



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Областное казенное общеобразовательное учреждение «Курская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»**

305035 г. Курск, ул. Чумаковская, 9, тел. 54-95-21, 52-69-83 факс 54-95-20 e-mail:  
[internat1\\_2vida@mail.ru](mailto:internat1_2vida@mail.ru)

**Утверждена**

Директор

ОКОУ «Курская школа-интернат»

Л.Н. Малихова

Принята на заседании педагогического совета  
(протокол № 1 от 30.08.23 г.)

Приказ № 213 от 30 августа 2023 года

**Адаптированная основная  
общеобразовательная программа  
начального общего образования для  
глухих обучающихся с легкой  
умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 1.3)**

Курск, 2023 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Общие положения .....</b>	<b>3</b>
<b>I Целевой раздел .....</b>	<b>5</b>
1.1 Пояснительная записка .....	5
1.2 Планируемые результаты освоения АООП .....	7
1.3 Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП .....	9
<b>II Содержательный раздел .....</b>	<b>12</b>
2.1 Рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей .....	12
2.2 Программа формирования универсальных (базовых) учебных действий.....	259
2.3 Рабочая программа воспитания .....	262
2.4 Программа коррекционной работы .....	312
<b>III Организационный раздел .....</b>	<b>346</b>
3.1 Учебный план .....	346
3.2 Календарный график .....	350
3.3 План внеурочной деятельности .....	352
3.4 Система условий реализации АООП .....	384

## **Общие положения**

**АООП НОО для глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1.3) (далее – АООП НОО (вариант 1.3))** отражает вариант конкретизации требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФГОС НОО ОВЗ), предъявляемых к данному уровню общего образования.

Настоящая АООП НОО (вариант 1.3) разработана на основе нормативных документов:

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (с изменениями и дополнениями);

2. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

### **Подходы к формированию АООП НОО (вариант 1.3)**

В основу реализации настоящей АООП НОО (вариант 1.3) заложены дифференцированный и деятельностный подходы. Дифференцированный подход к реализации АООП НОО (вариант 1.3) предполагает учет особых образовательных потребностей глухих обучающихся как неоднородной по составу группы, отличающейся по возможностям освоения содержания образования. Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АООП НОО (вариант 1.3) обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя глухим обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности. Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности глухих обучающихся младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, в том числе за счет специальных учебных предметов, чем обеспечивается овладение содержанием образования.

### **Структура АООП НОО (вариант 1.3)**

**Целевой раздел** определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации АООП НОО (вариант 1.3), а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел АООП НОО (вариант 1.3) включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО (вариант 1.3);
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения.

Содержание АООП НОО (вариант 1.3) представлено учебно-методической документацией: федеральные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, календарный план воспитательной работы, определяющие единые для Российской Федерации базовые объем и содержание образования уровня начального общего образования, планируемые результаты освоения образовательной программы. Федеральные рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 1.3) и разработаны на основе требований ФГОС НОО ОВЗ к результатам освоения программы начального общего образования.

**Содержательный раздел** АООП НОО (вариант 1.3) включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных и личностных результатов:

- федеральные рабочие программы учебных предметов;
- программу формирования универсальных учебных действий (далее - УУД);
- рабочую программу воспитания.
- программу коррекционной работы.

**Программа формирования УУД (БУД)** АООП НОО (вариант 1.3) содержит описание взаимосвязи УУД (БУД) с содержанием учебных предметов; характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД (БУД) обучающихся.

**Рабочая программа воспитания** АООП НОО (вариант 1.3) направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Программа коррекционной работы** направлена на выявление особых образовательных потребностей глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии; осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ОВЗ с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями ПМПК).

**Организационный раздел** АООП НОО (вариант 1.3) определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся школой-интернатом.

Вариант АООП НОО (вариант 1.3) содержит дифференцированные требования к структуре, результатам освоения и условиям ее реализации, обеспечивающие удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей разных групп или отдельных обучающихся, получение образования вне зависимости от выраженности и характера нарушений.

АООП НОО (вариант 1.3) обучающихся, имеющих инвалидность, дополняется ИПРА в части создания специальных условий получения образования. АООП НОО (вариант 1.3) предполагает создание, в том числе, индивидуальных учебных планов.

Определение АООП НОО (вариант 1.3) осуществляется на основе рекомендаций центральной психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного обследования, с учетом ИПРА.

## **I. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

**Цель:** обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает **решение следующих основных задач:**

- формирование общей культуры, духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся, сохранение и укрепление их здоровья;
- личностное и интеллектуальное развитие обучающихся;
- удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся;
- создание условий, обеспечивающих обучающемуся достижение планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;
- минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими АООП НОО (вариант 1.3);
- оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;

-выявление и развитие способностей обучающихся с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия, в том числе со слышащими сверстниками), организацию общественно полезной деятельности;

-обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды;

-целенаправленное и планомерное формирование у обучающихся словесной речи (в устной и письменной формах), речевого поведения в условиях специально педагогически созданной в образовательной организации слухоречевой среды как важнейшего условия более полноценного формирования личности, качественного образования, социальной адаптации и интеграции в общество;

-развитие у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний (включая музыку) как необходимого условия наиболее полноценного речевого развития, достижения планируемых результатов начального общего образования, социальной адаптации и интеграции в общество.

АООП НОО (вариант 1.3) предполагает, что глухой обучающийся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) получает образование, которое по итоговым достижениям не соответствует требованиям к итоговым достижениям нормативно развивающихся сверстников на всех этапах и к моменту завершения школьного обучения; предусматривается создание условий, учитывающих его общие и особые образовательные потребности, индивидуальные особенности, в том числе пролонгация сроков обучения - пять лет или шесть лет.

Данный вариант предполагает особое структурирование содержания обучения, в большей степени развитие у обучающихся жизненных компетенций на основе планомерного введения в более сложную социальную среду, расширение повседневного жизненного опыта, социальных контактов в доступных для них пределах, в том числе со слышащими детьми и взрослыми, поэтапное формирование разных видов речевой деятельности (чтение, письмо, слушание, говорение).

Образовательная деятельность осуществляется в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды (при постоянном пользовании обучающимися различными типами звукоусиливающей аппаратуры с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций - индивидуальными слуховыми аппаратами, стационарной аппаратурой коллективного и индивидуального пользования).

Важное значение придается развитию словесной речи (устной и письменной) при использовании в качестве вспомогательных средств дактилологии и жестовой речи; введение учебных предметов и коррекционно-развивающих курсов с учетом особых образовательных потребностей

обучающихся; исключение учебных предметов "Иностранный язык" и "Музыка", предусмотренных ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, что обусловлено особенностями слухоречевого развития глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); применение как общих, так и специальных методов и приемов обучения.

Обязательным является разработка программы коррекционной работы, являющейся важным структурным компонентом АООП, ее реализация в ходе всего образовательно-коррекционного процесса с учётом особых образовательных потребностей глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), их индивидуальных особенностей, в том числе проведение специальной работы по развитию слухового восприятия речи и неречевых звучаний, включая музыку, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны; по развитию познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сфер; по формированию социальных компетенций, включая социально-бытовую ориентировку, адекватных отношений с окружающими людьми на основе принятых в обществе морально-этических норм.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся.**

Данный вариант программы ориентирован на глухих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Также данный вариант может осваиваться глухими обучающимися с ЗПР. Этим обучающимся свойственны определённые особенности высшей нервной деятельности и темперамента, проявляющиеся в особом характере и низкой скорости протекания мыслительных процессов, невысокой работоспособности, что обуславливает низкий уровень учебных возможностей, снижение познавательной активности, отсутствие мотивации к учебной деятельности.

Осложнённые варианты нарушенного развития обуславливают особые образовательные потребности этих обучающихся, требуя особой организации педагогического пространства в виде специальной полифункциональной образовательной среды. Подобная среда позволяет осуществить постоянный медицинский контроль и обеспечить комплексное сопровождение каждого обучающегося.

Комплексное психолого-педагогическое обследование каждого обучающегося позволяет определить прогноз его развития, организовать процедуру его клинико-психолого-педагогического сопровождения на разных этапах образования: как в образовательной организации, так и в семье. При сложной структуре нарушения образование обучающегося носит компенсирующий характер, определяя приоритет "жизненных" (социальных) компетенций над "академическими". Основной задачей обучения и воспитания становится формирование социальных компетенций: представлений о природе и жизни людей, навыков личной гигиены и самообслуживания, привитие простых социокультурных и трудовых допрофессиональных навыков, воспитание культуры межличностных отношений, в том числе поведения со взрослыми и сверстниками.

### **Особые образовательные потребности обучающихся:**

-формирование и развитие словесной речи (в устной и письменной форме) при использовании в качестве вспомогательных средств общения и обучения дактильной и жестовой речи;

-формирование элементарных операций наглядно-образной мыслительной деятельности: сравнение, обобщение;

-повышение уровня общего развития;

-коррекция познавательной деятельности с широкой опорой на предметно-практическое обучение;

-обеспечение формирования жизненных компетенций, способствующих получению образования и социальной адаптации обучающихся.

### **1.2 Планируемые результаты освоения АООП НОО (вариант 1.3)**

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ вариантом 1.3 обеспечивается нецензовый уровень начального образования. Результаты освоения АООП НОО (вариант 1.3) оцениваются как итоговые на момент завершения общего образования.

АООП НОО (вариант 1.3) способствует всестороннему развитию этой категории глухих обучающихся, формированию у них жизненных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие, а также интеграцию в социальное окружение, их приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям, формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях.

Необходимым условием достижения обучающимися качественного образования являются формирование базовых учебных действий; достижение предметных, метапредметных и личностных результатов в обучении и развитии обучающихся; усиление роли ИКТ, в том числе при использовании специализированных компьютерных инструментов, разработанных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учетом их особых образовательных потребностей.

АООП НОО (вариант 1.3) реализуется на основе учебного плана, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть включает учебные предметы обязательных предметных областей; часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию особых (специфических) образовательных потребностей, характерных для обучающихся, а также их индивидуальных потребностей.

Неотъемлемой частью образовательно-коррекционного процесса является внеурочная деятельность, которая организуется по различным направлениям, способствующим всестороннему развитию обучающихся. Обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения обучающимися содержания АООП НОО, является коррекционно-развивающее направление, которому в процессе образования данной категории обучающихся придается важное значение. В состав предметной области внеурочной деятельности



"Коррекционно-развивающая работа" входят обязательные предметы: формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи (индивидуальные занятия); дополнительные коррекционные занятия "Развитие познавательных процессов" (индивидуальные занятия); музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия); развитие восприятия неречевых звучаний и техника речи (фронтальные занятия), социально-бытовая ориентировка (фронтальные занятия), развитие познавательной сферы (индивидуальные занятия).

Выбор остальных направлений внеурочной деятельности и их содержание определяется образовательной организацией с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) с учетом задач всестороннего развития детей, их социальной адаптации и интеграции в общество.

Освоение АООП НОО (вариант 1.3) обеспечивает достижение глухими обучающимися **личностных и предметных результатов**.

*Личностным результатам* в структуре планируемых результатов принадлежит ведущее место, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом жизненных компетенций, необходимых для овладения ими социокультурным опытом.

*Личностные результаты* освоения АООП НОО (вариант 1.3) отражают:

а) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

б) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться доступными информационными средствами для осуществления связи с другими обучающимися, родителями (законными представителями);

в) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение достаточным запасом фраз и определений для включения в повседневные школьные и бытовые дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности);

г) владение вербальными (с учётом возможностей) и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий: задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; обратиться за помощью к взрослому, выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие);

д) способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации (расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных

мест за пределами дома и школы; умение соотносить сезонные изменения природы и жизни людей, взаимосвязи явлений окружающего мира и расширяющегося личного пространства);

е) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей (знание правил поведения в разных социальных ситуациях с близкими в семье, педагогическими работниками и обучающимися в школе; незнакомыми людьми в транспорте, в том числе слышащими детьми и взрослыми);

ж) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

з) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальными духовным ценностям.

### **1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 1.3)**

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися АООП НОО (вариант 1.3) целесообразно опираться на следующие принципы:

а) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся;

б) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), самым тесным образом взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

*Система оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 1.3) призвана решать следующие задачи:*

1) закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

2) ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов начального общего образования и формирование УУД;

3) обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО (вариант 1.3), позволяющий вести оценку предметных и личностных результатов начального общего образования;

4) предусматривать оценку достижений обучающихся (итоговая оценка обучающихся, освоивших АООП НОО (вариант 1.3)) и оценку эффективности деятельности образовательной организации;

5) позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития жизненной компетенции.

**Достижение личностных результатов** обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность, реализуемую семьёй и школой.

Личностные результаты глухих обучающихся с особенностями интеллектуального развития не подлежат итоговой оценке.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении жизненными компетенциями, которые составляют основу этой группы результатов по отношению к глухим обучающимся без интеллектуальных нарушений. Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися жизненными компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной группы. Экспертная группа создается в образовательной организации и в ее состав входят все участники образовательного процесса.

Основной формой работы участников экспертной группы является ППк.

Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися АООП НОО (вариант 1.3) в плане овладения ими жизненной компетенцией следует учитывать оценку всех участников образовательного процесса. Основой оценки служит анализ изменений поведения обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах (школьной и семейной). Результаты анализа должны быть представлены в форме условных единиц: 0 баллов - нет продвижения; 1 балл - минимальное продвижение; 2 балла - среднее продвижение; 3 балла - значительное продвижение. Подобная оценка необходима для выработки ориентиров экспертной группы в описании динамики развития жизненной компетенции обучающегося.

Образовательная организация при разработке АООП НОО (вариант 1.3) разрабатывает собственную **программу оценки личностных результатов** с учетом типологических и индивидуальных особенностей обучающихся, которая утверждается локальными актами организации. **Программа оценки** включает:

а) полный перечень личностных результатов, которые выступают в качестве критериев оценки социальной (жизненной) компетенции обучающихся. Перечень этих результатов может быть самостоятельно расширен образовательной организацией;

б) систему балльной оценки результатов;

в) документы, в которых отражаются индивидуальные результаты каждого обучающегося;

г) материалы ППк для оценки личностных и результатов;

д) локальные акты образовательной организации, регламентирующие все вопросы проведения оценки результатов.

Оценивание **предметных результатов** начинается со 2-го класса, в тот период, когда у обучающихся могут быть сформированы некоторые начальные навыки письма, счета и чтения, а сама учебная деятельность под руководством педагогического работника становится для них привычной. Во время обучения в первом классах стимулируется работа обучающихся, используя только качественную оценку. При оценке итоговых предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале.

Результаты коррекционно-развивающей работы по развитию слухового и слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны анализируются в отчетах педагогических работников индивидуальных занятий, которые составляются в конце каждой четверти. В конце учебного года составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося, в которой обобщаются данные о достижении им планируемых предметных результатов. Характеристика слухоречевого развития утверждается на ППк и доводится до сведения родителей (законных представителей).

**Оценка деятельности педагогических работников**, осуществляющих образовательную деятельность с глухими обучающимися, осуществляется на основе интегративных показателей, мониторинга профессиональных компетенций, свидетельствующих о положительной динамике развития обучающегося ("было" - "стало") или в сложных случаях сохранении его психоэмоционального статуса. В целом эта оценка соответствует требованиям, изложенным в профессиональном стандарте.

**Оценка результатов деятельности образовательной организации** осуществляется по аккредитационным показателям, в которые включаются итоговая оценка достижения планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 1.3) обучающимися и результативность аттестации педагогических кадров.

Оценка включает следующие аккредитационные показатели:

а) результаты мониторинговых исследований разного уровня (федерального, регионального, муниципального);

б) условия реализации АООП НОО (вариант 1.3);

в) особенности контингента обучающихся.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также как текущая оценочная деятельность в школе-интернате в целом, так и деятельность педагогических работников, в частности, отслеживание динамики образовательных достижений обучающихся в данной образовательной организации.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ при разработке АООП НОО (вариант 1.3) образовательная организация разрабатывает собственную программу оценки предметных результатов данной группы с учетом типологических и индивидуальных особенностей глухих обучающихся с лёгкой

умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которая утверждается локальными актами организации.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование у обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни, в различных социальных средах (школьной, семейной).

## **II. Содержательный раздел АООП НОО (вариант 1.3)**

### **2.2 Рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей (вариант 1.3)**

#### **Федеральная рабочая программа цикла учебных предметов предметной области «Русский язык и литературное чтение»**

##### **Пояснительная записка**

Федеральная рабочая программа по циклу учебных предметов интегрированной предметной области «Русский язык и литературное чтение» на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО (вариант 1.3), установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Обучение русскому языку и литературному чтению предусматривает формирование различных видов деятельности в условиях развития и использования потребности обучающихся в общении. Речевое развитие осуществляется в условиях организации разных видов деятельности при одновременном формировании лексической, грамматической, фонетической сторон словесной речи. Работа по развитию речи рассматривается с позиции формирования речевой деятельности в разных формах (устной, устно-дактильной, письменной).

Приоритетными направлениями в обучении языку являются формирование речевой деятельности и развитие языковой способности, речевого поведения. Развитие языковой способности у обучающихся требует особого внимания. Воспитание речевого поведения, являющееся центральной задачей, заключается в формировании речевой активности обучающегося, желания и умения вступать в контакт с окружающими, воспринимать информацию и реагировать на нее словесно.

Обучение речевой деятельности предусматривает формирование разных ее видов: говорения (разговорной и монологической речи), письма, чтения, слушания (в доступных пределах). Овладение каждым видом речевой деятельности требует формирования потребности в речи, мотивированности высказывания, обучения планированию высказывания, отбору средств и способов его осуществления. Необходимым условием эффективности педагогического процесса для речевого развития обучающихся является дифференцированный подход к обучению языку.

Важнейшей задачей обучения является формирование у обучающихся социально-трудовых и сильных коммуникативных умений. На уроках

формируются способы практической деятельности, необходимые для решения проблем в реальных жизненных ситуациях, необходимые для личностной социализации. Этому способствует предметно-практическое обучение, которое является важнейшим пропедевтическим курсом при обучении языку, а также основой всего образовательно-коррекционного процесса, имеющего социально-адаптирующую направленность.

Знакомство с новым словом (с новым типом фразы) происходит в условиях предметно-практической деятельности, в ситуациях, требующих употребления конкретного слова (типа фразы) и делающих его значение понятным обучающимся. Усвоение и закрепление речевого материала происходит путем многократного повторения его в связи с различными видами образовательной деятельности на разных уроках.

Школа-интернат располагает достаточными компонентами полифункциональной образовательной среды, которая способна создать комфортные педагогические условия обучения глухих обучающихся с интеллектуальными нарушениями. В этих условиях оказывается возможным формирование некоторого активного словаря самых необходимых житейских понятий, а также и небольшой объем инициативной речи, в том числе за счет уменьшения объема речевого материала, а также посредством организации более частого его повторения в различных учебных ситуациях.

#### **Содержание обучения. Русский язык.**

Основная доля учебного времени на уроках русского языка отводится на обучение письму. Письмо является одним из видов речевой деятельности, овладение которым осуществляется на основе устно-дактильной речи и жестко не связано с обучением чтению. При письме слов и фраз обучающиеся дактилируют и устно проговаривают слова.

По мере развития произносительных навыков дактилирование становится менее выраженным, однако при затруднении в воспроизведении состава слова происходит возвращение к дактильному его проговариванию. В задачу обучения письму входит формирование у обучающихся потребности в этом виде деятельности, в обращении к письменной речи.

Обучение графическому начертанию букв идет от графически простых букв к более сложным по написанию. Следует избегать излишних словесных объяснений, сообщения правил письма. Учитывая, что двигательный навык письма формируется достаточно долго, необходимо обеспечить большую тренировку обучающихся в письме, которая по мере овладения техникой начертания букв осуществляется на осмысленном речевом материале (слова, фразы, тексты). Многие обучающиеся имеют недостаточное развитие мелкой моторики рук или ее нарушение, которое часто сочетается с недостатками зрительно-двигательной координации. В таких случаях письмо характеризуется не только плохой каллиграфией, но и неправильным воспроизведением графического образа букв. Работе по обучению письму предшествует большая подготовительная работа, включающая упражнения по развитию мелкой моторики рук.

Большое значение для развития у обучающихся мелких движений имеет дактилирование, его четкость, быстрота, занятия предметно-практической деятельностью. Обучение письму включает следующие разделы: овладение техникой письма; списывание текста; нахождение ошибок и исправление их; использование письменной формы речи как средства общения и обучения.

#### **Содержание обучения. Развитие речи.**

Основное внимание на уроках в данной предметной области уделяется целостному восприятию смысла предложений и коротких текстов, состоящих из 3-5 простых нераспространенных предложений. Словарь предложений и текстов ограничен и должен быть подготовлен педагогическим работником на основе пропедевтических упражнений по формированию словесных понятий на уроках предметно-практического обучения и развития речи, чтения. В 4-ом классе предполагается более полная реализация возможностей глухих обучающихся в речевом и общем развитии за счет дифференциации заданий. Так, после фронтальной работы на уроке над текстом, составленным по описанию сделанного изделия, педагогический работник предлагает части обучающихся самостоятельно выполнить задание, а другим - с использованием опорных слов, третьим - вписать в готовый текст пропущенные слова, словосочетания, написанные на карточках. Предусматривается обучение практическому умению составлять фразы разговорной речи. Порядок слов в предложениях усваивается только в практическом порядке - без опоры на изучение правил грамматики.

Терминология курса грамматики из программы исключена полностью. Овладение грамматическим строем речи осуществляется практическим путем.

#### **Содержание обучения. Чтение и развитие речи.**

Примерный ход работы над произведением предполагает: самостоятельное чтение обучающимися нового текста; передачу содержания прочитанного в виде зарисовок обучающихся, составления аппликаций и макетов, ответов на вопросы, бесед; разбор содержания прочитанного (путем сопоставления иллюстраций, сделанных рисунков, аппликаций с текстами; выборочного чтения) с одновременной и последующей отработкой техники, выразительности чтения; пересказ прочитанного (не всех текстов). Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением, где продолжает формироваться положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие обучающихся.

#### **Содержание обучения. Предметно-практическое обучение.**

Специальный предмет «Предметно-практическое обучение» направлен на формирование житейских понятий обучающихся, развитие их мышления, разговорной и монологической речи в устной и письменной формах, совершенствование предметно-практической деятельности, формирование трудовых умений и навыков, включая умение работать в коллективе, целенаправленное воспитание обучающихся.

Предмет «Предметно-практическое обучение» предполагает реализацию принципа связи речевого развития с предметно-практической деятельностью обучающихся, с целенаправленным обучением разговорной и монологической

(устной и письменной) речи. В ходе уроков предметно-практического обучения педагогический работник организует взаимопомощь, добивается активной мыслительной работы каждого обучающегося, усиленной инициативной речи, формируя навыки речевого общения. При этом на уровне конкретного класса планируется учебная работа, различная по содержанию, объему, сложности, методам и приемам; предусматривается вариативность учебных задач и ролей - с учетом индивидуальной траектории развития каждого обучающегося.

Ведущим критерием эффективности подхода является темп продвижения обучающегося в овладении знаниями, умениями, навыками; развитие его когнитивных способностей. Эти обучающиеся лучше запоминают наглядный материал, чем словесные объяснения. Вместе с тем, они способны к такой учебной деятельности, которая активизирует и развивает некоторые элементы словесно-логического мышления. При этом применяются специфические сурдопедагогические приемы, облегчающие глухим обучающимся с нарушенным интеллектом воспроизведение изучаемого речевого материала. Для этого используются следующие приемы: в момент объяснения учебного материала педагогический работник широко применяет внешние опоры, держится в поле зрения всех обучающихся, обращаясь к ним с вопросами, вовлекает в обсуждение темы урока на основе письменного образца (таблицы, плаката).

Ожидаемые результаты коррекционно-педагогического воздействия: высказывание отношения к ответу других обучающихся и при согласии - повторение ответов, хорошо успевающих обучающихся; ответы с опорой на составленный план; использование схем, сигнальных (учебных) карт и в том числе наглядно-инструкционных, предметных и других наглядных знаковых средств; образцов моделей речевых высказываний. Учет имеющегося своеобразия психофизического развития каждого обучающегося важен при организации самостоятельной работы, варьирования объема заданий и видов помощи при его выполнении. На уроках уменьшается число этих заданий, используются следующие виды помощи: помощь в планировании учебной деятельности; дополнительное инструктирование в ходе учебной деятельности; стимулирование учебной, познавательной и речевой деятельности посредством предоставления справочно-информационного, иллюстративного и демонстративного материала, образцов речевых высказываний; стимулирование поощрением; создание ситуаций успеха. Организуются различные виды контроля за учебной деятельностью обучающихся: пооперационный контроль с отчетом (сначала с опорой на образцы речевых высказываний, на учебные карты, а затем самостоятельный); взаимоконтроль при работе в малых группах.

Дифференцированный подход к обучающимся реализуется в следующем порядке: для наиболее успешных в учебной деятельности обучающихся создаются учебные ситуации, способствующие активизации их речевого развития: предоставляется возможность выполнять учебные задания в несколько большем объеме и повышенной сложности; при выполнении работы между именно этими обучающимися распределяются роли руководителя - ведущего в



паре в рамках личностно-деятельностного подхода к организации учебно-воспитательного процесса; более слабым обучающимся предусматривается оказание оптимальной помощи.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Результаты освоения предметной области «Русский язык и литературное чтение» могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком. Выделение отдельных предметных результатов не предусматривается. С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметные результаты должны отражать: овладение обучающимися посильными умениями использовать словесную речь (в устной и письменной формах) как средства коммуникации в предметно-практической, учебной и элементарной социально-бытовой деятельности; сформированность умения использовать дактилологию и, при необходимости, жестовую речь; сформированность умения выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий); сформированность позитивного отношения к речевому общению, стремления к улучшению качества собственной речи (на уровне индивидуальных возможностей обучающегося), овладение орфографическими знаниями и умениями, по возможности, элементарными каллиграфическими умениями; интерес к чтению доступных текстов; осознанное и правильное чтение; владение элементарными приемами анализа текста для понимания смысла доступных текстов, ответы на вопросы по содержанию текста, в том числе, связанные с отношением к событиям, поступкам героев.

### **Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Математика»**

#### **Пояснительная записка**

Федеральная рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО (вариант 1.3), установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Обучающиеся осваивают базовые знания, умения и навыки в области начальной математики, предусмотренные программой курса. Программа построена с учетом общих закономерностей и специфических особенностей развития глухих обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Прочное и осознанное освоение начального курса математики должно обеспечить обучающимся возможность перейти к овладению систематическим курсом математики в последующем, что необходимо для их трудовой подготовки и будущего профессионального обучения, дальнейшего развития словесно-логического мышления и коррекции его недостатков. Важнейшей специальной задачей данного курса является обучение применению полученных элементарных математических знаний в различных видах практической деятельности - доступной и интересной для обучающихся.

Задачи начального курса математики: формирование понятий о натуральном числе; формирование основных приемов устных и письменных вычислений с

натуральными числами и с нулем в пределах 1000; формирование умений анализировать действительность, выделяя значимые для математического анализа параметры; развитие умений анализировать, сравнивать, обобщать математические факты; формирование умений использовать полученные математические знания для решения практических (жизненных) задач, соответствующих уровню развития и возрастным интересам обучающихся. Предусматривает систематическое повторение ранее изученного материала в каждом классе в течение учебного года, в начале и в конце каждой учебной четверти, что необходимо глухим обучающимся с легкой умственной отсталостью для прочного овладения изучаемым материалом, его систематизации. Содержание повторяемого материала определяется педагогическим работником исходя из реальных потребностей и возможностей обучающихся.

#### **Содержание обучения:**

а) основные направления коррекционной работы: развитие абстрактных математических понятий; развитие зрительного восприятия и узнавания; развитие пространственных представлений и ориентации; развитие основных мыслительных операций; развитие речи и обогащение словаря; коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках. Содержание учебного курса планируется с учетом общих закономерностей и специфических особенностей развития глухих обучающихся, типичных трудностей, возникающих у них при изучении математики, и сурдопедагогических путей их преодоления.

б) основными видами деятельности обучающихся по предмету являются: действия с предметами, направленные на объединение множеств, удаление части множеств, разделение множества на равные части; устное решение примеров и задач; практические упражнения в измерении величин, черчении отрезков и геометрических фигур; работа, направленная на формирование речевых умений; самостоятельные письменные работы, которые способствуют воспитанию прочных вычислительных умений; работа над ошибками, способствующая раскрытию причин, осознанию и исправлению ошибок; индивидуальные занятия, обеспечивающие понимание приемов письменных вычислений.

в) тематические разделы: Числа и величины. Арифметические действия. Работа с текстовыми задачами. Пространственные отношения. Геометрические фигуры. Геометрические величины. Работа с информацией.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета:** овладение начальными математическими знаниями о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах; овладение элементарными навыками измерения, пересчета, записи и выполнения несложных математических действий; применение элементарных математических знаний для решения учебно-практических и жизненных задач.

**Федеральная рабочая программа по учебным предметам «Ознакомление с окружающим миром», «Окружающий мир».**

**Пояснительная записка**

Федеральная рабочая программа по предметам «Ознакомление с окружающим миром», «Окружающий мир» на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО (вариант 1.3), установленными ФГОС НОО ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Учебные предметы имеет ярко выраженную социально-адаптационную направленность. Основная цель предмета - формирование у обучающихся целостного представления об окружающем мире, о своем месте в нем. Содержание предмета реализуется в трех направлениях.

Первое направление предусматривает знакомство обучающихся с их ближайшим окружением, формирование отношений и взаимоотношений в семье, школе, воспитание безопасного поведения в окружающей среде; закладывает основу взаимоотношений с людьми (доверие, уважение, доброжелательность, взаимопомощь).

Второе направление предполагает воспитание бережного отношения к природе, которое осуществляется в процессе знакомства с элементарными знаниями о ней, овладения несложными способами наблюдения за изменениями в природе и погоде, ухода за растениями, животными. На этой основе формируется любовь к природе, родному краю, Родине. Третье направление - организация коммуникативного процесса, в котором принимают участие обучающиеся, включающий в себя: организацию коммуникативной деятельности (в игре, труде, на прогулке, экскурсии); элементарные знания о культуре общения; культуру общения и элементарное владение ею; совместную деятельность глухих, слабослышащих и слышащих (познавательную, психологическую, коммуникативную).

### **Содержание обучения.**

Содержание работы на каждом году обучения представлено по следующим разделам: познай себя; я и общество; город (другой населенный пункт), в котором я живу; родная страна; родная природа. Изучение материала программы предусматривает проведение экскурсий, прогулок, практических работ на воздухе, в процессе которых обучающиеся учатся наблюдать за явлениями природы и предметами, сравнивать и описывать увиденное, рассказывать об отличительных признаках предметов и явлений. На уроках целенаправленно активизируется коммуникативная и познавательная деятельность. Работа над связной речью включает развитие умений излагать результаты

наблюдений, описывать увиденные предметы, рассказывать об экскурсиях. Весь речевой материал обучающиеся воспринимают слухозрительно (с использованием средств электроакустической коррекции). Формы и методы ознакомления обучающихся с жизнью разнообразны: работа на пришкольном участке, экскурсии, прогулки, игры, посещение предприятий, выставок, просмотр кино- и видеофильмов, подготовка и проведение праздников, систематические и целенаправленные упражнения по использованию знаний при решении практических задач (адаптационные тренинги).

Места проведения уроков разнообразны: класс, пришкольный участок, парк, улица. Закрепление знаний, полученных в ходе урочной деятельности, осуществляется в повседневной практической деятельности. Систематизация и обобщение знаний проходят на уроках развития речи (не реже одного раза в две недели). Тема такого обобщающего урока определяется педагогическим работником. Для домашней (внеклассной) работы предполагается задание только практического характера.

#### **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

Формирование элементарных знаний об окружающем мире, умений наблюдать, сравнивать и давать элементарную оценку предметам и явлениям живой и неживой природы; освоение элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, бережного отношения к природе и ее ресурсам; формирование представлений о здоровом образе жизни и о негативном влиянии на здоровье человека алкоголя, табака, наркотиков и других психоактивных веществ; формирование представлений о безопасном и адекватном поведении в окружающем мире, а также в случаях возникновения экстремальных ситуаций.

#### **Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

##### **Пояснительная записка**

Федеральная рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО (вариант 1.3), установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания. Изобразительное искусство занимает важное место в развитии и воспитании обучающихся.

Значимость данного предмета определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности обучающихся, формирования их речи, совершенствования слухозрительного восприятия и общения, а также их положительных личностных качеств.

Программа разработана с учетом возрастных особенностей развития изобразительной деятельности в онтогенезе и при глухоте, осложненной интеллектуальными нарушениями. Ее содержание представлено в виде различных направлений и видов работы с разными художественными материалами.

##### **Содержание обучения.**

Накопление первоначальных представлений о художественном творчестве. Формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни обучающегося и их использование в организации быденной жизни и праздника. Развитие опыта самовыражения в разных видах искусства. Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки. Приемы работы с различными графическими материалами. Живопись. Живописные материалы. Явления природы, предметов и объектов,

выраженные средствами живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами. Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон). Элементарные приемы работы с различными материалами. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Передача цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Объем. Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета:** развитие элементарных эстетических чувств, овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и других); овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства и оценочными суждениями при выполнении собственных работ "аккуратно", "неаккуратно".

#### **Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Ручной труд» Пояснительная записка**

Федеральная рабочая программа по предмету «Ручной труд» на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО (вариант 1.3), установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Данная учебная дисциплина играет важную роль в общем, трудовом, личностном, речевом развитии глухих обучающихся с нарушениями интеллекта. Дисциплина содержит значительный коррекционный потенциал, благодаря чему создается возможность преодоления имеющихся у обучающихся вторичных нарушений. При освоении материала по данному курсу обучающиеся овладевают основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах; умениями, необходимыми для коммуникации, социального и трудового взаимодействия. Происходит овладение обучающимися трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять трудовые навыки для коммуникации, социального и трудового взаимодействия. У обучающихся формируется положительный опыт и установки на активное использование освоенных навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития.

Содержание обучения:

а) общественно полезный труд включает: работу по благоустройству интерната и пришкольного участка; ремонт школьной мебели; сбор вторичного сырья: макулатуры и металлолома; подготовку выставок поделок; уборку урожая на пришкольном участке; выращивание растений; охрану природы; помощь подшефным классам.

б) самообслуживание - формирование навыков личной гигиены, ухода за одеждой и обувью, жилищем, приготовление пищи, мытье посуды, изготовление и мелкий ремонт вещей личного пользования.

Налаживая свой быт, начиная с элементарных правил личной гигиены, соблюдения чистоты и порядка, красоты и уюта во всех помещениях, и, переходя к более ответственным работам, например, по организации питания и хозяйственного обслуживания, обучающиеся приобретают практические навыки, необходимые им в будущей самостоятельной жизни. Простота и доступность большинства операций бытового труда делает возможным активное участие в нем обучающихся. По сравнению с другими видами труда самообслуживание имеет ряд преимуществ.

Самообслуживание доступно для обучающихся, вызывает у них интерес, дает возможность использования самостоятельности и самоуправления. Кроме того, оно представляет широкое поле деятельности для применения на практике накопленных обучающимися знаний и умений, развивает интерес к физическому труду и профессиям, включает возможности активного речевого общения, сближает интересы старших и младших обучающихся и способствует созданию единого общешкольного коллектива. В процессе трудового воспитания во внеурочное время должна проводиться система занятий по самообслуживанию.

Формы обслуживающего труда обучающихся: дежурства по поддержанию чистоты в классных комнатах, в столовой, уход за растениями, стирка мелких вещей, работа на приусадебном участке и другие. Степень самостоятельности и разнообразие видов труда возрастает от одного года обучения к другому. в) общественно полезный труд (производительный труд). Работа по этому направлению допрофессиональной подготовки подразумевает выполнение заказов от предприятий и организаций в школьных мастерских, а также сельскохозяйственные работы в деревне, на фермах, лесничествах. Важная форма трудовой деятельности обучающихся - охрана природы: зеленых насаждений дворов, улиц, парков и скверов; сбор лекарственных трав, борьба с вредителями сельскохозяйственных культур, изготовление кормушек и гнездовий для птиц. Наиболее распространенным видом труда здесь является подкормка птиц зимой, изготовление кормушек и скворечников.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета:** формирование умений работать с разными видами материалов и инструментами, выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств; формирование навыков самообслуживания, организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования); использование приобретенных знаний и умений для решения повседневных практических задач.

## **Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура (Адаптивная физическая культура)».**

### **Пояснительная записка**

Федеральная рабочая программа по предмету «Физическая культура (Адаптивная физическая культура)» на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания. Данная учебная дисциплина играет важную роль в общем, физическом, личностном, а также речевом развитии глухих обучающихся с нарушенным интеллектом.

Дисциплина содержит значительный образовательно-реабилитационный и коррекционный потенциал, благодаря чему создается возможность преодоления имеющихся у обучающихся вторичных нарушений. Реализация содержания данного курса в образовательно-коррекционном процессе обеспечивает: формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития; формирование умения следить за своим физическим состоянием, осанкой; понимание простых инструкций в ходе игр и при выполнении физических упражнений; овладение в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями доступными видами физкультурно-спортивной деятельности.

### **Содержание обучения.**

Физическая культура как система укрепления здоровья и физического развития. Формирование навыков правильной осанки в статических положениях и в движении. Развитие двигательных качеств с учетом возможностей компенсаторных функций сохранных анализаторов. Формирование и совершенствование умений и навыков в ходьбе, беге, прыжках, метании, плавании, сохранении равновесия, лазанье, передвижении на лыжах. Развитие чувства темпа и ритма. Охрана здоровья и предупреждение травматизма во время занятий физическими упражнениями: подбор спортивной одежды, обуви и инвентаря. Физкультурно-оздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки. Комплексы упражнений на развитие физических качеств. Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз. Легкая атлетика. Бег с различной скоростью, из различных исходных положений, с прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, высокий старт с последующим ускорением. Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание. Метание: малого мяча с места на дальность и цель, метание меча через преграду высотой 2 - 2,5 метра. Построение и перестроение. Общеразвивающие упражнения без предметов, с большими мячами, упражнения для формирования осанки, лазанье, равновесие, ходьба и бег. Лыжная подготовка. Подвижные игры. Игры с элементами строя и общеразвивающих упражнений, с бегом и метанием, эстафеты, командные игры. Плавание. Плавание на спине. Плавание на груди.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета:** формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития; овладение умениями правильно организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия); формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок соразмерно собственным индивидуальным особенностям здоровья, связанными с синдромальными нарушениями, при которых необходим «щадящий» спортивный режим или только подвижные игры без элементов состязательности.

### **Коррекционно-развивающая область**

**Коррекционный курс «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»**

### **Пояснительная записка**

На индивидуальных занятиях осуществляется развитие слухозрительного восприятия устной речи, формирование речевого слуха, обучение произношению. В процессе специальной (коррекционной) работы происходит формирование мотивации обучающихся к овладению устной речью, устной коммуникацией, развитие речевого поведения, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими людьми. У обучающихся формируется готовность и развиваются мотивы к постоянному пользованию индивидуальными слуховыми аппаратами.

При характеристике системы работы по развитию слухового восприятия у обучающихся используются определенные термины, раскрывающие ее особенности: слуховой словарь - речевой материал (фразы, слова и словосочетания), который обучающиеся научились воспринимать на слух при проведении специальных упражнений; речевой материал, знакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся неоднократно воспринимали слухозрительно и на слух; речевой материал, незнакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся воспринимают сразу на слух без предварительного предъявления педагогическим работником образца их звучания; различение - восприятие на слух речевого материала сразу после неоднократного предъявления педагогическим работником образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек; опознавание - восприятие на слух речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора; распознавание - восприятие на слух речевого материала, который не использовался в процессе слуховой тренировки, то есть незнакомое обучающемуся по звучанию, но знакомое по значению; осуществляется вне ситуации наглядного выбора. Система работы по развитию восприятия устной речи у глухих обучающихся начальных классов предполагает поэтапное формирование речевого слуха (при использовании средств электроакустической коррекции слуха).



В начальных классах выделяется два периода развития речевого слуха - первоначальный и основной. В первоначальный период формируется база для развития речевого слуха, принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи у тех глухих обучающихся, слуховое восприятие которых, в силу разных причин, на начало школьного обучения оказалось практически не развитым; в этот период уточняется состояние нарушенной слуховой функции, подбирается оптимальный режим звукоусиления с помощью стационарных устройств, уточняется режим работы индивидуальных слуховых аппаратов (совместно с врачом-сурдологом). Обучающиеся (при использовании средств электроакустической коррекции слуха) учатся дифференцированно воспринимать речевые сигналы, выделяя в них длительность и интенсивность, что требует специальной работы, в процессе которой у глухого обучающегося сначала формируются умения различать и опознавать слухозрительно и на слух знакомые слова с разной слогоритмической структурой (при выборе из двух - трех, потом из четырех - пяти). Затем в работу включаются короткие фразы разговорного характера, знакомые обучающимся и необходимые при коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности; фраза становится основной речевой единицей в процессе упражнений по развитию речевого слуха; в работе используются также слова и словосочетания.

Обучающиеся учатся различать слухозрительно и на слух фразы, слова и словосочетания сразу после неоднократного предъявления педагогическим работником образца их звучания в условиях ограниченного наглядного выбора, а также опознавать на слух вне ситуации наглядного выбора. При этом они учатся выполнять соответствующие коммуникативные действия: на воспринятые вопросы - отвечать, выполнять воспринятые поручения с соответствующим речевым комментарием, повторять сообщения, а также слова и словосочетания. В процессе развития речевого слуха широко используются микродиалоги и короткие монологические высказывания, представляющие типичные для обучающихся коммуникативные ситуации на уроках и во внеурочное время.

Работа над одним текстом проводится примерно на трех индивидуальных занятиях и занимает непродолжительное время от отводимого на специальную работу по развитию восприятия устной речи, наряду с развитием восприятия на слух фраз, слов, словосочетаний. В основной период глухие обучающиеся с помощью средств электроакустической коррекции слуха (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций) учатся различать и опознавать, а также распознавать на слух речевой материал (фразы, слова, словосочетания) при расширении его лексического состава, усложнении грамматических и синтаксических конструкций.

Основным способом восприятия речевого материала глухими обучающимися является слуховой. Важнейшее значение придается обучению распознаванию на слух речевого материала, которое включается в содержание индивидуальных занятий, когда у обучающегося накоплен определенный слуховой словарь, сформированы умения различения и опознавания его на слух. На данном этапе решающим при распознавании речевого материала на слух

оказывается не столько уровень сохранности тонального слуха, сколько способность обучающегося к восприятию на слух речевого материала, прогнозированию речевого ответа на основе смыслового контекста, коммуникативной ситуации, к компенсации недостаточной акустической информации смысловой.

В содержание работы включаются также тексты диалогического и монологического характера, объем которых постепенно увеличивается. В первоначальный период подсказывающая ситуация при восприятии на слух речевого материала используется довольно широко; в основной период ее роль постепенно ограничивается: обучающиеся воспринимают на слух речевой материал не только в контексте, но и вне его. Уточнению понимания речевого материала, предъявляемого на слух, способствует использование различных видов деятельности и видов работы: выполнение поручений, составление аппликаций, работа с фигурками, рассыпным текстом, инсценирование.

При восприятии речевого материала слухозрительно или на слух на всех этапах обучения обучающиеся побуждаются действовать адекватно воспринятому, сразу отвечать на вопросы, не повторяя их, выполнять задания с соответствующим речевым комментарием; обучающиеся повторяют только сообщения. В процессе развития речевого слуха важное значение придается побуждению обучающихся говорить грамотно, внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности. Речевой материал, используемый в работе по развитию речевого слуха у глухих обучающихся, включает фразы, слова и словосочетания, а также небольшие по объему тексты диалогического и монологического характера по следующим темам: "В классе", "Я и моя семья", "Завтракаем, обедаем, ужинаем", "Здоровье", "Каникулы", "Времена года", "Мои друзья", "Школьная жизнь", "Спорт", "В гостях", "Речевой этикет (знакомство, приветствия, прощание)", "Изучаем школьные предметы (знакомая лексика по организации учебной деятельности, тематическая и терминологическая лексика учебных предметов)". В процессе обучения на уровне начального общего образования темы, как правило, повторяются при расширении лексического состава речевого материала, усложнении грамматических и синтаксических конструкций, увеличении объема текстов (с учетом уровня общего и слухоречевого развития каждого обучающегося). При подборе речевого материала учитывается, прежде всего, его знакомость и необходимость обучающимся для устной коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности.

В соответствии с требованиями первоначального периода развития речевого слуха отбор речевого материала осуществляется, в том числе с опорой на фонетический принцип: используются слова, словосочетания и короткие фразы, резко отличающиеся по слогоритмической структуре. На одном занятии в процессе работы по развитию восприятия устной речи используется речевой материал не менее, чем из двух тем. Начиная с первого года обучения, обучающиеся также учатся воспринимать на слух слоги, слогосочетания и даже отдельные звуки в процессе работы по формированию, коррекции и

автоматизации произносительных навыков, а также при исправлении в речи грамматических ошибок.

Обучение произношению направлено на развитие внятной, членораздельной речи, приближающейся к естественному звучанию. Развитие у глухих внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими. Достижение максимальной членораздельности речи, возможно полнее отображающей фонетическую систему языка, важно для реализации устной речью роли носителя языка, инструмента мышления.

В процессе обучения произношению реализуются аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный метод. Большое значение придается выработке у обучающихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании звукоусиливающей аппаратуры); в процессе обучения произношению применяются специальные компьютерные программы, визуальные приборы. В ходе всего образовательно-коррекционного процесса используется фонетическая ритмика - методический прием обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речедвижений, развивающегося слухового восприятия и различных движений тела, рук, ног, соответствующих по характеру отрабатываемому элементу речи и способствующих достижению планируемых результатов.

Содержание специального обучения произношению включает ряд разделов работы, направленных на формирование у обучающихся умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы; формирование и развитие умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте; развитие навыков правильного воспроизведения звукового состава речи и ее ритмико-интонационной структуры, слов и фраз. В процессе обучения на каждом занятии используются разные виды речевой деятельности (от менее самостоятельных - подражание, чтение, к более самостоятельным - называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь) и различные виды работы, способствующие развитию у обучающихся интереса и высокой работоспособности на занятии.

Важное значение придается формированию у обучающихся самоконтроля произносительной стороны речи. У обучающихся развивается естественная манера речи, умение пользоваться при передаче речевой информации соответствующими естественными неречевыми средствами коммуникации (мимика лица, поза, пластика). Система работы по развитию произносительной стороны речи у глухих обучающихся предполагает поэтапное обучение произношению. На первоначальном этапе формирование звукового состава речи осуществляется на основе концентрического метода при использовании сокращенной системы фонем. Для обучающихся с невнятной речью в дополнении к сокращенной системе фонем возможно использование следующих замен: замена звуков "ш", "ж", "ч", "щ" лабиализованным "с", замена звука "р" звуком "л (1)", звука "к" звуком "т", замена "х" звуком "к" или "h". Второй этап

предполагает автоматизацию и совершенствование у обучающихся произносительных навыков. Предусматривается совершенствование ранее приобретенных произносительных навыков, коррекция недостатков произношения, а также формирование ряда новых навыков. В этот же период глухие обучающиеся усваивают определенные знания по орфоэпии, овладевают необходимой терминологией, связанной с процессом формирования произносительной стороны речи. У них активно формируются навыки самоконтроля, повышается сознательность при овладении произносительной стороной речи.

В процессе формирования произносительной стороны речи допускается, что сроки усвоения глухими обучающимися звукового состава речи зависят от их индивидуальных особенностей. При этом на всех годах обучения реализуются единые требования к произнесению слов - слитно, в нормальном темпе (или приближающемся к нормальному), с ударением, при воспроизведении звукового состава точно или приближенно (с использованием регламентированных и, при необходимости, допустимых замен), соблюдении орфоэпических норм, а также единые требования к произнесению фраз - слитно или деля фразу паузами на смысловые синтагмы, в нормальном темпе (или приближающемся к нормальному), выделяя логическое и синтагматическое ударения, по возможности, передавая в речи мелодический контур фраз.

При воспроизведении слов и фраз обучающиеся систематически побуждаются к максимальной реализации произносительных возможностей. Речевой материал для специальной работы по формированию произносительной стороны речи обучающихся включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки; в процессе обучения используются короткие тексты диалогического и монологического характера, стихотворения. Речевой материал отбирается с учетом знакомости обучающимся и необходимости им в общении в различных видах учебной и внеурочной деятельности, соответствия фонетической задаче занятия.

Коррекционный курс «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи. Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, внятной и достаточно естественной, выразительной речи; при обучении произношению они учатся различать и опознавать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Индивидуализированные рабочие программы составляются для каждого обучающегося с учетом особенностей его слухоречевого развития по данным

стартовой диагностики или периодического мониторинга развития речевого слуха и произносительной стороны речи (развития речевого слуха - ежегодно, как правило, в конце первого и второго полугодия, развития произносительной стороны речи - ежегодно, как правило, на начало каждого учебного года, а также в конце первого и второго полугодия). Анализ результатов проведенного мониторинга, достижения каждым обучающимся планируемых результатов обучения отражается в отчетах педагогических работников, ведущих данный учебный предмет, которые составляются в конце каждого полугодия и предоставляются администрации образовательной организации. В конце каждого учебного года педагогическими работниками, ведущими учебные предметы коррекционно-развивающей области "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи", "Музыкально-ритмические занятия" и "Развитие слухового восприятия и техника речи" совместно составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося.

#### **Содержание обучения.**

**Развитие речевого слуха.** Первоначальный период развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи у обучающихся: различение и опознавание слухозрительно и на слух слов при выборе из двух (типа, "мяч - бумага"; "ручка - тетрадь"); трех (типа, "дом - ручка - карандаш"; "бумага - книга - тетрадь"); четырех (типа, "ручка - тетрадь - карандаш - бумага"); пяти (типа, "ручка - тетрадь - карандаш - бумага - книга"), их достаточно внятное воспроизведение при реализации произносительных возможностей; различение и опознавание слухозрительно, затем на слух фраз из двух - трех слов, необходимых в учебной и внеурочной деятельности - поручения, вопросы, сообщения; развитие слухозрительного восприятия текстов (микродиалогов, коротких монологических высказываний), состоящих из фраз, которые обучающиеся научились различать и опознавать слухозрительно и на слух; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий.

Основной период развития речевого слуха у обучающихся: распознавание обучающимися на слух речевого материала (фраз, слов и словосочетаний), незнакомого по звучанию, но знакомого по значению; различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний при постепенном увеличении количества речевых единиц, расширении лексического состава речевого материала, усложнении грамматических и синтаксических конструкций фраз (с учетом уровня слухоречевого развития каждого обучающегося); развитие восприятия на слух коротких текстов диалогического и монологического характера при постепенном увеличении их объема, расширении лексического состава, усложнении грамматических и синтаксических конструкций фраз (с учетом слухоречевого развития каждого обучающегося), а также постепенном включении незнакомых по звучанию слов и фраз, которые обучающиеся могут повторить правильно, ориентируясь на смысловой контекст и воспринятые элементы речи; опознавание на слух предложений, слов и словосочетаний из

данных текстов, предъявленных вразбивку и в разных сочетаниях; ответы на вопросы и выполнение заданий по тексту, предъявленных на слух; участие в беседе по содержанию текста; пересказ текста.

В процессе обучения используется знакомый и необходимый обучающимся в общении речевой материал по темам: "В классе", "Я и моя семья", "Завтракаем, обедаем, ужинаем", "Здоровье", "Каникулы", "Времена года", "Мои друзья", "Школьная жизнь", "Спорт", "В гостях", "Речевой этикет (знакомство, приветствия, прощание)", "Изучаем школьные предметы (знакомая лексика по организации учебной деятельности, тематическая и терминологическая лексика учебных предметов)".

**Развитие произносительной стороны речи.** Развитие у обучающихся умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на смысловые синтагмы. Формирование и развитие у обучающихся умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и, по возможности, по высоте. Формирование и развитие у обучающихся умений правильного воспроизведения звукового состава речи (при реализации концентрического метода обучения произношению с использованием сокращенной системы фонем).

Формирование и развитие у обучающихся слухового восприятия и воспроизведения основных интонационных структур - паузации, темпа, громкости, ритмической структуры слов, ритмической и, по возможности, мелодической структуры фраз. Формирование и развитие у обучающихся умений воспроизведения слов в нормальном темпе, слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав (в начале школьного обучения - точно или приближенно (с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая ударение и орфоэпические правила. Формирование и развитие у обучающихся умений воспроизведения фраз в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, соблюдая логическое и синтагматическое ударения, по возможности, мелодический контур фраз, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов. Формирование самоконтроля произносительной стороны речи. Развитие естественной манеры речи, умения пользоваться при передаче речевой информации соответствующими естественными неречевыми средствами - мимикой лица, позой, пластикой.

**Планируемые результаты освоения коррекционно-развивающего курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи».** Результатами освоения курса являются:

- желание и умение обучающихся вступать в устную коммуникацию в процессе учебной и внеурочной деятельности, в знакомых жизненных ситуациях;
- стремление к овладению восприятием и воспроизведением устной речи;
- желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций); умения слухозрительного восприятия обучающимися отработанного речевого материала разговорного,

учебно-научного и учебно-делового характера, использующегося ими в типичных ситуациях общения в учебной и внеурочной деятельности;

-умения восприятия на слух обучающимися отработанного речевого материала;

-выражение непонимания в устных высказываниях при затруднении в восприятии речевой информации;

-умения произнесения отработанного речевого материала достаточно внятно (понятно для окружающих) при использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (соответствующего выражения лица, позы, пластики);

-применение сформированных умений самоконтроля произношения;

- умения реализовывать сформированные коммуникативные действия, а также знакомые правила речевого этикета в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности.

**Содержание коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи».**

### **Формирование речевого слуха**

#### **I дополнительный класс**

В 1 дополнительном классе работа по формированию речевого слуха начинается со II четверти. В течение I четверти все время индивидуальных занятий отводится на формирование произносительной стороны устной речи.

#### ***Формирование первоначальных навыков по развитию речевого слуха***

Выработка реакции на звук. Выработка реакции на голос. Различение речевых и неречевых характеристик звучаний: долго-кратко, громко-тихо. Определение количества звучаний. Схема слова. Ритм слова. Ударение. Подбор слов к ритму. Деление слова на слоги (графическое изображение слова). Буква, слог, слово. Звуко-буквенный состав слова. Различение слов.

#### ***Виды учебной деятельности обучающихся:***

-проявление адекватной реакции на звучание игрушек и голоса слухозрительно и на слух;

-различение слухозрительно и на слух неречевых и речевых звучаний по длительности и интенсивности звучания;

-определение количества (характера) звучаний слухозрительно и на слух;

-графическое изображение количества звуковых сигналов;

-деление слова на слоги, ориентируясь на количество гласных звуков;

-знакомство с ударением, ударным слогом, схемой слова;

-различение на слух 2-3-х сложных ритмов слов, подбор слов к ритму.

#### ***Различение и опознавание обучающимися слухозрительно и на слух слов***

-при выборе из двух типа: мяч – бумага; лопата – мама;

-при выборе из трех типа: дом – ручка – карандаш; бумага – книга – тетрадь;

-при выборе из четырёх типа: ручка - тетрадь – карандаш – бумага;

-при выборе из пяти типа: ручка - тетрадь – карандаш – бумага – книга.

#### ***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- воспроизведение обучающимися речевого материала при реализации произносительных возможностей;
- показ обучающимися соответствующих предметов и /или табличек;
- запоминание 2 – 3 слов, объединённых смысловыми связями, обобщение групп предметов;
- пользование индивидуальными слуховыми аппаратами;
- определение изменения порядка объектов.

Данный раздел работы включается в содержание обучения только в первоначальный период в дополнительном классе, а также в 1 классе для учеников, отнесённых по уровню слухоречевого развития к слабой группе.

***Различение и опознавание на слух фраз, слов и словосочетаний, связанных с организацией занятий:***

-Аппарат работает? Ты слышишь звук? Доброе утро (день, вечер). Убери/ возьми/ дай/ положи карандаш (ручку, книгу, тетрадь, альбом...).

-Что ты будешь делать? Что ты (с)делал? Открой/ закрой книгу (тетрадь...). У тебя есть карандаш (ручка...). А у меня нет ... .

Разговорно-обиходного характера по темам: «Добрые слова», «Приветствие», «Я и моя семья», «Моя школа», «Поручения» типа: Добрый день (утро, вечер), до свидания. Как тебя зовут? Как зовут маму (папу)? В каком классе ты учишься? Назови свой адрес.

***С общеобразовательных уроков:***

С уроков математики типа: Название чисел от 1 до 5. Примеры типа:  $2+1=$ ,  $4-1=$ . Сколько ручек (карандашей...)?

Словарь: один, два, три, четыре, пять, плюс, минус, будет, сколько.

***С уроков русского языка и развития речи, ОМ по темам:***

«Времена года» (речевой материал по темам «Зима», «Весна»); «Моя семья»

(речевой материал по темам «Моя семья», «Город, улица», «Мой город»);

«Школа. Класс» (речевой материал по темам «Школа», «Класс»);

*Речевой материал по темам «Посуда», «Части тела человека», «Одежда.*

*Обувь», «Дикие и домашние животные», «Праздники».*

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

-различение и опознавание обучающимися слухозрительно, затем на слух фраз из двух-трёх слов, необходимых в учебной деятельности;

-различение и опознавание обучающимися на слух фраз, слов и словосочетаний при постепенном увеличении выбора речевых единиц, расширения лексического состава речевого материала, усложнения грамматических конструкций;

-различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его сразу на слух при выборе из 2 – 3 фраз (с опорой на таблички и без них);

-различение и опознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях;

-дифференцирование на слух слова и предложения;



-сознательное и грамотное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос (поручение) – при восприятии вопросов обучающийся сразу даёт речевой ответ (краткий и /или полный, в том числе, с учётом уровня речевого развития при ответах употребляют самостоятельные высказывания с элементами сравнения, рассуждения, оценки); при восприятии поручений обучающийся выполняет их и даёт соответствующий речевой комментарий, повторяет только фразы – сообщения;

-дифференцирование на слух новых фраз (слов и словосочетаний) с хорошо воспринимаемыми на слух фразами (словами и словосочетаниями);

-воспроизведение речевого материала достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств;

-нахождение в ряду пропущенную фигуру;

-нахождение заданного количества предметов при рассматривании картинки;

-складывание фигуры по образцу.

Развитие слухозрительного восприятия текстов (микродиалогов, коротких монологических высказываний) по темам:

«Времена года» (тексты «Зима», «Природа весной», «Скоро лето»);

«Школа. Класс» (текст «Класс»).

Виды учебной деятельности обучающихся:

-опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку;

-различение и опознавание вопросов и заданий по тексту, ответы на вопросы и выполнение заданий;

-ведение диалога по теме, заданной учителем;

-определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 2 – 5 слов);

-составление схемы предложения при восприятии его слухо- зрительно и на слух.

***Обследование слуха и речи. Проверка звукопроизношения. Проверка состояния устной речи.***

Виды учебной деятельности обучающихся:

-произнесение проверочного материал достаточно внятно и выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно);

-умение сохранять одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, л, р);

-использование невербальных средств коммуникации (мимику, жесты и т.п.);

-произнесение слов (двусложных) слитно, с ударением, реализовывая возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая знакомые орфоэпические правила;

-произнесение коротких фраз (из 2-3 слов) в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на короткие синтагмы, выделяя фразовое ударение;

### ***Обследование слуховой функции на 20 контрольных слов.***

#### Виды учебной деятельности обучающихся:

-восприятие проверочного речевого материала на слух (с использованием ЗУА) для установления динамики слуховых возможностей ребёнка.

-воспроизведение воспринимаемых слов в зависимости со слуховыми возможностями (точно, приближённо, только слоگو-ритмический рисунок слова или отдельные звуко-комплексы).

### ***Контрольная работа по формированию речевого слуха***

#### Виды учебной деятельности обучающихся:

-различение 4-5-ти поручений;

-различение 3-4-х фраз с общеобразовательных уроков;

-различение 4-5-ти фраз разговорно-бытового характера;

-различение количества слов в предложении;

-различение 1-2-х заданий, связанных с восприятием ритмико-интонационной стороны речи;

-различение по одному заданию в упражнениях по развитию мышления и других психических функций.

Общий объём контрольной работы составляет 15-17 фраз.

### **Планируемые результаты УУД обучающихся к концу 1 дополнительного класса:**

- произносить отработанный речевой материал достаточно внятно, голосом нормальной высоты, силы, тембра (с помощью учителя или самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (прежде всего соответствующее выражение лица, естественные жесты);

- слова (двух-, трехсложные) произносить слитно, с ударением, реализовывая возможности воспроизведения звукового состава (точно и приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдая указанные выше орфоэпические правила;

- короткие фразы из 2-3 слов (до 4-бслов) произносить слитно (на одном выдохе) или деля фразу на синтагмы, выделять логическим ударением;

- реализовывать в самостоятельной речи, сформированные произносительные умения (с помощью учителя), использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации – соответствующее выражения лица, естественные жесты (с помощью учителя).

## Тематическое планирование 1 дополнительный класс

№	Тема	Содержание
1		Оформление профиля произношения и слухоречевого угла класса. Обследование слуха речью. Определение рабочего и резервного расстояния.
2.	Постановка звука П А	Привет. Пока. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Дай авто (дом, собаку). На..... Вот дом (лопата, мяч). Я дал(а).....
3.	Постановка звука М, В, О, Т	Привет. Пока. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Дай ручку (тетрадь, бумагу). На..... Мама Папа Вова тут (там). Тома
4.	Постановка звука У, Л	Привет. Пока. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Возьми дом (авто, собаку). Вот..... Вова упал. Лампа упал(а). Тома упала.
5.	Постановка звука Д, С Произношение Я (в положении после согласного)	Здравствуйтесь. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) наушники (аппарат). Ты слышишь? Возьми ручку (бумагу, тетрадь). Вот..... Убери ручку (тетрадь, бумагу). Вот..... Тома устала. Вова устал. Вова сломал стул. Я сам(а).
6.	Постановка И, Й, Н	Здравствуйтесь. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) наушники (аппарат). Ты слышишь? Убери мяч (лото, авто, лопату). Вот..... Покажи маму (папу, Тому, Вову). Вот..... Тома спит. Вова стоит. Мама сидит.
7.	Постановка звука Я (йа). Занятие № 1,2 Дом, собака.	Здравствуйтесь. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дом, собака. Дом, собака, авто.

		<p>Вова упал. Лампа упал(а). Тома упала.</p>
8.	<p>Постановка звука К, Б Занятие № 3,4 Дом, собака, авто. Постановка звука Э, Ы, Ш Занятие № 5, 6 Дом, собака, авто, мяч</p>	<p>Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дом, собака, авто, мяч. Дом, собака, авто, мяч, лопата. Вова упал. Лампа упал(а). Тома упала.</p>
9.	<p>Постановка звука Е, Ё Занятие № 7, 8, 9 Дом, собака, авто, мяч, лопата. Замена Ч-Ш Занятие № 10,11 Мяч, авто, ручка, лопата, тетрадь.</p>	<p>Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Мяч, авто, ручка, лопата. Мяч, авто, ручка, лопата, тетрадь. Тома спит. Вова стоит. Мама сидит.</p>
10.	<p>Замена Ё-О Занятие № 12,13 Авто, лопата, ручка, тетрадь, бумага.</p>	<p>Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Авто, лопата, ручка, тетрадь, бумага. Авто, лопата, ручка, тетрадь, бумага, дом. Тома спит. Вова стоит. Мама сидит.</p>
11.	<p>Замена Е-Э Занятие № 14, 15 Дом, ручка, тетрадь, бумага, папа.</p>	<p>Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали Дом, ручка, тетрадь, бумага, папа. Тома спит. Вова стоит. Мама сидит.</p>
12.	<p>Замена Б-П Занятие № 16-17 Ручка, тетрадь, бумага, папа, мама.</p>	<p>Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали Ручка, тетрадь, бумага, папа, мама.</p>

		<p>Мама Папа Вова тут (там). Тома</p>
13.	<p>Замена Ы-И Занятие № 18-21 Дом, собака, мяч, авто, папа, мама, лопата, ручка, тетрадь, бумага</p>	<p>Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали Ручка, тетрадь, бумага, папа, мама. Мама Папа Вова тут (там). Тома</p>
14.	<p>«ь» в сочетаниях мь, сь, ль, нь Замена «ю-у» Занятие № 1, 2 Дай (убери) мяч. Дай (убери) собаку. Дом, собака, авто, мяч, лопата, имя.</p>	<p>Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (убери) мяч. Дай (убери) собаку. Дом, собака, авто, мяч, лопата, имя. Вова Тома упал(а). Лампа Папа тут(там). Мама</p>
15.	<p>Замена «з-с», «ж-ш» Занятие № 3, 4 Дай (убери) собаку(мяч). Дом, собака, авто, мяч, лопата, имя.</p>	<p>Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (убери) <b>собаку</b>(мяч). Дай (убери) <b>авто</b>. Один, два, три, дом, авто, собака, лопата, имя. Вова Тома упал(а). Лампа Папа тут(там). Мама Вова</p>
16.	<p>Постановка «р» Занятие № 5, 6, 7 Дай (убери) дом (собаку, авто, мяч). Один, два, дом, авто, собака, лопата, имя</p>	<p>Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (убери) дом(собаку, авто, мяч). Дай (убери) лопату(дом, собака, авто, мяч). Один, два, три, дом, авто, собака, лопата, ручка. Вова Тома упал(а). Лампа Папа тут(там). Мама Тома</p>
17.	<p>Замена «г-к»</p>	<p>Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо.</p>

	<p>Постановка «ф»  Занятие № 8, 9, 10  Дай (убери) лопату (дом, собака, авто, мяч).  Один, два, три, дом, авто, собака, лопата, имя</p>	<p>Плохо.  Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь?  Будем слушать. Мы говорили, слушали.  Дай (убери) <b>ручку</b> (собаку, авто, дом, лопату, мяч)  Один, два, три, четыре, дом, собака, авто, ручка, тетрадь.  Вова  Тома упал(а).  Лампа  Папа  Мама тут(там).  Вова(Тома)</p>
18.	<p>Дифференциация «в-ф»  Замена «в-ф»  Понятие «ъ»  Занятие № 11, 12, 13  Дай (убери) тетрадь (дом, собаку, авто, мяч, лопату, ручку).  Один, два, три, дом, собака, авто, мяч, лопата ручка, тетрадь.</p>	<p>Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо.  Плохо.  Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь?  Будем слушать. Мы говорили, слушали.  Дай (убери) тетрадь (дом, собаку, авто, мяч, лопату, ручку).  Один, два, три, дом, собака, авто, мяч, лопата ручка, тетрадь.  Вова  Тома упал(а).  Лампа  Папа  Мама тут(там).  Вова(Тома)</p>
19.	<p>Постановка «ю»  Занятие № 14, 15, 16  Возьми (дай) мяч (дом, собаку, авто, лопату, ручку).  Один, два, три, имя, дом, собака, лопата, авто, ручка, тетрадь, мяч.</p>	<p>Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо.  Плохо.  Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь?  Будем слушать. Мы говорили, слушали.  Возьми (дай) мяч (дом, собаку, авто, лопату, ручку).  Один, два, три, имя, дом, собака, лопата, авто, ручка, тетрадь, мяч.  Вова  Тома упал(а).  Лампа  Папа  Мама тут(там).  Вова(Тома)</p>
20.	<p>Автоматизация «ю»  Занятие № 17, 18, 19  Дай (возьми, убери) бумагу (дом, авто, собаку, лопату, мяч, ручку, тетрадь).  Один, два, три, четыре, дом, собака, авто, мяч, лопата, ручка, тетрадь, бумага.</p>	<p>Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо.  Плохо.  Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь?  Будем слушать. Мы говорили, слушали.  Дай (возьми, убери) бумагу (дом, авто, собаку, лопату, мяч, ручку, тетрадь).  Один, два, три, четыре, дом, собака, авто, мяч, лопата, ручка, тетрадь, бумага.  Вова  Тома упал(а).  Лампа</p>

		Папа Мама тут(там). Вова(Тома)
21.	Автоматизация «я, ё» Занятие № 20,21, 22 Дай (возьми, убери) тетрадь (дом, собака, лопата, авто, мяч, ручку, бумагу). Один, два, три, четыре, пять, дом, собака, авто, мяч, лопата, ручка, тетрадь, бумага, папа, мама.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (возьми, убери) тетрадь (дом, собака, лопата, авто, мяч, ручку, бумагу). Один, два, три, четыре, пять, дом, собака, авто, мяч, лопата, ручка, тетрадь, бумага, папа, мама. Вова Тома упал(а). Лампа Папа Мама тут(там). Вова(Тома)
22.	Автоматизация «ю, е» Занятие № 23, 24, 25, 26, 27 Дай (возьми, убери) тетрадь (дом, собака, лопата, авто, мяч, ручку, бумагу). Один, два, три, четыре, пять, дом, собака, авто, мяч, лопата, имя, ручка, бумага, альбом, карандаш	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (возьми, убери) тетрадь (дом, собака, лопата, авто, мяч, ручку, бумагу). Один, два, три, четыре, пять, дом, собака, авто, мяч, лопата, имя, ручка, бумага, альбом, карандаш Вова Тома упал(а). Лампа Папа Мама тут(там). Вова(Тома)
23.	Постановка «ц» Занятие № 1, 2,3 Вова упал. Тома упала. Мяч упал. Лопата упала. Вова, Тома, папа, мама, упал(а).	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (возьми, убери) <b>альбом</b> (ручку, тетрадь, дом, авто, собаку, мяч, лопату). Один, два, три, четыре, пять, дом, собака, авто, мяч, лопата, имя, ручка, бумага. Составление предложений по картинке и вопросам «Кто это? Что это?» Мяч Лопата упал(а). Мальчик Девочка
24.	Постановка «х» Занятие № 4, 5, 6 Девочка упала, Мальчик упал, девочка, мальчик. Дай ручку и тетрадь.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (возьми, убери) <b>мяч</b> (дом, собаку, лопату,

	Возьми карандаш и бумагу.	авто).Один, два, три, четыре, пять,дом, собака, авто, мяч, лопата, имя, ручка, бумага, альбом. Составление предложений по картинке и вопросам «Кто это? Что это?» Мама Папа                   пишет. Мальчик Девочка
25.	Дифференциация «к-х» Занятие № 7, 8, 9 Мальчик пишет. Мальчик пишет. Мальчик, девочка, папа, мама, рисует, пишет.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат).Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (возьми, убери) дом (собака, лопата, авто, мяч, ручка, бумага, альбом, тетрадь, имя, папа, мама) Составление предложений по картинке и вопросам «Что делает? Что сделал(а)?» Папа Девочка            читает. Мальчик            пишет.
26.	Дифференциация «к-х» Занятие № 10, 11 Мальчик рисует. Мальчик пишет. Девочка пишет. Девочка рисует. Девочка, мальчик, пишет, рисует.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (возьми, убери) дом (собаку, лопату, авто, мяч, ручку, бумагу, альбом, тетрадь, имя, папа, мама) Ответы на вопросы «Какая(-ой, -ое, -ие)? Мальчик            читает. Девочка            рисует. пишет.
27.	Дифференциация «к-х» Занятие № 12, 13, 14 Мальчик пишет. Мама пишет. Девочка рисует. Девочка пишет. Убери альбом.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат).Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (возьми, убери) дом (собаку, лопату, авто, мяч, ручку, бумагу, альбом, тетрадь, имя, папа, мама) Составление предложений по картинке и вопросам «Что делает? Что сделал(а)?» Мальчик            читает. Девочка            рисует. пишет. играет.
28.	Дифференциация «к-х» Занятие № 15, 16, 17 Ручка упала. Карандаш упал	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат).Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали.



Альбом упал. Тетрадь упала. Бумага упала. Ручка и карандаш, карандаш и альбом, бумага и карандаш, карандаш и тетрадь.	Дай (возьми, убери) дом(собаку, лопату, авто, мяч, ручку, бумагу, альбом, тетрадь, имя, папа, мама) Составление предложений по картинке и вопросам «Кто это? Что это?» Мальчик читает. Девочка рисует. Пишет. играет.
---	--

## 1 класс

В соответствии с разделами, обозначенными в программе, выделены те фразы и задания, которые предлагаются обучающимся для восприятия речи на слух (с учётом особенностей психо-физического развития обучающихся) и слухозрительно.

Выработка реакции на голос разговорной громкости на расстоянии 1 м от ушной раковины без экрана (часть учеников с экраном), а также с аппаратом и без аппарата.

Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов на оптимальном для учащихся расстоянии знакомого по значению речевого материала обиходно-разговорного характера и относящегося к организации учебной деятельности (с опорой на таблички и без них) по темам: «Приветствие», «Вежливые слова», «Поручения».

### Основные виды учебной деятельности обучающихся

- Различение на слух (с опорой на таблички) слов при выборе из двух, из трёх и др., из пяти (I четверть).
- Различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его на слух (слухозрительно) при выборе из 2 – 3 фраз (с опорой на таблички и без них).
- Грамотное оформление высказываний в ответ на воспринятый вопрос (на слух, слухозрительно), с опорой на таблички.
- Дифференцирование на слух (слухозрительно) слов при выборе из 2 - 3 (с опорой на таблички, картинки и без них).
- Запоминание 2 – 3 слов, объединённых смысловыми связями (ручка, карандаш, тетрадь и т. д).
- Определение изменения порядка объектов.

### Восприятие материала с общеобразовательных уроков:

#### 1. С уроков математики

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Различение на слух (с опорой на таблички) слов при выборе из двух, из трёх и др., из пяти (I четверть).
- Различение и опознавание математического материала на слух (слухозрительно,) при выборе из 2 – 3 фраз (с опорой на таблички, карточки и без них).
- Различение на слух (слухозрительно) терминологического словаря с уроков математики (числа от 1 до 5, геометрический материал (круг,

прямоугольник, треугольник), математические действия (сложение и вычитание), временные понятия (дни недели)), с опорой на таблички и без них.

- Дифференциация на слух (слухозрительно) числительных, с опорой на таблички и без них.

- Адекватная реакция на фразы, связанные с организацией деятельности на занятии (т.е. выполнение задания в соответствии с содержанием фразы, оформление отчёта о работе с опорой на таблички и без них).

2. С уроков развития речи по темам: «В классе» (учебные вещи, школьная мебель); «В умывальной комнате» (предметы личной гигиены, части тела человека); «Игрушки»; «Одежда»; «Обувь»; «В спальне» (мебель, постельное бельё); «В столовой» (мебель, посуда, продукты питания); «Мебель»; «Посуда»; «Семья»; «Дикие животные»; «Домашние животные»; «Магазин»; «Почта»; «Аптека».

#### Основные виды учебной деятельности обучающихся

- Различение на слух (с опорой на таблички) слов при выборе из двух, из трёх и др., из пяти (I четверть).

- Различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его на слух (слухозрительно) при выборе из 2 – 3 фраз (с опорой на таблички и без них).

- Дифференциация на слух (слухозрительно) фраз, слов и словосочетаний (с опорой на таблички и без них).

- Подбор картинок к воспринятому речевому материалу и наоборот.

- Определение местоположения предметов на картинке, путём показа.

- Определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 2 – 3 слов), с показом таблички.

- Определение изменения порядка объектов.

- Запоминание 2 - 3 слов объединенных смысловыми связями.

- Обобщение групп предметов, выделение лишнего.

3. С уроков технологии по темам: «Фрукты»; «Овощи».

#### Основные виды учебной деятельности обучающихся

- Различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его на слух (слухозрительно) при выборе из 2 – 3 фраз (с опорой на таблички и без них).

- Дифференциация на слух (слухозрительно) фраз, слов и словосочетаний (с опорой на таблички и без них).

- Подбор картинок к воспринятому речевому материалу и наоборот.

- Определение местоположения предметов на картинке, путём показа.

- Определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 2 – 3 слов), с показом таблички.

- Определение изменения порядка объектов.

- Запоминание 2 - 3 слов объединенных смысловыми связями.

- Обобщение групп предметов, выделение лишнего.

4. С уроков ознакомления с окружающим миром по темам: «Мой дом. Я»; «Семья»; «Мой класс»; «Моя школа»; «Мой город».

### Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Различение на слух (с опорой на таблички) слов при выборе из двух, из трёх и др., из пяти (I четверть).
- Различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его на слух (слухозрительно) при выборе из 2 – 3 фраз (с опорой на таблички и без них).
- Дифференциация на слух (слухозрительно) фраз, слов и словосочетаний (с опорой на таблички и без них).
- Подбор картинок к воспринятому речевому материалу и наоборот.
- Определение местоположения предметов на картинке, путём показа.
- Определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 2 – 3 слов), с показом таблички.
- Определение изменения порядка объектов.
- Запоминание 2 - 3 слов объединенных смысловыми связями.
- Обобщение групп предметов, выделение лишнего.

### Обследование слуха и речи

- Проверка звукопроизношения
- Проверка состояния устной речи

### Основные виды учебной деятельности обучающихся

- Произнесение проверочного материал достаточно внятно и выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя) с учётом индивидуальных произносительных особенностей.
- Изменение силы голоса в связи со словесным ударением.
- Произнесение слов слитно, голосом нормальной высоты, с ударением, реализовывая возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая знакомые орфоэпические правила.
- Произнесение фраз, состоящих из 2-3 слов (до 4-5 слогов) слитно (на одном выдохе).

- Проверка слуха речью (определение рабочего и резервного расстояния)

### Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Восприятие проверочного речевого материала (10 слов) на каждое ухо в отдельности (голосом разговорной громкости сначала на «голое ухо», потом с индивидуальным слуховым аппаратом; шёпотной речью (для детей со II степенью тугоухости) для определения рабочего расстояния (на котором ученик правильно услышал 50% слов, т.е. пять из десяти).
- Восприятие проверочного речевого материала (10 слов) на каждое ухо в отдельности с индивидуальным слуховым аппаратом (голосом разговорной громкости при постепенном увеличении расстояния) для определения резервного расстояния.

- Определение уровня восприятия речи на слух с индивидуальным аппаратом и на «голое ухо» (3 группы по 20 контрольных слов)

### Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Восприятие проверочного речевого материала на слух (со слуховым

аппаратом и без него) для установления динамики слуховых возможностей ребёнка.

- Воспроизведение воспринимаемых слов в зависимости со слуховыми возможностями (точно, приближённо, только слого-ритмический рисунок слова или отдельные звукокомплексы).

### **Планируемые результаты на конец 1 класса (с опорой на таблички и без них)**

#### Основные виды учебной деятельности обучающихся

- восприятие речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности – 5 фраз;
- восприятие речевого материала, связанного с организацией занятий – 2 фразы;
- восприятие речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов – 3 фразы;
- восприятие фраз из проработанных тем – 5 фраз;
- восприятие речи и выполнение по 1 заданию в упражнениях, связанных с развитием мышления и др. психических функций.

### **Тематическое планирование 1 класс**

№	Тема урока	Примечание
1	Обследование	Оформление профиля произношения и слухоречевого уголка класса. Обследование слуха речью. Определение рабочего и резервного расстояния.
2	Занятие № 1,2 Дом, собака.	Привет. Пока. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Дай авто (дом, собаку). На..... Вот дом (лопата, мяч). Я дал(а).....
3	Занятие № 3,4 Дом, собака, авто. Занятие № 5, 6 Дом, собака, авто, мяч	Привет. Пока. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушки (аппарат). Дай ручку (тетрадь, бумагу). На..... Мама (папа, Вова, Тома тут (там).
4	Занятие № 7, 8, 9 Дом, собака, авто, мяч, лопата. Занятие № 10,11 Мяч, авто, ручка, лопата, тетрадь.	Привет. Пока. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушки (аппарат). Ты слышишь? Возьми дом (авто, собаку). Вот..... Вова (лампа, Тома) упал(а).
5	Занятие № 12,13 Авто, лопата, ручка, тетрадь, бумага.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) наушники (аппарат). Ты слышишь? Возьми ручку (бумагу, тетрадь). Вот..... Убери ручку (тетрадь, бумагу). Вот..... Тома ( Вова ) устал(а). Вова сломал стул. Я сам(а).
6	Занятие № 14, 15 Дом, ручка, тетрадь, бумага, папа.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) наушники (аппарат). Ты слышишь? Убери мяч (лото, авто, лопату). Вот..... Покажи маму (папу, Тому, Вову). Вот..... Тома спит. Вова стоит.

		Мама сидит.
7	Занятие № 16-17 Ручка, тетрадь, бумага, папа, мама.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дом, собака. Дом, собака, авто. Вова (лампа, Тома) упал(а).
8	Занятие № 18-21 Дом, собака, мяч, авто, папа, мама, лопата, ручка, тетрадь, бумага	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дом, собака, авто, мяч. Дом, собака, авто, мяч, лопата. Вова упал. Лампа упал(а). Тома упала.
9	Занятие № 1, 2 Дай (убери) мяч. Дай (убери) собаку. Дом, собака, авто, мяч, лопата, имя.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Мяч, авто, ручка, лопата. Мяч, авто, ручка, лопата, тетрадь. Тома спит. Вова стоит. Мама сидит.
10	Занятие № 3, 4 Дай (убери) собаку(мяч). Дом, собака, авто, мяч, лопата, имя.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Авто, лопата, ручка, тетрадь, бумага. Авто, лопата, ручка, тетрадь, бумага, дом. Тома спит. Вова стоит. Мама сидит.
11	Занятие № 5, 6, 7 Дай (убери) дом (собаку, авто, мяч). Один, два, дом, авто, собака, лопата, имя	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дом, ручка, тетрадь, бумага, папа. Тома спит. Вова стоит. Мама сидит.
12	Занятие № 8, 9, 10 Дай (убери) лопату (дом, собака, авто, мяч). Один, два, три, дом, авто, собака, лопата, имя	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Ручка, тетрадь, бумага, папа, мама. Мама (папа, Вова, Тома тут (там)).
13	Занятие № 11, 12, 13 Дай (убери) тетрадь (дом, собаку, авто, мяч, лопату, ручку). Один, два, три, дом, собака, авто, мяч, лопата ручка, тетрадь.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) наушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Ручка, тетрадь, бумага, папа, мама. Мама (папа, Вова, Тома тут (там)).
<b>Контрольная работа</b>		
1	Занятие № 14, 15, 16 Возьми (дай) мяч (дом, собаку, авто, лопату, ручку). Один, два, три, имя, дом, собака, лопата, авто, ручка, тетрадь, мяч.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (убери) мяч. Дай (убери) собаку. Дом, собака, авто, мяч, лопата, имя. Мама (папа, Вова, Тома, лампа тут (там), упал (а)).

2	<p>Занятие № 17, 18, 19  Дай (возьми, убери) бумагу (дом, авто, собаку, лопату, мяч, ручку, тетрадь). Один, два, три, четыре, дом, собака, авто, мяч, лопата, ручка, тетрадь, бумага.</p>	<p>Здравствуйтесь. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (убери) <b>собаку</b>(мяч). Дай (убери) <b>авто</b>. Один, два, три, дом, авто, собака, лопата, имя. Мама (папа, Вова, Тома, лампа тут (там), упал (а)).</p>
3	<p>Занятие № 20, 21, 22  Дай (возьми, убери) тетрадь (дом, собака, лопата, авто, мяч, ручку, бумагу).  Один, два, три, четыре, пять, дом, собака, авто, мяч, лопата, ручка, тетрадь, бумага, папа, мама.</p>	<p>Здравствуйтесь. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (убери) дом(собаку, авто, мяч). Дай (убери) лопату(дом, собака, авто, мяч). Один, два, три, дом, авто, собака, лопата, ручка. Мама (папа, Вова, Тома, лампа тут (там), упал (а)).</p>
4	<p>Занятие № 23, 24, 25, 26, 27  Дай (возьми, убери) тетрадь (дом, собака, лопата, авто, мяч, ручку, бумагу). Один, два, три, четыре, пять, дом, собака, авто, мяч, лопата, имя, ручка, бумага, альбом, карандаш</p>	<p>Здравствуйтесь. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (убери) <b>ручку</b> (собаку, авто, дом, лопату, мяч) Один, два, три, четыре, дом, собака, авто, ручка, тетрадь. Мама (папа, Вова, Тома, лампа тут (там), упал (а)).</p>
5	<p>Занятие № 1, 2, 3  Вова упал. Тома упала.  Мяч упал.  Лопата упала.  Вова, Тома, папа, мама, упал(а).  Занятие № 4, 5, 6  Девочка упала, Мальчик упал, девочка, мальчик.  Дай ручку и тетрадь. Возьми карандаш и бумагу.</p>	<p>Здравствуйтесь. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо.  Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (убери) тетрадь (дом, собаку, авто, мяч, лопату, ручку). Один, два, три, дом, собака, авто, мяч, лопата ручка, тетрадь.  Мама (папа, Вова, Тома, лампа тут (там), упал (а)).</p>
6	<p>Занятие № 7, 8, 9  Мальчик пишет. Мальчик пишет.  Мальчик, девочка, папа, мама, рисует, пишет. Занятие № 10, 11  Мальчик рисует (пишет).  Девочка пишет. Девочка рисует.  Девочка, мальчик, пишет, рисует.</p>	<p>Здравствуйтесь. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Возьми (дай) мяч (дом, собаку, авто, лопату, ручку). Один, два, три, имя, дом, собака, лопата, авто, ручка, тетрадь, мяч. Мама (папа, Вова, Тома, лампа тут (там), упал (а)).</p>
7	<p>Занятие № 12, 13, 14  Мальчик пишет.  Мама пишет.  Девочка рисует.  Девочка пишет. Убери альбом.</p>	<p>Здравствуйтесь. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (возьми, убери) бумагу (дом, авто, собаку, лопату, мяч, ручку, тетрадь). Один, два, три, четыре, дом, собака, авто, мяч, лопата, ручка, тетрадь, бумага.  Мама (папа, Вова, Тома, лампа тут (там), упал (а)).</p>

8	<p>Занятие № 15, 16, 17  Ручка упала.  Карандаш упал  Альбом упал.  Тетрадь упала.  Бумага упала.  Ручка и карандаш, карандаш и альбом, бумага и карандаш, карандаш и тетрадь.</p>	<p>Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (возьми, убери) тетрадь (дом, собака, лопата, авто, мяч, ручку, бумагу). Один, два, три, четыре, пять, дом, собака, авто, мяч, лопата, ручка, тетрадь, бумага, папа, мама. Мама (папа, Вова, Тома, лампа тут (там), упал (а)).Мама тут(там).</p>
9	<p>Тема «Учебные вещи»  Текст «Школа»</p>	<p>Возьми (дай, убери, покажи) тетрадь (ручку, бумагу, книгу, альбом).  Текст «Школа»  Это школа. Ребята идут в школу. Ребята несут буквари, тетради, ручки.</p>
10	<p>Тема «Части тела, лица»  Текст «Купание»</p>	<p>Тема «Части тела, лица»  Дай (принеси) полотенце (зубную щетку, мыло). Саша открыл (закрыл) кран.  Покажи нос (волосы, рот, уши.) Подними голову Опустит руку(-и).  Текст «Купание»  Мама моет Вову. Таня и Света помогают маме. Вова любит мыться.</p>
11	<p>Тема «Цветы»  Текст «Осень»</p>	<p>Тема «Цветы»  Покажи мак(и) (астры(у), розы(у), ромашки(у)).  Текст «Осень»  Наступила осень. Солнце светит мало. Идет дождь. Дует ветер. Птицы улетели.</p>
12	<p>Тема «Овощи и фрукты»  Текст «Забавы зимой»</p>	<p>Тема «Овощи и фрукты»  Покажи (возьми) огурец, свеклу, помидор.  Текст «Забавы зимой»  Пришла зима. Идет снег. Мальчики взяли санки. Они катаются на санках. Детям весело.</p>
13	<p>Тема «Признаки предметов по цвету»  Текст «Семья»</p>	<p>Тема «Признаки предметов по цвету»  Нарисуй желтый шар. Возьми красный карандаш. Покажи зеленую ленту. Дай синий мяч.  Текст «Семья»  В комнате семья. Папа читает. Мама шьет. Бабушка вяжет. Дети играют.</p>
14	<p>Тема «Птицы»  Текст «Весна»</p>	<p>Тема «Птицы»  Покажи ворону (синицу, снегиря, голубя...)  Покажи и назови части тела птиц.  Текст «Весна»  Наступила весна. На улице тепло. Светит солнышко. Снег тает. Прилетели грачи и скворцы. Ребята повесили скворечники.</p>
15	<p>Тема «Грибы и ягоды»  Текст «Скоро лето»</p>	<p>Тема «Грибы и ягоды»  Грибы растут в лесу. Мухомор — ядовитый гриб. Ты умеешь собирать грибы. Назови ягоды. Клюква кислая, а малина сладкая.</p>

		Текст «Скоро лето» Скоро лето. Летом дети купаются. Летом в лесу много грибов и ягод. Дети будут ходить в лес, на реку. Хорошо летом.
16	<b>Итоговый контроль.</b>	



## 2 класс

**Восприятие на слух речевого материала разговорно-бытового характера по темам:** «Приветствия», «Школа. Класс», «Дом. Семья», «Каникулы», «Поручения».

**Виды учебной деятельности обучающихся:**

- различение и опознавание программного речевого материала слухозрительно и на слух при выборе из 2 – 3 фраз (с опорой на таблички и без них);
- сознательное и грамотное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос;
- различение и опознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях;
- различение и опознавание на слух незнакомого речевого материала после слуховых тренировок;
- различение и опознавание на слух предложений с однородными членами (дополнением);
  - запоминание количеств фигур на картинке, предметов на столе и т.д. (до 3);
- запоминание 2 – 3-х слов, объединённых смысловыми связями (ручка, карандаш, линейка);
  - определение изменения порядка объектов;
- определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 2 – 3 слов).

**Восприятие материала с общеобразовательных уроков:**

**Виды учебной деятельности обучающихся:**

- различение и опознавание программного речевого материала слухозрительно и на слух при выборе из 2 – 3 фраз (с опорой на таблички и без них);
- различение и опознавание на слух незнакомого речевого материала после слуховых тренировок;
- различение и опознавание на слух терминологического словаря с уроков математики (числа от 1 до 20, геометрические фигуры, меры времени и т.д.);
  - дифференциация на слух числительных;
- адекватная реакция на фразы, связанные с организацией деятельности на занятии (т.е. выполнение задания в соответствии с содержанием фразы, оформление отчёта о работе).

**1. С уроков развития речи, чтения и ОМ по темам:** «Времена года», «Дом. Семья», «Школа. Класс», «Птицы и животные», «Праздники и памятные даты», «Правила дорожного движения»

**Виды учебной деятельности обучающихся:**

- различение и опознавание программного речевого материала слухозрительно и на слух при выборе из 2 – 3 фраз (с опорой на таблички и без них);

- сознательное и грамотное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос;
- опознавание и распознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях;
- различение, опознавание и распознавание на слух незнакомого речевого материала после слуховых тренировок;
- восприятие нового речевого материала сразу на слух, моделирование целостного высказывания по воспринятым на слух элементам услышанного впервые;
- различение и опознавание на слух предложений с однородными членами (дополнением);
- запоминание количеств фигур на картинке, предметов на столе и т.д. (до 3-х);
- запоминание 2 – 3-х слов, объединённых смысловыми связями (ручка, карандаш, линейка);
  - определение изменения порядка объектов;
- определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 2 – 3 слов);
- восприятие текста слухо – зрительно и на слух, состоящего из слов знакомых по звучанию объёмом до 4 предложений;
- различение вопросов и заданий по тексту, восприятие их слухо-зрительно и на слух;
- дифференциация фраз (слов и словосочетаний) из текста на слух после слухозрительного предъявления;
- описание внешнего облика предмета при непродолжительном рассматривании.

**Распознавание обучающимися на слух незнакомого по звучанию речевого материала** – при восприятии вопросов обучающийся сразу даёт речевой ответ (краткий и /или полный, в том числе, с учётом уровня речевого развития при ответах употребляют самостоятельные высказывания с элементами сравнения, рассуждения, оценки); при восприятии поручений обучающийся выполняет их и даёт соответствующий речевой комментарий, повторяет только фразы-сообщения; грамотно оформляет высказывания, воспроизводит речевого материал достаточно внятно, реализуя произносительные возможности, использует в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства. Данный раздел реализуется в работе с обучающимися, отнесёнными по уровню слухоречевого развития к сильной группе, начиная со второго полугодия первого класса, к средней группе – с первого полугодия второго класса, к слабой группе – со второго полугодия второго класса (с учётом индивидуальных особенностей их общего и слухоречевого развития).

**Развитие восприятия на слух текстов (диалогического и монологического характера)** при постепенном увеличении их объёма (к V дополнительному классу до 40–50 слов), расширении лексического состава, усложнении грамматических и синтаксических конструкций фраз, постепенном, включении незнакомых по звучанию слов и фраз, которые ученики могут повторить правильно, ориентируясь на воспринятые элементы речи, а также смысловой контекст; опознавание на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку; ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий, ведение диалога по тексту, пересказ текста и др. Данное направление работы реализуется в работе с обучающимися, отнесёнными по уровню слухоречевого развития к сильной группе – с первого класса, с обучающимися, отнесёнными по уровню слухоречевого развития к слабой и средней группам – со второго полугодия первого класса или с первого полугодия второго класса (с учётом индивидуальных возможностей).

### **Обследование слуха и речи**

- Проверка звукопроизношения
- Проверка состояния устной речи

#### **Виды учебной деятельности обучающихся:**

- произнесение проверочного материала достаточно внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному;
- произнесение слов (дву-, трёхсложных) слитно, с ударением, реализация возможности воспроизведения звукового состава (точно и приближённо с

использованием регламентированных замен), соблюдая знакомые орфоэпические правила;

- произнесение коротких фраз из 2 – 3 слов (до 6 – 8 слогов) слитно (на одном выдохе).

- *Обследование слуховой функции на 20 контрольных слов*

**Виды учебной деятельности обучающихся:**

- восприятие проверочного речевого материала на слух (с использованием ЗУА) для установления динамики слуховых возможностей ребёнка;
- воспроизведение воспринимаемых слов в зависимости со слуховыми возможностями (точно, приближённо, только слоگو-ритмический рисунок слова или отдельные звукокомплексы).

**Контрольная работа по формированию речевого слуха**

**Виды учебной деятельности обучающихся:**

- опознавание 4-5-ти поручений;
- опознавание 4-5-ти фраз разговорно – обиходного характера;
- опознавание 3-4-х фраз с уроков математики и развития речи;
- опознавание и выполнение 2-3 заданий в упражнениях по развитию мышления и других психических процессов;
- опознавание 1-2 фраз, связанных с восприятием ритмико-интонационной стороны устной речи.

Общий объём контрольной работы составляет 15-17 фраз.

**Планируемые результаты УУД обучающихся к концу 2 класса:**

Произносить отработанный речевой материал достаточно внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, передавать эмоциональные оттенки высказывания (радость, огорчение, удивление и др.), используя естественные невербальные средства коммуникации (прежде всего соответствующее выражение лица, естественные жесты); слова произносить слитно (включая разного типа сочетания согласных в одном слове и на стыке слов), с ударением, реализовывать возможности воспроизведения звукового состава (точно и приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдать указанные орфоэпические правила; короткие фразы, состоящие из 2-3 слов, произносить слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы (слова или группы слов до 6-8 слог), выделять логическое ударение: реализовать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения (с помощью учителя), использовать в речевом общении элементарные невербальные средства коммуникации (с помощью учителя).

**Тематическое планирование 2 класс**

№	Тема	Речевой материал
1	Восприятие сл/зр и н/с слов; различение, распознавание и опознавание сл/зр и н/сл речевого материала (слов, словосочетаний, фраз) обиходно-разговорного характера. Проверка произношения. Проверка слуха без ИСА, с ИСА. Анализ документации. Оформление профиля произношения и слухоречевого уголка класса. Обследование слуха речью. Определение рабочего и резервного расстояния.	

2	<b>Тема</b> <b>«Учебные вещи»</b> <b>Диалог № 1</b> <b>Диалог № 2</b>	Поздоровайся. Ты слышишь? Надень (сними) наушники (аппарат). Попрощайся. Что мы делали? <b>Тема «Учебные вещи»</b> <b>Выполнение поручений:</b> Дай..... Возьмите..... Нарисуй..... Напиши..... Дай ...и.... Возьмите.....и..... (Ручка, карандаш, книга, тетрадь, спасибо) <b>Диалог № 1</b> --Дай ручку и тетрадь. --Возьмите ручку и тетрадь. --Спасибо. <b>Диалог № 2</b> --Дай альбом. --Возьмите альбом. --Спасибо.
3	<b>Тема</b> <b>«Учебные вещи»</b> <b>Диалог № 3</b> <b>Диалог № 4</b>	Поздоровайся. Ты слышишь? Надень (сними) наушники (аппарат). Попрощайся. Что мы делали? <b>Тема «Учебные вещи»</b> Сколько?..... Дай(попроси) один(одну)....., два(две)....., Дай .....и..... Сколько будет? (плюс, минус, будет) Убери всё. (Альбом, бумага, книга, тетрадь, карандаш, ручка) <b>Диалог № 3</b> --Дай две ручки. --Возьмите. --Спасибо. <b>Диалог № 4</b> --Дай один альбом и две книги. --Возьмите один альбом и две книги. --Спасибо.
4	<b>Тема</b> <b>«Учебные вещи»</b> <b>Диалог № 5</b> <b>Диалог № 6</b>	Поздоровайся. Ты слышишь? Надень (сними) наушники (аппарат). Попрощайся. Что мы делали? <b>Тема «Учебные вещи»</b> Возьми..... Возьми .....и..... Попроси..... Дай..... Убери всё. Сколько будет? Три. 3+....., 3-..... Возьми Попроси → три..... Дай → (Кисточка, пластилин, альбом, бумага, ручка, книга) <b>Диалог № 5</b> --Возьми три карандаша. --Я взял три карандаша. <b>Диалог № 6</b>

		<p>--Возьми один альбом и три тетради. --Я взял один альбом и три тетради.</p>
5	<p><b>Тема «Учебные вещи» Диалог № 7</b></p>	<p>Поздоровайся. Ты слышишь? Надень (сними) наушники (аппарат). Прощайся. Что мы делали? <b>Тема «Учебные вещи»</b></p> <p>Открой..... Закрой..... Нарисуй..... Дай _____ Возьми _____ Убери _____ четыре Попроси Сколько? Сколько будет? Сколько осталось? (Кисточка, пластилин, альбом, бумага, ручка, книга) <b>Диалог №7</b></p> <p>--У меня есть четыре карандаша. --Дай мне один карандаш. --Возьми. --Спасибо. --У меня осталось три карандаша.</p>
6	<p><b>Тема «Учебные вещи» Диалог № 8</b></p>	<p>Поздоровайся. Ты слышишь? Надень (сними) наушники (аппарат). Прощайся. Что мы делали? <b>Тема «Учебные вещи»</b></p> <p>Пять. 5 +....., 5-..... Осталось. Дай _____ Возьми _____ пять. Попроси _____ Убери _____ Попроси пять..... Убери четыре..... Сколько осталось? У тебя есть.....? Открой..... Читай..... Возьми.....и..... Закрой..... Убери всё. (Кисточка, пластилин, альбом, бумага, ручка, книга) <b>Диалог № 8</b></p> <p>--У меня три карандаша. --Возьми ещё два карандаша. --Спасибо. --У меня стало пять карандашей.</p>
7	<p><b>Тема «Класс» Текст № 9</b></p>	<p>Поздоровайся. Ты слышишь? Надень (сними) наушники (аппарат). Прощайся. Что мы делали? <b>Тема «Класс»</b></p> <p>1. Сколько в классе мальчиков? девочек? ребят?</p>

		<p>2. В классе.....мальчика(-ов) и .....девочки(-ек).</p> <p>3. А у вас? У нас....и.....</p> <p>4. У нас в классе .....мальчиков и ....девочек.</p> <p>(Класс, мальчик(-и, -ов), девочка(-и, -чек), сколько? Стол, стулья, парта(-ы), доска)</p> <p style="text-align: center;"><b>Текст № 9</b></p> <p>Класс. В классе четыре мальчика и четыре девочки.</p>
8	<p><b>Тема «Класс»</b> <b>Текст № 10</b> <b>Текст № 11</b></p>	<p>Поздоровайся. Ты слышишь? Надень (сними) наушники (аппарат). Попрощайся. Что мы делали?</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема «Класс»</b></p> <p>1. Сколько в классе мальчиков? (девочек? ребят?)</p> <p>2. У нас в классе .....мальчиков и ....девочек.</p> <p>3. Ты любишь читать?</p> <p>4. Ребята любят читать.</p> <p>5. Что ты будешь делать?</p> <p>6. Что ты делаешь?</p> <p>7. Что ты делал(а)? (читать, делать, писать,лепить)</p> <p style="text-align: center;"><b>Текст № 10</b></p> <p>Класс. В классе три мальчика и три девочки. Ребята взяли книги. Ребята читают книги.</p> <p style="text-align: center;"><b>Текст № 11</b></p> <p>Класс. В классе Вика. Вика одна. Вика взяла книгу. Она читает книгу. Вика любит читать. Книга интересная.</p>
9	<p><b>Тема «Имя, фамилия, возраст»</b> <b>Диалог № 12</b></p>	<p>Поздоровайся. Ты слышишь? Надень (сними) наушники (аппарат). Попрощайся. Что мы делали?</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема «Имя, фамилия, возраст»</b></p> <p>1. Как тебя зовут?</p> <p>2. Как твоя фамилия?</p> <p>3. Сколько тебе лет?</p> <p>4. Сколько ребят в классе?</p> <p>5. Выполнение поручений.</p> <p>6. У тебя есть...? (лет, зовут, фамилия, имя)</p> <p style="text-align: center;"><b>Диалог №12</b></p> <p>--Дай бумагу и карандаш. --Возьми. А что ты будешь делать? --Я буду рисовать. --Что ты будешь рисовать? --Самолёт.</p>
10		
11	<p><b>Тема «Класс»</b> <b>Диалог № 13</b></p>	<p>Поздоровайся. Ты слышишь? Надень (сними) наушники (аппарат). Попрощайся. Что мы делали? Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет?</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема «Класс»</b></p> <p>1. В каком классе ты учишься?</p>

		<p>2. Сколько в классе девочек?  3. Сколько в классе мальчиков?  4. Сколько ребят в классе?  5. У тебя есть....?  6. Попроси....  7. Дай....и....  8. Возьми....и.....  9. Открой .....и.....  10. Закрой.....</p> <p>(Класс, учительница, воспитательница, взять, парта, читать, писать, мальчик, девочка)</p> <p style="text-align: center;"><b>Диалог № 13</b></p> <p>--Наташа, возьми ручку и тетрадь.  --Я взяла ручку и тетрадь.  --Открой тетрадь.  --Я открыла тетрадь.  --Напиши: четыре плюс два.  --Я написала четыре плюс два.  --Сколько будет?  --Шесть.  --Правильно.</p>
12	<p><b>Тема «Класс. Дежурство»</b>  <b>Диалог № 14</b></p>	<p>Поздоровайся. Ты слышишь? Надень (сними) наушники (аппарат).  Попрощайся. Что мы делали?  Как тебя зовут?  Как твоя фамилия?  Сколько тебе лет?</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема «Класс. Дежурство»</b></p> <p>1. В каком классе ты учишься?  2. Кто сегодня (завтра, был вчера) дежурный?  3. Возьми тряпку.  4. Вытри доску (парты, стол).  5. Возьми тряпку и вытри .....</p> <p>(вчера, сегодня, вытри-вымой, полей, взять, доска, стол, мел, цветы, дежурный)</p> <p style="text-align: center;"><b>Диалог № 14</b></p> <p>--Кто сегодня дежурный?  --Я!  --Наташа, возьми тряпку и вытри доску.  --Хорошо. Я вытерла доску.  --Молодец, доска чистая.</p>
13	<p><b>Тема «Класс. Дежурство»</b>  <b>Диалог № 15</b></p>	<p>Поздоровайся. Ты слышишь? Надень (сними) наушники (аппарат).  Попрощайся. Что мы делали?  Как тебя зовут?  Как твоя фамилия?  Сколько тебе лет?</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема «Класс. Дежурство»</b></p> <p>1. Возьми тряпку и вытри .....</p> <p>2. Я буду помогать Тане.  3. Ира и Наташа молодцы!</p>



		<p>4. Кто сегодня(завтра, был вчера) дежурный?  5. Ты помогал дежурному?  6. Надо всегда помогать друг другу.  (Возьми—я взяла, вытри—я вытерла, буду помогать, я помогал, надо всегда помогать)</p> <p style="text-align: center;"><b>Диалог № 15</b></p> <p>--Кто сегодня дежурный?  --Таня сегодня дежурная.  --Я. Я сегодня дежурная.  --Таня, вытри доску.  --Я буду помогать Тане.  --Я тоже буду помогать Тане.  --Я уберу книги и тетради.  --А я уберу ручки и карандаши.  --Ира и Наташа молодцы!</p>
14	<p><b>Тема «Имя, фамилия, возраст»</b>  <b>Текст № 16</b></p>	<p>Поздоровайся. Ты слышишь? Надень (сними) наушники (аппарат). Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет? Попрощайся. Что мы делали?</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема «Имя, фамилия, возраст»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как тебя зовут?</li> <li>2. Как твоя фамилия?</li> <li>3. Сколько тебе лет?</li> <li>4. В каком классе ты учишься?</li> <li>5. Как ты учишься?</li> <li>6. Кто сегодня(завтра, был вчера) дежурный?</li> <li>7. Ты помогал дежурному?</li> <li>8. Сколько лет .....?</li> </ol> <p>(Зовут, фамилия, сколько лет, учишься, дежурный)</p> <p style="text-align: center;"><b>Текст № 16</b></p> <p>Это класс. В классе три мальчика и три девочки. Ребята учатся в первом классе. Они учатся хорошо. Ребята помогают друг другу.</p>
15	<p><b>Тема «Семья»</b>  <b>Текст № 17</b></p>	<p>Поздоровайся. Ты слышишь? Надень (сними) наушники (аппарат). Попрощайся. Что мы делали? Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет?</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема «Семья»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как тебя зовут?</li> <li>2. Как твоя фамилия?</li> <li>3. Сколько тебе лет?</li> <li>4. Как зовут твою маму?</li> <li>5. Как зовут твоего папу?</li> <li>6. Сколько человек в твоей семье?</li> </ol> <p>(Зовут, фамилия, сколько лет, зовут маму, зовут папу, в твоей семье...человек)</p> <p style="text-align: center;"><b>Текст № 17</b></p> <p>Это семья. В семье три человека: мама, папа и девочка. Девочку зовут Наташа. Наташе семь лет. Она учится в первом классе.</p>
16	<p><b>Тема «Семья».</b></p>	<p>Поздоровайся. Ты слышишь? Надень (сними) наушники (аппарат).</p>

	<p><b>Адрес.»</b> <b>Диалог № 18</b></p>	<p>Попрощайся. Что мы делали? Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет?</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема «Семья. Адрес.»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сколько человек в твоей семье?</li> <li>2. Сколько человек в классе?</li> <li>3. Как зовут твою маму?</li> <li>4. Как зовут твоего папу?</li> <li>5. Как зовут учителя (воспитателя)?</li> <li>6. Скажи свой адрес.</li> </ol> <p>(Зовут маму, зовут папу, в твоей семье...человек, зовут учителя (воспитателя), твой адрес)</p> <p style="text-align: center;"><b>Диалог № 18</b></p> <p>--Здравствуйте, ребята! --Здравствуйте, Ольга Ивановна! --Ольга Ивановна, пришла новая девочка. --Как тебя зовут? --Меня зовут Марина. --Сколько тебе лет? --Мне семь лет. --А я твоя учительница! Меня зовут Ольга Ивановна . --А воспитательницу зовут Елена Николаевна.</p>
17	<p><b>Тема «Дни недели. Число»</b> <b>Диалог № 19</b></p>	<p>Поздоровайся. Ты слышишь? Надень (сними) наушники (аппарат). Попрощайся. Что мы делали? Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет?</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема «Дни недели. Число»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назови дни недели.</li> <li>2. Сколько дней в неделе?</li> <li>3. Какой сегодня (завтра, был вчера) день недели?</li> <li>4. Какое сегодня число?</li> <li>5. Скажи свой адрес.</li> </ol> <p>(дни недели, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье, дней в неделе)</p> <p style="text-align: center;"><b>Диалог № 19</b></p> <p>-- Здравствуйте, ребята! -- Здравствуйте! --Кто сегодня дежурный? --Саша сегодня дежурный. --Саша, напиши на доске число и день недели. --Что мы сегодня будем делать? --Мы будем слушать и говорить.</p>
18	<p><b>Тема «Дни недели. Число»</b> <b>Диалог № 20</b></p>	<p>Поздоровайся. Ты слышишь? Надень (сними) наушники (аппарат). Попрощайся. Что мы делали? Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Сколько тебе лет?</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема «Дни недели. Число»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какое сегодня число?</li> <li>2. Назови дни недели.</li> </ol>

		<p>3. Сколько дней в неделе?  4. Какой сегодня (завтра, был вчера) день недели?  5. Сегодня вторник? Завтра четверг? Вчера была пятница?  (дни недели, понедельник, вторник, среда, четверг, пятница, суббота, воскресенье, дней в неделе.)</p> <p style="text-align: center;"><b>Диалог № 20</b></p> <p>--Сегодня уже суббота!  --А завтра воскресенье!  --Ура! Завтра мы будем отдыхать!  --Я буду много гулять. А ты?  --А я буду читать, рисовать и тоже гулять.</p>
19	<p><b>Тема</b>  <b>«Приветствия</b>  <b>»</b>  <b>Текст № 21</b></p>	<p>Ты слышишь? Надень (сними) наушники (аппарат). Что мы делали?  Как зовут твою (твоего) маму(папу)?  Кто сегодня дежурный?  В каком классе ты учишься?</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема «Приветствия»</b></p> <p>1. Поздоровайся. Ты поздоровался?  2. Попрощайся. Ты попрощался?  3. Сегодня четверг?  4. Сколько ребят в классе?  5. Учитель пришла (ушла).  6. Ребята читали, говорили, слушали, писали, решали примеры.  (Поздоровайся. Попрощайся. Пришла (ушла), читали, говорили, слушали, писали, решали примеры.)</p> <p style="text-align: center;"><b>Текст № 21</b></p> <p>Это класс. В классе восемь человек: четыре девочки и четыре мальчика.  Пришла учительница. Ребята поздоровались. На уроке ребята читали, писали, слушали, говорили. А потом учительница попрощалась и ушла.</p>
20	<p><b>Тема«Столовая</b>  <b>я»</b>  <b>Текст № 22</b></p>	<p>Как тебя зовут?  Как твоя фамилия?  Сколько тебе лет?  Как зовут твою (твоего) маму(папу)?  Кто сегодня дежурный?  Какое сегодня число?</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема «Столовая»</b></p> <p>1. Назови посуду.  2. Поручения: дай, возьми, убери, открой, закрой, попроси.  3. Возьми тряпку и вытри стол.  4. Вытри чашку, тарелку, ложку, вилку.  (Ложка, вилка, нож, чашка, тарелка, кастрюля, сковорода, чайник, половник)</p> <p style="text-align: center;"><b>Текст № 22</b></p> <p>Наташа и Марина дома. Наташа лепит. А Марина рисует. Наташа лепит чашку и тарелку. Марина рисует ложку и вилку.</p>
21	<p><b>Тема</b>  <b>«Столовая»</b>  <b>Диалог № 23</b></p>	<p>Как тебя зовут?  Как твоя фамилия?  Сколько тебе лет?</p>

		<p>Как зовут твою (твоего) маму(папу)?  Кто сегодня дежурный?  В каком классе ты учишься?</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема «Столовая»</b></p> <p>1. Ты завтракал (обедал, ужинал)?  2. Я тоже завтракала.  3. Ира обедала. Саша не обедал. Я завтракала. Юра не завтракал. Таня не ужинала.  4. Ира будет убирать посуду.  5. Я помогу Ире убрать посуду.  6. Ребята убирают посуду.  7. Вытри.....и.....  (Ложка, вилка, нож, чашка, тарелка, кастрюля, сковорода, чайник, половник,  Будет --буду убирать, помогу Ире убрать, ребята убирают)</p> <p style="text-align: center;"><b>Диалог № 23</b></p> <p>--Ты обедала?  --Да, я обедала.  --Что ты будешь делать?  --Я буду убирать посуду.  --Я помогу тебе.  --Спасибо.</p>
22	<b>Тема «Столовая» Диалог № 24</b>	<p>Поздоровайся. Ты слышишь? Надень (сними) наушники (аппарат).  Попрощайся. Что мы делали?  Кто сегодня дежурный?  Какое сегодня число?</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема «Столовая»</b></p> <p>1. Иди (пойдём, ты пойдёшь) завтракать (обедать, ужинать)?  2. Пора (рано) завтракать (обедать, ужинать)?  3. Ты хочешь (будешь) есть?  4. Ты голодный (голоден)? Ты сыт?  5. Ты хочешь пить?  6. Ты напился?  (Завтракать, обедать, ужинать, хочешь (будешь) есть, голодный (голоден), сыт, хочешь пить, напился)</p> <p style="text-align: center;"><b>Диалог № 24</b></p> <p>--Ты обедал?  --Нет. Я не обедал.  --Я тоже. Пойдём в столовую.  --А обедать уже пора?  --Да, да! Пора!  --Пойдём!</p>
23	<b>Тема «Столовая» Диалог № 25</b>	<p>Поздоровайся. Ты слышишь? Надень (сними) наушники (аппарат).  Попрощайся. Что мы делали?  Кто сегодня дежурный?  В каком классе ты учишься?</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема «Столовая»</b></p> <p>1. Ешь .....</p> <p>2. Ты наелся?</p> <p>3. Что ты будешь есть?</p>

		<p>4. Суп вкусный?  5. Скажи «спасибо».  6. Ты сказал «спасибо»?  (Суп, каша, щи, борщ, вермишель, макароны, сосиски, мясо, курица, котлета, рыба, картофель, сыр, хлеб, батон, печенье, масло, колбаса)</p> <p style="text-align: center;"><b>Диалог № 25</b></p> <p>--Вова, иди обедать!  --Я не хочу есть!  --Пора обедать!  --Я не буду есть суп!  --Ешь, ешь, суп вкусный!</p>
24	<p><b>Тема</b>  <b>«Столовая»</b>  <b>Диалог № 26</b></p>	<p>Поздоровайся. Ты слышишь? Надень (сними) наушники (аппарат).  Прощайся. Что мы делали?  Как тебя зовут?  Как твоя фамилия?  Сколько тебе лет?  Какое сегодня число?</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема «Столовая»</b></p> <p>1. Ты будешь есть .....с.....?  2. Ещё хочешь?  3. Ты наелся?  4. Ты будешь (хочешь) пить?  5. Что ты будешь пить?  6. Ты хочешь .....с.....?  7. Пей.....</p> <p>(Пюре картофельное с котлетой, макароны с сосисками, картофель с мясом, булка с маслом и сыром (колбасой), чай с молоком, сахаром, кофе с молоком, с печеньем, какао)</p> <p style="text-align: center;"><b>Диалог № 26</b></p> <p>--Я хочу пить!  --Иди в столовую. Там есть компот.  --Я не хочу компот!  --Пей чай. Чай тоже есть.  --Чай буду пить.</p>
25	<p><b>Тема</b>  <b>«Столовая»</b>  <b>Диалог № 27</b></p>	<p>Как тебя зовут?  Как твоя фамилия?  Сколько тебе лет?  Как зовут твою (твоего) маму(папу)?  Кто сегодня дежурный?  В каком классе ты учишься?</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема «Столовая»</b></p> <p>1. Ты хочешь есть?  2. Ты голоден?  3. Ты хочешь пить?  4. Что ты будешь есть (пить)?  5. Пора завтракать (обедать, ужинать)?  6. Ты будешь есть .....с.....?  7. Ты будешь пить .....с.....?</p> <p>(Завтракать, обедать, ужинать, хочешь (будешь) есть, голодный (голоден), сыт, хочешь пить, напился,)</p>

		<p style="text-align: right;"><b>Диалог № 27</b></p> <p>--Мама! Ужинать пора?  --Пора.  --Я очень хочу есть!  --Ты будешь есть кашу или картофель?  --Я буду есть кашу.  --Ешь.  --Спасибо.  --Приятного аппетита.  --Большое спасибо.  --Ешь, ешь!</p>
26	<p><b>Тема «Столовая» Диалог № 28</b></p>	<p>Как тебя зовут?  Как твоя фамилия?  Сколько тебе лет?  Как зовут твою (твоего) маму(папу)?  Кто сегодня дежурный?  Какое сегодня число?</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема «Столовая»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Возьми вилку, ешь котлету с макаронами.</li> <li>2. Дай мне 4 тарелки и 4 вилки.</li> <li>3. Убери посуду.</li> <li>4. Приятного аппетита.</li> <li>5. Ты сказал «спасибо»?</li> <li>6. Ещё хочешь?</li> <li>7. Ты наелся?</li> </ol> <p>(Суп, каша, щи, борщ, вермишель, макароны, сосиски, мясо, курица, котлета, рыба, картофель, сыр, хлеб, батон, печенье, масло, колбаса)</p> <p style="text-align: center;"><b>Диалог № 28</b></p> <p>--Я хочу есть!  --Ешь суп, картофель с мясом. А потом выпей компот.  --Ой, как вкусно!  --Приятного аппетита.  --Большое спасибо.  --Ещё хочешь?  --Нет. Спасибо. Я наелся.</p>
27		

### 3 класс

**Восприятие на слух речевого материала разговорно-бытового характера по темам:** «Поручения», «День рождения», «Вежливые слова», «Личная гигиена», «Здоровье», «Режим дня школьника».

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его сразу на слух при выборе из 3 – 5(6) фраз (с опорой на таблички и без них);
- сознательное и грамотное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос;
- различение и опознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях;
- различение и опознавание на слух незнакомого речевого материала после слуховых тренировок;
  - ведение диалога по теме, заданной учителем;
- восприятие нового речевого материала сразу на слух, моделирование целостного высказывания по воспринятым на слух элементам услышанного впервые;
- дифференцирование на слух новых фраз (слов и словосочетаний) с хорошо воспринимаемыми на слух фразами (словами и словосочетаниями);
- наличие у детей речевого поведения на основе активного использования развивающегося слухового и слухозрительного восприятия речи;

- запоминание 4 – 5 слов, объединённых смысловыми связями (швея, шофёр, врач, учитель, повар, продавец и т.д.);
- определение изменения порядка объектов;
- определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 4 – 5 слов);
- описывание внешнего облика предмета при непродолжительном рассматривании.

### **Восприятие материала с общеобразовательных уроков:**

#### **1. С уроков математики**

##### ***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- различение и опознавание математического материала сразу на слух при выборе 3 – 5 фраз (с опорой на таблички и без них);
- различение и опознавание на слух новых слов и словосочетаний после слуховых тренировок;
- различение и опознавание на слух терминологического словаря с уроков математики (числа от 1 до 100, табличное умножение и деление, меры времени массы, длины, стоимости, геометрический материал и т.д.);
- дифференциация на слух числительных;
- адекватная реакция на фразы, связанные с организацией деятельности на занятии (т.е. выполнение задания в соответствии с содержанием фразы, оформление отчёта о работе);
- определение на модели часов время с точностью до минуты;
- определение продолжительности событий (по началу и концу при работе с часами, календарем в пределах суток).

#### **2. С уроков развития речи и чтения по темам:**

- «Времена года» «Каникулы» «Животные» «Праздники»

##### ***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его сразу на слух при выборе из 3 – 5(6) фраз (с опорой на таблички и без них);
- восприятие текста, состоящего из слов знакомых по звучанию объёмом до 4 – 5 предложений;
- различение и опознавание 3-4 вопросов и заданий по тексту, воспринимаемых сразу на слух;
- дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) из текста;
- подбор картинок к воспринятому речевому материалу и наоборот;



- различение и опознавание на слух простых и сложных предложений с частицами (*не, уже*), с союзами (*и, о*), вопросами;
- определение местоположения предметов на картинке (снизу, сверху, справа, слева), путём показа;
- определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 4 – 5 слов);
- составление предложений, состоящих из определения, подлежащего и сказуемого;
  - определение изменения порядка объектов;
  - умение составлять схему предложения при восприятии его на слух;
  - нахождение различий в предметах (чего не хватает);
  - запоминание 4-5 слов объединенных смысловыми связями;
  - обобщение групп предметов, выделение лишнего.

**3. С уроков окружающего мира по темам: «О себе. Семья» «Я и школа»**  
 тексты «Мой класс», «Поведение в школе и дома», «Столовая»

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его сразу на слух при выборе из 3 – 5(6) фраз (с опорой на таблички и без них);
- сознательное и грамотное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос;
- различение и опознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях;
- различение и опознавание на слух незнакомого речевого материала после слуховых тренировок;
  - ведение диалога по теме, заданной учителем;
  - восприятие текста, состоящего из слов знакомых по звучанию объёмом до 4 – 5 предложений;
- различение и опознавание 4-5 вопросов и заданий по тексту, воспринимаемых сразу на слух;
  - дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) из текста;
  - подбор картинок к воспринятому речевому материалу и наоборот;
- различение и опознавание на слух простых и сложных предложений с частицами (*ещё, не, уже*), с союзами (*и, о*);
- различение на слух предложений вопросительной и повествовательной интонации;
  - работа с опорой на конструктивную картину;
- выполнение заданий по компьютерной программе при восприятии их на слух;
- воспитание правильного отношения к здоровому образу жизни, использование полученных навыков в жизни.

## **Обследование слуха и речи**

- *Проверка звукопроизношения*
- *Проверка состояния устной речи*

### ***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- произнесение проверочного материала достаточно внятно и выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно);
  - изменение силы голоса (до шёпота);
- передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания, повествовательной, вопросительной или побудительной интонации, используя невербальные средства коммуникации (мимику, жесты и т.п.);
- произнесение слов (дву-, трёх-, четырёхсложных) слитно, с ударением, реализовывая возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая знакомые орфоэпические правила;
- произнесение фраз, состоящих из 3 – 6 слов (до 12 – 14 слогов) слитно (на одном выдохе), выделяя логическое ударение;
  - произнесение новых слов с опорой на надстрочные знаки.
    - *Обследование слуховой функции на 20 контрольных слов*

### ***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- восприятие проверочного речевого материала на слух (с использованием ЗУА) для установления динамики слуховых возможностей ребёнка;
- воспроизведение воспринимаемых слов в зависимости со слуховыми возможностями (точно, приближённо, только слоگو-ритмический рисунок слова или отдельные звукокомплексы).

## **Контрольная работа по формированию речевого слуха**

### ***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- восприятие 4-5 фраз разговорно-обиходного характера по знакомым темам;
- восприятие 2-3 фраз, связанных с организацией деятельности;
- восприятие 3-х фраз и 3-х выражений (терминов) с общеобразовательных уроков;
- восприятие речи и выполнение по 1 заданию в упражнениях, связанных с развитием мышления и др. психических функций;
- восприятие 1-2 фраз, связанных с восприятием ритмико-интонационной стороны устной речи;
  - восприятие логического ударения в 2-х предложениях;
- восприятие текста из 4-5 предложений и 3-4 заданий к нему.

Общий объём контрольной работы по ФРС примерно 25 фраз.

**Планируемые результаты УУД обучающихся к концу 3 класса:**

Произносить отработанный речевой материал внятно и выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно), изменять силу голоса (громче, тише) и говорить шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, необходимости соблюдать тишину, передавать в речи различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, удивления, растерянности, испуга и др.), повествовательную, вопросительную и побудительную интонацию, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику); произносить слова слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая указанные выше орфоэпические правила; произносить короткие фразы (из 2-3 слов) слитно, более длинные фразы делить на синтагмы (группы слов до 8-10 слогов), выделять логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдать мелодический контур фраз; реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения (с помощью учителя), самостоятельно и под контролем учителя использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику), произносить новые слова, руководствуясь надстрочными знаками.

### Тематическое планирование 3 класс

№	Тема урока	Речевой материал
1	Обследование звукопроизношения и слуховой функции Анализ документации; восприятие сл/зр и н/с слов; различение, распознавание и опознавание сл/зр и н/сл речевого материала (слов, словосочетаний, фраз) обиходно-разговорного характера. Проверка произношения Определение рабочего расстояния Определение резервного расстояния. Проверка слуха без ИСА, с ИСА	
2	<b>Тема «Мой класс»</b> <b>Текст № 1</b> <b>Текст № 2</b>	- Поздоровайся. - Попрощайся. - Надень (сними) ап-т, наушники. - Ты слышишь? - Будем говорить, слушать, читать, отвечать на вопросы, решать примеры.  <b>Тема «Мой класс».</b> 1. У тебя есть ...? 2. Возьми, попроси, дай, положи, убери ... 3. Вырежи, начерти, наклеи, слепи ... 4. Вытри, убери, напиши, прочитай... <b>Выполнение аппликации с речевым сопровождением.</b> - Я взял, начертил, вырезал, наклеил, слепил... - Я написал, прочитал ... - Я вытер (руки), убрал ... <i>(Клей, ножницы, салфетка, цветная бумага, пластилин, кисточка, альбом, аппликация, круг, квадрат, прямоугольник,</i>

		<p>предложение. Начерти, вырежь, наклей на ..., слепи ..., прочитай, напиши)</p> <p style="text-align: center;"><b>Текст №1</b></p> <p>Наташа и Марина взяли цветную бумагу, ножницы. Клей и кисточку. Они сделали аппликацию «Летом в лесу».</p> <p><b>Задания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что взяли девочки?</li> <li>2. Покажи Наташу (Марину).</li> <li>3. Девочки сделали аппликацию «Зимой в лесу»?</li> <li>4. А ты сделал аппликацию «Летом в лесу»?</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Текст №2</b></p> <p>Класс. В классе 8 ребят. Ира дежурная. Она приготовила бумагу, клей, ножницы, кисточки, салфетки. Ребята будут делать аппликацию «Осень в лесу».</p> <p><b>Задания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прочитай рассказ.</li> <li>2. Что ты будешь делать?</li> <li>3. Кто приготовил бумагу, клей, ножницы, кисточку, салфетку?</li> </ol>
3	<p><b>Тема «Мой класс»</b> <b>Текст № 3</b></p>	<p>- Поздоровайся. - Попрощайся. - Как ты слышишь? - Что ты сейчас будешь делать?</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема «Мой класс».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Попроси клеенку. (к/ф)</li> <li>2. Возьми краски.</li> <li>3. Возьми цв. бумагу, цв. карандаши, фломастеры, ножницы.</li> <li>4. Возьми цв. бумагу, Дай ...</li> <li>5. Я наклеил ...</li> <li>6. Вырежь и наклей цветок.</li> </ol> <p><i>(Попроси (возьми, дай, убери) краски, клеенку, фломастер(-ы); справа, слева, перед собой.)</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Текст №3</b></p> <p>Это мальчик. Мальчика зовут Рома. Он взял пластилин и дощечку. Рома будет лепить кошку.</p> <p><b>Задания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что взял Рома?</li> <li>2. Угадай, что будет делать Рома?</li> <li>3. Рома будет лепить кошку. А ты слепи апельсин.</li> </ol> <p>(к/ф) А ты слепи апельсин.</p> <p>Нарисуй      круг      Вырежи      квадрат Раскрась      прямоугольник Наклей      треугольник</p>
4	<p><b>Тема «Мой класс»</b> <b>Текст № 5</b></p>	<p>- Поздоровайся. - Попрощайся. - Как ты слышишь? - Что ты сейчас будешь делать?</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема «Мой класс».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. Убери ...</li> <li>8. Попроси ножницы и бумагу. (к/ф)</li> <li>9. Положи ножницы справа.</li> <li>10. Положи бумагу перед собой.</li> <li>11. Возьми клей и положи слева.</li> <li>12. Слепи тарелку.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Закрепление: лепка и отчет.</b></p>

		<p><i>(Попроси (возьми, дай, убери) краски, клеенку, фломастер(-ы); справа, слева, перед собой.)</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Текст №5</b></p> <p>Вот девочка. Девочку зовут Наташа. Наташа дома. Она взяла кисточку и цветную бумагу. Наташа будет делать аппликацию «Цветок».</p> <p><b>Задания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как зовут девочку?</li> <li>2. Что взяла Наташа?</li> <li>3. Что будет делать Наташа?</li> </ol>
5	<p><b>Тема «Мой класс»</b> <b>Текст № 7</b> <b>Текст № 8</b></p>	<p>- Какое сегодня число? - Какой сегодня день недели?</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема «Мой класс».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Положи по 2 карандаша справа и слева. Сколько всего карандашей? Убери 2 карандаша. Сколько осталось? 2. Начерти ... Возьми ... и ... Положи ... справа, а ... слева. Что ты положил слева, справа? Положи салфетку перед собой.</li> <li>3. Возьми синий карандаш. Попроси красный фломастер и красную бумагу. Дай мне желтый пластилин и желтую краску.</li> <li>4. У тебя есть зеленый карандаш? Дай                   синий Попроси           желтый Убери               красный</li> <li>5. Положи по две (3 ..), сколько стало? Сколько всего стало? Сколько осталось? <i>(Синий, красный, желтый, зеленый, справа, слева, перед собой.)</i></li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Текст №7</b></p> <p>Тома взяла цветную бумагу, ножницы, клей и клеенку. Она положила ножницы справа. А клей и цветную бумагу слева. Тома будет делать аппликацию «Цветы».</p> <p><b>Задания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что девочка положила слева (справа, перед собой)?</li> <li>2. Зачем Тамара взяла клей, клеёнку, ножницы и цветную бумагу?</li> <li>3. Напиши предложение. Девочка положила клеёнку перед собой.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Текст №8</b></p> <p>Я взял зеленый и коричневый карандаш и нарисовал дерево и траву. Потом я взял желтый и красный карандаш. Я нарисовал цветы и ягоды. Затем я нарисовал речку синим карандашом.</p> <p><b>Задания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что ты нарисовал зелёным карандашом?</li> <li>2. А что ты нарисовал жёлтым карандашом?</li> <li>3. Каким карандашом ты нарисовал речку?</li> </ol>
6	<p><b>Тема «Здоровье.»</b> <b>Текст № 17</b></p>	<p>- Как зовут маму? - Как зовут папу? - Который час?</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема «Здоровье».</b></p>

		<p>1. Как твоё здоровье? Как ты себя чувствуешь? Ты чувствуешь себя хорошо или плохо? Я чувствую себя ... ... чувствует себя ...</p> <p>2. Ты заболел(а)? Как твоё здоровье? Наташа нездорова.</p> <p>3. Спроси, куда положить ... Проверь, ... правильно решил ...? Напиши предложение. Помоги ... вытереть доску. (полить цветы. подмести пол.) <i>(Здоров(а), нездоров(а), заболел(а). Помог – помогла – помогать – помогаю – помогает – помогают.)</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Текст №17</b></p> <p>Ира дежурная. Она нездорова. Ира не может убирать класс. Она заболела. Вика помогла Ире. Она вытерла доску, полила цветы и подмела пол. Молодец, Вика!</p> <p><b>Словарь:</b> дежурная; нездорова – заболела; не может убирать; помогла; вытерла, полила, подмела.</p> <p><b>Задания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Почему Ира не может убирать в классе?</li> <li>2. Ира нездорова, а Вика здорова.</li> <li>3. Что сделала Вика?</li> </ol>
7	<p><b>Тема «Здоровье.»</b> <b>Текст № 19</b></p>	<p>- Как твоё здоровье? - ты здоров(а)?</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема «Здоровье».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. У тебя болит рука? У меня (не) болит рука. У Саши болит нога. У Наташи болит палец.</li> <li>2. У Саши болит нога, потому что он упал. Узнай, как он себя чувствует? Спроси, кто заболел? Женя заболел. У него болит живот.</li> <li>3. Как ты себя чувствуешь? У тебя болит – голова? - горло? - живот? Мама здорова? Папа чувствует себя хорошо? У Иры болит рука. <i>(У тебя – у меня; (не) болит рука, нога, палец, живот, горло; ничего не болит.)</i></li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Текст №19</b></p> <p>Женя заболел. Он чувствует себя очень плохо. У него болит живот. Мама дала Жене лекарство. Женя выпил лекарство. Скоро он будет здоров.</p> <p><b>Словарь:</b> заболел – нездоров – чувствует себя плохо; дала лекарство; выпил лекарство; будет здоров.</p> <p><b>Задания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Почему мама дала Жене лекарство?</li> </ol>

		<p>2. А у тебя болит живот?  3. Женя скоро будет здоров?  4. А что у тебя болит?</p>
8	<p><b>Тема «Здоровье.»</b>  <b>Текст № 20</b></p>	<p>- Что у тебя болит?  - Мама здорова?  - Папа здоров?</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема «Здоровье.»</b></p> <p>1. У тебя болят – уши? – зубы?  У тебя есть – насморк? – кашель?  ... нет насморка (кашля).  У тебя насморк или кашель?</p> <p>2. У Иры болят зубы. Наташа ушибла руку и ногу. Мама чувствует себя хорошо или плохо?  3. Спроси у ... , у него болит ...  П.м. (Дай мне клей. Полей цветы. Вытри доску. Ты помогаешь маме.)  <i>(Уши, зубы; насморк, кашель; ушибла.)</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Текст №20</b></p> <p>Ира вырезала шар и порезала палец. Ире больно. Ой! Как больно!  Она плачет: а-а-а! Мама помазала и завязала Ире палец.  <b>Словарь:</b> вырезала, порезала – резала.  <b>Задания:</b>  1. Что делала Ира?  1. Что случилось? Ире больно?  1. Ира плачет, потому что больно!  3. Надо вырезать осторожно!  4. Что сделала мама?</p>
9	<p><b>Тема «Здоровье.»</b>  <b>Текст № 24</b></p>	<p>- Как зовут учителя класса?  - Как зовут воспитателя класса?</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема «Здоровье.»</b></p> <p>1. У Наташи болит голова.  Скажи Наташе, чтобы она пошла к врачу и попросила лекарство.  2. Попроси лекарство.  Дайте мне лекарство.  3. На, выпей лекарство.  Ты выпил лекарство?  4. Ты пойдёшь к врачу?  П.М. (Положи справа краски и кисточку. Раскрась рисунок.  Положи рисунок перед собой  У тебя насморк? У тебя есть кашель? У меня болит живот.)  <i>(Лекарство, попроси, дай, пей, выпей; я выпил, попросил; я (не) хочу пить, я (не) буду пить лекарство; (не)надо пить (выпить) лекарство.)</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Текст №24</b></p> <p>У Иры болят зубы. У Иры очень сильно болят зубы. Она с мамой пошла к врачу. Врач вылечил Ире зубы. У Иры больше не болят зубы. Ира с мамой идёт домой.  <b>Словарь:</b> болят зубы – заболели зубы; пошла к врачу; врач вылечил – вылечил зубы; больше не болят зубы.  <b>Задания:</b></p>

		<p>1. Как у Иры болят зубы?  2. Ира пошла к врачу с папой (с бабушкой)?  3. А с кем Ира пошла к врачу?  4. А с кем Ира идёт домой?</p>
10	<p><b>Тема «Здоровье.»</b>  <b>Текст № 25</b></p>	<p>- Сколько ребят в классе?  <b>Тема «Здоровье.»</b></p> <p>1. Как твоё здоровье?  Как ты себя чувствуешь?  Что у тебя болит?  2. У тебя болит – рука? - нога? - живот?  - голова?  У тебя болят – зубы? - уши?  3. Мама здорова? Папа здоров?  У тебя есть – насморк? - кашель?  Ты не ушиб(ла) руку, ногу?  4. Спроси у ..., у него болит ..?  Ты ходил (пойдёшь) к врачу (в аптеку, в поликлинику)?  <i>(Голова, нога, рука, живот, зубы, уши, насморк, кашель, здоровье, к врачу, в поликлинику, в аптеку.)</i></p> <p><b>Текст №25</b></p> <p>Марина заболела. У неё болит голова и горло. Она пошла к врачу. Врач дал Марине лекарство. Девочка выпила лекарство. Ей стало лучше.</p> <p><b>Словарь:</b> заболела – болеет – больно – болит; врач – к врачу; дал лекарство – выпила лекарство; стало лучше.</p> <p><b>Задания:</b></p> <p>1. Кто заболел?  2. У Марины болит рука?  3. Почему девочке стало лучше?</p>
11		
12	<p><b>Тема «Столовая»</b>  <b>Текст № 26</b>  <b>Текст № 27</b></p>	<p>- Кто вчера был дежурный?  - Кто сегодня дежурный?  - Кто завтра будет дежурный?  <b>Тема «Столовая»</b></p> <p>1. Ты - завтракал(а)? - обедал(а)?- ужинал(а)?  2. Ты -позавтракал(а)? -пообедал(а)?- поужинал(а)? (к/ф)  3. Я ещё - не завтракал(а).- не обедал(а).- не ужинал(а).  4. Я уже - позавтракал(а).- пообедал(а). - поужинал(а).  5. Спроси у ..., он(а) завтракал(а)? обедал(а)? ужинал(а)?  <i>(Завтрак, обед, ужин.)</i></p> <p><b>Текст №26</b></p> <p>Наташа уже пообедала. А Саша ещё не обедал. Наташа уже играет. А Саша ещё обедает.</p> <p><b>Словарь:</b> уже пообедала – ещё не обедал; уже играет – ещё обедает.</p> <p><b>Задания:</b></p> <p>1. Кто пообедал?</p>



		<p>2. А Саша пообедал или ещё не пообедал?  3. Почему Наташа уже играет?  4. А почему Саша ещё не играет?</p> <p style="text-align: center;"><b>Текст № 27</b></p> <p>Ира ещё не обедала, потому что она занималась. А Рома уже пообедал и пошёл гулять.  <b>Словарь:</b> ещё не обедала, потому что...; уже пообедал.  <b>Задания:</b>  1. Почему Ира не обедала?  2. А ты уже пообедал?  3. Почему Рома пошёл гулять?  4. Скажи Ире, чтобы она шла обедать.</p>
13	<p><b>Тема «Столовая»</b>  <b>Текст № 28</b></p>	<p>- Какое сегодня число?  - Какой сегодня день недели?</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема «Столовая»</b></p> <p>1. Иди - завтракать. - обедать.- ужинать.  2. Позови ... - обедать.- завтракать.- ужинать.  3. Ты - позавтракал(а)? - пообедал(а)?  - поужинал(а)?  4. Что ты ел на - завтрак? - обед? - ужин? (к/ф)  5. Спроси у ..., что он(а) ел(а) на завтрак (обед, ужин)?  6. Я всегда говорю «спасибо». (к/ф)  7. Не забывай говорить «спасибо».  8. Я иду - завтракать.  Я не пойду - обедать.  - ужинать.  <i>(Завтракать, обедать, ужинать, что ты ел на ...)</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Текст №28</b></p> <p>Лена обедала. Она съела щи, вермишель с курицей, выпила сок и сказала «спасибо».  <b>Словарь:</b> обедала, ела – съела – есть; щи, вермишель, курица, сок.  <b>Задания:</b>  1.Что ела Лена на обед?  2. А что ты ел на обед?  3. Лена пообедала и сказала «спасибо». А ты?  4. Не забывай говорить «спасибо».</p>
14	<p><b>Тема «Столовая»</b>  <b>Текст № 29</b></p>	<p>- Сколько тебе лет?  - Сколько дней в неделе?</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема «Столовая»</b></p> <p>1. Ты хочешь - есть?  будешь - пить? (к/ф)  Я (не) хочу ....  (не) буду ...  2. Что ты будешь (хочешь) есть (пить)? (к/ф)  Я (не) буду .... Я ничего не буду...  3. Ты - сыт(а)? - голодный (ная)?  4. Что ты ел(а) на завтрак (обед, ужин)?  5. Спроси у ..., что он(а) ел(а) на завтрак (обед, ужин)?  6. Я всегда говорю «спасибо».</p>

		<p>7. Не забывай говорить «спасибо». (Хочу – не хочу – хочешь; буду – не буду – будешь)</p> <p style="text-align: center;"><b>Текст №29</b></p> <p>- Ты будешь есть? - Нет, не буду. - Ты уже обедала? - Да. - Что ты ела? - Суп и картофель с сосисками (сарделькой). - Ты сыта? - Да, я не голодная. Но я хочу пить. - Что ты будешь пить? Компот или молоко? - Я хочу молоко. - Возьми, пожалуйста. - Спасибо. Ой, как вкусно!</p> <p><b>Словарь:</b> будешь – не буду, сыта – голодная, хочу – не хочу.</p> <p><b>Задания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что девочка ела на обед?</li> <li>2. А что она выпила?</li> <li>3. Она голодна или сыта?</li> </ol>
15	<p><b>Тема «Столовая»</b> <b>Текст № 29</b></p>	<p>- Скажи свой адрес. - Ты здоров(а)?</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема «Столовая»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поставь - глубокую тарелку. Принеси - мелкую тарелку. Попроси принести ... (Отчёт)</li> <li>2. Положи - чайную ложку. Принеси - столовую ложку. Попроси принести ... (к/ф) (Отчёт)</li> <li>3. Положи - ложку - справа. - вилку - слева. - нож Поставь - тарелку - перед собой. (Отчёт)</li> <li>4. Ты хочешь (будешь) есть (пить)?</li> <li>5. Что ты хочешь (будешь) есть (пить)? (Глубокая (мелкая) тарелка; чайная (столовая) ложка, вилка, нож, слева, справа, перед собой.)</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Текст №30</b></p> <p>Ира вымыла три глубокие тарелки. А Вика вымыла три мелкие тарелки. Сколько всего тарелок вымыли девочки?</p> <p><b>Словарь:</b> мыл(а) – вымыл(а) – мыть; тарелки – глубокие (мелкие); всего тарелок.</p> <p><b>Задания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие тарелки вымыла Ира?</li> <li>2. Сколько глубоких тарелок вымыла Ира?</li> <li>3. А какие вымыла тарелки Вика?</li> </ol>

16	<b>Тема «Семья»</b> <b>Текст № 34</b>	<p>- Сколько человек в твоей семье?  - Скажи свой адрес.</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема «Семья»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Твоя семья большая или маленькая?</li> <li>2. У тебя есть - брат(ья)? (к/ф)  - сестра(ры)?</li> <li>3. У тебя есть - бабушка(и)?  - дедушка(и)?</li> <li>4. Где работает - твоя мама?  - твой папа?</li> <li>5. Спроси у ..., где работает его(её) мама (папа)?</li> <li>6. Как зовут - твою - сестру?  - твоего - брата?  - бабушку?  - дедушку?</li> <li>7. Надо всегда помогать маме.  <i>(Семья; брат – братья; сестра – сёстры; бабушка – бабушки; дедушка – дедушки; мам; папа.)</i></li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Текст №34</b></p> <p>В семье три человека: мама, папа и Марина. Мама и папа работают на заводе. Марина учится в школе. Марина уже дома. Она приготовила ужин и накрыла на стол. В 6 часов вечера пришли с работы мама и папа. Мама, папа и Марина ужинают.  <b>Словарь:</b> в семье, работают на заводе, учится в школе, накрыла на стол, ужинать – ужинают.</p> <p><b>Задания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сколько человек в семье у Марины?</li> <li>2. Где работают мама и папа Марины?</li> <li>3. Марина работает или учится?</li> <li>4. Что сделала Марина?</li> </ol>
17	<b>Тема «Семья.»</b> <b>Текст № 36</b>	<p>- Какое сегодня число?  - Какой сегодня (завтра) день недели?</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема «Семья»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Скажи свой адрес.  Где ты живёшь?</li> <li>2. Когда твой день рождения?  В каком году ты родился (лась)? (к/ф)  Сколько тебе лет?</li> <li>3. Твоя семья большая или маленькая?</li> <li>4. У тебя есть - брат(ья)? - сестра(ы)  - дедушка(и)? - бабушка(и)?</li> <li>5. Как зовут - твоего брата? - твою сестру?</li> <li>6. Где работает - твоя мама? - твой папа?  <i>(Адрес; день рождения; большая или маленькая семья; работает.)</i></li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Текст №36</b></p> <p>У Андрея день рождения. Сегодня Андрею десять лет. Пришли Рома и Саша. Они поздравляют Андрея. Ребята принесли подарки. Рома подарил большой мяч. Саша подарил машинку.  <b>Словарь:</b> день рождения; поздравляют – поздравили – поздравлять; принесли подарки – подарок –подарил(и).</p>

		<p><b>Задания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сколько лет Андрюше?</li> <li>2. Саша подарил большую машину?</li> <li>3. А что подарил Рома?</li> <li>4. А когда у тебя день рождения?</li> <li>5. Ребята поздравили Андрюшу с днём рождения.</li> </ol>
18	<p><b>Тема «Семья»</b> <b>Текст № 37</b></p>	<p>- Ты завтракал(а)? обедал(а)? ужинал(а)?</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема «Семья»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сколько лет тебе было (исполнилось)? Сколько лет тебе будет (исполнится)?</li> <li>2. Когда твой день рождения?</li> <li>3. Какой(ие) подарок(и) тебе принесли? Что тебе подарили?</li> <li>4. Где работает - твоя мама? - твой папа?</li> <li>5. Скажи свой адрес. Где ты живёшь?</li> <li>6. У тебя есть - брат(ья)? - сестра(ы)? - дедушка(и)? - бабушка(и)?</li> </ol> <p><i>(День рождения; сколько лет; подарки; подарили.)</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Текст №37</b></p> <p>Р. и С.: – Андрей, поздравляем тебя с днём рождения! А.: - Спасибо. С.: - Сколько тебе лет? А.: - Мне было (исполнилось) десять лет. Р.: - Вот мой подарок! А.: Ой, какой большой мяч! Спасибо! С.: - Я принёс тебе маленькую машинку. А.: - Мама, посмотри, какая красивая машинка! Большое спасибо!</p> <p><b>Словарь:</b> исполнилось ... лет, уже ... лет.</p> <p><b>Задания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сколько лет исполнилось Андрюше?</li> <li>2. Кто подарил большой мяч?</li> <li>3. А кто подарил маленькую машинку?</li> </ol>
19	<p><b>Тема «Семья.»</b> <b>Текст № 38</b></p>	<p>- Ты хочешь есть? - Ты сыт(а), голоден(дна)?</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема «Семья»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В каком классе ты учишься?</li> <li>2. В какой школе ты учишься?</li> <li>3. Сколько человек в твоей семье? (к/ф)</li> <li>4. Спроси у ..., в каком классе он(а) учится?</li> <li>5. Твоя семья большая или маленькая?</li> <li>6. Скажи свой адрес. Где ты живёшь?</li> </ol> <p><i>(В каком классе; в школе; маленькая; большая; адрес.)</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Текст №38</b></p> <p>Семья большая. В семье пять человек. Мама, папа и дедушка работают. Бабушка не работает. Наташа учится. Она учится во втором классе.</p> <p><b>Словарь:</b> семья, бабушка, дедушка, большая – маленькая.</p> <p><b>Задания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какая семья?</li> </ol>

		<p>2. Сколько человек в семье?  3. Кто у Наташи в семье работает?  4. В каком классе учится Наташа?</p>
20	<p><b>Тема «Школа»</b>  <b>Текст № 43</b></p>	<p>- Что ты ел(а) на завтрак?  - Какое сегодня число?</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема «Школа»</b></p> <p>1. Нарисуй - круг.  Вырежи - квадрат.  Раскрась - треугольник.  Наклей - прямоугольник.  (Отчёт)</p> <p>2. Красный - квадрат.  Синий - треугольник.  Жёлтый - прямоугольник.  Чёрный - круг.</p> <p>3. В каком классе ты учишься?  4. В какой школе ты учишься?  5. Спроси у ..., в каком классе он(а) учится?  <i>(Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.)</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Текст №43</b></p> <p>Девочка нарисовала дом. Она нарисовала большой красный квадрат. Потом она нарисовала синий треугольник. Затем девочка нарисовала чёрный маленький прямоугольник и маленький жёлтый квадрат. Получился дом.  Словарь: нарисовала, квадрат, треугольник, прямоугольник,  <b>Задания:</b>  1. Что сделала девочка?  2. Что нарисовала девочка?</p>
21	<p><b>Тема «Скоро лето»</b>  <b>Текст № 46</b></p>	<p>- Твоя семья большая или маленькая?</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема «Скоро лето»</b></p> <p>1. Каникулы - летние - весенние - осенние  - зимние  2. Скоро будут летние каникулы. (к/ф)  3. Куда ты поедешь отдыхать?  Я (не) поеду - в деревню.  Я никуда - в лагерь.  не поеду - на дачу.  - на море.  4. Что ты будешь делать в каникулы?  Я (не) буду - плавать,- загорать, - гулять,  - отдыхать, - ходить в лес, - собирать грибы, ягоды, цветы, - ловить рыбу.  <i>(Каникулы; деревня – в деревню, в лагерь, на дачу, на море; собирать грибы, ягоды.)</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Текст №46</b></p> <p>Скоро летние каникулы! Ребята будут отдыхать. Лена поедет на море. Саша и Алёша поедут в спортивный лагерь. Юля любит отдыхать на даче. Серёжа и Наташа поедут к бабушке в деревню. Ребята будут плавать и загорать, ловить рыбу. Можно ходить в лес, собирать грибы, ягоды, цветы. Как хорошо, что скоро</p>

		<p>каникулы!</p> <p><b>Словарь:</b> каникулы, на море, в лагерь, на даче, в деревне, плавать, загорать, ловить рыбу, собирать грибы.</p> <p><b>Задания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие каникулы скоро?</li> <li>2. Где ребята будут отдыхать?</li> <li>3. Хорошо, что каникулы скоро.</li> </ol>
22	<p><b>Тема «В лесу»</b> <b>Диалог № 49</b></p>	<p>- В какой школе ты учишься?</p> <p style="text-align: center;"><b>Тема «В лесу»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назови грибы. (белый гриб, подосиновик, подберёзовик, мухомор, поганки)</li> <li>2. Какие грибы можно (нельзя) есть?</li> <li>3. Ты любишь собирать грибы (ягоды)?</li> <li>4. Куда ты поедешь летом?</li> <li>5. В какой класс ты перейдёшь?</li> <li>6. Что ты будешь делать в каникулы?</li> </ol> <p><i>(Гриб – грибы; белый гриб, подосиновик, подберёзовик, мухомор, поганки.)</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Текст №49</b></p> <p>Т.: - Пойдём в лес за грибами?  Д.: - Пойдём!  - Ав! Ав! Ав!  Т.: - Шарик! Пойдём снами!  Д.: - А вот первый гриб.  Т.: - Какой красивый! Шляпка коричневая, а ножка толстая!  Д.: - Это белый гриб. Посмотри, какой красивый! Он очень вкусный!  Т.: - Я тоже нашла гриб! Шляпка красная!  Д.: - Это подосиновик.</p> <p><b>Задания:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие грибы нашли ребята?</li> <li>2. Назови грибы.</li> </ol>

#### **4 класс**

**Восприятие на слух речевого материала разговорно-обиходного характера по темам:** «День рождения», «Профессии родителей», «Правила дорожного движения», «На приёме у врача», «Транспорт»

**Виды учебной деятельности обучающихся:**

- различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его сразу на слух при выборе из 3 – 5(6) фраз (с опорой на таблички и без них);
- сознательное и грамотное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос;
- различение и опознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях;
- различение и опознавание на слух незнакомого речевого материала после слуховых тренировок;
  - ведение диалога по теме, заданной учителем;
- восприятие нового речевого материала сразу на слух, моделирование целостного высказывания по воспринятым на слух элементам услышанного впервые;
- дифференцирование на слух новых фраз (слов и словосочетаний) с хорошо воспринимаемыми на слух фразами (словами и словосочетаниями);
- наличие у детей речевого поведения на основе активного использования развивающегося слухового и слухо-зрительного восприятия речи;
- запоминание 4 – 5 слов, объединённых смысловыми связями (швея, шофёр, врач, учитель, повар, продавец и т.д.);
  - определение изменения порядка объектов;
- определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 4 – 5 слов);
- описывание внешнего облика предмета при непродолжительном рассматривании.

**Восприятие материала с общеобразовательных уроков:**

##### **1. С уроков математики**

**Виды учебной деятельности обучающихся:**

- различение и опознавание математического материала сразу на слух при выборе 3 – 5 фраз (с опорой на таблички и без них);
- различение и опознавание на слух новых слов и словосочетаний после слуховых тренировок;
- различение и опознавание на слух терминологического словаря с уроков математики (числа от 1 до 1000, табличное и внетабличное умножение и деление, меры времени массы, длины, стоимости, геометрический материал и т.д.);
- дифференциация на слух числительных;

- адекватная реакция на фразы, связанные с организацией деятельности на занятии (т.е. выполнение задания в соответствии с содержанием фразы, оформление отчёта о работе);
- определение на модели часов время с точностью до минуты;
- определение продолжительности событий (по началу и концу при работе с часами, календарем в пределах суток).

## **2. С уроков развития речи и чтения по темам:**



- «Времена года» «Каникулы» «Труд детей и взрослых» «Мой край»  
«Праздники и памятные даты» «Сказки»

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его сразу на слух при выборе из 3 – 5(6) фраз (с опорой на таблички и без них);
  - восприятие текста, состоящего из слов знакомых по звучанию объёмом до 5 – 6 предложений;
- различение и опознавание 4-5 вопросов и заданий по тексту, воспринимаемых сразу на слух;
  - дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) из текста;
  - подбор картинок к воспринятому речевому материалу и наоборот;
- различение и опознавание на слух простых и сложных предложений с частицами (*не, уже*), с союзами (*и, о*), вопросами;
- определение местоположения предметов на картинке (снизу, сверху, справа, слева), путём показа;
- определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 4 – 5 слов);
- составление предложений, состоящих из определения, подлежащего и сказуемого;
  - определение изменения порядка объектов;
  - умение составлять схему предложения при восприятии его на слух;
  - нахождение различий в предметах (чего не хватает);
  - запоминание 4-5 слов, объединённых смысловыми связями;
  - обобщение групп предметов, выделение лишнего.

**3. С уроков ОМ** тексты «Охрана здоровья человека», «Береги здоровье»

***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его сразу на слух при выборе из 3 – 5(6) фраз (с опорой на таблички и без них);
- сознательное и грамотное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос;
- различение и опознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях;
- различение и опознавание на слух незнакомого речевого материала после слуховых тренировок;

- ведение диалога по теме, заданной учителем;
- восприятие текста, состоящего из слов знакомых по звучанию объёмом до 5 – 6 предложений;
- различение и опознавание 5-6 вопросов и заданий по тексту, воспринимаемых сразу на слух;
- дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) из текста;
- подбор картинок к воспринятому речевому материалу и наоборот;
- различение и опознавание на слух простых и сложных предложений с частицами (*ещё, не, уже*), с союзами (*и, о*);
- различение на слух предложений вопросительной и повествовательной интонации;
- работа с опорой на конструктивную картину;
- выполнение заданий по компьютерной программе при восприятии их на слух;
- воспитание правильного отношения к здоровому образу жизни, использование полученных навыков в жизни.

### **Обследование слуха и речи**

- *Проверка звукопроизношения*
- *Проверка состояния устной речи*

### ***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- произнесение проверочного материала достаточно внятно и выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно);
- изменение силы голоса (до шёпота);
- передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания, повествовательной, вопросительной или побудительной интонации, используя невербальные средства коммуникации (мимику, жесты и т.п.);
- произнесение слов (дву-, трёх-, четырёхсложных) слитно, с ударением, реализовывая возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая знакомые орфоэпические правила;
- произнесение фраз, состоящих из 3 – 6 слов (до 12 – 14 слогов) слитно (на одном выдохе), выделяя логическое ударение;
- произнесение новых слов с опорой на надстрочные знаки.
  - *Обследование слуховой функции на 50 контрольных слов*

### ***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- восприятие проверочного речевого материала на слух (с использованием ЗУА) для установления динамики слуховых возможностей ребёнка;
- воспроизведение воспринимаемых слов в зависимости со слуховыми возможностями (точно, приближённо, только слоگو-ритмический рисунок слова или отдельные звукокомплексы).

### **Контрольная работа по формированию речевого слуха**

### ***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- восприятие 4-5 фраз разговорно-обиходного характера по знакомым темам;
- восприятие 2-3 фраз, связанных с организацией деятельности;
- восприятие 3-4 фраз с общеобразовательных уроков;
- восприятие речи и выполнение по 1 заданию в упражнениях, связанных с развитием мышления и др. психических функций;
- восприятие 2-3 фраз, связанных с восприятием ритмико-интонационной стороны устной речи;
- восприятие текста из 5-6 предложений и 4-5 заданий к нему.

Общий объём контрольной работы по ФРС до 25 фраз.

#### **Планируемые результаты УУД обучающихся к концу 4 класса:**

-произносить отработанный речевой материал внятно и выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно), изменять силу голоса (громче, тише) и говорить шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, необходимости соблюдать тишину, передавать в речи различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, удивления, растерянности, испуга и др.), повествовательную, вопросительную и побудительную интонацию, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику);

-произносить слова слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая указанные выше орфоэпические правила; произносить короткие фразы (из 2-3 слов) слитно, более длинные фразы делить на синтагмы (группы слов до 8-10 слогов), выделять логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдать мелодический контур фраз;

-реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения (с помощью учителя), самостоятельно и под контролем учителя использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику), произносить новые слова, руководствуясь надстрочными знаками.

#### **Тематическое планирование 4 класс**

№	Тема урока	Примечание
	Обследование звукопроизношения и слуховой функции Анализ документации; восприятие сл/зр и н/с слов; различение, распознавание и опознавание сл/зр и н/сл речевого материала (слов, словосочетаний, фраз) обиходно-разговорного характера. Проверка произношения Определение рабочего расстояния Определение резервного расстояния. Проверка слуха без ИСА, с ИСА	
1.		
2.	«Мой класс». Текст №1, №2	«Мой класс». 1. У тебя есть ...? 2. Возьми, попроси, дай, положи, убери ... 3. Вырежи, начерти, наклей, слепи ...

		<p>4. Вытри, убери, напиши, прочитай...</p> <p style="text-align: center;"><b>Текст №1</b></p> <p>Наташа и Марина взяли цветную бумагу, ножницы. Клей и кисточку. Они сделали аппликацию «Летом в лесу».</p> <p style="text-align: center;"><b>Текст №2</b></p> <p>Класс. В классе 8 ребят. Ира дежурная. Она приготовила бумагу, клей, ножницы, кисточки, салфетки. Ребята будут делать аппликацию «Осень в лесу».</p>
3.	«Мой класс». Текст №3	<p style="text-align: center;"><b>Мой класс».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Попроси ножницы и бумагу.</li> <li>2. Положи ножницы справа.</li> <li>3. Положи бумагу перед собой.</li> <li>4. Возьми клей и положи слева.</li> <li>5. Слепи тарелку.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Текст №3</b></p> <p>Это мальчик. Мальчика зовут Рома. Он взял пластилин и дощечку. Рома будет лепить кошку.</p>
4.	«Мой класс». Текст №5	<p style="text-align: center;"><b>Мой класс».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Возьми краски</li> <li>2. Возьми цв. бумагу, цв. карандаши, фломастеры, ножницы.</li> <li>3. Я наклеил ...</li> <li>4. Вырежь и наклей цветок.</li> <li>5. Убери ...</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Текст №5</b></p> <p>Вот девочка. Девочку зовут Наташа. Наташа дома. Она взяла кисточку и цветную бумагу. Наташа будет делать аппликацию «Цветок».</p>
5.	«Мой класс». Текст №7, №8	<p style="text-align: center;"><b>«Мой класс».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Положи по 2 карандаша справа и слева. Сколько всего карандашей? Убери 2 карандаша. Сколько осталось?</li> <li>2. Начерти ... Возьми ... и ... Положи ... справа, а ... слева. Что ты положил слева, справа? Положи салфетку перед собой.</li> <li>3. Возьми синий карандаш. Попроси красный фломастер и красную бумагу. Дай мне желтый пластилин и желтую краску.</li> <li>4. У тебя есть зеленый карандаш? Дай                      синий Попроси                желтый Убери                    красный</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Текст №8</b></p> <p>Я взял зеленый и коричневый карандаш и нарисовал дерево и траву. Потом я взял желтый и красный карандаш. Я нарисовал цветы и ягоды. Затем я нарисовал речку синим карандашом.</p>
6.	«Здоровье». Текст №17	<p style="text-align: center;"><b>«Здоровье».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как твоё здоровье? Как ты себя чувствуешь? Ты чувствуешь себя хорошо или плохо?</li> <li>2. Ты заболел(а)?</li> </ol>

		<p align="center"><b>Текст №17</b></p> <p>Ира дежурная. Она нездорова. Ира не может убирать класс. Она заболела. Вика помогла Ире. Она вытерла доску, полила цветы и подмела пол. Молодец, Вика!</p>
7.	«Здоровье». Текст №19	<p align="center"><b>«Здоровье».</b></p> <p>1. У тебя болит рука? 2. У Саши болит нога, потому что он упал. 3. Как ты себя чувствуешь?</p> <p align="center"><b>Текст №19</b></p> <p>Женя заболел. Он чувствует себя очень плохо. У него болит живот. Мама дала Жене лекарство. Женя выпил лекарство. Скоро он будет здоров.</p>
8.	«Здоровье». Текст № 20	<p align="center"><b>«Здоровье».</b></p> <p>1. У тебя болят – уши? – зубы? У тебя есть – насморк? – кашель? 2. У Иры болят зубы. 3. Спроси у ... , у него болит</p> <p align="center"><b>Текст №20</b></p> <p>Ира вырезала шар и порезала палец. Ире больно. Она плачет: а-а-а! Мама помазала и завязала Ире палец.</p>
9.	«Здоровье». Текст №24	<p align="center"><b>«Здоровье».</b></p> <p>1. У Наташи болит голова. 2. Попроси лекарство. 3. Ты выпил лекарство? 4. Ты пойдёшь к врачу?</p> <p align="center"><b>Текст №24</b></p> <p>У Иры болят зубы. Она с мамой пошла к врачу. Врач вылечил Ире зубы. У Иры больше не болят зубы. Ира с мамой идёт домой.</p>
10.	<b>Контрольные проверки</b>	
11.	«Столовая». Текст №26 №27	<p align="center"><b>«Столовая»</b></p> <p>1. Ты завтракал(а)? (обедал(а)?, ужинал(а)?) 2. Ты позавтракал(а)? (пообедал(а),поужинал(а)?) 3.Спроси у..., он(а) завтракал(а)? ( обедал(а)? ужинал(а)?)</p> <p align="center"><b>Текст №26</b></p> <p>Наташа уже пообедала. А Саша ещё не обедал. Наташа уже играет. А Саша ещё обедает.</p> <p align="center"><b>Текст № 27</b></p> <p>Ира ещё не обедала, потому что она занималась. А Рома уже пообедал и пошёл гулять.</p>
12.	«Столовая». Текст №28	<p align="center"><b>«Столовая»</b></p> <p>1. Иди завтракать (обедать; ужинать). 2. Позови ...обедать (завтракать; ужинать). 3. Ты позавтракал(а)?(пообедал(а), поужинал(а)?) 4. Что ты ел на завтрак? (обед, ужин?) 5. Спроси у ... , что он(а) ел(а) на завтрак (обед, ужин)? 6. Я всегда говорю «спасибо». 7. Не забывай говорить «спасибо». 8. Я иду завтракать. (обедать; ужинать.)</p> <p align="center"><b>Текст №28</b></p> <p>Лена обедала. Она съела щи, вермишель с курицей, выпила сок и</p>

		сказала «спасибо».
13.	«Столовая». Текст №29	<p style="text-align: center;"><b>«Столовая»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ты хочешь - есть?</li> <li>2. Что ты будешь (хочешь) есть (пить)?</li> <li>3. Ты сыт(а)?</li> <li>4. Что ты ел(а) на завтрак (обед, ужин)?</li> <li>5. Спроси у ..., что он(а) ел(а) на завтрак (обед, ужин)?</li> <li>6. Я всегда говорю «спасибо».</li> <li>7. Не забывай говорить «спасибо».</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Текст №29</b></p> <p>- Ты будешь есть?  - Нет, не буду.  - Ты уже обедала?  - Да.  - Что ты ела?  - Суп и картофель с сосисками (сарделькой).  - Ты сыта?  - Да, я не голодная. Но я хочу пить.  - Что ты будешь пить? Компот или молоко?  - Я хочу молоко.  - Возьми, пожалуйста.  - Спасибо. Ой, как вкусно</p>
14.	«Столовая». Текст №30	<p style="text-align: center;"><b>«Столовая»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поставь - глубокую тарелку. Принеси - мелкую тарелку. Попроси принести ...</li> <li>2. Положи - чайную ложку. Принеси - столовую ложку.</li> <li>3. Положи - ложку - справа. - вилку - слева. - нож</li> </ol> <p>Поставь - тарелку - перед собой.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Ты хочешь (будешь) есть (пить)?</li> <li>5. Что ты хочешь (будешь) есть (пить)?</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Текст №30</b></p> <p>Ира вымыла три глубокие тарелки. А Вика вымыла три мелкие тарелки. Сколько всего тарелок вымыли девочки?</p>
15.	«Семья». Текст №34	<p style="text-align: center;"><b>«Семья»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Твоя семья большая или маленькая?</li> <li>2. У тебя есть брат(ья)? сестра(ры)?</li> <li>3. У тебя есть бабушка(и)? дедушка(и)?</li> <li>4. Где работает твоя мама? твой папа?</li> <li>5. Как зовут твою сестру? (твоего брата? бабушку? дедушку?)</li> <li>6. Надо всегда помогать маме.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Текст №34</b></p> <p>В семье три человека: мама, папа и Марина. Мама и папа работают на заводе. Марина учится в школе. Марина уже дома. Она приготовила ужин и накрыла на стол. Мама, папа и Марина ужинают.</p>
16.	«Семья». Текст №36	<p style="text-align: center;"><b>«Семья»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Скажи свой адрес.</li> <li>2. Когда твой день рождения?</li> </ol>

		<p>3. Сколько тебе лет? 4. Твоя семья большая или маленькая?</p> <p style="text-align: center;"><b>Текст №36</b></p> <p>У Андрея день рождения. Сегодня Андрею десять лет. Пришли Рома и Саша. Ребята принесли подарки. Рома подарил мяч. Саша подарил машинку.</p>
17.	«Семья». Текст №37	<p style="text-align: center;"><b>«Семья»</b></p> <p>1. Сколько лет тебе было (исполнилось)? 2. Сколько лет тебе будет (исполнится)? 3. Когда твой день рождения? 4. Что тебе подарили?</p> <p style="text-align: center;"><b>Текст №37</b></p> <p>Р. и С.: – Андрей, поздравляем тебя с днём рождения! А.: - Спасибо. С.: - Сколько тебе лет? А.: - Мне было (исполнилось) десять лет. Р.: - Вот мой подарок! А.: Ой, какой большой мяч! Спасибо! С.: - Я принёс тебе маленькую машинку. А.: - Мама, посмотри, какая красивая машинка! Большое спасибо!</p>
18.	«Семья». Текст №38	<p style="text-align: center;"><b>«Семья»</b></p> <p>1. В каком классе ты учишься? 2. В какой школе ты учишься? 3. Сколько человек в твоей семье? 4. Спроси у ..., в каком классе он(а) учится? 5. Твоя семья большая или маленькая? 6. Скажи свой адрес.</p> <p style="text-align: center;"><b>Текст №38</b></p> <p>Семья большая. В семье пять человек. Мама, папа и дедушка работают. Бабушка не работает. Наташа учится. Она учится в третьем классе.</p>
19.	«Школа». Текст №43	<p style="text-align: center;"><b>«Школа»</b></p> <p>1. Нарисуй - круг. Вырежи - квадрат. Раскрась - треугольник. Наклей - прямоугольник. 2. Красный - квадрат. Синий - треугольник. Жёлтый - прямоугольник. Чёрный - круг. 3. В каком классе ты учишься? 4. В какой школе ты учишься? 5. Спроси у ..., в каком классе он(а) учится?</p> <p style="text-align: center;"><b>Текст №43</b></p> <p>Девочка нарисовала дом. Она нарисовала большой красный квадрат. Потом нарисовала синий треугольник. Затем девочка нарисовала чёрный маленький прямоугольник и маленький жёлтый квадрат. Получился дом.</p>
20.	«Скоро лето» Текст №46	<p style="text-align: center;"><b>«Скоро лето»</b></p> <p>1. Каникулы летние, весенние, осенние, зимние, 2. Скоро будут летние каникулы.</p>

		<p>3. Куда ты поедешь отдыхать?  4. Что ты будешь делать в каникулы?  5. В какой класс ты перейдёшь?  6. Что ты будешь делать в каникулы?</p> <p style="text-align: center;"><b>Текст №46</b></p> <p>Скоро летние каникулы! Ребята будут отдыхать. Лена поедет на море. Саша и Алёша поедут в спортивный лагерь. Юля любит отдыхать на даче. Серёжа и Наташа поедут к бабушке в деревню. Ребята будут плавать и загорать, ловить рыбу. Можно ходить в лес, собирать грибы, ягоды, цветы. Как хорошо, что скоро каникулы!</p>
21.	«В лесу». Текст №49	<p style="text-align: center;"><b>«В лесу»</b></p> <p>1. Назови грибы.  2. Какие грибы можно (нельзя) есть?  3. Ты любишь собирать грибы (ягоды)?  4. Куда ты поедешь летом?</p> <p style="text-align: center;"><b>Текст №49</b></p> <p>Т.: - Пойдём в лес за грибами?  Д.: - Пойдём!  - Ав! Ав! Ав!  Т.: - Шарик! Пойдём снами!  Д.: - А вот первый гриб.  Т.: - Какой красивый! Шляпка коричневая, а ножка толстая!  Д.: - Это белый гриб. Посмотри, какой красивый! Он очень вкусный!  Т.: - Я тоже нашла гриб! Шляпка красная!  Д.: - Это подосиновик.</p>
22	<b>Контрольные проверки</b>	



## 5 класс

### Восприятие материала с общеобразовательных уроков:

#### 1. С уроков математики

##### *Виды учебной деятельности обучающихся:*

- различение и опознавание математического материала сразу на слух при выборе 4 – 5(6) фраз (с опорой на таблички и без них);
- различение и опознавание на слух новых слов и словосочетаний после слуховых тренировок;
- различение и опознавание на слух терминологического словаря с уроков математики (числа от 1000 до 10000, меры времени, длины, веса);
  - дифференциация на слух многозначных чисел;
- адекватная реакция на фразы, связанные с организацией деятельности на занятии (т.е. выполнение задания в соответствии с содержанием фразы, оформление отчёта о работе);
  - определение на модели часов время с точностью до секунды;
- определение продолжительности событий (по началу и концу при работе с часами, календарем в пределах суток);
- различение на слух и слухо-зрительно терминологической лексики при работе с многозначными числами;
  - определение порядка действий при решении примеров и задач;
  - работа над задачей проводится по методике работы над текстом.

**2. С уроков развития речи, чтения и ОМ по темам:** «Времена года», «Каникулы», «Школа. Класс», «Семья и друзья», «Произведения русских и зарубежных писателей», «Праздники и памятные даты», «Устное народное творчество», «Мир животных», «О себе. Семья », «Я и школа».

##### *Виды учебной деятельности обучающихся:*

- различение и опознавание программного речевого материала при восприятии его сразу на слух при выборе из 4 - 5(6) фраз (с опорой на таблички и без них);
  - восприятие текста, состоящего из слов знакомых по звучанию объёмом до 6 – 7 предложений;

- различение и опознавание 4-5 вопросов и заданий по тексту, воспринимаемых сразу на слух, а также слухозрительно;
- дифференциация на слух фраз (слов и словосочетаний) из текста;
- подбор картинок к воспринятому речевому материалу и наоборот;
- различение и опознавание на слух простых и сложных предложений с частицами (*не, уже*), с союзами (*и, о*), вопросами;
- использование грамматических терминов (например: дополнение, обстоятельство и т. д.);
- определение местоположения предметов на картинке (снизу, сверху, справа, слева, в центре), путём показа;
- определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 4 – 5 (6) слов);
- сопоставлять предложения, распространенные разными второстепенными членами;
- нахождение и распознавание в предложении различные виды связи: согласование, управление, примыкание;
- употребление речевых оборотов;
- оформление и использование в речи структур с опорными словами: не только..., но и...; чем больше..., тем... и т. п.;
- определение изменения порядка объектов;
- умение составлять схему предложения при восприятии его на слух;
- нахождение различий в предметах (чего не хватает);
- запоминание 4-5(6) слов объединенных смысловыми связями;
- обобщение групп предметов, выделение лишнего.

### **Обследование слуха и речи**

- *Проверка звукопроизношения*
- *Проверка состояния устной речи*

### ***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- произнесение проверочного материала внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе;
- передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания, самостоятельно отбирая адекватные неречевые средства коммуникации (под контролем учителя и самостоятельно);
- произнесение слов слитно, с ударением, реализовывая возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая знакомые орфоэпические правила;
- произнесение фраз слитно (группа слов до 10—12 слогов), самостоятельно распределять дыхательные паузы при произнесении длинных фраз, выделять логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдать мелодический контур фраз (с помощью учителя и самостоятельно);
- произнесение новых слов с опорой на надстрочные знаки.
  - *Обследование слуховой функции на 50 контрольных слов*

### ***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- восприятие проверочного речевого материала на слух (с использованием ЗУА) для установления динамики слуховых возможностей ребёнка;
- воспроизведение воспринимаемых слов в зависимости со слуховыми возможностями (точно, приближённо, только слого-ритмический рисунок слова или отдельные звукокомплексы).

### **Контрольная работа по формированию речевого слуха**

#### ***Виды учебной деятельности обучающихся:***

- восприятие 4-5 фраз разговорно-бытового характера по знакомым темам;
- восприятие 2-3 фраз, связанных с организацией деятельности;
- восприятие 4-5 фраз с общеобразовательных уроков;
- восприятие речи и выполнение по 1 заданию в упражнениях, связанных с развитием мышления и др. психических функций;
- восприятие 2-3 фраз, связанных с восприятием ритмико-интонационной стороны устной речи;
  - восприятие 1-2 фраз, связанных с выделением пауз и интонацией;
- восприятие текста из 6-7 фраз и 4-5 заданий к нему.

Общий объём контрольной работы по ФРС до 25 фраз.

### **Планируемые результаты УУД обучающихся к концу 5 класса:**

-произносить отработанный речевой материал внятно и выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно), изменять силу голоса (громче, тише) и говорить шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, необходимости соблюдать тишину, передавать в речи различные эмоциональные оттенки высказывания (радости, огорчения, удивления, растерянности, испуга и др.), повествовательную, вопросительную и побудительную интонацию, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику);

-произносить слова слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая указанные выше орфоэпические правила; произносить короткие фразы (из 2-3 слов) слитно, более длинные фразы делить на синтагмы (группы слов до 8-10 слогов), выделять логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдать мелодический контур фраз;

-реализовывать в самостоятельной речи сформированные произносительные умения (с помощью учителя), самостоятельно и под контролем учителя использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику), произносить

новые слова, руководствуясь надстрочными знаками.

### **Тематическое планирование 5 класс**

№	Тема урока	Примечание
1.	Обследование звукопроизношения и слуховой функции	Анализ документации. Оформление профиля произношения и слухоречевого угла класса. Обследование слуха речью. Определение рабочего и резервного расстояния.
2.	Тема «Летние каникулы» Текст «Летом»	<p style="text-align: center;"><b>Тема «Летние каникулы»</b></p> <p>1. Тебе нравится лето? 2. Где ты отдыхал летом? 3. Ты купался в реке (море)? 4. Ты загорал на солнце? 5. Какие листья на деревьях летом? 6. Какая погода бывает летом? 7. Сколько месяцев продолжаются летние каникулы? 8. Ты доволен отдыхом? 9. Летом я купалась, загорала, отдыхала.</p> <p style="text-align: center;"><b>Текст №2 «Летом»</b></p> <p>Летом ребята отдыхали. Алёша был в деревне, а Оля на море. Наташа, Дима и Серёжа отдыхали в лагере. Ребята купались, загорали, ходили в лес. Все отдохнули прекрасно. Кончились летние каникулы. До свидания, лето!</p>
3.	Тема «Школьная жизнь» Текст «В школе»	<p style="text-align: center;"><b>Тема «Школьная жизнь»</b></p> <p>1. Когда начинается учебный год? 2. Какой праздник первого сентября? 3. Ребята идут в школу нарядные. 4. Девочки и мальчики несут цветы. 5. Ребята поздравляют учителей и воспитателей. 6. В какой школе ты учишься? 7. В какой класс ты перешёл? 8. Первое сентября — начало учебного года. 9. Когда начинается первый урок? 10. Что делают ребята на уроках? 11. Что делают ребята на перемене?</p> <p style="text-align: center;"><b>Текст №12 «В школе»</b></p> <p>Первое сентября — начало учебного года. Ребята снова пришли в школу. В 8 часов 30 минут утра звенит звонок. Начинается первый урок. Урок продолжается 40 минут. На уроках ребята учатся: читают, слушают, говорят, решают примеры и задачи, рисуют. После урока наступает перемена. На перемене ребята отдыхают, играют. Снова звенит звонок, начинается следующий урок.</p>
4.	Тема «Ранняя осень» Текст «Золотая осень»	<p style="text-align: center;"><b>Тема «Ранняя осень»</b></p> <p>1. Какое сейчас время года? 2. Назови осенние месяцы. 3. Какой сейчас месяц? 4. Сентябрь — начало осени, ранняя осень. Октябрь — середина осени. Ноябрь — конец осени, поздняя осень. 5. Какого цвета листья на деревьях? 6. Какая погода осенью? 7. Куда улетают перелётные птицы? 8. Какие фрукты созрели в садах? 9. Какие овощи созрели на полях и огородах? 10. Назови приметы осени.</p> <p style="text-align: center;"><b>Текст №4 «Золотая осень»</b></p> <p>Звенит звонок. Начинается урок рисования. Ребята взяли альбомы, фломастеры и стали рисовать. Листопад. Жёлтые, оранжевые, багровые листья падают на землю. Птицы улетают в тёплые края. В саду созрели яблоки. На рисунках у ребят «золотая» осень.</p>
5.	Тема «Середина осени» Текст «Уборка	<p style="text-align: center;"><b>Тема «Середина осени»</b></p> <p>1. Октябрь — второй месяц, середина осени. 2. Какого цвета листья на деревьях? 3. Сухие листья тихо падают на землю. 4.</p>

	урожая»	<p>Опиши погоду середины осени. 5. На полях, в садах, на огородах созрел урожай. 6. Какой урожай созрел на полях (в садах, на огородах)? 7. Как убирают хлеб на полях? 8. Ребята помогают взрослым убирать урожай.</p> <p><b>Текст №5 «Уборка урожая»</b></p> <p>Наступила середина осени. В саду созрели фрукты. На огороде созрели овощи, на полях — хлеб. Надо убирать урожай. Дружно работают взрослые и ребята. Они убирают осенний урожай. Много вкусных овощей и фруктов будет зимой.</p>
6.	<p>Тема «Поздняя осень»</p> <p>Текст «Поздняя осень»</p>	<p><b>Тема «Поздняя осень»</b></p> <p>1. Какая сейчас осень? 2. Какая погода (температура воздуха) на улице? 3. Дни становятся короче, а ночи длиннее. 4. Ноябрь—конец осени, поздняя осень. 5. Куда улетели перелётные птицы? 6. Что собрали взрослые и дети на полях, в садах, на огородах? 7. Назови приметы осени.</p> <p><b>Текст №6 «Поздняя осень»</b></p> <p>Закончилась ранняя осень. Желтые, оранжевые, багровые листья падают на землю. Пасмурно, часто идёт дождь. На улице грязно, лужи. Дует холодный ветер. В саду созрели фрукты. На огороде созрели овощи. Уже закончилась уборка урожая. Взрослые и дети окапывают деревья. Зимой деревья будут отдыхать.</p>
7.	<p>Тема «Поздняя осень»</p> <p>Текст «Первый снег»</p>	<p><b>Тема «Поздняя осень»</b></p> <p>1. Опиши природу в лесу. 2. Ноябрь—конец осени, поздняя осень. 3. Куда улетели перелётные птицы? 4. Звери готовятся к зиме.</p> <p><b>Текст №11 «Первый снег»</b></p> <p>На уроке ребята рисовали. На первом плане река. Река почти замёрзла. Дерево стоит без листьев. На втором плане тёмный лес. Небо покрыто тяжёлыми серыми тучами. Тихо падает первый снег. Скоро придёт зима.</p>
8.	<p>Тема «Дни недели»</p> <p>Диалог «Выходной день»</p>	<p><b>«Дни недели»</b></p> <p>1. Назови дни недели. 2. Какой сегодня день недели. 3. Назови рабочие (выходные) дни недели. 4. Воскресенье - выходной день. 5. Сколько дней в неделе? 6. Какой первый (последний) день недели? 7. В какие дни ты ходишь в школу? 8. Чем ты занимаешься в выходной день?</p> <p><b>Диалог №13 «Выходной день»</b></p> <p>--Ура! Завтра суббота!</p> <p>--Уроков задали мало. По математике надо решить одну задачу и всё.</p> <p>--А по чтению — ничего.</p> <p>--Пойдём завтра в кино?</p> <p>--Давай пойдём.</p> <p>--Встретимся в два часа у кинотеатра?</p> <p>--Ладно.</p>

9.	<p>Тема «Зима» «Приметы зимы» Текст «Зима пришла»</p>	<p><b>Тема «Зима» «Приметы зимы»</b></p> <p>1. Какое сейчас время года? 2. Назови времена года. 3. Назови зимние месяцы. 4. Какой первый (второй, третий) месяц зимы? 5. Какой сейчас месяц? 6. Какой самый короткий месяц года? 7. Опиши погоду зимой. 8. Назови приметы зимы. 9. Ты любишь зиму? Почему? 10. Какое время года ты любишь больше?</p> <p><b>Текст №18 «Зима пришла»</b></p> <p>Пришла зима. Солнце светит мало. Реки замёрзли. Дни стали короткие, а ночи длинные. Белый снег покрыл землю. Зимой бывают морозы и метели. Деревья давно без листьев. Только ели и сосны зеленеют.</p>
10.	<p>Тема «Зима» Диалог «Скоро Новый год»</p>	<p><b>Тема «Зима»</b></p> <p>1. Назови приметы зимы. 2. Когда будет Новогодний утренник? 3. Ребята украшают ёлку игрушками. 4. Ты участвуешь в праздничном концерте? 5. В каком костюме ты будешь на празднике? 6. Поздравь... с Новым годом. 7. Дед Мороз и Снегурочка дарят ребятам подарки.</p> <p><b>Диалог №23 «Скоро Новый год»</b></p> <p>--Ура! Скоро Новый год! --Ура! Скоро праздник Новый год! --Что вы хотите получить в подарок? --Я хочу получить в подарок лыжи. --А я — коньки. --Я хочу получить в подарок орехи и шишки. --Я люблю мёд! Подарите мне мёд! --Позовите Деда Мороза! --Дед Мороз! Дед Мороз! Приходи и подарки принеси! --Поздравляю с Новым годом! Я принёс вам подарки! --С Новым годом! Спасибо!</p>
11.	<b>Контрольная проверка</b>	
12.	<p>Тема «Зима» «Зимние каникулы» Текст «Новогоднее украшение»</p>	<p><b>Тема «Зима» «Зимние каникулы»</b></p> <p>1. Сколько дней продолжались зимние каникулы? 2. Какие праздники мы отмечаем на каникулах? 3. Когда празднуют Рождество (Новый год, Старый Новый год)? 4. Кого ты поздравил с праздниками? 5. Кто тебя поздравил с праздниками? 6. Какие подарки ты подарил (получил)? 7. Чем ты занимался на зимних каникулах?</p> <p><b>Текст № 15 «Новогоднее украшение»</b></p> <p>Алеша взял цветную бумагу, ножницы, линейку, клей и карандаш. Он будет делать флажки на ёлку. Алёша начертил квадрат со стороной 5 сантиметров. Затем он вырезал квадрат. После этого Алеша начертил и вырезал маленький зелёный треугольник. Он наклеил треугольник на квадрат. Получился флажок</p>
13.	<p>Тема «Виды спорта» Диалог «Зимний отдых» Диалог «Виды</p>	<p><b>Тема «Виды спорта»</b></p> <p>1. Какие виды спорта ты знаешь? 2. Назови зимние виды спорта. 3. Какие виды спорта тебе нравятся? 4. Какими видами спорта ты занимаешься? 5. Ты умеешь кататься на коньках? 6. Как зовут</p>

	спорта»	<p>учителя физкультуры?7.Спроси у ..., какие виды спорта он знает?8.Узнай у ..., какими видами спорта он занимается?</p> <p><b>Диалог №19 «Зимний отдых»</b></p> <p>--Добрый день. Ты куда идёшь?  --Привет! Я иду гулять.  --Ты успела сделать уроки?  --Успела. А ты?  --Я тоже всё сделал и хочу покататься на лыжах.  --На улице очень холодно!  --Ничего. Я люблю морозную погоду!</p> <p><b>Диалог №24 «Виды спорта»</b></p> <p>--Я люблю кататься на коньках, а ты?  --Я плохо катаюсь на коньках. Я люблю кататься на лыжах. А ты умеешь кататься на лыжах?  --Да, я немного умею.  --А я на лыжах катаюсь очень хорошо, а на коньках — плохо.</p>
14.	<p>Тема «Режим дня»  Диалог «Выходной день»  Диалог «Опоздал»</p>	<p><b>Тема «Режим дня»</b></p> <p>1.Назови части суток.2.В какое время ты просыпаешься?3. Ты делаешь зарядку по утрам?4.В какое время ты завтракаешь?  6.Узнай у ..., он делает зарядку по утрам?7.В какое время ты обедаешь (ужинаешь)?8.Что ты делаешь после обеда (ужина, прогулки)?9.В какое время ты делаешь уроки?10.Что задано по математике (развитию речи, чтению)?12. Чем ты занимаешься после самоподготовки (вечером)?</p> <p><b>Диалог №25 «Выходной день»</b></p> <p>--Завтра воскресенье. Что ты будешь делать?  --Сначала я пойду гулять, а потом буду читать книгу. А ты?  --Завтра я буду смотреть телевизор, а потом помогать маме.  --Давай вместе пойдём гулять?  --Ладно, до встречи.  --До завтра.</p> <p><b>Диалог №26 «Опоздал»</b></p> <p>--Извините, я опоздал.  --Почему?  --Я лёг спать поздно.  --Когда ты лёг спать?  --В одиннадцать часов вечера.  --А когда проснулся?  -- Проснулся в 9 часов утра.  --Надо ложиться спать раньше. Иди в класс, был звонок.</p>
15.	<p>Тема «Класс»  Диалог «В школе»</p>	<p><b>Тема «Класс»</b></p> <p>1. В каком классе ты учишься? 2. Сколько учеников (девочек, мальчиков) в вашем классе? 3. Как зовут учителя (воспитателя) вашего класса? 4. В какое время начинается первый урок? 5.Сколько сегодня уроков? 8. Какие уроки тебе нравятся?10. Кто помогает тебе делать уроки?</p> <p><b>Диалог №27 « В школе»</b></p> <p>--Наташа, какое задание ты будешь выполнять сначала?  --Сначала я буду решать задачу, потому что задача трудная.  --Я помогу тебе решить задачу. А ты помоги мне написать</p>

		<p>рассказ.  --Хорошо, помогу. А потом мы пойдём смотреть мультфильмы?  --Да, пойдём.</p>
16.	<p>Тема «Весна»  «Приметы весны»  Текст «Ранняя весна»  Диалог «Весна»</p>	<p style="text-align: center;"><b>Тема « Весна»</b>  <b>«Приметы весны»</b></p> <p>1. Назови весенние месяцы. 2. Какой сейчас месяц? 3. Март— начало весны, первый месяц. 4. Какая погода бывает весной? 5. Какая температура воздуха сегодня? 6. Какая сегодня погода? 7. Назови приметы весны 8. Назови перелётных птиц. 9. Какая сейчас весна: ранняя, поздняя или середина весны? 12. Что делают ребята весной? 13. Ты любишь весну? Почему?</p> <p style="text-align: center;"><b>Текст №38 «Ранняя весна»</b></p> <p>Прозвенел звонок. Начался урок рисования. Ребята взяли альбомы, фломастеры и стали рисовать. Ранняя весна. Солнце светит ярче, греет сильнее. Снега ещё много. Снег тает. Бегут весенние ручейки. Ребята пускают кораблики и лодочки. На деревьях набухли почки. Перелётные птицы прилетают с юга.</p>
17.	<p>Тема «Весна»  «Середине весны»  Текст «Середина весны»</p>	<p style="text-align: center;"><b>Тема «Весна»</b>  <b>«Середина весны»</b></p> <p>1. Какая сейчас весна? 2. Апрель — второй месяц, середина весны.  3. Назови приметы середины весны 4.Что делают люди в апреле на полях, в садах, на огородах?</p> <p style="text-align: center;"><b>Текст №40 «Середина весны»</b></p> <p>Наступила середина весны. Небо голубое, с лёгкими пушистыми облаками. Солнце яркое. Снег давно растаял. Появилась первая зелёная травка. На деревьях распустились маленькие листочки. Взрослые и дети работают в садах и на огородах. На полях появились разные машины.</p>
18.	<p>Тема «День рождения»  Диалог №33, 34  Текст «День рождения Наташи»</p>	<p style="text-align: center;"><b>Тема «День рождения»</b></p> <p>1.Когда твой день рождения?2.Сколько лет тебе исполнится (исполнилось)? 3.Сколько лет исполнилось твоей маме (подруге, другу, папе и т.д.)? 4.Что ты хочешь получить в подарок?  5.Что ты подаришь ..... на день рождения? 6.Поздравь .... с днём рождения. 7.Скажи пожелание. 8.Пригласи.....на день рождения. 9.Узнай у ....., когда его день рождения?10.Спроси у ....., сколько лет ему исполнится?11.Где ты будешь праздновать (отмечать) день рождения?12.Кого ты пригласишь на день рождения?13.Как ты праздновал (отмечал) день рождения?</p> <p style="text-align: center;"><b>Диалог № 33</b></p> <p>- Поздравляю тебя с днём рождения!  - Спасибо.  - Я хочу подарить тебе эту книгу.  - Большое спасибо. Какая хорошая книга!</p> <p style="text-align: center;"><b>Диалог №34 «Приглашение»</b></p> <p>--Приглашаю тебя на день рождения.  --Спасибо. Обязательно приду. Но я не знаю, где ты живёшь.  --Вот мой адрес.  --Большое спасибо. Я принесу чудесный подарок.</p>



		<p align="center"><b>Текст № 35 «День рождения Наташи»</b></p> <p>В субботу Наташа праздновала свой день рождения. Ей исполнилось 12 лет. Она пригласила в гости друзей. Наташа сама испекла вкусный торт, поставила на стол конфеты и фрукты. Вечером пришли гости. Ребята принесли цветы и подарки. Они пожелали Наташе здоровья и счастья. Ребята играли, танцевали. Всем очень понравилось в гостях у Наташи.</p>
19.	Тема «Улица» Диалог № 28	<p align="center"><b>Тема «Улица»</b></p> <p>1. Назови виды городского транспорта. 2. Где можно переходить улицу? 3. На какой свет можно (нельзя) переходить улицу? 4. У тебя есть проездной билет? 5. На чём ты едешь в школу? 7. Ты идёшь в школу пешком? 8. Сколько времени ты тратишь на дорогу? 9. Сколько остановок до школы?</p> <p align="center"><b>Диалог № 28 «Соблюдай осторожность»</b></p> <p>--Мама, можно я поеду в гости к Наташе? --А ты знаешь, где живёт Наташа? --Знаю, близко. Три остановки на троллейбусе. --Там есть переход? --Да, есть. --Осторожно переходи улицу. Смотри на светофор. --Хорошо. --Не потеряй проездной билет.</p>
20.	Тема «Скоро лето» Текст «Конец весны»	<p align="center"><b>Тема «Скоро лето!»</b></p> <p>1. Какой сейчас месяц? 2. Сейчас начало, середина, конец весны? 3. Какая погода бывает в мае? 4. Опиши природу в мае. 5. Какие цветы весной? 6. Не рви цветы, не ломай ветки деревьев, береги природу! 7. Май—третий месяц, конец весны. 8. Какой праздник отмечаем 9-го Мая? 9. Как отмечают День Победы? (возложение цветов на мемориале, концерт, салют)</p> <p align="center"><b>Текст №41 «Конец весны»</b></p> <p>Скоро лето! Деревья стоят зелёные. Много разных цветов. Птицы ждут птенцов. Погода бывает жаркая. Ребята катаются на велосипеде, играют в мяч, в классики. Скоро летние каникулы!</p>
21.	<b>Контрольная проверка</b>	

## ***Формирование произносительной стороны устной речи***

### **І дополнительный класс**

#### **Речевое дыхание**

Формирование длительного выдоха, умения правильно пользоваться речевым дыханием, слитно воспроизводить слогосочетания (с постепенным их наращиванием до 4-6 слогов), слова и короткие фразы.

#### **Голос**

Формирование голоса нормальной высоты, силы и тембра, умения сохранять одинаковую высоту тона на разных гласных, а так же согласных, произносимых с голосом (**м, н, в, л, р**).

#### **Звуки и их сочетания**

Формирование умения воспроизводить в речевом материале звуки **а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л, р** и звукосочетания **йа, йо, йу, йэ**, а также звуки **б, з**; заменять остальные звуки регламентированными субститутами, дифференцированно произносить в слогах, словах и фразах звуки **а-о, о-у, а-э, э-и, п-м, т-н, ф-в, с-ш, т-л, л-н, к-х, а-я, о-е, у-ю, э-е**; смягчать согласные перед гласным **и** (например: спит, кино), правильно, без призвуков, произносить в словах сочетания согласных.

#### **Речевые интонационные структуры**

Формирование умения различать на слух и воспроизводить элементы ритмико-интонационной структуры речи: слитно и отдельно слогосочетания, слитно слова, синтагматическое членение фразы; кратко и долго произносить гласные звуки, ударный слог (прежде всего за счет длительного его воспроизведения) в ряду слогов, ударения в дву-, трехсложных словах, логическое ударение во фразе.

#### **Работа над словом**

Формирование умений произносить слова слитно, без призвуков, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдая ударение (по подражанию учителю, по графическому знаку), звуковой состав (точно или приближенно с использованием регламентированных замен).

Формирование умения соблюдать орфоэпические правила – безударное **о** как **а**, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных (по подражанию учителю, по надстрочному знаку).

#### **Работа над фразой**

Формирование умений произносить короткие фразы (из 2-3 слов) в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на короткие синтагмы, выделяя фразовое ударение. Побуждение к воспроизведению мелодической структуры повествовательных, вопросительных и побудительных фраз.

### **Виды учебной деятельности обучающихся:**

- воспроизведение отработанного речевого материала достаточно внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (прежде всего соответствующее выражение лица, естественные жесты);
- воспроизведение слов (двух-, трехсложные) слитно, с ударением, реализовывать возможности воспроизведения звукового состава (точно и приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдая указанные выше орфоэпические правила;
- воспроизведение коротких фраз из 2-3 слов (до 4-6 слогов) слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделение логического ударения;
- реализация в самостоятельной речи сформированных произносительных умений (с помощью учителя), использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации – соответствующее выражение лица, естественные жесты (с помощью учителя).

### **I класс**

#### **Речевое дыхание**

Формирование умений правильно пользоваться речевым дыханием, слитно воспроизводить слогосочетания (для сочетаний взрывного и гласного звуков типа *папа...* до 8-10 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного звуков типа *саса ...* до 4-6 слогов), слова и короткие фразы.

#### **Голос**

Формирование умений произносить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (**м, н, в, л, р**). Изменять голос по силе (нормальный – тихий – громкий) и по высоте (нормальный – более высокий – более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр.

#### **Звуки и их сочетания**

Формирование умений воспроизводить в словах и фразах звуки, составляющие первый концентр, а также звуки **б, з, д, ж, г, ц, ч**, сочетания **йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е)**. Дифференцированно произносить в слогах, слова и фразы звуки **а-о, о-у, а-э, э-и, б-п, д-т, г-к, ц-с, ч-ш, а-я, о-е, у-ю, э-е**. Слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов).

#### **Речевые интонационные структуры**

Формирование умений различать на слух и воспроизводить элементы ритмико-интонационной структуры речи: слитность и паузы (по подражанию учителю и нормально), кратко и долго произносить гласные звуки. Выделять ударный слог (за счет более длительного и громкого его произнесения) в

ряду слогов, в двух-, трехсложных словах (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно). Выделять логическое и синтагматическое ударение во фразе (с помощью учителя и самостоятельно), повествовательную, вопросительную и восклицательную интонации (по подражанию учителя).

### **Работа над словом**

Формирование умений произносить слова слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности соблюдения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных замен). Соблюдать орфоэпические правила – безударное **о** как **а**, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроемких согласных (по подражанию учителю, по надстрочному знаку).

### **Работа над фразой**

Формирование умений произносить короткие фразы слитно, деля более длинные фразы на синтагмы (слова или группы слов до 6-8 слогов), выделение логического и синтагматического ударения (по подражанию учителю и самостоятельно). Передавать в речи различные эмоциональные оттенки высказывания: радость, огорчение, удивление, растерянность, испуг и др. (по подражанию учителю и самостоятельно).

Использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики) (по подражанию учителю).

### **Виды учебной деятельности обучающихся:**

- воспроизведение отработанного речевого материала достаточно внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному;
- передача эмоциональных оттенков высказывания (радость, огорчение, удивление и др.), используя естественные невербальные средства коммуникации (прежде всего соответствующее выражение лица, естественные жесты);
- воспроизведение слов слитно (включая разного типа сочетания согласных в одном слове и на стыке слов), с ударением, реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно и приближенно с использованием регламентированных замен);
- соблюдение указанных выше орфоэпических правил;
- воспроизведение коротких фраз, состоящих из 2-3 слов, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы (слова или группы слов до 6-8 слогов), выделяя логическое ударение;
- реализация в самостоятельной речи сформированных произносительных умений (с помощью учителя), использование в речевом общении элементарных невербальных средств коммуникации (с помощью учителя).

## II класс

### Речевое дыхание

Развитие умений правильно пользоваться речевым дыханием, слитно воспроизводить слогосочетания с постепенным их наращиванием до 8-10 слогов, слитно произносить слова и короткие фразы.

### Голос

Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно). Различение на слух и воспроизведение изменений голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко, ослабление голоса: громко – тише – тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней). Изменение силы голоса (нормальный – громкий – тихий), а также произнесение речевого материала шепотом (в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, размера помещения, необходимости соблюдать тишину).

### Звуки и их сочетания

Воспроизведение в речевом материале звуков **ы, щ**, мягких согласных в закрытых (например, *встань, девять*) и открытых слогах перед гласными **а, о, у** (например, *Ваня, тетя, пюре*), дифференцированно произносить в словах гласные звуки, включая **и** — **ы**, согласные звуки **с** — **з, ш** — **ж**, слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов).

### Речевые интонационные структуры

Различение на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: синтагматическое членение фразы (по подражанию учителю и самостоятельно), ударения в дву-, трех-, четырехсложных словах (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно) и фразового ударения (с помощью учителя и самостоятельно), изменение темпа речи (нормальный — медленный — быстрый).

### Работа над фразой

Произнесение фраз в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до 8—10 слогов) (с помощью учителя и самостоятельно), выделение логического и синтагматического ударения (с помощью учителя и самостоятельно), по возможности соблюдение мелодического контура фраз (с помощью учителя и самостоятельно).

### Работа над словом

Произнесение слов в нормальном темпе, слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила — безударное **о** как **а**, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний **-тся** и **-ться** как

ца; **-ого, -его** как *ово, ево* (по надстрочному знаку и самостоятельно).

Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (под контролем учителя, самостоятельно, по графическому знаку — . ! ?) различных эмоциональных оттенков высказывания—радости, огорчения, растерянности, испуга и др. Самостоятельное использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики).

#### **Виды учебной деятельности обучающихся:**

- воспроизведение отработанного речевого материала внятно и выразительно, в нормальном темпе, голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно. Изменение силы голоса (громче, тише), умение говорить шепотом в зависимости от требований учителя, расстояния до собеседника, необходимости соблюдать тишину;
- передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения, удивления, растерянности, испуга и др.), повествовательную, вопросительную и побудительную интонацию, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику);
- воспроизведение слов слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения звукового состава, соблюдая указанные выше орфоэпические правила;
- воспроизведение коротких фраз (из 2— 3 слов) слитно, деля более длинные фразы на синтагмы (группы слов до 8—10 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдая мелодический контур фраз;
- реализация в самостоятельной речи сформированных произносительных умений (с помощью учителя), использование в речевом общении самостоятельно и под контролем учителя естественных невербальных средств коммуникации (соответствующее выражение лица, позу, пластику), воспроизведение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками.

### **III класс**

#### **Речевое дыхание**

Произнесение на одном выдохе слогосочетаний (с постепенным их наращиванием до 10—12 слогов), слов, фраз (до 10—12 слогов).

#### **Голос**

Произнесение речевого материала голосом нормальной силы, высоты и тембра.

#### **Звуки и их сочетания**

Дифференцированно воспроизводить в речи звуки, родственные по артикуляции: гласные а — э, и — э, а — о, о — у, и — ы; согласные м — б, м — п, н — д, н — т; с — ш, з — ж, с — щ, ц — ч; б — п, д — т, г — к, в — ф, з — с, ж — ш; ц — с, ч — ш; ц — т, ч — т; ф — ф', в — в', п — п', б — б' (и другие твердые и мягкие согласные), слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов).

### **Речевые интонационные структуры**

Различение на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: изменение темпа речи (постепенное замедление и убыстрение); ударение в дву-, трех-, четырехсложных словах (под контролем учителя, по графическому знаку и самостоятельно); синтагматическое членение фразы (под контролем учителя и самостоятельно), логическое и синтагматическое ударение (с помощью учителя и самостоятельно), по возможности базовые мелодические (высотные) модуляции голоса в пределах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тембра (ровная интонация, повышение и понижение от высокого и среднего уровня), мелодическая структура фразы (с помощью учителя и самостоятельно).

### **Работа над словом**

Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности соблюдения их звукового состава, соблюдая орфоэпические правила — безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроизносимых согласных, произнесение окончаний **-тся** и **-ться** как *ца*; **-ого**, **-его** как *ово*, *ево* (по надстрочному знаку и самостоятельно); правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками.

### **Работа над фразой**

Произнесение фраз в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до 10—12 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдение мелодического контура фраз (с помощью учителя и самостоятельно).

Передача в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (самостоятельно, по графическому знаку — . ! ?), различных эмоциональных оттенков высказывания — радости, огорчения, растерянности, испуга, а также значений предельно высокой степени признака, действия, состояния (типа «Какая сегодня погода!», «Сегодня прекрасная погода!»). Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета).

### **Виды учебной деятельности обучающихся:**

- воспроизведение отработанного речевого материала внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе;

- передача в речевом общении при использовании естественных невербальных средств коммуникации различных эмоциональных оттенков высказываний (радость, огорчение, удивление, растерянность, испуг и др.);
- передача повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (самостоятельно, по графическому знаку — . ! ?), а также значения предельно высокой степени признака, действия, состояния;
- воспроизведение слов слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения их звукового состава, соблюдая указанные выше орфоэпические правила;
- произнесение фразы слитно или деля на синтагмы (группы слов до 10—12 слогов), выделяя логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз;
- реализация в самостоятельной речи сформированных произносительных умений, воспроизводя речевом материал достаточно внятно и эмоционально (под контролем учителя и на основе самоконтроля);
- использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации — соответствующее выражение лица, позу, пластику (под контролем учителя и самостоятельно), правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками.

#### **IV класс**

##### **Голос**

Закрепление нормального, достаточно естественного звучания голоса, развитие умений воспроизводить усвоенные ранее модуляции голоса по силе и высоте.

##### **Звуки и их сочетания**

Закрепление правильного произношения звуков в словах и фразах: гласных **у, и**; согласных **с, з, ш, х, ж, ц, ч**. Дифференцированное произнесение звуков, родственных по артикуляции: гласных **и — о, о — у, а — э, и — э, и — ы**; согласных **с — ш, з — ж, ц — ч; б — п, д — т, г — к, в — ф, з — с, ж — ш; ф — ф' н — в', п — п', б — б'** (и других твердых и мягких согласных). Укрепление слитного, без призвуков, произнесения сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов).

Знание характеристики артикуляции звука, умение самостоятельно характеризовать звук, например: при произнесении звука **з** есть голос, язык внизу, зубы сжаты, звук протяжный.

Знакомство с орфоэпическими правилами — оглушение согласных (звонкие согласные в конце слова оглушаются; звонкие согласные перед глухими оглушаются), безударный **о** произносится в словах как **а**.

##### **Речевые интонационные структуры**

Воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: самостоятельное распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз; самостоятельное выделение логического и синтагматического



ударения во фразе; соблюдение по возможности мелодической структуры фразы; изменение темпа речи с сохранением звукового состава и ритмико-интонационной структуры.

### **Работа над словом**

Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя умения соблюдать их звуковой состав, зная и соблюдая орфоэпические правила — безударное **о** как **а**, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний **-тся** и **-ться** как *ца*; **-ого**, **-его** как *ово*, *ево* (под контролем учителя и на основе самоконтроля).

### **Работа над фразой**

Произнесение фраз слитно, самостоятельное деление на синтагмы (группы слов до 10—12 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдение мелодического контура фраз (с помощью учителя и самостоятельно).

Передача во внятной, достаточно естественной и выразительной речи различных эмоциональных оттенков высказывания, самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь.

### **Виды учебной деятельности обучающихся:**

- воспроизведение отработанного речевого материала внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе;
- передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания, самостоятельно отбирая адекватные неречевые средства коммуникации (под контролем учителя и самостоятельно);
- воспроизведение слов слитно, с ударением, реализуя умения соблюдения их звукового состава, зная и соблюдая указанные выше орфоэпические правила;
- воспроизведение фраз слитно (группа слов до 10—12 слогов), самостоятельно распределяя дыхательные паузы при произнесении длинных фраз, выделяя логическое и синтагматическое ударение, по возможности соблюдая мелодический контур фраз (с помощью учителя и самостоятельно);
- реализация в самостоятельной речи сформированных произносительных умений, воспроизведение речевого материала достаточно внятно и эмоционально (под контролем учителя и на основе самоконтроля); умение самостоятельно отбирать адекватные неречевые средства коммуникации, сопровождающие речь, правильно произносить новые слова, руководствуясь надстрочными знаками; умение передавать повествовательную, восклицательную и вопросительную интонацию, руководствуясь графическими знаками — точка, восклицательный знак, вопросительный знак (под контролем учителя и самостоятельно).

## 5 класс

### **Голос**

Закрепление голоса нормальной высоты, силы и тембра, воспроизведения усвоенных модуляций голоса по силе и высоте.

### **Звуки и их сочетания**

Дифференциация произношения звуков, родственных по артикуляции: гласных **а — о, а — э, о — у, и — э, и — ы**; согласных **м — п, м — б, н — т, н — д, м' — п', м' — б', н' — т', н' — д'**; **с — ш, з — ж, ц — ч; ц — с, ч — ш; ц — т, ч — т; в — ф, б — п, д — т, в' — ф', б' — п'** (и других звонких и глухих согласных).

Применение знаний об артикуляции звуков при исправлении произносительных ошибок.

### **Речевые интонационные структуры**

Произнесение речевого материала внятно, достаточно естественно, выразительно и эмоционально.

### **Работа над словом**

Произнесение слов (включая труднопроизносимую терминологию из общеобразовательных уроков) слитно, в нормальном темпе. Воспроизведение звукового состава, реализуя сформированные умения, соблюдение ударения (включая ударение при изменении форм слова (длинные ноги, две ноги)). Знание и соблюдение орфоэпических правил — безударное **о** как **а**; оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными; опускание непроносимых согласных; произнесение окончаний **-тся** и **-ться** как *ца*; два одинаковых соседних согласных произносятся как один долгий (Анна, касса); слова **кого, чего** и окончания **-ого, -его** (большого, синего) произносятся как *каво, чево, -ова, -ева* (под контролем учителя и самостоятельно).

### **Работа над фразой**

Произнесение фраз слитно или деля на синтагмы (самостоятельно), выделяя логическое и синтагматическое ударение (под контролем учителя и самостоятельно), по возможности соблюдая мелодический контур фраз.

Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь.

### **Виды учебной деятельности обучающихся:**

- воспроизведение отработанного речевого материала внятно, достаточно естественно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе;
- передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания, реализовывая умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи (на основе самоконтроля и под контролем учителя);
- знание и соблюдение орфоэпических правил;
- реализация в самостоятельной речи сформированных произносительных умений, воспроизведение речевого материала достаточно внятно и естественно (прежде всего, на основе самоконтроля, а также под контролем

учителя); правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками; самостоятельное использование адекватных неречевых средств коммуникации (в рамках речевого этикета).

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса Учебники и

### дидактические материалы:

Клас с	Учебники	Учебно-методические, дидактические пособия
<b>1</b> допо лнит ельн ый	-Ф.Ф.Рау , Н.Ф.Слезина «Произношение». Учебник для подготовительного класса школы глухих, «Просвещение», Москва, 1989г.	-Т.Р. Соколовская «РСВ глухих учащихся» - (начальный период обучения) - пособие для учителей, М., «Просвещение» 1987 г.,
<b>1</b>	-Ф.Ф.Рау Н.Ф.Слезина «Произношение» Учебник для 1 класса школы глухих, «Просвещение», Москва, 1985г.	-Е.П. Кузьмичева, И.Ф.Федосова «Развитие слухового восприятия учащихся 1 класса» пособие для учителя М., «Просвещение» 1996 г.
<b>2</b>	-Ф.Ф.Рау Н.Ф.Слезина «Произношение» Учебник для 2 класса школы глухих, «Просвещение», Москва, 1985	-Е.П. Кузьмичёва И.Ф.Федосова «Развитие слухового восприятия глухих учащихся 2 класса». Пособие для учителя. М., «Просвещение», 1992 г.
<b>3</b>	-К.А.Волкова, «Произношение». Учебник для 3-4 класса школ глухих. «Просвещение», Москва, 1981г.	-Т.К.Королевская В.Я.Стаценко «РСВ глухих учащихся 3 класса» Учебное пособие. Дидактические материалы. Москва «Экзамен» 2005г.
<b>4</b>	-К.А.Волкова «Произношение». Учебник для 3-4 класса школ глухих. «Просвещение», Москва, 1981г.	-Т.К.Королевская, В.Я.Стаценко , «РСВ глухих учащихся 4 класса» Учебное пособие. Приложение дидактический материал. «Просвещение», Москва, 1989г.;
<b>5</b>	-К.А.Волкова «Произношение» Учебник для 5 класса школ глухих. «Просвещение», Москва, 1981	-«Примерный речевой материал занятий по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи 5 — 11 классы. Учебное пособие для работы с неслышащими детьми, г. Москва, Издательство ВЛАДОС, 2017 г.,

## **Материально-техническое оснащение образовательного процесса**

Звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования.

-Мультисенсорный тренажер «ИНТОН-М» (ООО «Речевая аппаратура «УНИТОН», г.Москва, 2016-2017г.)

-АВКТ-Д-01 «Глобус»

-Аппарат АКР-01 Монолог

-Персональный компьютер (монитор, клавиатура, мышка, системный блок, колонки).

## **Коррекционно-развивающая область**

### **Коррекционный курс «Музыкально-ритмические занятия»**

#### **Пояснительная записка**

Музыкально-ритмические занятия способствуют всестороннему развитию обучающихся, более полноценному формированию личности, социальной адаптации. Занятия направлены на эстетическое и нравственное воспитание обучающихся, коррекцию и развитие двигательной сферы, развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи, а также коррекцию и развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы, творческих возможностей.

На музыкально-ритмических занятиях у обучающихся развивается восприятие музыки (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи - ее характера (веселый, грустный, торжественный, спокойный) и доступных средств музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темпо-ритмических, динамических и тембровых отношений в музыке), формируются элементарные умения с помощью словесной речи характеризовать прослушанную музыку, выражать к ней свое отношение. На занятиях происходит коррекция и развитие двигательной сферы обучающихся, формирование у них правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основные, гимнастические и танцевальные), правильной осанки, умения исполнять под музыку простые танцевальные композиции, осуществляется развитие элементарной музыкально-пластической импровизации.

Обучающиеся также учатся игре на элементарных музыкальных инструментах, исполнению в ансамбле с педагогическим работником музыкальных пьес (песен). Они овладевают декламацией песен под музыку в ансамбле (под аккомпанемент и управление педагогического работника), соблюдая в достаточно внятной и эмоциональной речи (при реализации произносительных возможностей) темпо-ритмическую организацию мелодии, характер звуковедения, динамические оттенки. На музыкально-ритмических занятиях проводится целенаправленная работа по развитию слухозрительного и

слухового восприятия устной речи, закреплению произносительных умений (при широком использовании фонетической ритмики и музыки).

Обучающиеся овладевают умениями осуществлять контроль и оценку результатов музыкально-ритмической деятельности (собственной и других обучающихся), коррекцию собственных действий. Важное значение придается формированию готовности обучающихся участвовать в театрализованных формах музыкально-творческой деятельности, а также развитию у них желания и умений применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности, сформированные умения устной коммуникации при реализации различных проектов содержательного культурного досуга. Образовательно-коррекционная работа на музыкально-ритмических занятиях базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь.

Формирование различных видов деятельности, связанных с музыкой, базируется на целенаправленном развитии ее восприятия, которое осуществляется в двух формах - как самостоятельная деятельность и как составная часть других видов деятельности (музыкально-ритмических движений, игры на элементарных инструментах, декламация песен под музыку). Обучающиеся учатся слушать музыку в исполнении педагогического работника (как правило, на фортепьяно) и аудиозаписи, различать и опознавать на слух неоднократно прослушанные музыкальные произведения (фрагменты из музыкальных произведений), словесно определять жанр (марш, танец, песня), характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности.

Важное значение придается специальной работе по развитию восприятия и воспроизведения устной речи с использованием фонетической ритмики и музыки, которая занимает на музыкально-ритмических занятиях примерно половину времени. Обучение строится на основе преемственности, прежде всего, с индивидуальными занятиями "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи": на занятиях "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" у обучающихся формируются первичные умения, а их закрепление осуществляется в процессе специальной работы как на занятиях "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи", так и на "Музыкально-ритмических занятиях", на занятиях "Развитие слухового восприятия и техника речи", на фонетических зарядках, проводимых на уроках и перед подготовкой домашних заданий в процессе внеурочной деятельности, а также в ходе всего образовательно-коррекционного процесса.

Реализация преемственности в работе по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны базируется на совместном ее планировании педагогическими работниками и систематическом их взаимодействии в образовательно-коррекционном процессе, что способствует своевременному внесению необходимых коррективов в процесс обучения. Организация музыкально-ритмических занятий предполагает

постоянное пользование обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях индукционной петли или беспроводной аппаратуры, например, применяющей радиопринцип.

Текущий контроль овладения различными видами деятельности, связанными с музыкой, осуществляется на каждом занятии, мониторинг планируемых результатов обучения осуществляется в конце каждой четверти. Проверки по овладению различными видами деятельности, связанными с музыкой, проводятся на музыкально-ритмических занятиях фронтально, малыми группами или индивидуально. Результаты проверок отражаются в отчетах педагогического работника, ведущего "Музыкально-ритмические занятия", предоставляемых в конце каждой четверти администрации образовательной организации. Педагогический работник, ведущий "Музыкально-ритмические занятия", желательно, чтобы принимал участие в стартовой диагностике и мониторинге восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся, которое проводит педагогический работник, ведущий коррекционный курс "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи". Педагогический работник, ведущий "Музыкально-ритмические занятия", принимает участие в составлении характеристики слухоречевого развития каждого обучающегося.

#### **Содержание обучения.**

Обучение восприятию музыки (в исполнении педагогического работника): определение на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении педагогического работника и аудиозаписи); различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи): громкой, тихой, негромкой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа, музыки двух-, трех- и четырехдольного метра (полька, вальс, марш), плавной и отрывистой музыки; различение и опознавание на слух (в исполнении педагогического работника) регистров в музыкальном звучании, высотных соотношений двух звуков в среднем регистре (интервал не менее септимы), поступенного и скачкообразного звукорядов в первой октаве; поступенных восходящего и нисходящего звукорядов в первой октаве и многократное повторение одного и того же звука, мелодий (фрагментов из них) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящего из восьмых, четвертных и половинных длительностей, фрагментов мелодии (например, запев и припев в песне); различение и опознавание на слух марша, танца и песни при выборе из трех пьес (при прослушивании музыки в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи); различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи) маршей, танцев и песен различного характера при выборе из двух-трех пьес одного жанра (при прослушивании музыки в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи); распознавание (при прослушивании музыки в исполнении педагогического работника и в

аудиозаписи) жанра - марш, танец, песня, характера - веселый, грустный, торжественный, спокойный, доступных средств музыкальной выразительности (примерный музыкальный материал: музыкальные пьесы, песни (или фрагменты из них - "Марш" С. Прокофьева, "Вальс" П. Чайковского из "Детского альбома", "Вальс В-dur" Ф. Шуберта, "Полька" С. Рахманинова, "Полька" М. Глинки, "Марш деревянных солдатиков" П. Чайковского из "Детского альбома", "Встречный марш" С. Чернецкого; различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи) частей пьесы Л. Бетховена "Веселая. Грустная", Д. Кабалевского "Три подружки"; различение и опознавание пьес из "Детского альбома" П. Чайковского ("Вальс", "Марш деревянных солдатиков", "Болезнь куклы", "Новая кукла", "Старинная французская песенка", "Итальянская песенка" "Песня жаворонка"); словесное определение в пьесах характера музыки (веселый, грустный, спокойный, песенный, танцевальный, маршевый) и доступных средств музыкальной выразительности; знакомство с симфонической сказкой С. Прокофьева "Петя и волк", балетом и оперой на сказочный сюжет, например, балетом П. Чайковского "Щелкунчик", оперой Н. Римского-Корсакова "Сказка о царе Салтане"; различение и опознавание на слух фрагментов из данных произведений при выборе из двух - пяти (в аудиозаписи), словесное определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности.

Обучение движениям под музыку: правильное, эмоциональное и ритмичное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение педагогического работника и музыку в аудиозаписи; коррекция и развитие основных движений, овладение элементарными гимнастическими движениями, доступными обучающимся; овладение простейшими построениями и перестроениями (в одну, две, три линии, в колонну, в шеренгу, в круг, свободное размещение), освоение элементарного перестроения группы; овладение элементами танца и пляски (выставление ноги на пятку и носок, отведение ног вперед, назад, движения рук, принятые в разучиваемых танцевальных композициях, вращение кистей, сгибание и выпрямление рук, пружинное полуприседание и вставание на полупальцы, шаг галопа, хороводный шаг, шаг польки, поскоки, кружение поскаками, повороты, наклоны, присядка, упражнения с предметами и другие танцевальные движения, доступные обучающимся); разучивание несложных плясок, хороводов, танцевальных композиций (народных, бальных и современных танцев), доступны обучающимся; знание названий исполняемых танцев, овладение умения характеризовать музыку, сопровождающую танец; элементарная импровизация музыкально-ритмических движений; изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец музыки, на музыкальный акцент, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темп (быстрый, медленный, умеренный), регистры в музыкальном звучании (высокий, низкий, средний), смену частей музыкальной пьесы; фиксирование движениями сильной



и слабой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе; исполнение руками (хлопками) несложного ритмического рисунка мелодий, состоящих из восьмых, четвертных и половинных длительностей (2 - 8 тактов); определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри первой октавы; элементарная оценка собственного исполнения и исполнения других обучающихся, внесение исправлений в исполнение под руководством педагогического работника и самостоятельно.

Обучение декламации песен под музыку: эмоциональная декламация текста песен под аккомпанемент и управление педагогического работника, воспроизведение в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) простого ритмического рисунка мелодии в умеренном темпе, контрастных динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), выделение логического ударения во фразе; понимание основных дирижерских жестов, включая "внимание", "дыхание", "начало", "окончание", "логическое ударение"; элементарное инсценирование песен.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле: эмоциональное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне; одновременное и поочередное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый для всех инструментов или разный для каждого инструмента, в том числе фиксирование сильной и каждой доли такта при сопровождении музыки двух-, трех- и четырехдольного метра);

Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики и музыки): развитие речевого дыхания, слитное воспроизведение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз паузами на синтагмы (по подражанию педагогическому работнику и самостоятельно); развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра; развитие восприятия на слух и воспроизведение модуляций голоса по силе и высоте при сохранении нормального тембра (в естественном диапазоне его звучания), в том числе нормальный голос - более громкий - более тихий; произнесение речевого материала шепотом; голос нормальный по высоте - более высокий - более низкий, базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона (ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней в пределах естественного диапазона); закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися; предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах; закрепление нормального темпа речи; развитие умений восприятия на слух и воспроизведение ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах; развитие умений восприятия на слух и воспроизведения фразового ударения, по возможности, восприятия на слух и воспроизведения мелодической структуры фраз; закрепление умений восприятия на слух и внятного, достаточно

естественного воспроизведения отработанного речевого материала при передаче в речи и с помощью естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики) эмоционального содержания высказывания. Используемый на занятиях речевой материал отбирается с учетом знакомости обучающимся, необходимости в общении, соответствии фонетической задаче занятия, включает фразы, слова, словосочетания, слоги, слогосочетания, отдельные звуки, а также короткие тексты (в большинстве случаев, микродиалоги), короткие стихотворения.

**Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Музыкально-ритмические занятия».** Результатами освоения курса являются: приобщение к музыкально-ритмической деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов); желание участвовать в доступных видах музыкально-ритмической деятельности; различение и опознавание на слух музыкальных произведений (фрагментов из них) в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи; словесного определения (под руководством педагогического работника и самостоятельно) характера неоднократно прослушанной музыки (например, веселая, грустная, спокойная), жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности; знание названий прослушиваемых произведений; эмоциональное, правильное и ритмичное исполнение под музыку простых композиций народных, современных и балетных танцев, овладение элементарной музыкально-пластической импровизацией; знание названий исполняемых танцев; эмоциональная декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление педагогического работника при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпо-ритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков; знание названий песен; умения эмоционального и ритмичного исполнения на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой педагогическим работником на фортепьяно; умения восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) слухозрительно и на слух отработанного речевого материала; закрепление произносительных умений (при использовании фонетической ритмики и музыкальных средств); овладение тематической и терминологической лексикой данного коррекционного курса, а также лексикой по организации деятельности; реализация сформированных умений в различных видах внеурочной художественной деятельности.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Федеральная рабочая по обязательному предмету коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности «Музыкально-ритмические занятия» разработана на основе требований к результатам освоения ФАОП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.3), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной

программе воспитания.

Федеральная рабочая программа по предмету коррекционно-развивающей области «Музыкально-ритмические занятия» включает пояснительную записку, содержание обучения для 1 дополнительного, 1-3 классов, распределенное по годам обучения, планируемые результаты освоения данного предмета глухими обучающимися на уровне начального общего образования при реализации ФАОП НОО (вариант 1.3) и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает цели и задачи предмета коррекционно-развивающей области «Музыкально-ритмические занятия», раскрывает основные направления работы, место занятий в структуре учебного плана, требования к оснащению занятий, текущему и периодическому учету. В разделе «Содержание обучения» представлены содержательные линии по годам обучения (классам) на уровне начального общего образования, основное содержание образовательно-коррекционной работы. В разделе «Планируемые результаты» представлены результаты по всем разделам образовательно-коррекционной работы на музыкально-ритмических занятиях в соответствии с годом обучения (по классам). В тематическом планировании описывается программное содержание каждого раздела обучения (по классам), указано количество часов на каждый раздел работы, дана характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать в процессе образовательно-коррекционной работы.

Целями предмета коррекционно-развивающей области «Музыкально-ритмические занятия» является эстетическое воспитание обучающихся в условиях их приобщения к различным видам музыкально – ритмической деятельности, коррекция и развитие двигательной сферы, эмоционально-волевой и познавательной сфер, развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи, расширение кругозора, обогащение речевого развития.

Музыкально-ритмические занятия проводятся при обязательном пользовании глухими обучающимися с легкой умственной отсталостью индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях системы индукционного типа или беспроводной аппаратуры коллективного пользования, например, использующей радиопринцип (FM-система).

Задачи данного предмета включают:

- формирование желания и элементарных умений участвовать в различных видах музыкально-ритмической деятельности при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами;

- формирование и развитие восприятия музыки (в исполнении учителя и в аудиозаписи): формирование условной двигательной реакции на музыкальное звучание, эмоционального отклика при восприятии музыки; формирование умений различения и опознавания, распознавания характера музыки (веселая, грустная и др.), доступных средств музыкальной выразительности – элементарных динамических, темповых, метрических, ритмических,

звуковысотных и тембровых отношений, характера звуковедения;

- формирование и развитие правильных, координированных и ритмичных движений под музыку (основных, элементарных гимнастических и танцевальных), правильной осанки, умений выполнять построения и перестроения, эмоционально исполнять под музыку несложные композиции народных, бальных и современных танцев; формирование элементарной музыкально-пластической импровизации;

- формирование и развитие умений эмоциональной декламации под музыку доступных по смыслу детских песен при воспроизведении в достаточно внятной речи, реализуя произносительные возможности, темпоритмической организации мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков (под аккомпанемент и управление учителя);

- формирование и развитие умений играть на элементарных музыкальных инструментах, эмоционально и ритмично исполнять в ансамбле музыкальные пьесы (песни) под музыкальное сопровождение учителя;

- формирование и развитие умений участвовать в доступных театрализованных формах музыкально-творческой деятельности;

- овладение элементарной тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации музыкально-ритмической деятельности, в том числе ее восприятием и достаточно внятным воспроизведением при реализации произносительных возможностей;

- коррекция и развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы;

- расширение кругозора за счет приобщения к музыкально-ритмической деятельности;

- развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, закрепление произносительных умений (при использовании фонетической ритмики и музыкальных средств);

- формирование желания и умений применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности, сформированные умения устной коммуникации во внеурочное время при реализации различных проектов содержательного культурного досуга;

- развитие базовых учебных действий: мотивации приобщения к различным видам музыкально – ритмической деятельности; желания и умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы аппаратов; развитие желания и умений участвовать в коллективной музыкально-ритмической и театрализованной деятельности при реализации элементарных правил поведения, взаимодействия с педагогическими работниками и другими обучающимися; развитие способности принимать и выполнять учебную задачу, подражать действиям взрослых и сверстников, соотносить собственные действия и действия других обучающихся, осуществлять элементарный контроль и оценку собственных действий и

действий других обучающихся; развитие элементарных способностей к логическим действиям (анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации учебной информации), запоминанию учебных действий, учебной информации; умений применять речевые средства при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах музыкально-ритмической деятельности, вступать в элементарную устную коммуникацию по знакомой теме, слухозрительно воспринимать знакомые речевые высказывания, воспринимать на слух знакомый по звучанию речевой материал, говорить достаточно внятно, реализуя сформированные произносительные умения, выполнять элементарные коммуникативные действия - при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения.

Образовательно-коррекционная работа на музыкально-ритмических занятиях базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь.

Основное содержание «Музыкально-ритмических занятий» включает:

- обучение восприятию музыки,
- обучение музыкально – ритмическим движениям,
- обучение декламации песен под музыку,
- обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле;
- развитие восприятия и воспроизведения устной речи (автоматизация произносительных умений с использованием фонетической ритмики и музыки).

Обучающиеся учатся слушать музыку в исполнении учителя (как правило, на фортепьяно) и в аудиозаписи.

Формирование различных видов деятельности, связанных с музыкой, предполагает целенаправленное развитие ее восприятия, которое осуществляется в двух формах - как самостоятельная деятельность и как составная часть других видов деятельности (музыкально-ритмических движений, игры на элементарных инструментах, декламация песен под музыку).

Обучение восприятию музыки как самостоятельному виду деятельности (в исполнении учителя и в аудиозаписи) предполагает реализацию двух направлений работы: развитие сенсорной основы восприятия музыки (различения, опознавания и распознавания на слух доступных динамических, темповых, метроритмических, звуковысотных и тембровых отношений) и приобщение глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью к музыкальной культуре - знакомство с музыкальными произведениями, с именами известных композиторов, формирование элементарных представлений о связи музыки с жизнью, о выразительности и изобразительности в музыке, восприятия ее характера и доступных средств музыкальной выразительности,

различения, опознавания и распознавания на слух доступных по форме музыкальных произведений (фрагментов из них).

Использование условных терминов «различение», «опознавание» и «распознавание» музыкального материала (отдельных музыкальных звуков, их сочетаний, фрагментов из музыкальных произведений, небольших музыкальных пьес и др.) обусловлено особенностями развития слухового восприятия у глухих обучающихся:

- различение музыкального материала (в условиях, когда обучающиеся видят и слышат исполнение музыки учителем или воспринимают музыку только на слух при исполнении музыки учителем / при ее прослушивании в аудиозаписи) – это деятельность обучающихся при восприятии определенного музыкального материала в условиях ограниченного выбора сразу после его неоднократного прослушивания (в том числе при одновременном использовании приемов двигательного моделирования музыкальных структур, опредмечивания и др.) с соответствующим словесным комментарием учителя; после неоднократного прослушивания музыкального материала обучающиеся различают его при предъявлении учителем в последовательности, исключающей догадку - воспринимают музыкальные фрагменты, выполняют задание учителя и словесно определяют услышанное;

- опознавание музыкального материала (в условиях, когда обучающиеся видят и слышат исполнение музыки учителем или только на слух при исполнении музыки учителем / при ее прослушивании в аудиозаписи) – это восприятие обучающимися знакомой по звучанию музыки без предварительного ее прослушивания; при опознавании музыкальный материал, который обучающиеся научились различать, предъявляется им в последовательности, исключающей догадку; обучающиеся воспринимают музыку, выполняют задание учителя, словесно определяют услышанное;

- распознавание музыкального материала (в условиях, когда обучающиеся видят и слышат исполнение музыки учителем или только на слух при исполнении музыки учителем / при ее прослушивании в аудиозаписи) – деятельность обучающихся при восприятии нового музыкального материала; после прослушивания музыкального фрагмента (небольшой пьесы, песни и др.) обучающиеся характеризуют музыку (словесно определяют ее характер, доступные средства музыкальной выразительности).

Обучение музыкально-ритмическим движениям направлено на коррекцию и развитие у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью двигательной сферы, формирование правильной осанки, развитие слухового восприятия. На занятиях обучающиеся учатся эмоционально, правильно и ритмично выполнять под музыку основные, гимнастические и танцевальные движения, разучивают доступные им композиции народных, бальных и современных танцев, у них развиваются первоначальные умения музыкально-пластической импровизации.

Обучение выразительной декламации песен в ансамбле под музыкальное сопровождение учителя предполагает воспроизведение обучающимися в достаточно эмоциональной и выразительной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической организации мелодии, логического ударения, характера звуковедения (плавно/отрывисто), динамических оттенков.

На музыкально-ритмических занятиях у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью формируются также умения исполнять в ансамбле, как правило, ритмический аккомпанемент к музыкальной пьесе на элементарных музыкальных и народных инструментах (в бубнах, барабанах, треугольниках, маракасах, румбах, колокольчиках, деревянных ложках, свистульках, трещотках и др.), а также, при возможности, солирующие партии на инструментах со звуком фиксированной высоты (металлофонах и др.).

Важное значение придается специальной работе по развитию восприятия и воспроизведения устной речи с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку, которая занимает на музыкально-ритмических занятиях примерно половину времени. Обучение строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями по коррекционному курсу "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи", занятиями по коррекционному курсу "Развитие слухового восприятия и техника речи", фонетическими зарядками, проводимыми на уроках и перед подготовкой домашних заданий в процессе внеурочной деятельности: на занятиях "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" у обучающихся формируются первичные умения, а их закрепление осуществляется как на данных занятиях, так и в процессе специальной работы на занятиях по другим коррекционным курсам, включая "Музыкально-ритмические занятия", на уроках и во внеурочное время. При планировании и проведении «Музыкально-ритмических занятий» учитывается доступность содержания работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи всем обучающимся класса.

При планировании и проведении «Музыкально-ритмических занятий» реализуются методические требования к образовательно-коррекционной работе с глухими обучающимися с легкой умственной отсталостью с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО (вариант 1.3) «Музыкально-ритмические занятия» (фронтальные занятия) являются обязательным предметом коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности. При реализации ФАОП НОО (вариант 1.3) «Музыкально - ритмические занятия» проводятся в 1 дополнительном, 1 - 2 классах по два часа в неделю, в 3 классе - один раз в неделю. Продолжительность занятия в 1 дополнительном и 1 классах составляет 35 минут, во 2 и 3 классах - 40 минут. При составлении расписания рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

Музыкально-ритмические занятия проводятся в специальном кабинете не менее 30-40 м, по одной из стен монтируются зеркало, обеспечивающее обучающимся зрительный контроль выполнения ими движений, станок для работы над движениями. На занятиях глухие обучающиеся с легкой умственной отсталостью пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами в условиях системы индукционного типа или беспроводной аппаратуры коллективного пользования, например, использующей радиоприемник (FM-система). В материально-техническое обеспечение занятий входит современная школьная доска, стулья для детей, фортепьяно, музыкальный центр с набором необходимых аудиозаписей, персональный компьютер (с необходимыми общепользовательскими цифровыми инструментами учебной деятельности и цифровыми образовательными ресурсами, необходимыми для проведения музыкально – ритмических занятий, включая видеоматериалы, аудиозаписи, слайды художественных произведений, презентации к занятиям и др.), медиапроектор и экран, оборудование для гимнастических и танцевальных упражнений (мячи, гимнастические палки, ленты и др.), элементарные музыкальные и народные инструменты, нотный материал, экран для предъявления речевого материала на слух, дидактические материалы (пособие «музыкальная лесенка», портреты композиторов и др., демонстрационные материалы, подготовленные учителем), методическая литература.

Текущий контроль овладения различными видами деятельности, связанными с музыкой, осуществляется на каждом занятии, мониторинг планируемых результатов обучения проводится в конце каждой четверти. Проверки по овладению различными видами деятельности, связанными с музыкой, проводятся на музыкально-ритмических занятиях фронтально, малыми группами или индивидуально. Результаты проверок отражаются в отчетах учителя, ведущего "Музыкально-ритмические занятия", предоставляются в конце каждой четверти администрации образовательной организации. Желательно участие учителя, ведущего "Музыкально-ритмические занятия", в стартовой диагностике и мониторинге развития речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, который проводит учитель, ведущий коррекционный курс "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи". Учитель музыкально-ритмических занятиях принимает участие в составлении характеристики слухоречевого развития обучающихся по итогам каждого учебного года.

Учитель, ведущий предмет коррекционной области «Музыкально-ритмические занятия» должен соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог-дефектолог» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13 марта 2023 года №13), предъявляемым к учителю-дефектологу (профиль: нарушения слуха), а также демонстрировать



готовность к формированию и развитию музыкально-ритмической деятельности у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью.

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

#### Обучение восприятию музыки:

- формирование эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи, при просмотре видеозаписи);
- формирование умений определения на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте<sup>1</sup> и в аудиозаписи);
- формирование умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи): динамики музыкального звучания – громкая и тихая музыка; темпа музыки – быстрый и медленный;
- формирование умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи) характера музыки: веселый, грустный.

#### Обучение движениям под музыку:

- формирование и развитие основных движений, овладение элементарными гимнастическими движениями, доступными обучающимся (наклоны, повороты головы, туловищ, различные положения рук, ног и т. п.), выполнение движений по музыку (по подражанию учителю и самостоятельно);
- формирование умений выполнения простейших построений (в колонну, в шеренгу, в круг, свободное размещение в классе и т. п.);
- разучивание простых танцевальных композиций, включающих до 3 элементарных повторяющихся движений (народных и современных танцев); выполнение элементарных перестроений в танце; эмоциональное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством учителя);
- формирование умений изменять заданные движения с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая - тихая музыка), темпа (быстрый - медленный);
- знание названий исполняемых танцев,
- формирование умений характеризовать музыку, сопровождающую танец: определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности (под руководством учителя);
- формирование умений фиксировать движениями сильную и слабую долю

---

<sup>1</sup> Здесь и далее: учитель, как правило, исполняет музыку на фортепьяно.

такта в музыке двухдольного метра в умеренном темпе;

- формирование умений участвовать в подвижных играх с музыкальным заданием, выполнять правила игры.

#### **Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле:**

- формирование умений эмоционального исполнения на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле каждой доли такта в музыке двухдольного метра в умеренном темпе.

#### **Обучение декламации песен под музыку:**

- формирование умений понимать дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение;
- формирование умений эмоциональной и достаточно внятной (при реализации произносительных возможностей) декламации простых детских песен, доступных пониманию обучающихся (под музыкальное сопровождение и управление учителя), при воспроизведении ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе;
- знание названия песни;
- понимание смысла текста песни;
- формирование умений определять характер песни, доступные средства музыкальной выразительности (под руководством учителя).

#### **Развитие восприятия и воспроизведения устной речи:**

- развитие слухозрительного восприятия лексики по организации музыкально-ритмической и речевой деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на занятии;
- развитие слухозрительного восприятия простых фраз разговорного характера, развитие речевого слуха – слов, простых фраз, словосочетаний; закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) воспроизведения ответных речевых высказываний;
- развитие умений внятного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей; закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку)<sup>2</sup>: правильного пользования речевым дыханием при слитном воспроизведении

---

<sup>2</sup> На музыкально-ритмических занятиях проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех слогов, слов и коротких фраз (из двух слов); воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (*м, н, в, л, р*); восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи (по подражанию учителю и самостоятельно) - слитно и отдельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах( за счет, прежде всего, более длительного произнесения гласного), логического ударения в коротких фразах (за счет, прежде всего, более длительного произнесения гласного); закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися;

- развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, обрабатываемый в произношении;
- развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику);
- инсценирование типичных и часто повторяющихся элементарных коммуникативных ситуаций при реализации сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи.

## **1 КЛАСС**

### **Обучение восприятию музыки:**

- развитие умений внимательного слушания музыки;
- развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в видеозаписи и в аудиозаписи);
- формирование и развитие сенсорной основы восприятия музыки:
  - определение на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи);
  - различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя и в аудиозаписи) динамики музыкального звучания (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа музыки (быстрый, медленный умеренный),
  - различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя) характера звуковедения - плавная, отрывистая музыка;
  - различение и опознавание на слух (при прослушивании музыкальных звучаний в исполнении учителя) регистров (низкий, средний и высокий);
  - восприятие на слух и воспроизведение с помощью элементарных движений каждой доли такта в музыке двух- трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе (под музыкальное сопровождение учителя);
- знакомство с жизненными ситуациями, в которых звучат марши, танцы и

песни; формирование восприятия музыкальных пьес (фрагментов из них), представляющих основные и наиболее доступные обучающимся музыкальные жанры - марш, танец и песня, знакомство со слиянием музыкальных жанров:

- формирование умений различения и опознавания на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) музыкальных пьес (фрагментов из них) при выборе из двух – марш и танец (вальс), марш и песня, песня и танец (вальс),
- формирование умений различения и опознавания на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) музыкальных пьес (фрагментов из них) при выборе из трех – марш - танец (вальс) - песня;
- знакомство с маршами, танцами и песнями разного характера, со слиянием музыкальных жанров.

*Примерный музыкальный материал: музыкальные произведения или фрагменты из них - "Марш" С. Прокофьева, "Вальс" П. Чайковского из "Детского альбома", "Вальс В-dur" Ф. Шуберта, "Полька" С. Рахманинова, "Полька" М. Глинки, "Марш деревянных солдатиков" П. Чайковского из "Детского альбома", "Встречный марш" С. Чернецкого, «Песня о школе» Д. Кабалевского, песня «Веселый музыкант» А. Филиппенко и др.)*

- развитие умений словесного определения (с помощью учителя) характера музыки (веселый, грустный и др.), жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности;
- знание названий неоднократно прослушанных музыкальных произведений;
- знакомство с именами выдающихся композиторов (с их портретами),
- знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки (сказки с музыкальным сопровождением), доступной пониманию обучающихся (например, русская народная сказка «Теремок», музыка В.Герчик), различение и опознавание музыкальных фрагментов из сказки (при выборе из двух -трех).

#### **Обучение движениям под музыку:**

- развитие элементарных основных и гимнастических движений (наклоны, повороты головы, туловищ, различные положения рук, ног и т.п.), овладение доступными элементами танца и пляски; простейшими построениями и перестроениями (в колонну, в шеренгу, в круг, в пары, свободное размещение в заданном пространстве и т. п.);
- формирование и развитие умений эмоционального, правильного и ритмичного выполнения элементарных гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя;
- разучивание простых танцевальных композиций (народных и современных танцев), включающих до 3-4 элементарных повторяющихся движений; выполнение элементарных перестроений в танце; изменение заданных

движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный); запоминание последовательности движений в танцевальной композиции; эмоциональное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством учителя и самостоятельно);

- формирование и развитие умений характеризовать музыку, сопровождающую танец (определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности);
- знание названий исполняемых танцев;
- формирование первоначальных умений оценивать собственное исполнение и исполнение других обучающихся;
- формирование элементарной импровизации отдельных музыкально-ритмических движений в соответствии с характером музыки;
- формирование и развитие умений участвовать в подвижных играх с музыкальным заданием при выполнении правил игры.

#### **Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле:**

- формирование умений эмоционального исполнения на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне - каждой или только сильной доли такта в музыке двудольного, трехдольного и четырехдольного метра в умеренном и медленном темпе (под музыкальное сопровождение учителя); знание названия разучиваемой пьесы; словесное определение характера музыки, жанра, доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя); элементарные умения оценивать собственное исполнение и исполнение других обучающихся.

#### **Обучение декламации песен под музыку:**

- формирование умений понимать дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение;
- формирование умений эмоциональной декламации в коллективе сверстников детских и народных песен (попевок) под музыку, доступных пониманию и исполнению обучающихся при реализации сформированных произносительных возможностей (под музыкальное сопровождение и управление учителя), воспроизведения ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе, выделения фразового ударения;
- развитие умений понимать смысл текста песни;
- развитие умений запоминания текста песни;
- формирование и развитие умений словесного определения (под руководством учителя) характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности;
- знание названия песен.

*Примерный репертуар: народные попевки, народные и детские песни (фрагменты из них), доступные пониманию и исполнению обучающихся.*

### **Развитие восприятия и воспроизведения устной речи:**

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха – слухозрительное восприятие лексики по организации музыкально-ритмической, речевой и театрализованной деятельности обучающихся, тематической и терминологической лексики, используемой на занятии; закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»; правильное выполнение ответных коммуникативных действий, грамотное и достаточно внятное воспроизведение отработанных речевых высказываний;
- развитие умений внятного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей; закрепление произносительных умений, сформированных у обучающихся на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку)<sup>3</sup>: правильного пользования речевым дыханием, слитного воспроизведения слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного типа *papa...* до восьми – десяти, для сочетаний фрикативного и гласного типа *sasa...* до четырех – шести), слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя); воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (*м, н, в, л, р*); восприятия на слух и воспроизведения ударения в двух-, трехсложных словах (по подражанию учителю, знаку и самостоятельно в отработанных словах), логического ударения во фразе (по подражанию учителю и самостоятельно в отработанных фразах); воспроизведения в словах, словосочетаниях и фразах звуков, составляющих первый концентр (*а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, л(л), р*), а также звуков *б, з, д, ж, г, ц, ч*, сочетания *йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю)*; воспроизведения слов (с опорой на образец речи учителя, сопряженно, отраженно и самостоятельно) слитно, в темпе, приближающемся к нормальному при соблюдении звукового состава точно или приближенно (с регламентированными и допустимыми временными заменами), словесного ударения, орфоэпических норм (безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, *ого, его* как *ово, ево*); воспроизведения

---

<sup>3</sup> На музыкально-ритмических занятиях проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

коротких фраз (с опорой на образец речи учителя, сопряженно, отраженно и самостоятельно), реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения;

- развитие умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи (с помощью учителя);
- развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, отрабатываемый в произношении;
- развитие умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи;
- развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику); соблюдать в общении элементарные правила речевого этикета;
- развитие умений участвовать в театрализованных формах деятельности при инсценировании типичных и часто повторяющихся коммуникативных ситуаций (с использованием отработанного речевого материала), а также фрагментов музыкальных сказок (например, русская народная сказка «Теремок», музыка В.Герчик) реализуя сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах.

## **2 КЛАСС**

### **Обучение восприятию музыки:**

- развитие у обучающихся эмоционального восприятия музыки;
- развитие сенсорной основы восприятия музыки:
  - восприятия на слух метрических отношений - фиксирование с помощью элементарных движений сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра, дирижирование по двух-, трех- и четырехдольной сетке (при сопровождении учителя на музыкальном инструменте); различение и опознавание на слух музыки двух-, трех- и четырехдольного метра, например, полька, вальс, марш (в исполнении учителя и в аудиозаписи);
  - различение и опознавание на слух плавной и отрывистой музыки (при ее прослушивании в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи);
  - различение и опознавание на слух мелодий (при их прослушивании в исполнении учителя на музыкальном инструменте) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящего из восьмых, четвертных и половинных длительностей;
  - различение и опознавание на слух звуковысотных отношений: одинаковых и разных по высоте пар звуков в первой октаве (интервал с учетом возможностей обучающихся), постепенного и скачкообразного

звукорядов, восходящего и нисходящего звукорядов и многократного повторения одного и того же звука;

- словесное определение воспринятых элементов музыки (с помощью учителя и самостоятельно);

- знакомство с музыкальными пьесами (фрагментами из них) разного характера, развитие представлений обучающихся о связи музыки с жизнью, о выразительности и изобразительности в музыке:

- знакомство с маршами, танцами и песнями разного характера, жизненными ситуациями, в которых звучит данная музыка; формирование умений различения и опознавания на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) маршей, танцев и песен разного характера при выборе из двух пьес (фрагментов из них) одного жанра (например, "Марш" С. Прокофьева - "Марш деревянных солдатиков" П. Чайковского из "Детского альбома", "Вальс" П. Чайковского из "Детского альбома" - "Полька" М. Глинки, «Песня о школе» Д. Кабалевского - песня «Веселый музыкант» А.Филиппенко);

- формирование представлений обучающихся о выразительности и изобразительности в музыке; знакомство с произведением Д. Кабалевского «Три подружки», различение и опознавание на слух частей пьесы (в исполнении учителя и аудиозаписи); различение и опознавание на слух произведений (фрагментов из них) из «Детского альбома» П. Чайковского (при выборе из двух): «Вальс» и «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы» и «Новая кукла»;

- словесное определение (под руководством учителя) характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности, называние неоднократно прослушанных произведений;

- знакомство с именами композиторов прослушанных произведений, их портретами;

- знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки / сказки с музыкальным сопровождением (например, «Колобок», музыка Т. Суворовой), доступной обучающимся; понимание содержания и смысла сказки; различение и опознавание на слух фрагментов из музыкальной сказки при выборе из 2-3.

#### **Обучение движениям под музыку:**

- развитие умений эмоционального, правильного и ритмичного выполнения под музыку заданных элементарных основных и гимнастических движений, исполнения элементов танцев и плясок (ритмичная ходьба, ходьба на полупальцах, легкий бег, кружение поскаками, шаг с притопом, выставление ноги на пятку /на носок, шаг польки и т. д.); освоение перестроения группы (сужение и расширение круга, различные положения в парах и т. д.);
- разучивание несложных танцевальных композиций (например, русская



пляска, русский хоровод, танец в характере вальса /польки, спортивный танец и т. д.), включающих до 5 элементарных повторяющихся движений (в том числе, с предметами); выполнение элементарных перестроений в танце; развитие умений ритмичного выполнения движений под музыку, изменения заданных движений в танцевальной композиции с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный), характера звуковедения (плавная, отрывистая музыка), регистров в музыкальном звучании; запоминание последовательности движений; под руководством учителя и самостоятельное эмоциональное, правильное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции;

- развитие умений характеризовать музыку, сопровождающую танец (словесно определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности); знание названий исполняемых танцев;
- развитие элементарной импровизации танцевальных движений в соответствии с характером музыки;
- формирование и развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок в музыкально-исполнительской деятельности (с помощью учителя и самостоятельно).

#### **Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле:**

- формирование эмоционального и выразительного исполнения на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента (каждой или только сильной доли такта) к музыкальной пьесе или песне;
- формирование умений самостоятельного выбора элементарного музыкального инструмента для аккомпанемента в соответствии с характером музыки;
- знание названия разучиваемой пьесы;
- развитие умений характеризовать музыку (определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности);
- формирование и развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок в музыкально-исполнительской деятельности (с помощью учителя и самостоятельно).

#### **Обучение декламации песен под музыку:**

- развитие умений эмоциональной коллективной декламации детских песен (спокойно, весело, бодро, грустно и т. д.) под аккомпанемент и управление учителя, внятного воспроизведения текста песни под музыку, реализуя сформированные произносительные возможности; воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в умеренном темпе, выделение фразового ударения, передача динамических оттенков, исполнении

отдельных куплетов песни в контрастной динамике в соответствии с характером музыки и содержанием текста;

- знание названий разучиваемых песен;
- развитие понимания содержания и смысла текста песни;
- развитие умений словесно определять характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности;
- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок с помощью учителя и самостоятельно;
- инсценирование песен под руководством учителя.

### **Развитие восприятия и воспроизведения устной речи:**

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:
  - восприятие слухозрительно и на слух лексики по организации деятельности на музыкально-ритмических занятиях, тематической и терминологической лексики;
  - закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотных и достаточно внятных ответных речевых высказываний;
- развитие умений речевого поведения при затруднении в восприятии речевой информации: выражения в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»);
- развитие умений внятного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей;
- закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»<sup>4</sup>(с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку): правильного пользования речевым дыханием, слитного воспроизведения слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 8 слогов, слитного воспроизведения слов и коротких фраз, деления более длинных фраз на синтагмы (по подражанию учителю); воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (по подражанию учителю, самостоятельно, в том числе с опорой на самоконтроль); изменения голоса по силе (нормальный – более громкий – более тихий в пределах естественного диапазона) и по высоте (нормальный – более высокий – более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр, воспроизведения речевого материала

---

<sup>4</sup> На музыкально-ритмических занятиях проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

шепотом; воспроизведения речевого материала шепотом; различения на слух и воспроизведения элементов ритмико – интонационной структуры речи - ударения в двух-, трех-, четырехсложных словах (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно), синтагматического членения фраз (по подражанию учителю и самостоятельно), логического ударения (по подражанию учителю, по графическому знаку и самостоятельно); дифференцированного произнесения в словах гласных звуков, включая и – ы, согласных звуков, включая с – з, ш – ж и др., слитного произнесения разного типа сочетаний согласных (в одном слове и на стыке слов), воспроизведения в речевом материале звуков ы, щ, мягких согласных в закрытых (например: встань, девять) и открытых слогах перед гласными а, о, у (например: Ваня, тетя, пюре); воспроизведения отработанных слов (под контролем учителя и самостоятельно) слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение звуковой структуры речи при реализации произносительных возможностей, словесного ударения, орфоэпических норм (безударное о как а, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний ого, его как ово, ево, произнесение тся и ться как ца) с опорой на надстрочный знак, образец учителя и самостоятельно; воспроизведения отработанных фраз (под контролем учителя и самостоятельно), реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения; реализация сформированных умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи;

- развитие умений восприятия слухозрительно, различения и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- достижение достаточно естественной манеры речи при реализации в самостоятельных высказываниях сформированных произносительных возможностей; передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.);
- развитие умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи;
- развитие умений реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельных высказываниях;
- соблюдение элементарных правил речевого этикета (под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие умений участвовать в театрализованной деятельности при инсценировании типичных и часто повторяющихся коммуникативных ситуаций, песен, фрагментов музыкальных сказок (например, «Колобок»,

музыка Т.Суворовой), реализуя сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах.

### **3 КЛАСС**

#### **Обучение восприятию музыки:**

- развитие внимательного слушания музыки, представлений обучающихся о связи музыки с жизнью, о выразительности и образности в музыке,
- знакомство с основным содержанием (при кратком и доступном обучающимся по содержанию рассказывании учителя с показом видеозаписей, иллюстраций и др.) симфонической сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк», балета и оперы на сказочный сюжет (например, балета П.И. Чайковского «Щелкунчик», оперы Н.А. Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане»); формирование первоначальных представлений об оркестре, музыкальных инструментах, хоре, певцах, балете, опере (при просмотре видеозаписей); различение и опознавание на слух доступных обучающимся музыкальных фрагментов из произведений крупной формы; осуществление под руководством учителя элементарного анализа музыки.

#### **Обучение движениям под музыку:**

- развитие умений эмоционального, правильного и ритмичного выполнения под музыку основных, гимнастических и танцевальных движений (например, ритмичная ходьба, легкий бег, кружение поскаками, шаг с притопом, повторные три притопа, вальсовая дорожка, веревочка, присядка, упражнения с предметами и т. д.); развитие умений перестроения группы (перестроение в пары, сведение и разведение и др.);
- разучивание несложных танцевальных композиций, включающих не менее 5 повторяющихся движений (в том числе, с предметами), элементарные перестроения в танце:
  - эмоциональное, правильное и ритмичное выполнение танцевальных движений под музыку;
  - запоминание последовательности движений;
  - эмоциональное, правильное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством учителя и самостоятельно);
- знание названий исполняемых танцев (отдельных движений);
- развитие умений характеризовать музыку, сопровождающую танец (определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности);
- формирование элементарной музыкально – пластической импровизации при коллективном исполнении;
- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок под руководством учителя и

самостоятельно.

### **Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.**

- формирование умений эмоционального исполнения на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе, исполняемой учителем на фортепьяно (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента);
- знание названий исполняемых музыкальных произведений;
- развитие умений характеризовать музыку (словесно определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности);
- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок под руководством учителя и самостоятельно.

### **Обучение декламации песен под музыку:**

- развитие умений эмоциональной коллективной декламации песен под аккомпанемент и управление учителя, реализуя в достаточно внятной речи сформированные умения воспроизведения ее звуковой и ритмико-интонационной структуры; воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в умеренном темпе, выделение фразового ударения, соблюдение динамических оттенков; исполнение каждого куплета песни с соответствующим эмоциональным оттенком и в различной манере (мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т. д.); исполнение разных куплетов голосом нормальным по силе, громче и тише в соответствии с характером музыки и содержанием текста песни;
- знание названий песен; понимание содержания и смысла текста песни; развитие умений словесно определять характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности;
- развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок под руководством учителя и самостоятельно;
- инсценирование песен с проявлением элементов творчества (под руководством учителя).

### **Развитие восприятия и воспроизведения устной речи:**

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:
  - восприятие слухозрительно и на слух лексики по организации музыкально-ритмической, театрализованной и речевой деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на занятии;
  - закрепление умений опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»; правильное выполнение ответных коммуникативных действий, грамотное, достаточно внятное воспроизведение ответных речевых высказываний;

- закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»<sup>5</sup> (с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку), в том числе, воспроизводить слитно слоги с постепенным их наращиванием; слитно воспроизводить слова, словосочетания и фразы из трех – четырех слов, делить более длинные фразы на синтагмы (с опорой на образец речи учителя и самостоятельно); воспроизводить речевой материал голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно); различать на слух и воспроизводить изменения голоса по силе (постепенное усиление: тихо – громче – громко; постепенное ослабление голоса: громко – тише – тихо) и высоте (базовые мелодические модуляции голоса в пределах его естественного диапазона: ровная интонация, повышение от среднего уровня, понижение от высокого и среднего уровней); воспроизводить элементы интонационной структуры речи - ударение в двух-, трех-, четырехсложных словах (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно) и фразового ударения (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), синтагматическое членение фразы (по подражанию учителю и самостоятельно), изменять темп речи (нормальный, медленный, быстрый); воспроизводить в словах и фразах звуки, составляющие первый концентр, а также звуки *б, з, д, ж, г, ц, ч, ы* сочетания *йа (я), йо (е), йэ (е), йу (ю)*; слитно произносить разного типа сочетания согласных (в одном слове и на стыке слов); произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности соблюдения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдая орфоэпические правила – безударное *о* как *а*, оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными, опускание непроносимых согласных, произнесение окончаний *ого, его* как *ово ево*, произнесение *тся* и *ться* как *ца* (по подражанию учителю, надстрочному знаку и самостоятельно); произносить отработанные фразы из трех – четырех слов достаточно внятно и естественно, слитно, делить более длинные фразы на синтагмы, выделять логического и синтагматического ударения (по подражанию учителю и самостоятельно); по - возможности, воспроизводить мелодический контур фраз;
- развитие умений восприятия слухозрительно, различения и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении;
- достижение достаточно естественной манеры речи при реализации в самостоятельных высказываниях сформированных произносительных

<sup>5</sup> На музыкально-ритмических занятиях проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

- возможностей; передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.);
- развитие умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи;
  - развитие умений реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельных высказываниях;
  - соблюдение знакомых правил речевого этикета;
  - развитие умений участвовать в театрализованной деятельности при инсценировании типичных и часто повторяющихся коммуникативных ситуаций, песен, фрагментов музыкальных сказок, реализуя сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы обязательного предмета коррекционно-развивающей области «Музыкально-ритмические занятия» характеризуют готовность глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью к социальной адаптации, руководствоваться традиционными российскими социокультурными, нравственными и эстетическими ценностями, правилами и нормами поведения.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

Личностные результаты предполагают готовность и способность глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью к обучению, включая мотивированность к познанию, отражают приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### *гражданско-патриотического воспитания:*

ценностное отношение к своей Родине – России, чувство любви и гордости за свою Родину, российский народ; осознание себя гражданином своей страны; проявление интереса к традициям своего народа; первоначальные представления о нормах поведения и правилах межличностных отношений; уважительное отношение к окружающим людям; расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, а также лиц с нарушениями слуха; желание качественного владения русским языком, в том числе восприятием и воспроизведением устной речи, желание и элементарные умения использовать русский язык в общении в различных видах деятельности;

*нравственного воспитания:*

элементарные представления о нравственных ценностях, развитие и проявление этических чувств; осознание правил и норм поведения, взаимодействия со взрослыми и сверстниками; применение правил поведения в учебной и внеурочной деятельности; развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки на основе элементарных представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников), героев музыкальных произведений (песен, фрагментов музыкальных сказок); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками в процессе коллективной творческой деятельности;

*эстетического воспитания:*

развитие эстетических потребностей и чувств; представления о музыкально-эстетической деятельности в социуме, проявление интереса к культурным общественным достижениям, в том числе в области музыкально-творческой деятельности; представления о музыке как искусстве, отражающем жизнь, о роли музыки в жизни человека; желание и умения принимать участие в доступных видах музыкально-ритмической и театрализованной деятельности; стремление к художественному исполнению, к самовыражению; стремление к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной деятельности; представления о музыкально-эстетической деятельности лиц с нарушениями слуха;

*физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; умение пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к собственному здоровью и здоровью окружающих; стремление к физическому совершенствованию, признание необходимости развития двигательной сферы (с учетом индивидуальных особенностей), овладения правильными координированными движениями, выразительным и ритмичным исполнением движений под музыку;

*трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):*

принятие и освоение социальной роли обучающегося, представления о ценности трудовой и творческой деятельности человека; наличие мотивации к творческому труду, достижению планируемых результатов; бережное отношение к материальным и духовным ценностям, результатам чужого труда; стремление к организованности, дисциплинированности; способность к социальной адаптации



и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей устной коммуникации;

*экологического воспитания:*

принятие экологических норм поведения, проявление элементарной экологической грамотности;

*ценности научного познания:*

понимание значения учения; интерес к получению новых знаний, накоплению общекультурного опыта.

## **Предметные результаты.**

### **1 дополнительный класс**

- приобщение к доступным видам музыкально-ритмической деятельности, желание принимать в ней участие;
- эмоциональное восприятие музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи, при просмотре видеозаписи);
- определение на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи);
- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи) динамики музыкального звучания (громкая и тихая музыка), темпа музыки (быстрый и медленный);
- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи) характера музыки: веселый, грустный;
- словесное определение характера музыка, доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя) в процессе овладения музыкально-исполнительской деятельностью – при разучивании танцев, песен, исполнении аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле;
- овладение элементарными основными, гимнастическими и танцевальными движениями, выполнением их под музыку (по подражанию учителю и самостоятельно), выполнением простейших построений (в колонну, в шеренгу, в круг, свободное размещение в классе и т. п.);
- участие в исполнении танцевальных композиций, включающих до 3 элементарных повторяющихся движений (народных и современных танцев); выполнение элементарных перестроений в танце; изменение движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая - тихая музыка), темпа (быстрый - медленный); эмоциональное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством учителя); знание названий исполняемых танцев;

- фиксировать движениями сильной и слабой долей такта в музыке двухдольного метра в умеренном темпе;
- участие в подвижных играх с музыкальным заданием, выполнение правил игры;
- эмоциональное исполнение на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле каждой доли такта в музыке двухдольного метра в умеренном темпе;
- понимание простых дирижерских жестов - внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение;
- эмоциональная и достаточно выразительная (при реализации произносительных возможностей) декламация в ансамбле простых детских песен, доступных пониманию обучающихся (под музыкальное сопровождение и управление учителя), при воспроизведении ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе; понимание смысла текста песни; знание названия песни;
- слухозрительное восприятие простых фраз разговорного характера, лексики по организации учебной деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на музыкально-ритмических занятиях;
- различение и опознавание на слух слов и коротких фраз разговорного характера, словосочетаний, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно выразительное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение ответных речевых высказываний;
- произнесение отработанного речевого материала достаточно выразительно (при реализации произносительных возможностей), использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику); соблюдение элементарных знакомых правил речевого этикета;
- реализации сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи при обыгрывании микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся.

## 1 КЛАСС

- внимательное слушание музыки;
- эмоциональное восприятие музыки (в исполнении учителя, в видеозаписи и в аудиозаписи);
- определение на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи);
- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в

исполнении учителя и в аудиозаписи) динамики музыкального звучания (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа музыки (быстрый, медленный умеренный);

- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя) характера звуковедения (плавная, отрывистая музыка), регистров (низкий, средний и высокий);
- восприятие на слух и воспроизведение с помощью элементарных движений каждой доли такта в музыке двух- трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе (под музыкальное сопровождение учителя);
- элементарные представления о жизненных ситуациях, в которых звучат марши, танцы и песни;
- различение и опознавания на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) музыкальных пьес (фрагментов из них) при выборе из двух – марш и танец (вальс), марш и песня, песня и танец (вальс), а также при выборе из трех – марш - танец (вальс) - песня; знакомство со слиянием музыкальных жанров; словесное определение (с помощью учителя) характера музыки (веселый, грустный и др.), жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности; называние неоднократно прослушанных музыкальных произведений, фамилий; знакомство с именами выдающихся композиторов (с их портретами);
- знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки (сказки с музыкальным сопровождением), доступной пониманию обучающихся, различение и опознавание музыкальных фрагментов из сказки (при выборе из двух- трех);
- в процессе овладения музыкально-исполнительской деятельностью – при разучивании танцев, песен, исполнении аккомпанемента к музыкальной пьесе на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, словесное определение характера музыка, доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя);
- эмоциональное, правильное и ритмичное выполнение под музыку (в исполнении учителя) элементарных основных и гимнастических движений, элементов танца и пляски;
- выполнение простейших построений и перестроений (в колонну, в шеренгу, в круг, в пары, свободное размещение в заданном пространстве и т. п.);
- исполнение несложных композиций народных и современных танцев, включающих до 3-4 элементарных повторяющихся движений (под музыкальное сопровождение учителя), выполнение элементарных перестроений в танце, изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный); запоминание

- последовательности движений в танцевальной композиции; эмоциональное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством учителя и самостоятельно); знание названий исполняемых танцев; элементарная импровизация отдельных музыкально-ритмических движений в соответствии с характером музыки;
- участие в подвижных играх с музыкальным заданием при выполнении правил игры;
  - эмоциональное исполнение на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (каждой доли такта в музыке двудольного, трехдольного и четырехдольного метра в умеренном темпе (под музыкальное сопровождение учителя); знание названия разучиваемой пьесы;
  - понимание дирижерских жестов: внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение; эмоциональная коллективная декламация детских и народных песен (попевок) под музыку, доступных пониманию обучающихся (под музыкальное сопровождение и управление учителя), внятное (при реализации произносительных возможностей) произнесение текста песни; воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе, выделения фразового ударения; понимание смысла текста песни; запоминание текста песни; знание названия песен;
  - слухозрительное восприятие и достаточно внятное воспроизведение (при реализации произносительных возможностей) лексики по организации учебной деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на музыкально-ритмических занятиях;
  - различение и опознавание слухозрительно и на слух коротких фраз разговорного характера, слов и словосочетаний, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение ответных речевых высказываний;
  - произнесение отработанного речевого материала достаточно внятно (при реализации произносительных возможностей), использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику); соблюдение элементарных знакомых правил речевого этикета;
  - реализации сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи при обыгрывании микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся.
  - развитие умений участвовать в театрализованных формах деятельности при инсценировании песен, фрагментов музыкальных сказок, реализуя

сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах;

- элементарная самооценка выполнения заданий, оценивание выполнения заданий другими обучающимися, исправление допущенных ошибок (с помощью учителя и самостоятельно).

## 2 КЛАСС

- эмоциональное восприятие музыки (в исполнении учителя, в видеозаписи и в аудиозаписи);
- восприятие на слух метрических отношений: фиксирование с помощью элементарных движений сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра, дирижирование по двух-, трех- и четырехдольной сетке (при сопровождении учителя на музыкальном инструменте),
- различение и опознавание на слух музыки двух-, трех- и четырехдольного метра, например, полька, вальс, марш (в исполнении учителя и в аудиозаписи); словесное определение воспринятых элементов музыки (с помощью учителя и самостоятельно);
- различение и опознавание на слух плавной и отрывистой музыки (при ее прослушивании в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи); словесное определение воспринятых элементов музыки (с помощью учителя и самостоятельно);
- различение и опознавание на слух мелодий (при их прослушивании в исполнении учителя на музыкальном инструменте) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящего из восьмых, четвертных и половинных длительностей; словесное определение воспринятых элементов музыки (с помощью учителя и самостоятельно);
- различение и опознавание на слух одинаковых и разных по высоте пар звуков в первой октаве (интервал с учетом возможностей обучающихся), поступенного и скачкообразного звукорядов в первой октаве (при исполнении учителя на музыкальном инструменте); восходящего и нисходящего звукорядов и многократного повторения одного и того же звука; словесное определение воспринятых элементов музыки (с помощью учителя и самостоятельно);
- элементарные представления о музыке разного характера, о связи музыки с жизнью, о выразительности и изобразительности в музыке;
- элементарные представления о жизненных ситуациях, когда звучат марши, танцы и песни разного характера; различение и опознавание на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) маршей, танцев и песен разного характера при выборе из двух пьес (фрагментов из них) одного жанра

(например, "Марш" С. Прокофьева - "Марш деревянных солдатиков" П. Чайковского из "Детского альбома", "Вальс" П. Чайковского из "Детского альбома" - "Полька" М. Глинки, «Песня о школе» Д. Кабалевского - песня «Веселый музыкант» А.Филиппенко);

- знакомство с произведением Д. Кабалевского «Три подружки», развитие элементарных представлений о выразительности в музыке; различение и опознавание на слух частей пьесы Д. Кабалевского «Три подружки» (в исполнении учителя и аудиозаписи);
- прослушивание пьес из «Детского альбома» П. Чайковского, развитие элементарных представлений о выразительности в музыке; различение и опознавание на слух пьес (фрагментов из них) из «Детского альбома» П. Чайковского (при выборе из двух): «Вальс» и «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы» и «Новая кукла»;
- знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки (сказки с музыкальным сопровождением), доступной обучающимся; понимание содержания и смысла сказки; различение и опознавание на слух фрагментов из музыкальной сказки при выборе из 2-3;
- словесное определение (под руководством учителя) в прослушанных произведениях (фрагментах из них) характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности; называние неоднократно прослушанных произведений; знакомство с именами композиторов прослушанных произведений, их портретами;
- в процессе овладения музыкально-исполнительской деятельностью – при разучивании танцев, песен, исполнении аккомпанемента к музыкальной пьесе на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле словесное определение характера музыка, доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя);
- эмоциональное, правильное и ритмичное выполнение под музыку заданных элементарных основных и гимнастических движений, исполнение доступных элементов танцев и плясок; разучивание несложных композиций народных и современных танцев, включающих до 5 элементарных повторяющихся движений (в том числе, с предметами); выполнение элементарных перестроений в танце; развитие умений ритмичного выполнения движений под музыку, изменения заданных движений в танцевальной композиции с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный), характера звуковедения (плавная, отрывистая музыка), регистров в музыкальном звучании; запоминание последовательности движений; эмоциональное, правильное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством учителя и самостоятельно);
- элементарная импровизация танцевальных движений в соответствии с

характером музыки;

- эмоциональное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента (каждой или только сильной доли такта) к музыкальной пьесе в исполнении учителя; самостоятельный выбор обучающимися элементарного музыкального инструмента для аккомпанемента в соответствии с характером музыки; знание названия разучиваемой пьесы;
- эмоциональная коллективная декламация детских песен (спокойно, весело, бодро, грустно и т. д.) под аккомпанемент и управление учителя, внятное воспроизведение текста песни под музыку, реализуя произносительные возможности, воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в умеренном темпе, выделение фразового ударения, исполнение отдельных куплетов песни в контрастной динамике в соответствии с характером музыки и содержанием текста; понимание содержания и смысла текста разучиваемой песни; называние обучающимися разучиваемых песен; инсценирование песен (под руководством учителя);
- восприятие слухозрительно и на слух, достаточно внятное воспроизведение (при реализации произносительных возможностей) лексики по организации деятельности на музыкально-ритмических занятиях, тематической и терминологической лексики;
- различение и опознавание на слух речевого материала разговорного и учебно-делового характера - фраз, слов и словосочетаний; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение ответных речевых высказываний; при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания (например, «Я не понял(а)»);
- внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанного речевого материала; реализация сформированных умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи; достижение достаточно естественной манеры речи; передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.); соблюдение элементарных правил речевого этикета (под контролем учителя и самостоятельно); реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие умений участвовать в театрализованной деятельности (при обыгрывании микродиалогов, представляющих типичные и часто повторяющиеся коммуникативные ситуации, инсценировании разучиваемых детских песен, фрагментов музыкальных сказок), реализуя сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения

танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах;

- элементарная самооценка выполнения заданий, оценивание выполнения заданий другими обучающимися, исправление допущенных ошибок (с помощью учителя и самостоятельно).

### 3 КЛАСС

- элементарные представления о связи музыки с жизнью, о выразительности и изобразительности в музыке,
- первоначальные представления об оркестре, музыкальных инструментах, хоре, певцах, балете, опере при знакомстве с основным содержанием произведений крупной формы в процессе краткого и доступного обучающимся рассказывания учителя с использованием видеозаписей, иллюстраций и др. (например, фрагментами симфонической сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк», балета П.И. Чайковского «Щелкунчик», оперы Н.А. Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане»); различение и опознавание на слух доступных обучающимся музыкальных фрагментов из произведений крупной формы; осуществление под руководством учителя элементарного анализа музыки
- в процессе овладения музыкально-исполнительской деятельностью – при разучивании танцев, песен, исполнении аккомпанемента к музыкальной пьесе на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, словесное определение характера музыка, доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя);
- эмоциональное, правильное и ритмичное выполнение под музыку основных, отдельных гимнастических и танцевальных движений; эмоциональное, правильное и ритмичное исполнение танцевальных композиций, включающих не менее 5 повторяющихся движений (в том числе, с предметами), элементарные перестроения в танце (под руководством учителя и самостоятельно); знание названий исполняемых танцев (отдельных движений);
- участие в элементарной музыкально – пластической импровизации при коллективном исполнении;
- эмоциональное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе, исполняемой учителем на фортепьяно (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента); знание названий исполняемых музыкальных произведений;
- эмоциональная коллективная декламация песен под аккомпанемент и управление учителя, реализуя в достаточно внятной речи сформированные умения воспроизведения ее звуковой и ритмико-интонационной структуры; воспроизведение при декламации ритмического рисунка мелодий песен в



умеренном темпе, выделение фразового ударения, соблюдение динамических оттенков; исполнение каждого куплета песни с соответствующим эмоциональным оттенком и в различной манере (мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т. д.); исполнение разных куплетов голосом нормальным по силе, громче и тише в соответствии с характером музыки и содержанием текста песни; знание названий песен; понимание содержания и смысла текста песни;

- инсценирование песен с проявлением элементов творчества (под руководством учителя);
- восприятие слухозрительно и на слух, достаточно внятное воспроизведение (при реализации произносительных возможностей) лексики по организации деятельности на музыкально-ритмических занятиях, тематической и терминологической лексики;
- различение и опознавание на слух речевого материала разговорного и учебно-делового характера - фраз, слов и словосочетаний, правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) воспроизведение ответных речевых высказываний; при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания (например, «Я не понял(а)», «Повторите, пожалуйста»);
- внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанного речевого материала; реализация сформированных умений самоконтроля голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи; достижение достаточно естественной манеры речи; передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.); соблюдение элементарных правил речевого этикета (под контролем учителя и самостоятельно); реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно);
- развитие умений участвовать в театрализованной деятельности (при обыгрывании микродиалогов, представляющих типичные и часто повторяющиеся коммуникативные ситуации, инсценировании исполняемых детских песен, фрагментов музыкальных сказок), реализуя сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах;
- элементарная самооценка выполнения заданий, оценивание выполнения заданий другими обучающимися, исправление допущенных ошибок (с помощью учителя и самостоятельно).

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**1 дополнительный класс**  
(2 часа в неделю; 66 часов в год)

Разделы коррекционно -развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
--	-------------------	--

<p>Обучение восприятию музыки (14 часов)</p>	<p>Формирование эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи, при просмотре видеозаписи); умений определения на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи); различения и опознавания на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи) динамики музыкального звучания – громкая и тихая музыка, темпа музыки – быстрый и медленный; различения и опознавания на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи) характера музыки: веселый, грустный.</p>	<p>Внимательное слушание музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте или в аудиозаписи. Выполнение заданных элементарных музыкально – ритмических движений в соответствии с началом и окончанием звучания музыки. Двигательное моделирование музыкальных структур по подражанию учителю и самостоятельно. Предметное моделирование музыкальных структур (например, громкая музыка – флажок красный, тихая- синий); опредмечивание (низкие звуки – идет медведь, высокие – поет птичка). Словесное определение музыкальных структур под руководством учителя. Различение и опознавание музыкальных фрагментов сначала в условиях, при которых обучающиеся видят исполнение учителя и слышат музыку, затем только на слух; после этого – различение и опознавание музыкальных фрагментов в аудиозаписи. Владение обучающимися тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении восприятию музыки.</p>
<p>Обучение музыкально – ритмическим движениям (14 часов)</p>	<p>Формирование и развитие основных движений, овладение элементарными гимнастическими движениями, доступными обучающимся (наклоны, повороты головы, туловищ, различные положения рук, ног и т. п.), выполнение движений по музыку (по подражанию учителю и самостоятельно). Формирование умений выполнения простейших построений (в колонну, в шеренгу, в круг, свободное размещение в классе и т. п.).</p>	<p>Эмоциональное и правильное выполнение элементарных гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя. Выполнение движений после демонстрации учителя (по подражанию учителю), совместно с учителем и самостоятельно. Ритмичное выполнение движений под руководством учителя. Выполнение простейших построений (в колонну, в шеренгу, в круг и т. п.). Разучивание несложной танцевальной композиции с повторяющимися движениями</p>

	<p>Разучивание простых танцевальных композиций, включающих до 3 элементарных повторяющихся движений (народных и современных танцев); выполнение элементарных перестроений в танце; эмоциональное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством учителя).</p> <p>Формирование умений изменять заданные движения с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая - тихая музыка), темпа (быстрый - медленный); знание названий исполняемых танцев, формирование умений характеризовать музыку, сопровождающую танец: определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности (под руководством учителя); формирование умений фиксировать движениями сильную и слабую долю такта в музыке двухдольного метра в умеренном темпе.</p> <p>Формирование умений участвовать в подвижных играх с музыкальным заданием, выполнять правила игры.</p>	<p>(отработка правильного выполнения каждого движения, соединение первого и второго движений, первого, второго и третьего движений; соединение движений в целостную танцевальную композицию).</p> <p>Словесное определение характера музыкального сопровождения (веселая или грустная музыка) и доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Ритмичное исполнение движений под музыку: двигательное моделирование сначала простыми для обучающихся движениями (например, хлопками) сильной и каждой доли такта в музыке двух- и трехдольного метра в умеренном темпе (обучающиеся слушают музыку и видят ее исполнение учителем на музыкальном инструменте), затем разучиваемыми танцевальными движениями</p> <p>Изменение заданных движений в танцевальной композиции с ориентировкой на начало и конец музыки, смену динамики и темпа музыкального сопровождения.</p> <p>Запоминание последовательности движений и самостоятельное их исполнение.</p> <p>Правильное и эмоциональное самостоятельное исполнение танцевальной композиции.</p> <p>Участие в подвижных играх с музыкальным заданием при реализации умений, связанных с условной двигательной реакцией на музыкальное звучание, восприятием динамики и темпа звучания (типа, «Кто первый», «Возьми игрушку», «Волк и зайцы», и т. п.).</p> <p>Владение обучающимися тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности,</p>
--	---	---

		используемыми при обучении музыкально-ритмическим движениям.
Обучение декламации песен под музыку (10 часов)	<p>Формирование умений понимать дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение.</p> <p>Формирование умений эмоциональной и достаточно внятной (при реализации произносительных возможностей) декламации простых детских песен, доступных пониманию обучающихся (под музыкальное сопровождение и управление учителя), при воспроизведении ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе; знание названия песни; понимание смысла текста песни; формирование умений определять характер песни, доступные средства музыкальной выразительности (под руководством учителя).</p>	<p>Эмоциональная коллективная декламация под музыку под музыкальное сопровождение и управление учителя.</p> <p>Знакомство с песней в исполнении учителя (или при просмотре видеозаписи: исполнения песни солистом или детским хором, детским ансамблем). Словесное определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительной (под руководством учителя).</p> <p>Чтение названия песни и текста песни.</p> <p>Ответы на вопросы по содержанию текста песни; знание названия песни.</p> <p>Разучивание песни по музыкальным фразам.</p> <p>Понимание дирижерских жестов: внимание, дыхание, начало, окончание.</p> <p>Внятное и естественным воспроизведение текста песни, реализуя произносительные возможности (в том числе, при применении в процессе работы над произношением фонетической ритмики).</p> <p>Отхлопывание ритма мелодии (музыкальной фразы) под музыкальное сопровождение и управление учителя (при одновременном произнесение несложных для произношения слогосочетаний, типа «папапа...»).</p> <p>Воспроизведение текста песни в соответствии с ритмическим рисунком мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе с опорой на музыкальное сопровождение и дирижирование учителя; работа над ансамблевым исполнением.</p>

		<p>Эмоциональная коллективная декламация песни под музыкальное сопровождение и управление учителя (наизусть, т.е. без опоры на текст песни).</p> <p>Владение обучающимися тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении декламации песен под музыку.</p>
<p>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле (6 часов)</p>	<p>Формирование умений эмоционального исполнения на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле каждой доли такта в музыке двухдольного метра в умеренном темпе. (Работа по данному разделу проводится в период формирования у обучающихся восприятия метрических отношений в музыке)</p>	<p>Знакомство с элементарными музыкальными инструментами, их названиями.</p> <p>Овладение приемами игры на элементарных музыкальных инструментах.</p> <p>Прослушивание разучиваемой пьесы (песни); определение ее характера и доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя).</p> <p>Исполнение хлопками сильной или каждой доли такта под музыку.</p> <p>Исполнение на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку.</p> <p>Работа над ансамблем: достижение одновременного исполнения на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку.</p> <p>Работа над эмоциональным и правильным коллективным исполнением на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку.</p> <p>Владение обучающимися тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</p>
<p>Развитие восприятия и воспроизведения устной речи</p>	<p>Развитие слухозрительного восприятия лексики по организации музыкально-ритмической и речевой деятельности, тематической и</p>	<p>Восприятие речевого материала слухозрительно и на слух (в том числе тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также</p>

<p>(18 часов)</p>	<p>терминологической лексики, используемой на занятии.</p> <p>Развитие слухозрительного восприятия простых фраз разговорного характера, развитие речевого слуха – слов, простых фраз, словосочетаний; закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) воспроизведения ответных речевых высказываний.</p> <p>Развитие умений внятного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей.</p> <p>Закрепление произносительных умений с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку.</p> <p>Развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, отработываемый в произношении.</p> <p>Развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику);</p> <p>Инсценирование типичных и часто повторяющихся элементарных коммуникативных ситуаций.</p>	<p>лексики по организации деятельности на занятии).</p> <p>Правильное выполнение обучающимися коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений.</p> <p>Грамотное и внятное оформление обучающимися речевых высказываний.</p> <p>Произнесение отработанного речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному; произнесение отработанных слов, слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Использование в процессе устной коммуникации естественных неречевых средств (выражение лица, поза, пластика).</p> <p>Выполнение речевых упражнений с использованием фонетической ритмики и без движений.</p> <p>Выполнение речевых упражнений под музыку, в том числе направленных на работу над речевым дыханием, голосом, элементами интонации.</p> <p>Виды речевой деятельности, используемые при обучении</p>
-------------------	---	---

		<p>произношению обучающихся: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Различение и опознавание на слух обрабатываемых в произношении элементов речи (фраз, слов, словосочетаний, а также слогов, слогосочетаний и, при возможности, отдельных звуков).</p> <p>Инсценирование микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся.</p> <p>Реализация в процессе общения знакомых правил речевого этикета.</p> <p>Владение обучающимися тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи на музыкально-ритмических занятиях.</p>
Резерв – 4 часа	<p>Стартовая диагностика (на начало обучения на уровне основного образования).</p> <p>Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждого полугодия)..</p>	<p>Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.</p>



**1 класс**  
(2 часа в неделю; 66 часов в год)

Разделы коррекционно- развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
---	-------------------	--

учение  
восприятию  
музыки  
(14 часов)

Развитие умений внимательного слушания музыки;  
развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в видеозаписи и в аудиозаписи).  
Формирование и развитие сенсорной основы восприятия музыки:  
- определение на слух начала и окончания звучания музыки (в исполнении учителя на музыкальном инструменте и в аудиозаписи);  
- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя и в аудиозаписи) динамики музыкального звучания (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа музыки (быстрый, медленный умеренный),  
- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыки в исполнении учителя) характера звуковедения - плавная, отрывистая музыка;  
- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыкальных звучаний в исполнении учителя) регистров (низкий, средний и высокий);  
- восприятие на слух и воспроизведение с помощью элементарных движений каждой доли такта в музыке двух- трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе (под музыкальное сопровождение учителя).  
Знакомство с жизненными ситуациями, в которых звучат марши, танцы и песни; формирование восприятия музыкальных пьес (фрагментов из них), представляющих основные и наиболее доступные обучающимся музыкальные жанры - марш, танец и песня, знакомство со слиянием музыкальных жанров:  
- формирование умений различения и опознавания на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) музыкальных пьес (фрагментов из них) при выборе из двух – марш и танец (вальс), марш и песня, песня и танец (вальс),  
- формирование умений различения и опознавания на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) музыкальных пьес (фрагментов из них) при выборе из трех – марш - танец (вальс) - песня;  
- знакомство с маршами, танцами и песнями разного характера, со слиянием музыкальных жанров.  
- развитие умений словесного определения (с помощью учителя)

Внимательное слушание музыки в исполнении учителя на музыкальном инструменте или в аудиозаписи (в видеозаписи).  
Выполнение заданных элементарных музыкально – ритмических движений в соответствии с началом и окончанием звучания музыки.  
Двигательное моделирование контрастных музыкальных структур (динамики/ темпа музыки) по подражанию учителю и самостоятельно. Эмоциональное исполнение движений под музыку.  
Предметное моделирование музыкальных структур (например, громкая музыка – флажок красный, тихая- синий); опредмечивание (низкие звуки – идет медведь, высокие – поет птичка).  
Различение звучания музыки (динамики / темпа) в условиях ограниченного выбора из двух , затем из трех сначала в условиях, когда обучающиеся видят и слышат исполнение учителя на фортепьяно, затем только на слух, после этого – в аудиозаписи.  
Словесное определение воспринятых звучаний после их прослушивания (под руководством учителя и самостоятельно). Ответы на вопросы учителя о прослушанной музыке.  
Опознавание динамики / темпа музыкального звучания сначала в условиях, когда обучающиеся видят и слышат исполнение учителя на фортепьяно, затем только на слух, после этого – в аудиозаписи.  
Словесное определение воспринятых звучаний после их прослушивания (под руководством учителя и самостоятельно). Ответы на вопросы учителя о прослушанной музыке.  
Фиксирование несложными движениями (например, хлопки) сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра в умеренном темпе (обучающиеся слушают музыку и видят ее исполнение учителем на музыкальном инструменте).  
Дирижирование по двух-, трех- и четырехдольной сетке под музыкальное сопровождение учителя на музыкальном инструменте.  
Устные ответы на вопросы учителя по выполненному заданию (с опорой на письменные таблички и самостоятельно).  
Внимательное слушание музыки в исполнении учителя, в ауди - и видеозаписи.  
Соотнесение просмотренных видеофрагментов со знакомыми жанрами музыки или названиями

Обучение музыкально – ритмическим движениям (14 часов)

Развитие элементарных основных и гимнастических движений (наклоны, повороты головы, туловищ, различные положения рук, ног и т.п.), овладение доступными элементами танца и пляски; простейшими построениями и перестроениями (в колонну, в шеренгу, в круг, в пары, свободное размещение в заданном пространстве и т. п.).  
Формирование и развитие умений эмоционального, правильного и ритмичного выполнения элементарных гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя.  
Разучивание простых танцевальных композиций (народных и современных танцев), включающих до 3-4 элементарных повторяющихся движений; выполнение элементарных перестроений в танце; изменение заданных движений с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный); запоминание последовательности движений в танцевальной композиции; эмоциональное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством учителя и самостоятельно); формирование и развитие умений характеризовать музыку, сопровождающую танец (определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности); знание названий исполняемых танцев.  
Формирование первоначальных умений оценивать собственное исполнение и исполнение других обучающихся.  
Формирование элементарной импровизации отдельных музыкально-ритмических движений в соответствии с характером музыки.  
Формирование и развитие умений участвовать в подвижных играх с музыкальным заданием при выполнении правил игры.

Правильное, эмоциональное и ритмичное выполнение элементарных гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя.  
Выполнение движений после демонстрации учителя (по подражанию учителю), совместно с учителем и самостоятельно.  
Ритмичное выполнение движений под руководством учителя и самостоятельно.  
Выполнение простейших построений (в колонну, в шеренгу, в круг и т. п.).  
Разучивание несложной танцевальной композиции с повторяющимися движениями (отработка правильного выполнения каждого движения, соединение первого и второго движений, первого, второго и третьего движений; соединение движений в целостную танцевальную композицию).  
Словесное определение характера музыкального сопровождения и доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно).  
Исполнение танцевальной композиции с ориентировкой на начало и конец звучания музыки, ее темп, метрические отношения, характер звуковедения, смену динамики и темпа музыкального сопровождения, звучание разных регистров (под музыкальное сопровождение учителя).  
Работа над ансамблем при исполнении танца. Согласование обучающимися собственных движений под музыку с исполнением движений другими обучающимися.  
Запоминание последовательности движений и самостоятельное их исполнение в танцевальной композиции под музыкальное сопровождение учителя.  
Элементарная импровизация отдельных музыкально-ритмических движений в соответствии с характером музыки.  
Участие обучающихся в подвижных играх с музыкальным заданием.  
Знание и выполнение правил подвижных игр с музыкальным заданием.  
Оценка результатов собственной музыкально-ритмической деятельности и деятельности других обучающихся; исправление ошибок под руководством учителя и самостоятельно.  
Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации

<p>Обучение декламации песен под музыку (10 часов)</p>	<p>Формирование умений понимать дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение.</p> <p>Формирование умений эмоциональной декламации в коллективе сверстников детских и народных песен (попевок) под музыку, доступных пониманию и исполнению обучающихся при реализации сформированных произносительных возможностей (под музыкальное сопровождение и управление учителя), воспроизведения ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе, выделения фразового ударения; развитие умений понимать смысл текста песни; развитие умений запоминания текста песни;</p> <p>Формирование и развитие умений словесного определения (под руководством учителя) характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности; знание названия песен.</p>	<p>Знакомство с песней в исполнении учителя (или при просмотре видеозаписи: исполнения песни солистом или детским хором, детским ансамблем). Словесное определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительной (под руководством учителя). Чтение названия песни и текста песни; ответы на вопросы по содержанию текста песни; знание названия песни.</p> <p>Эмоциональная коллективная декламация под музыку под музыкальное сопровождение и управление учителя.</p> <p>Декламация песни с опорой на дирижерские жесты учителя: внимание, дыхание, начало, окончание, фразовое ударение.</p> <p>Разучивание песни по музыкальным фразам.</p> <p>Внятное и естественным воспроизведение текста песни, реализуя произносительные возможности (в том числе, при применении в процессе работы над произношением фонетической ритмики).</p> <p>Отхлопывание ритма мелодии (музыкальной фразы) под музыкальное сопровождение и управление учителя (при одновременном произнесении несложных для произношения слогосочетаний, типа «папапа...»).</p> <p>Воспроизведение текста песни в соответствии с ритмическим рисунком мелодии, состоящей из четвертых, восьмых и половинных длительностей в умеренном темпе с опорой на музыкальное сопровождение и дирижирование учителя; работа над ансамблевым исполнением.</p> <p>Эмоциональная коллективная декламация песни под музыкальное сопровождение и управление учителя (наизусть, т.е. без опоры на текст песни).</p> <p>Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации учебной деятельности, используемыми при обучении декламации песен под музыку.</p>
--	---	--

<p>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле (6 часов)</p>	<p>Формирование умений эмоционального исполнения на элементарных ударных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанеента к музыкальной пьесе или песне - каждой или только сильной доли такта в музыке двудольного, трехдольного и четырехдольного метра в умеренном и медленном темпе (под музыкальное сопровождение учителя); знание названия разучиваемой пьесы; словесное определение характера музыки, жанра, доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя); элементарные умения оценивать собственное исполнение и исполнение других обучающихся. (Работа по данному разделу проводится в период формирования у обучающихся восприятия метрических отношений в музыке)</p>	<p>Называние элементарных музыкальных инструментов, используемых при ансамблевом исполнении. Овладение приемами игры на элементарных музыкальных инструментах. Прослушивание разучиваемой пьесы (песни); определение ее характера и доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя). Исполнение хлопками сильной или каждой доли такта под музыку в исполнении учителя. Исполнение на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку в исполнении учителя; достижение одновременного исполнения на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку. Эмоциональное и ритмичное коллективное исполнение на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку (при исполнении основной партии учителем на фортепьяно). Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</p>
--	---	---

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (18 часов)

Развитие восприятия слухозрительно и на слух лексики по организации музыкально-ритмической и речевой деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на занятии.

Развитие восприятия слухозрительно и на слух простых фраз разговорного характера, развитие речевого слуха – коротких фраз, слови словосочетаний.

Закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) воспроизведения ответных речевых высказываний.

Развитие умений внятного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей.

Закрепление произносительных умений с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку.

Развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, отрабатываемый в произношении.

Развитие умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи.

Развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику); соблюдать в общении элементарные правила речевого этикета.

Развитие умений участвовать в театрализованных формах деятельности при инсценировании типичных и часто повторяющихся коммуникативных ситуаций (с использованием отработанного речевого материала), а также фрагментов музыкальных сказок (например, русская народная сказка «Теремок», музыка В.Герчик) реализуя сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах.

Восприятие речевого материала слухозрительно и на слух (в том числе тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии).

Правильное выполнение коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетов, повторение сообщений.

Грамотное и внятное оформление обучающимися речевых высказываний при реализации произносительных возможностей.

Произнесение отработанного речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному; произнесение отработанных слов, слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, реализуя возможностей воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно).

Использование в процессе устной коммуникации естественных неречевых средств (выражение лица, поза, пластика).

Выполнение речевых упражнений с использованием фонетической ритмики и без движений.

Выполнение речевых упражнений под музыку, в том числе направленных на работу над речевым дыханием, голосом, элементами интонации.

Виды речевой деятельности обучающихся, используемые при обучении произношению: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.

Различение и опознавание на слух отрабатываемых в произношении элементов речи (фраз, слов, словосочетаний, а также слогов, слогосочетаний и, при возможности, отдельных звуков).

Инсценирование микродиалогов.

Резерв – 4 часа	Стартовая диагностика. Мониторинг достижения планируемых результатов (в конце каждой четверти).	Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения планируемых результатов.
-----------------	--	--

**2 класс**  
(2 часа в неделю; 68 часов в год)

Разделы коррекционно- развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
--	-------------------	--



Обучение  
восприятию  
музыки  
(14 часов)

Развитие у обучающихся эмоционального восприятия музыки.  
Формирование и развитие у обучающихся сенсорной основы восприятия музыки:

- восприятия на слух метрических отношений - фиксирование с помощью элементарных движений сильной и каждой доли такта в музыке двух -, трех- и четырехдольного метра, дирижирование по двух-, трех- и четырехдольной сетке (при сопровождении учителя на музыкальном инструменте); различение и опознавание на слух музыки двух-, трех- и четырехдольного метра, например, полька, вальс, марш (в исполнении учителя и в аудиозаписи);

- различение и опознавание на слух плавной и отрывистой музыки (при ее прослушивании в аудиозаписи);

- различение и опознавание на слух мелодий (при их прослушивании в исполнении учителя на музыкальном инструменте) с опорой на графическую запись ритмического рисунка, состоящего из восьмых, четвертных и половинных длительностей;

- различение и опознавание на слух звуковысотных отношений: одинаковых и разных по высоте пар звуков в первой октаве (интервал с учетом возможностей обучающихся); постепенного и скачкообразного звукорядов; восходящего, нисходящего звукорядов и многократного повторения одного и того же звука (в первой октаве);

- словесное определение воспринятых элементов музыки (с помощью учителя и самостоятельно).

Знакомство с музыкальными пьесами (фрагментами из них) разного характера, развитие представлений обучающихся о связи музыки с жизнью, о выразительности и изобразительности в музыке:

- знакомство с маршами, танцами и песнями разного

Двигательное моделирование музыкальных структур по подражанию учителю и самостоятельно.

Фиксирование несложными движениями (например, хлопки) сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех- и четырехдольного метра  
Дирижирование по двух-, трех- и четырехдольной сетке под музыкальное сопровождение учителя на музыкальном инструменте (обучающиеся слушают музыку и видят ее исполнение учителем на музыкальном инструменте).

Предметное моделирование музыкальных структур (например, использование пособия «музыкальная лесенка»); опредмечивание, двигательное моделирование звуковысотных отношений (соответствующим положением руки – выше-ниже), графическое моделирование (отображение ритмического рисунка мелодии с использованием принятых обозначений нотных длительностей).  
Ответы на вопросы учителя о прослушанной музыке, словесная характеристика музыки: определение ее характера, жанра, доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя и самостоятельно).

Различение и опознавание музыкальных фрагментов сначала в условиях, при которых обучающиеся видят исполнение учителя и слышат музыку, затем только на слух; после этого – различение и опознавание музыкальных фрагментов в аудиозаписи.

Различение и опознавание на слух (в исполнении учителя и аудиозаписи) неоднократно прослушанных музыкальных пьес (фрагментов из них), словесное определение характера музыки, жанра, доступных средств музыкальной выразительности.

Знание фамилий композиторов прослушанных музыкальных произведений. Соотнесение фамилии композитора с его портретом.

Знание названий прослушанных музыкальных произведений.

Различение и опознавание на слух доступных элементов музыки.

Называние прослушанных

Обучение музыкально – ритмическим движениям (14 часов)

Развитие умений эмоционального, правильного и ритмичного выполнения под музыку заданных элементарных основных и гимнастических движений, исполнения элементов танцев и плясок (ритмичная ходьба, ходьба на полупальцах, легкий бег, кружение поскоками, шаг с притопом, выставление ноги на пятку /на носок, шаг польки и т. д.); освоение перестроения группы (сужение и расширение круга, различные положения в парах и т. д.).

Разучивание несложных танцевальных композиций (например, русская пляска, русский хоровод, танец в характере вальса /польки, спортивный танец и т. д.), включающих до 5 элементарных повторяющихся движений (в том числе, с предметами); выполнение элементарных перестроений в танце; развитие умений ритмичного выполнения движений под музыку, изменения заданных движений в танцевальной композиции с ориентировкой на начало и конец музыки, смену музыкальной динамики (громкая, тихая, негромкая музыка), темпа (быстрый, медленный, умеренный), характера звуковедения (плавная, отрывистая музыка), регистров в музыкальном звучании; запоминание последовательности движений; под руководством учителя и самостоятельное эмоциональное, правильное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции; развитие умений характеризовать музыку, сопровождающую танец (словесно определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности); знание названий исполняемых танцев.

Развитие элементарной импровизации танцевальных движений в соответствии с характером музыки.

Формирование и развитие умений оценивания собственного исполнения и

Правильное, эмоциональное и ритмичное выполнение элементарных гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя.

Выполнение движений после демонстрации учителя (по подражанию учителю), совместно с учителем и самостоятельно.

Ритмичное выполнение движений под руководством учителя.

Выполнение заданных перестроений, в том числе в танцевальной композиции.

Разучивание танцевальной композиции с повторяющимися движениями (отработка правильного, выразительного и ритмичного выполнения каждого движения, соединение первого и второго движений, первого, второго и третьего движений; соединение движений в целостную танцевальную композицию).

Словесное определение характера музыкального сопровождения и доступных средств музыкальной выразительности (с помощью учителя и самостоятельно).

Исполнение заданных движений с ориентировкой на начало и конец звучания музыки в исполнении учителя, ее темп, метрические отношения, характер звуковедения, смену динамики и темпа музыкального сопровождения, звучание разных регистров.

Запоминание последовательности движений и самостоятельное их исполнение в танцевальной композиции.

Согласованное исполнение танцевальных движений с другими обучающимися (работа над ансамблевым исполнением).

Самостоятельное правильное, эмоциональное и ритмичное исполнение танцевальной композиции под музыкальное сопровождение учителя.

Элементарная импровизация (в соответствии с характером музыки) танцевальных движений, несложных танцевальных композиций, включающих несколько знакомых движений.

Оценивание результатов собственной деятельности и деятельности других обучающихся, исправление допущенных ошибок с помощью

<p>Обучение декламации песен под музыку (10 часов)</p>	<p>Развитие умений эмоциональной коллективной декламации детских песен (спокойно, весело, бодро, грустно и т. д.) под аккомпанемент и управление учителя, внятного воспроизведения текста песни под музыку, реализуя сформированные произносительные возможности, при воспроизведении ритмического рисунка мелодий песен в умеренном темпе, выделении фразового ударения, передаче динамических оттенков, исполнении отдельных куплетов песни в контрастной динамике в соответствии с характером музыки и содержанием текста; развитие понимания содержания и смысла текста песни; развитие умений словесно определять характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности; называние обучающимися разучиваемых песен.</p> <p>Развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок в музыкально-исполнительской деятельности (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Инсценирование песен под руководством учителя.</p>	<p>Знакомство с песней в исполнении учителя (или при просмотре видеозаписи: исполнения песни солистом или детским хором, детским ансамблем).</p> <p>Словесное определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительной (под руководством учителя).</p> <p>Чтение названия песни и текста песни; ответы на вопросы учителя по содержанию текста песни. Знание названия песни.</p> <p>Эмоциональная коллективная декламация под музыку под музыкальное сопровождение и управление учителя.</p> <p>Декламация песни с опорой на дирижерские жесты учителя: внимание, дыхание, начало, окончание, фразовое ударение.</p> <p>Разучивание песни по музыкальным фразам.</p> <p>Внятное и естественным воспроизведение текста песни, реализуя произносительные возможности (в том числе, при применении в процессе работы над произношением фонетической ритмики).</p> <p>Отхлопывание ритма мелодии (музыкальной фразы) под музыкальное сопровождение и управление учителя (при одновременном произнесении несложных для произношения слогосочетаний, типа «папапа...»).</p> <p>Воспроизведение текста песни в соответствии с ритмическим рисунком мелодии при опоре на музыкальное сопровождение и дирижирование учителя; работа над ансамблевым исполнением.</p> <p>Эмоциональная коллективная декламация песни под музыкальное сопровождение и управление учителя (наизусть, т.е. без опоры на текст песни).</p> <p>Оценивание собственного исполнения и исполнения других обучающихся; исправление ошибок под руководством учителя и самостоятельно.</p> <p>Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении декламации песен под музыку.</p>
--	--	--

<p>Обучение игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле (6 часов)</p>	<p>Формирование эмоционального и выразительного исполнения на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента (каждой или только сильной доли такта) к музыкальной пьесе или песне.</p> <p>Формирование умений самостоятельного выбора элементарного музыкального инструмента для аккомпанемента в соответствии с характером музыки;</p> <p>знание названия разучиваемой пьесы.</p> <p>Развитие умений характеризовать музыку (определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности).</p> <p>Развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок в музыкально-исполнительской деятельности (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>(Работа по данному разделу проводится в период формирования у обучающихся восприятия метрических отношений в музыке)</p>	<p>Называние элементарных музыкальных инструментов, используемых при ансамблевом исполнении.</p> <p>Овладение приемами игры на элементарных музыкальных инструментах.</p> <p>Прослушивание разучиваемой пьесы (песни); определение ее характера и доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя).</p> <p>Исполнение хлопками сильной или каждой доли такта под музыку.</p> <p>Исполнение на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку.</p> <p>Работа над ансамблем: достижение одновременного исполнения на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку.</p> <p>Работа над эмоциональным и правильным коллективным исполнением на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку (при исполнении ведущей партии учителем на фортепьяно).</p> <p>Оценивание собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправление ошибок под руководством учителя и самостоятельно.</p> <p>Владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации деятельности, используемыми при обучении игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</p>
--	--	---

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (20 часов)

Развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:

- восприятие слухозрительно и на слух лексики по организации деятельности на музыкально-ритмических занятиях, тематической и терминологической лексики;
- закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий, грамотных и достаточно внятных ответных речевых высказываний.

Развитие умений речевого поведения при затруднении в восприятии речевой информации: выражения в устных высказываниях непонимания («Я не понял. Повторите, пожалуйста»).

Развитие умений внятного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей.

Закрепление произносительных умений с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку.

Развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, отрабатываемый в произношении.

Развитие умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи.

Развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику); соблюдать в общении элементарные правила речевого этикета.

Развитие умений участвовать в театрализованных формах деятельности при инсценировании типичных и часто повторяющихся коммуникативных ситуаций (с использованием отработанного

восприятия речевого материала слухозрительно и на слух (в том числе тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии).

Выполнение коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений.

Грамотное и внятное оформление обучающимися речевых высказываний при реализации произносительных возможностей.

Произнесение отработанного речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному; произнесение отработанных слов, слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно).

Использование в процессе устной коммуникации естественных неречевых средств (выражение лица, поза, пластика).

Выполнение речевых упражнений с использованием фонетической ритмики и без движений.

Выполнение речевых упражнений под музыку, в том числе направленных на работу над речевым дыханием, голосом, элементами интонации.

Виды речевой деятельности, используемые при обучении произношению обучающихся: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.

Различение и опознавание на слух отрабатываемых в произношении

Резерв – 4 часа	Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов обучения (в конце каждой четверти)	Выполнение обучающимися заданий в связи с проведением мониторинга достижения ими планируемых результатов обучения
-----------------	---	---

**3 класс**  
(1 часа в неделю; 34 часа в год)

Разделы коррекционно - развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
Обучение восприятию музыки (8 часов)	<p>Развитие внимательного слушания музыки, представлений обучающихся о связи музыки с жизнью, о выразительности и изобразительности в музыке.</p> <p>Знакомство с основным содержанием (при кратком и доступном обучающимся по содержанию рассказывании учителя с показом видеозаписей, иллюстраций и др.) симфонической сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк», балета и оперы на сказочный сюжет (например, балета П.И. Чайковского «Щелкунчик», оперы Н.А. Римского – Корсакова «Сказка о царе Салтане»).</p> <p>Формирование первоначальных представлений об оркестре, музыкальных инструментах, хоре, певцах, балете, опере (при просмотре видеозаписей).</p> <p>Различение и опознавание на слух доступных обучающимся музыкальных фрагментов из произведений крупной формы; осуществление под руководством учителя элементарного анализа музыки.</p>	<p>Внимательное слушание музыки, осуществление под руководством учителя элементарного анализа воспринятой музыки – определение ее характера, доступных средств музыкальной выразительности.</p> <p>Знакомство с основным содержанием (при кратком и доступном обучающимся по содержанию рассказывании учителя с показом видеозаписей, иллюстраций и др.) симфонической сказки С.С. Прокофьева «Петя и волк», балета и оперы на сказочный сюжет; ответы на вопросы учителя.</p> <p>Осуществление под руководством учителя элементарного анализа музыки.</p> <p>Различение и опознавание на слух музыкальных фрагментов из произведений крупной формы; осуществление под руководством учителя элементарного анализа музыки.</p> <p>Восприятие и достаточно внятное воспроизведение тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации деятельности, используемой при обучении восприятию музыки.</p>
Обучение музыкально – ритмическим движениям (8 часов)	<p>Развитие умений эмоционального, правильного и ритмичного выполнения под музыку основных, гимнастических и танцевальных движений</p>	<p>Выполнение движений после демонстрации учителя (по подражанию учителю), совместно с учителем и самостоятельно.</p> <p>Правильное, эмоциональное и ритмичное выполнение</p>

	<p>(например, ритмичная ходьба, легкий бег, кружение поскоками, шаг с притопом, повторные три притопа, вальсовая дорожка, веревочка, присядка, упражнения с предметами и т. д.); развитие умений перестроения группы (перестроение в пары, сведение и разведение и др.).</p> <p>Разучивание несложных танцевальных композиций, включающих не менее 5 повторяющихся движений (в том числе, с предметами), элементарные перестроения в танце: эмоциональное, правильное и ритмичное выполнение танцевальных движений под музыку; запоминание последовательности движений; эмоциональное, правильное и ритмичное исполнение выученной танцевальной композиции (под руководством учителя и самостоятельно); знание названий исполняемых танцев (отдельных движений); развитие умений характеризовать музыку, сопровождающую танец - определять ее характер, доступные средства музыкальной выразительности (под руководством учителя).</p> <p>Формирование элементарной музыкально – пластической импровизации при коллективном исполнении.</p> <p>Развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок (под руководством учителя и самостоятельно).</p>	<p>элементарных гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение учителя.</p> <p>Выполнение заданных перестроений, в том числе в танцевальной композиции.</p> <p>Разучивание танцевальной композиции с повторяющимися движениями (отработка правильного, выразительного и ритмичного выполнения каждого движения, соединение первого и второго движений, первого, второго и третьего движений; соединение движений в целостную танцевальную композицию).</p> <p>Знакомство с названием танца (отдельных движений); самостоятельное название танца (отдельных движений).</p> <p>Словесное определение характера музыкального сопровождения и доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя).</p> <p>Исполнение заданных движений с ориентировкой на начало и конец звучания музыки, ее темп, метрические отношения, характер звуковедения, смену динамики и темпа музыкального сопровождения, звучание разных регистров.</p> <p>Согласование обучающимися собственных движений под музыку с исполнением движений другими обучающимися (работа над ансамблем при исполнении танца).</p> <p>Запоминание последовательности движений и самостоятельное их исполнение в танцевальной композиции.</p> <p>Элементарная импровизация (в соответствии с характером музыки) танцевальных движений, несложных танцевальных композиций.</p> <p>Оценивание результатов собственной музыкально-ритмической деятельности и деятельности других</p>
--	--	---



		<p>обучающихся; исправление ошибок под руководством учителя и самостоятельно.</p> <p>Восприятие и достаточно внятное воспроизведение тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации деятельности, используемой при обучении музыкально-ритмическим движениям.</p>
<p>Обучение декламации песен под музыку (5 часов)</p>	<p>Развитие умений эмоциональной коллективной декламации песен под аккомпанемент и управление учителя, реализуя в достаточно внятной речи сформированные умения воспроизведения ее звуковой и ритмико-интонационной структуры; воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в умеренном темпе, выделение фразового ударения, соблюдение динамических оттенков; исполнение каждого куплета песни с соответствующим эмоциональным оттенком и в различной манере (мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т. д.); исполнение разных куплетов голосом нормальным по силе, громче и тише в соответствии с характером музыки и содержанием текста песни, знание названий песен.</p> <p>Работа над пониманием обучающимися содержания и смысла текста песни.</p> <p>Развитие умений обучающихся словесно определять характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности (под руководством учителя).</p> <p>Развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок под руководством учителя и самостоятельно;</p> <p>Инсценирование песен с</p>	<p>Знакомство с песней в исполнении учителя (или при просмотре видеозаписи: исполнения песни солистом или детским хором, детским ансамблем).</p> <p>Словесное определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительной (под руководством учителя).</p> <p>Чтение текста песни; ответы на вопросы по содержанию текста песни. Знание названия песни.</p> <p>Эмоциональная коллективная декламация под музыку под музыкальное сопровождение и управление учителя.</p> <p>Разучивание песни по музыкальным фразам.</p> <p>Внятное воспроизведение текста песни, реализуя произносительные возможности (в том числе, при применении в процессе работы над произношением фонетической ритмики).</p> <p>Отхлопывание ритма мелодии (музыкальной фразы) под музыкальное сопровождение и управление учителя (при одновременном произнесении несложных для произношения слогосочетаний, типа «папапа...»).</p> <p>Воспроизведение текста песни в соответствии с ритмическим рисунком мелодии при опоре на музыкальное сопровождение и дирижирование учителя.</p> <p>Работа над ансамблевым исполнением.</p> <p>Воспроизведение при декламации</p>

	<p>проявлением элементов творчества (под руководством учителя).</p>	<p>ритмического рисунка мелодий песен в умеренном темпе, выделение фразового ударения, соблюдение динамических оттенков; исполнение куплетов песни с соответствующим эмоциональным оттенком и в различной манере (мягко, спокойно, плавно, энергично, бодро и т. д.); исполнение разных куплетов голосом нормальным по силе, громче и тише в соответствии с характером музыки и содержанием текста песни.</p> <p>Эмоциональная коллективная декламация песни под музыкальное сопровождение и управление учителя (наизусть, т.е. без опоры на текст песни).</p> <p>Инсценирование обучающимися песен под руководством учителя.</p> <p>Оценивание результатов собственного исполнения и исполнения других обучающихся; исправление ошибок под руководством учителя.</p> <p>Восприятие и достаточно внятное воспроизведение тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации деятельности, используемой при обучении декламации песен под музыку.</p>
<p>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле (3 часов)</p>	<p>Формирование умений эмоционального исполнения на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе, исполняемой учителем на фортепьяно (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента); знание названий исполняемых музыкальных произведений.</p> <p>Развитие умений характеризовать музыку (словесно определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности (под</p>	<p>Совершенствование приемов игры на элементарных музыкальных инструментах.</p> <p>Называние элементарных музыкальных инструментов, используемых при ансамблевом исполнении.</p> <p>Называние исполняемых музыкальных произведений.</p> <p>Прослушивание разучиваемой пьесы (песни); определение ее характера и доступных средств музыкальной выразительности (под руководством учителя).</p> <p>Эмоциональное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной</p>

	<p>руководством учителя).          Развитие умений оценивания собственного исполнения и исполнения других обучающихся, исправления ошибок под руководством учителя и самостоятельно.</p>	<p>пьесе, исполняемой учителем на фортепьяно (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента).          Работа над ансамблем: достижение одновременного исполнения на элементарных музыкальных инструментах сильной или каждой доли такта под музыку.          Оценивание собственного исполнения и исполнения других обучающихся.          Восприятие и достаточно внятное воспроизведение тематической и терминологической лексики, а также лексики по организации деятельности, используемой при обучении игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.</p>
<p>Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (8 часов)</p>	<p>Развитие восприятие слухозрительно и на слух лексики по организации деятельности на занятии, тематической и терминологической лексики, используемой на занятии;          Развитие умений различения и опознавания на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, грамотное, достаточно внятное воспроизведение ответных речевых высказываний.          Закрепление произносительных умений (с использованием фонетической ритмики и речевых упражнений под музыку).          Развитие умений восприятия слухозрительно, различения и опознавания на слух речевого материала, отрабатываемого в произношении.</p>	<p>Восприятие речевого материала слухозрительно и на слух (в том числе тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии).          При восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетов, повторение сообщений.          Грамотное оформление обучающимися речевых высказываний.          Произнесение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно.          Выполнение речевых упражнений с использованием фонетической ритмики и без движений.          Выполнение речевых упражнений под музыку.          Использование в процессе устной коммуникации естественных неречевых средств (выражение лица, поза, пластика).          Виды речевой деятельности,</p>

	<p>Развитие достаточно естественной манеры речи.</p> <p>Передача эмоциональных оттенков высказывания (радости, огорчения и др.) за счет речевой интонации и использования естественных невербальных средств коммуникации (мимики лица, позы, пластики и т.п.).</p> <p>Развитие умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи.</p> <p>Развитие умений реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельных высказываниях.</p> <p>Соблюдение знакомых правил речевого этикета.</p> <p>Развитие умений участвовать в театрализованной деятельности при инсценировании типичных и часто повторяющихся коммуникативных ситуаций, песен, фрагментов музыкальных сказок, реализуя сформированные возможности восприятия и воспроизведения устной речи, исполнения танцев, песен, игры на элементарных музыкальных инструментах.</p>	<p>используемые при обучении произношению обучающихся: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Различение и опознавание на слух отработываемых в произношении элементов речи (фраз, слов, словосочетаний, а также слогов, слогосочетаний и, при возможности, отдельных звуков).</p> <p>Инсценирование микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся.</p> <p>Реализация в процессе общения знакомых правил речевого этикета.</p> <p>Участие в театрализованной деятельности, например, инсценировании песен, фрагментов музыкальной сказки</p> <p>Оценивание результатов собственной деятельности и деятельности других обучающихся; исправление ошибок под руководством учителя и самостоятельно.</p> <p>Владение лексикой, в том числе ее восприятием и воспроизведением, используемой в процессе специальной работы по развитию у обучающихся слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи, а также в процессе развития театрализованных форм музыкально-творческой деятельности.</p>
Резерв – 2 часа	Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов обучения (в конце каждой четверти)	Выполнение обучающимися заданий учителя в связи с проведением мониторинга достижения ими планируемых результатов обучения

**Коррекционно-развивающая область**  
**Коррекционный курс «Развитие слухового восприятия и техника речи».**  
**Пояснительная записка**

На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» у обучающихся активизируются умения социокультурной адаптации, регуляции поведения, адекватного взаимодействия в социуме за счет получения более полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира, развиваются элементарные умения устной коммуникации. У них расширяются познавательные интересы в связи с получением более полной информации об окружающей среде, формируется готовность применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и элементарные умения устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности.

Обучающиеся овладевают базовыми сенсорными способностями, необходимыми для более полноценного развития речевого слуха, восприятия неречевых звучаний, музыки; у них развивается восприятие различных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, неречевых звучаний окружающего мира - бытовых шумов, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, городских шумов, голосов животных и птиц, шумов связанных с явлениями природы, различение и опознавание разговора и пения, мужского и женского голоса. В процессе обучения восприятию неречевых звучаний обучающиеся сначала различают и опознают на слух резко противопоставленные звучания, а затем более близкие. При этом выбор звучаний постепенно расширяется (сначала при выборе из двух, затем - трех и далее, в зависимости от возможностей обучающихся).

Важное значение на занятиях придается развитию слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны. У обучающихся целенаправленно развиваются мотивы овладения устной речью, ее использования в процессе коммуникации, постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами. Ведется работа по всем разделам обучения произношению: развитие речевого дыхания и голоса, работа над звуковым составом речи, ее ритмикоинтонационной структурой, над словами и фразами, короткими текстами (в большинстве случаев, микродиалогами), короткими стихотворениями.

Педагогический работник, ведущий коррекционный курс "Развитие слухового восприятия и техника речи", в конце каждой четверти составляет отчет о достижении планируемых результатов обучения по всем его направлениям - развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира, развитие восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся, и предоставляет его администрации образовательной организации. Кроме этого, педагогический работник, ведущий коррекционный курс "Развитие слухового восприятия и техника речи", принимает участие в

ежегодном составлении характеристики слухоречевого развития каждого обучающегося (совместно с другими педагогическими работниками, ведущими уроки и занятия коррекционно-развивающей области в данном классе, а также различные занятия внеурочной деятельности).

### **Содержание обучения**

На фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» реализуются три направления работы: формирование у обучающихся базовых способностей для развития слухового восприятия: умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек); развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных); развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

Обучение проводится при пользовании обучающимися индивидуальными слуховыми аппаратами, в том числе, в условиях индукционной петли или аппаратуры, использующей радиоприем или инфракрасное излучение. Содержание занятий должно быть доступно всем обучающимся класса. При планировании и организации работы необходимо знать, какие звучания элементарных музыкальных инструментов (игрушек) ощущает каждый обучающийся и на каком расстоянии, а также какие звучания окружающего мира (в аудиозаписи) и на каком расстоянии воспринимает каждый обучающийся.

Педагогический работник при планировании работы по развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны учитывает доступность содержания работы всем обучающимся класса при реализации преемственности с индивидуальными занятиями "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" и "Музыкально-ритмическими занятиями", фонетическими зарядками, которые проводятся на каждом уроке и перед подготовкой домашних заданий во внеурочной деятельности. При этом первичные произносительные умения у обучающихся формируются на индивидуальных занятиях, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на фронтальных занятиях коррекционно-развивающей области, фонетических зарядках, в процессе всей учебной и внеурочной деятельности обучающихся.

Формирование у обучающихся базовых способностей для развития слухового восприятия: формирование условной двигательной реакции при восприятии на слух различных неречевых звучаний, определения расстояния, на котором обучающиеся воспринимают данные звучания; различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте; количества звуков; продолжительности их звучания (кратко, долго); характера звуковедения (слитно или неслитно); темпа (нормальный, быстрый, медленный); громкости (нормально, громко, тихо); ритмов (прежде

всего, двух-, трех- и четырехсложные, в которых один звук более продолжительный по звучанию, чем другие); высоты (высокие, низкие, средние звуки, повышение и понижение второго звука относительно первого); определение направление звучания (локализация звучания в пространстве).

31.9.2.3. Восприятие неречевых звучаний, связанных с окружающим человека звуковым фоном. различение и опознавание на слух бытовых шумов - шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь; голосов животных и птиц (домашних животных - лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки, домашних птиц - петуха, курицы, диких животных и птиц); шумов, связанных с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя); городских шумов - сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машин службы помощи - скорая, пожарная, полиция, свисток полицейского, залпы салюта; проявлений физиологического и эмоционального состояний человека - смех, плач, чихание, кашель; различение и опознавание на слух разговора и пения, мужского и женского голоса; расширение представлений об окружающей действительности в связи с восприятием неречевых звучаний.

Развитие восприятия и воспроизведения устной речи. развитие речевого слуха, слухо-зрительного восприятия устной речи; закрепление произносительных умений, сформированных на индивидуальных занятиях "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи" (при реализации аналитико-синтетического, концентрического, полисенсорного метода обучения произношению, широком применении фонетической ритмики): проведение специальной работы по развитию речевого дыхания, голоса нормальной высоты, силы и тембра, модуляций голоса по силе и высоте, по закреплению правильного воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, по развитию умений внятного и достаточно естественного воспроизведения различного речевого материала - слов, словосочетаний, фраз, слогов и слогосочетаний, текстов (преимущественно диалогов), коротких стихотворений, а также по реализации сформированных произносительных умений в самостоятельной речи.

**Планируемые результаты освоения курса.** Результатами освоения курса являются: выработка условной двигательной реакции на доступные неречевые звучания; определение оптимального расстояния при восприятии на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); различение и опознавание на слух доступных по звучанию музыкальных инструментов (игрушек); определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания; различение и опознавание на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), словесное определение доступных неречевых звучаний окружающего мира, включая социально значимые бытовые и городские шумы, голоса животных и птиц, шумы, связанные с явлениями природы, шумы,

связанные с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, разговор и пение, мужской и женский голоса); восприятие слухозрительно и на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) отработанных фраз, слов, словосочетаний, микродиалогов, отражающих типичные ситуации общения обучающихся в процессе учебной и внеурочной деятельности; воспроизведение отработанного речевого материала достаточно внятно (понятно для окружающих), использование при устной коммуникации естественных невербальных средств (мимики лица, позы, пластики); соблюдение знакомых правил речевого этикета; реализация сформированных коммуникативных действий; владение тематической и терминологической лексикой данного коррекционного курса, а также лексикой по организации деятельности; применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов).

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Федеральная рабочая по обязательному предмету коррекционно-развивающей области внеурочной деятельности «Развитие слухового восприятия и техника речи» разработана на основе требований к результатам освоения ФАОП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.3), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Федеральная рабочая программа по предмету коррекционно-развивающей области «Развитие слухового восприятия и техника речи» включает пояснительную записку, содержание обучения для 1 дополнительного, 1-2 классов, распределенное по годам обучения, планируемые результаты освоения данного предмета глухими обучающимися с легкой умственной отсталостью на уровне начального общего образования при реализации ФАОП НОО (вариант 1.3) и тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает цели и задачи предмета коррекционно-развивающей области «Развитие слухового восприятия и техника речи», раскрывает основные направления работы, место занятия в структуре учебного плана, требования к оснащению занятия, текущему и периодическому учету. В разделе «Содержание обучения» представлены содержательные линии по годам обучения (классам) на уровне начального общего образования, основное содержание образовательно-коррекционной работы. В разделе «Планируемые результаты» представлены результаты по всем разделам образовательно-коррекционной работы на занятиях по коррекционному курсу «Развитие слухового восприятия и техника речи» в соответствии с годом обучения (по классам). В тематическом планировании описывается программное содержание каждого раздела обучения (по классам), указано количество часов на каждый раздел работы, дана характеристика видов деятельности, которые



целесообразно использовать в процессе образовательно-коррекционной работы.

Целью предмета коррекционно-развивающей области «Развитие слухового восприятия и техника речи» является наиболее полноценное развитие обучающихся, их социокультурная адаптация в условиях формирования базовых способностей слухового восприятия (с использованием звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек), формирования и развития ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира, развития восприятия и воспроизведения устной речи, навыков устной коммуникации (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов).

Задачи данного предмета включают:

- формирование базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек, доступных обучающимся (в том числе барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов): различения и опознавания на слух звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек, определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания, характера звуковедения, темпа, громкости, ритмов, высоты звучания; умений локализации звучаний; использование возможностей слухового восприятия звучаний музыкальных инструментов (игрушек) в работе над ритмико-интонационной структурой речи;
- формирование и развитие восприятия на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) социально значимых неречевых звучаний окружающего мира: бытовых и городских шумов, голосов животных и птиц, шумов, связанных с явлениями природы, а также шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека);
- формирование умений различения и опознавания на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) доступных по звучанию бытовых и городских шумов, голосов животных и птиц, шумов, связанных с явлениями природы, а также шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, разговора и пения, мужского и женского голосов; формирование умений локализации доступных звучаний;
- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов);
- формирование и развитие стремления и умений применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и в устной коммуникации в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности: желания и умений прислушиваться (при пользовании индивидуальными

слуховыми аппаратами) к неречевым звучаниям в окружающей среде, жизненных компетенций, связанных с регуляцией поведения при ориентации на социально значимые неречевые звучания, готовности вступать в устную коммуникацию (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами), используя знакомый речевой материал и реализуя сформированные умение восприятия и воспроизведения устной речи;

- развитие желания и умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы аппаратов;
- формирование и развитие умений принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, осуществлять элементарный контроль и элементарную оценку собственных действий и действий других обучающихся; умений слухозрительно воспринимать (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) знакомые речевые высказывания, выполнять соответствующие коммуникативно-речевые действия, воспроизводить отработанный речевой материал достаточно внятно, понятно для окружающих людей.

Обязательный коррекционный курс «Развитие слухового восприятия и техника речи» включает следующие направления (разделы) работы:

- развитие у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек;
- развитие у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) социально значимых неречевых звучаний окружающей среды;
- развитие у глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов).

В процессе развития у обучающихся базовых способностей слухового восприятия при использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек у них формируется восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) доступных звучаний инструментов разных по высоте и тембру (барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), ведется работа над увеличением расстояния, на котором обучающиеся воспринимают на слух данные звучания. У них формируются и развиваются умения различения и опознавания на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) темпа и динамики звучаний, краткого и долгого звучания, характера звуковедения (плавно/отрывисто), различных ритмов, высотных соотношений, а также локализации звуков в пространстве. Обучающиеся учатся словесно определять воспринятые звучания.

На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» у обучающихся целенаправленно развивается восприятие на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) социально значимых звучаний окружающего мира, которые, при возможности, предъявляются в их естественном звучании, а также в аудиозаписи, - бытовые шумы, городские шумы, голоса животных и птиц, шумы, связанные с явлениями природы, а также шумы, связанные с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, обучение различению и опознаванию разговора и пения, мужского и женского голосов, локализации звучаний. Обучающиеся учатся различать и опознавать на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) сначала резко противопоставленные звучания, а затем более близкие; при этом используется ограниченный выбор доступных им звучаний (из двух – трех). При этом обучение не проходит формально: обучающиеся обязательно соотносят данные звучания с жизненными ситуациями (явлениями природы), словесно определяют воспринятое, используют сформированные умения в процессе жизнедеятельности в различных видах бытовой и социокультурной деятельности.

При планировании и проведении занятий необходимо знать, какие звучания элементарных музыкальных инструментов / музыкальных игрушек воспринимает каждый обучающийся и на каком расстоянии, а также какие звучания окружающего мира (в естественных условиях звучания и в аудиозаписи) и на каком расстоянии воспринимает каждый обучающийся. Тем самым обеспечивается доступность содержания коррекционно-развивающей работы по данным разделам каждому обучающемуся.

Коррекционная работа по развитию восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) строится на основе преемственности с занятиями по обязательным предметам коррекционно-развивающей области «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» и «Музыкально-ритмическими занятиями», а также с фонетическими зарядками, проводимыми на уроках и перед подготовкой домашних заданий в процессе внеурочной деятельности: на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у обучающихся формируются первичные умения, а их закрепление осуществляется как на данных занятиях, так и в процессе специальной работы на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», «Музыкально-ритмические занятия», на уроках и во внеурочное время. При планировании и проведении занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи» учитывается доступность содержания работы по развитию восприятия и воспроизведения устной речи каждому обучающемуся класса. В процессе развития произносительной стороны речи ведется работа по всем разделам обучения произношению: развитие речевого дыхания и голоса, работа над звуковым составом речи, ее ритмико-интонационной структурой, над словами и

фразами, короткими текстами, в большинстве случаев, микродиалогами, при реализации аналитико-синтетического, концентрического, полисенсорного метода, широком использовании фонетической ритмики. При работе над ритмико-интонационной структурой речи обучающиеся соотносят соответствующие звучания музыкальных инструментов / музыкальных игрушек (динамические, темповые, ритмические, звуковысотные соотношения, характер звуковедения) с отрабатываемыми элементами речевой интонации.

При проведении занятий «Развитие слухового восприятия и техника речи» реализуются методические требования к образовательно-коррекционной работе с глухими обучающимися с легкой умственной отсталостью с учетом их особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей.

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФАОП НОО (вариант 1.3) предмет коррекционно - развивающей области внеурочной деятельности «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия) являются обязательным. Занятия «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводятся в 1 дополнительном, 1 -2 классах по одному часу в неделю; продолжительность занятия в 1 дополнительном и 1 классах - 35 минут, во втором классе – 40 минут.

Материально-техническое обеспечение занятий включает наличие современной школьной доской, музыкального центра с набором необходимых аудиоаппаратуры, большого экрана (за которым предъявляются звучания музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек) и экрана для учителя, закрывающего его лицо до уровня глаз при предъявлении обучающимся речевого материала на слух, персонального компьютера, медиапроектора, элементарных музыкальных и народных инструментов (в том числе барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб), музыкальных игрушек, дидактических материалов, необходимых для освоения предмета обучающимися. На занятиях обучающиеся пользуются индивидуальными слуховыми аппаратами. Предусматривается наличие экрана у учителя для проведения работы по развитию речевого слуха обучающихся.

На каждом занятии "Развитие слухового восприятия и техника речи" проводится текущий учет достижения обучающимися планируемых результатов; предусматривается также стартовая диагностика по направлениям (разделам работы) на начало обучения и проведение мониторинга достижения планируемых результатов в конце каждой четверти. Как правило, проверки проводятся фронтально или малыми группами.

В конце каждой четверти учитель, ведущий занятия «Развитие слухового восприятия и техника речи», составляет отчет о достижении обучающимися планируемых результатов обучения по всем его направлениям (развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек, развитие восприятия неречевых звучаний окружающего

мира, развитие восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся), предоставляет его администрации образовательной организации. Предусматривается также его участие в ежегодном составлении характеристики слухоречевого развития каждого обучающегося (совместно с другими педагогическими работниками, ведущими уроки и занятия коррекционно-развивающей области в данном классе, а также различные занятия внеурочной деятельности).

Учитель, ведущий предмет коррекционной области «Развитие слухового восприятия и техника речи» должен соответствовать требованиям Профессионального стандарта «Педагог-дефектолог» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 13 марта 2023 года №13), предъявляемым к учителю-дефектологу (профиль: нарушения слуха).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.**

### **1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

**Развитие у обучающихся базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек:**

- формирование условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), работа над увеличением расстояния, на котором обучающиеся воспринимают доступные звучания, определение оптимального расстояния, на котором каждый обучающийся воспринимает доступные звучания; называние обучающимися музыкальных инструментов (с помощью учителя и самостоятельно), соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением;
- формирование умений различения и опознавания на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при выборе из двух (например, барабан - свисток, металлофон - бубен), воспроизведения воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах, называние музыкальных инструментов (с помощью учителя и самостоятельно);
- формирование умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек):
  - темпа звучаний (быстрый - медленный),
  - интенсивности звучаний (громко - тихо),
  - количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три),
  - продолжительности звучаний (кратко- долго),

- формирование умений моделирования воспринятых звучаний с помощью заданных движений, доступных обучающимся, воспроизведения воспринятых звучаний при игре инструментах, соотнесения звучаний с соответствующими предметами, словесного определения воспринятых звучаний (с помощью учителя и самостоятельно);
- формирование умений воспроизведения элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных умений) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний).

**Развитие слухового восприятия социально значимых неречевых звучаний (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

- формирование условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании, при возможности, в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): бытовых шумов (например, стук в дверь, звонок в дверь, звонок телефона), сигналов городского транспорта (например, гудок машины, звучание приближающегося транспорта); голосов домашних животных (собаки, кошки)<sup>6</sup>; называние звучаний (с помощью учителя и самостоятельно); понимание жизненных ситуаций, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира; закрепление умений правильного на них реагирования, безопасного поведения;
- формирование умений различения и опознавания на слух доступных звучаний окружающего мира при выборе из двух: бытовых шумов (например, стук в дверь - звонок в дверь), сигналов городского транспорта (например, гудок легковой машины - звук приближающегося транспорта), голосов животных и птиц (лай собаки – мяуканье кошки); словесное определение звучаний (с помощью учителя и самостоятельно);
- формирование умений реализации сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности.

**Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:
  - слухозрительного восприятия лексики по организации деятельности на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», тематической и терминологической лексики, используемой на занятиях; правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - ответы, не повторяя вопрос, при восприятии поручений, заданий -

---

<sup>6</sup> Социально значимые неречевые звучания отбираются с учетом региональных особенностей, актуальности их использования в социуме, в жизнедеятельности людей.

их выполнение с соответствующим речевым комментарием, повторение сообщений (с помощью учителя), грамотного и достаточно внятного оформления (при реализации произносительных возможностей) ответных высказываний (с помощью учителя);

- закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления собственных ответных речевых высказываний (под контролем учителя);

- закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»<sup>7</sup> (с использованием, в том числе фонетической ритмики):

- правильного пользования речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний с постепенным их наращиванием, слов и коротких фраз (под контролем учителя);

- воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя);

- восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и раздельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах (по подражанию учителю, графическому знаку) за счет, прежде всего, более длительного произнесения гласного;

- правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися (под контролем учителя);

- развитие умений внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей: произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произносить короткие фразы слитно, делить более длинные фразы на синтагмы, выделять логическое ударение во фразе (под контролем учителя);
- развитие умений участвовать в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при

---

<sup>7</sup> На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

достаточно внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности);

- развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, отрабатываемый в произношении;
- развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику);
- развитие умений соблюдать знакомые правила речевого этикета.

## **1 КЛАСС**

**Развитие у обучающихся базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек:**

- формирование условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), увеличение расстояния, на котором обучающиеся воспринимают доступные звучания, определение оптимального расстояния, на котором каждый обучающийся воспринимает доступные звучания; называние музыкальных инструментов (с помощью учителя и самостоятельно), соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением;
- развитие умений различения и опознавания на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при выборе из двух- трех (например, барабан – бубен, гармонь – бубен – свисток), воспроизведения воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах; словесное определение воспринятого (с помощью учителя и самостоятельно);
- развитие умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек), словесного определения воспринятого (с помощью учителя и самостоятельно):
  - темпа звучаний (быстрый, медленный, умеренный),
  - интенсивности звучаний (громко, тихо, негромко),
  - количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три, один-два – три), называние количества звучаний;
  - продолжительности звучаний (кратко- долго),
  - ритмов (соответствующих двух- и трехсложным словам),
  - характера звуковедения (слитно - раздельно);
- развитие умений моделирования воспринятых звучаний с помощью заданных движений, доступных обучающимся, воспроизведения обучающимися воспринятых звучаний при игре инструментах, соотнесения звучаний с их графическим отображением (например, с записью ритмического рисунка),



соответствующими предметами, словесного определения воспринятых звучаний (с помощью учителя и самостоятельно),

- развитие умений воспроизведения элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения, ритмов);
- развитие умений локализации при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа; спереди - сзади); словесное определение направления звучания (с помощью учителя и самостоятельно).

**Развитие слухового восприятия социально значимых неречевых звучаний (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

- формирование условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): бытовых шумов (например, шумы бытовой техники, звонок в дверь, звонок телефона, шум льющейся воды), городских шумов (например, сигналы городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, гудки поезда), голосов домашних животных и птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, свиньи, петуха, цыплят)<sup>8</sup>; называние звучаний (с помощью учителя и самостоятельно); понимание жизненных ситуаций, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира; закрепление умений правильного на них реагирования; знание правил безопасного поведения в соответствии со звуковыми сигналами, принятыми в обществе, правил культурного поведения;
- развитие умений различения и опознавания на слух доступных социально значимых неречевых звучаний при их прослушивании в естественных условиях и в аудиозаписи (при выборе из двух - трех), словесное определение звучаний (с помощью учителя и самостоятельно):
  - бытовых шумов (например, звонок в дверь, звонок телефона),
  - городских сигналов и шумов (сигналы городского транспорта – сигналы приближающегося транспорта, шумы приближающегося транспорта сигналы машины скорой помощи, полицейской машины и др.),
  - голосов домашних животных, птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, свиньи, петуха, цыплят);
- развитие умений различения и опознавания на слух:
  - разговора и пения,

---

<sup>8</sup> Социально значимые неречевые звучания отбираются с учетом региональных особенностей, актуальности их использования в социуме, в жизнедеятельности людей.

- одновременного звучания нескольких голосов (шум) и одного голоса,
- развитие умений локализации при восприятии на слух доступных социально значимых звучаний - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних животных, птиц (слева – справа, спереди – сзади), а также разговора, пения, одновременного звучания нескольких голосов (шум); словесное определение направления звучания (с помощью учителя и самостоятельно);
- реализация сформированных умений восприятия социально значимых речевых звучаний в собственной жизнедеятельности.

**Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:
  - слухозрительного восприятия лексики по организации деятельности на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», тематической и терминологической лексики, используемой на занятиях; правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - ответы, не повторяя вопрос, при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, повторение сообщений, грамотного и достаточно внятного оформления (при реализации произносительных возможностей) ответных высказываний (с помощью учителя и самостоятельно);
  - закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления собственных ответных речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно);
- закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»<sup>9</sup> (с использованием, в том числе фонетической ритмики):
  - правильного пользования речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-пяти, слов и коротких фраз (из двух слов);
  - воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р);
  - восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и отдельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и

---

<sup>9</sup> На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах за счет, прежде всего, более длительного произнесения гласного;

- правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися;

- развитие умений внятного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей: произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку); произносить короткие фразы слитно, делить более длинные фразы на синтагмы, выделять логическое ударение во фразе (с помощью учителя и самостоятельно);
- развитие умений участвовать в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при эмоциональном и внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности);
- развитие умений самоконтроля обучающимися речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи, сформированных на индивидуальных занятиях;
- развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, отрабатываемый в произношении;
- развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику);
- развитие умений соблюдать элементарные знакомые правила речевого этикета.

## **2 КЛАСС**

**Развитие у обучающихся базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек:**

- развитие умений различения и опознавания на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при увеличении их выбора до двух – четырех (например, барабан – бубен, гармонь – бубен – свисток, барабан – бубен - гармонь – свисток), воспроизведения воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах; называние музыкальных инструментов;

- развитие умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек), словесного определения воспринятого (с помощью учителя и самостоятельно):
  - количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три, один-два – три, один- два -три-четыре),
  - ритмов (соответствующих двух-, трех- и четырехсложным словам),
  - характера звуковедения (слитно - отдельно),
  - звуковысотных соотношений (одинаковые звуки, разные звуки - повышение и понижение звуков от среднего уровня);
- развитие умений моделирования воспринятых звучаний с помощью заданных движений, доступных обучающимся, воспроизведения обучающимися воспринятых звучаний при игре инструментах,
- развитие умений соотнесения звучаний с их графическим отображением (например, с записью ритмического рисунка), соответствующими предметами,
- развитие умений словесного определения воспринятых звучаний (с помощью учителя и самостоятельно),
- развитие умений воспроизведения элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных умений) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения, ритмов, звуковысотных соотношений);
- развитие умений локализации при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа, спереди – сзади); словесное определение направления звучания (с помощью учителя и самостоятельно).

**Развитие слухового восприятия социально значимых неречевых звучаний (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

- развитие умений различения и опознавания на слух доступных социально значимых неречевых звучаний при их прослушивании в естественных условиях и в аудиозаписи (при выборе до трех - четырех), словесное определение звучаний (с помощью учителя и самостоятельно):
  - бытовых шумов (например, шумы бытовой техники – пылесоса, закипающего чайника, звонок в дверь, звонок телефона, шум льющейся воды),
  - городских сигналов и шумов (сигналы городского транспорта – сигналы приближающегося транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машины скорой помощи, полицейской машины, пожарной машины, гудки поезда, шум взлетающего самолета и др.),
  - голосов домашних и диких животных, птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, свиньи, петуха, цыплят, волка, тигра, медведя, кукушки, соловья, вороны);

- проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (например, смех, плач, чихание, кашель);
- развитие умений различения и опознавания на слух:
  - мужского и женского голосов,
  - разговора и пения;
- развитие умений локализации при восприятии на слух доступных социально значимых звучаний - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних и диких животных, птиц, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояний человека (слева – справа, спереди – сзади, слева – справа - спереди – сзади), а также разговора, пения, мужского, женского голосов; словесное определение направления звучания (с помощью учителя и самостоятельно);
- реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности: понимание жизненных ситуаций, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира, правильное на них реагирование; выполнение правил безопасного поведения в соответствии с сигналами транспорта.

**Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:
  - восприятия (слухозрительно и на слух) лексики по организации деятельности на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», тематической и терминологической лексики, используемой на занятиях; правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - ответы, не повторяя вопрос, при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, повторение сообщений), грамотного и достаточно внятного оформления (при реализации произносительных возможностей) ответных высказываний (с помощью учителя и самостоятельно);
  - закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления собственных ответных речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно);
- закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»<sup>10</sup> (с использованием, в том числе фонетической ритмики):

---

<sup>10</sup> На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

- правильного пользования речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний с постепенным их наращиванием до пяти - шести, слов и коротких фраз (из двух слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с помощью учителя и самостоятельно);
- воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); изменений голоса по силе (громкий, тихий, негромкий); понимание жизненных ситуаций, при которых надо говорить громко, потише и тихо;
- восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и раздельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах (по подражанию учителю, графическому знаку, в отработанном материале - самостоятельно);
- правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися;
- развитие умений внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей: произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произносить короткие фразы слитно, делить более длинные фразы на синтагмы, выделять логическое ударение во фразе (под контролем учителя и самостоятельно); развитие умений говорить эмоционально, использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства – соответствующую мимику лица, позу, пластику (с помощью учителя и самостоятельно);
- развитие умений участвовать в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при эмоциональном и внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности);
- развитие умений самоконтроля обучающимися речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи, сформированных на индивидуальных занятиях;
- развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, отрабатываемый в произношении;
- развитие умений соблюдать элементарные знакомые правила речевого этикета.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

### Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы обязательного предмета коррекционно-развивающей области «Развитие слухового восприятия и техника речи» характеризуют готовность глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью руководствоваться традиционными российскими социокультурными и нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения.

Личностные результаты включают ценностное отношение обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности.

Личностные результаты предполагают готовность глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью к обучению, отражают приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### *гражданско-патриотического воспитания:*

ценностное отношение к своей Родине – России, чувство любви и гордости за свою Родину, российский народ; первоначальные представления о нормах поведения и правилах межличностных отношений; расширение представлений о социокультурной жизни; мотивация овладения русским языком, в том числе восприятием и воспроизведением устной речи;

#### *нравственного воспитания:*

первоначальное представление о нравственных ценностях, о правилах и нормах поведения, в том числе при ориентации на звуки окружающего мира; применение правил поведения в учебной и внеурочной деятельности; элементарные умения выражать свое отношение к результатам собственной и чужой деятельности; элементарные умения не создавать конфликтов, конструктивно их разрешать посредством учёта интересов сторон; проявление интереса к традициям и творчеству своего и других народов;

#### *эстетического воспитания:*

проявление интереса социокультурным достижениям, к народным традициям, использование полученных знаний в различных жизненных ситуациях;

*физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

первоначальные адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях в связи с нарушением слуха, понимание необходимости пользования индивидуальными слуховыми аппаратами; желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами; соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни, в том числе при ориентации на неречевые звуки окружающего мира, а также использовании сформированных умений устной коммуникации;

*трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):*

принятие и элементарное освоение социальной роли обучающегося; стремление к достижению планируемых результатов; стремление к организованности, дисциплинированности; желание и первоначальные умения сотрудничества со сверстниками в процессе коллективной деятельности; способность к элементарной социальной адаптации, в том числе при использовании сформированных умений восприятия неречевых звучаний, восприятия и воспроизведения устной речи (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами); представления об элементарных социально-бытовых действиях, связанных с восприятием социально значимых неречевых звучаний, первоначальными умениями вступать в коммуникацию при использовании словесной речи;

*экологического воспитания:*

принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред;

*ценности научного познания:*

интерес к получению новых знаний; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем.

## **Предметные результаты.**

### **1 дополнительный класс**

- восприятие на слух доступных по звучанию музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек; называние музыкальных инструментов (с помощью учителя и самостоятельно), соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением;
- различение и опознавание на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при выборе из двух (например, барабан - свисток, металлофон - бубен), воспроизведение воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах, называние музыкальных инструментов (с помощью учителя и самостоятельно);
- различение и опознавание на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек): темпа звучаний (быстрый - медленный), интенсивности звучаний (громко - тихо), количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два - три), продолжительности звучаний (кратко- долго); моделирование воспринятых звучаний с помощью заданных движений, доступных обучающимся, воспроизведение воспринятых звучаний при игре инструментах, соотнесение звучаний с соответствующими предметами, словесное определение воспринятых звучаний (с помощью учителя и самостоятельно);
- воспроизведение элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных умений)



после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний);

- восприятие на слух неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании, при возможности, в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): доступных бытовых шумов, сигналов городского транспорта, голосов домашних животных; называние звучаний (с помощью учителя и самостоятельно);
- представления о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира; представления об элементарных правилах безопасного поведения в связи с восприятием социально значимых звучаний окружающего мира; элементарные умения реагирования на социально значимые звучания окружающего мира в соответствии с нормами поведения, принятыми в обществе;
- различение и опознавание на слух доступных звучаний окружающего мира при выборе из двух: бытовых шумов, сигналов городского транспорта, голосов домашних животных; словесное определение звучаний (с помощью учителя и самостоятельно);
- реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности;
- слухозрительное восприятие лексики по организации деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на данных занятиях; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (с помощью учителя и самостоятельно), грамотное и достаточно внятное оформление (при реализации произносительных возможностей) отработанных ответных высказываний (под контролем учителя и самостоятельно);
- различение и опознавание слухозрительно и на слух отработанного речевого материала, правильное выполнение ответных коммуникативных действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление отработанных ответных речевых высказываний (под контролем учителя и самостоятельно);
- правильное пользование речевым дыханием при слитном воспроизведении слов и коротких фраз (из двух слов); воспроизведение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра; восприятие на слух и воспроизведение отработанных элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и отдельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах (под контролем учителя и самостоятельно); правильное воспроизведение в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися;

- внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно);
- участие в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности);
- различение и опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении;
- использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику);
- соблюдение знакомых правил речевого этикета.

## **1 класс**

- восприятие на слух доступных по звучанию музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек; называние музыкальных инструментов (с помощью учителя и самостоятельно), соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением;
- различение и опознавание на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при выборе из двух- трех, воспроизведение воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах; словесное определение воспринятого (с помощью учителя и самостоятельно);
- различение и опознавания на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек), словесное определение воспринятого (с помощью учителя и самостоятельно): темпа звучаний (быстрый, медленный, умеренный), интенсивности звучаний (громко, тихо, негромко), количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три, один- два – три), продолжительности звучаний (кратко- долго), ритмов (соответствующих двух- и трехсложным словам), характера звуковедения (слитно - отдельно); моделирование воспринятых звучаний с помощью заданных движений, доступных обучающимся, воспроизведения обучающимися воспринятых звучаний при игре инструментах; соотнесение звучаний с их графическим отображением, соответствующими предметами; словесное определение воспринятых звучаний (с помощью учителя и самостоятельно);
- воспроизведение элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, обрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения, ритмов);

- локализация при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа; спереди - сзади); словесное определение направления звучания (с помощью учителя и самостоятельно).
- восприятие на слух социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): доступных обучающимся бытовых и городских шумов, голосов домашних животных и птиц, называние звучаний (с помощью учителя и самостоятельно);
- различение и опознавание на слух доступных социально значимых неречевых звучаний при их прослушивании в естественных условиях и в аудиозаписи (при выборе из двух - трех), словесное определение звучаний (с помощью учителя и самостоятельно): бытовых шумов (например, звонок в дверь, звонок телефона), городских сигналов и шумов (сигналы городского транспорта – сигналы приближающегося транспорта, шумы приближающегося транспорта сигналы машины скорой помощи, полицейской машины и др.), голосов домашних животных, птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, свиньи, петуха, цыплят); их словесное определение (с помощью учителя и самостоятельно);
- различение и опознавание на слух: разговора и пения, одновременного звучания нескольких голосов (шум) и одного голоса; их словесное определение (с помощью учителя и самостоятельно);
- локализация при восприятии на слух доступных социально значимых звучаний - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних животных, птиц (слева – справа, спереди – сзади), а также разговора, пения, одновременного звучания нескольких голосов (шум); словесное определение направления звучания (с помощью учителя и самостоятельно);
- реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности: представления о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира; представления об элементарных правилах безопасного поведения в связи с восприятием социально значимых звучаний окружающего мира; элементарные умения реагирования на социально значимые звучания окружающего мира в соответствии с принятыми в социуме нормами поведения;
- слухозрительное восприятие лексики по организации деятельности, тематической и терминологической лексики, используемой на данных занятиях; правильное выполнение ответных коммуникативно-речевых действий (с помощью учителя и самостоятельно), грамотное и достаточно внятное оформление (при реализации произносительных возможностей) отработанных ответных высказываний (под контролем учителя и самостоятельно);

- различие и опознавание слухозрительно и на слух отработанного речевого материала, правильное выполнение ответных коммуникативных действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформление отработанных ответных речевых высказываний (под контролем учителя и самостоятельно);
- правильное пользование речевым дыханием при слитном воспроизведении слов и коротких фраз (из двух слов); воспроизведение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра; восприятие на слух и воспроизведение отработанных элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и отдельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах (под контролем учителя и самостоятельно); правильное воспроизведение в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися;
- внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно);
- участие в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности);
- различие и опознавание на слух речевого материала, обрабатываемого в произношении;
- использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (мимику лица, позу, пластику);
- соблюдение знакомых правил речевого этикета.

## **2 класс**

- различие и опознавание на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при увеличении их выбора до двух – четырех (например, барабан – бубен, гармонь – бубен – свисток, барабан – бубен - гармонь – свисток), воспроизведения воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах; название музыкальных инструментов;
- различие и опознавание на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек), словесное определение воспринятого (с помощью учителя и самостоятельно): количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три, один- два – три, один- два -три-четыре), ритмов (соответствующих двух-, трех- и четырехсложным словам), характера звуковедения (слитно - отдельно), звуковысотных соотношений (одинаковые

звуки, разные звуки - повышение и понижение звуков от среднего уровня); моделирование воспринятых звучаний с помощью заданных движений, доступных обучающимся, воспроизведение обучающимися воспринятых звучаний при игре инструментах, соотнесение звучаний с их графическим отображением (например, с записью ритмического рисунка), соответствующими предметами, словесное определение воспринятых звучаний (с помощью учителя и самостоятельно);

- воспроизведение элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных умений) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения, ритмов, звуковысотных соотношений);
- локализация при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа - спереди - сзади); словесное определение направления звучания (с помощью учителя и самостоятельно).
- различение и опознавание на слух доступных социально значимых неречевых звучаний при их прослушивании в естественных условиях и в аудиозаписи (при выборе до трех - четырех), словесное определение звучаний (с помощью учителя и самостоятельно): бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних и диких животных, птиц, проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (например, смех, плач, чихание, кашель); различение и опознавание на слух мужского и женского голосов, разговора и пения;
- локализация при восприятии на слух доступных социально значимых звучаний - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних и диких животных, птиц, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояний человека (слева – справа, спереди – сзади, слева – справа - спереди – сзади), а также разговора, пения, мужского, женского голосов; словесное определение направления звучания (с помощью учителя и самостоятельно);
- реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности: понимание жизненных ситуаций, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира, правильное на них реагирование; выполнение знакомых правил безопасного поведения в соответствии с принятыми в социуме нормами поведения;
- развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха: восприятия (слухозрительно и на слух) лексики по организации деятельности на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», тематической и терминологической лексики, используемой на занятиях; правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий, грамотного и достаточно внятного оформления (при реализации произносительных

возможностей) отработанных ответных высказываний (с помощью учителя и самостоятельно); различение и опознавание слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильное выполнение ответных коммуникативных действий, грамотное и достаточно внятное (при реализации произносительных возможностей) оформления отработанных ответных речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно);

- внятное и достаточно естественное воспроизведение отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей: слов слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); коротких фраз слитно, деление более длинные фразы на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (под контролем учителя и самостоятельно); развитие умений говорить эмоционально, использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства – соответствующую мимику лица, позу, пластику (с помощью учителя и самостоятельно);
- участие в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при эмоциональном и внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности);
- реализация сформированных умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи;
- развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, отрабатываемый в произношении;
- развитие умений соблюдать элементарные знакомые правила речевого этикета.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **1 дополнительный класс**

(1 часа в неделю; 33 часа в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
Развитие у обучающихся базовых способностей	Формирование условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных звучаний	Выполнение упражнений, направленных на формирование условной двигательной реакции при восприятии обучающимися

<p>слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек (10 часов)</p>	<p>музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), работа над увеличением расстояния, на котором обучающиеся воспринимают доступные звучания, определение оптимального расстояния, на котором каждый обучающихся воспринимает доступные звучания; называние обучающимися музыкальных инструментов (с помощью учителя и самостоятельно), соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением.</p> <p>Формирование умений различения и опознавания на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при выборе из двух (например, барабан - свисток, металлофон - бубен), воспроизведения воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах, называние музыкальных инструментов (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Формирование умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- темпа звучаний (быстрый - медленный),</li> <li>- интенсивности звучаний (громко - тихо),</li> <li>- количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два - три),</li> <li>- продолжительности звучаний</li> </ul>	<p>на слух доступных звучаний музыкальных инструментов сначала в условиях, при которых обучающиеся видят учителя, играющего на музыкальном инструменте и слышат звучания, затем только на слух, после этого при увеличении расстояния от учителя.</p> <p>Двигательное моделирование доступных неречевых звучаний.</p> <p>Графическое моделирование доступных неречевых звучаний.</p> <p>Опредмечивание (соотнесение звучаний с определенными предметами).</p> <p>Повторение действия, выполняемого учителем.</p> <p>Словесное определение воспринятого звучания (с помощью учителя).</p> <p>Обучающиеся называют музыкальные инструменты (с помощью учителя), соотносят названия музыкальных инструментов с их изображением.</p> <p>Различение обучающимися звучаний осуществляется в ситуации ограниченного выбора после неоднократного предъявления учителем образца каждого звучания, его словесного определения, выполнения соответствующего задания. Сначала упражнения проводятся в условиях, при которых обучающиеся видят действия учителя и слышат звучания, затем при восприятии звучаний только на слух (учитель использует большой экран).</p> <p>Опознавание – деятельность обучающихся при восприятии знакомых звучаний, которые они научились различать; сначала упражнения проводятся в условиях, при которых обучающиеся видят действия</p>
---	---	--

	<p>(кратко- долго).  Формирование умений моделирования воспринятых звучаний с помощью заданных движений, доступных обучающимся, воспроизведения воспринятых звучаний при игре инструментах, соотнесения звучаний с соответствующими предметами, словесного определения воспринятых звучаний (с помощью учителя и самостоятельно).  Формирование умений воспроизведения элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных умений) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний).</p>	<p>учителя и слышат звучания, затем при восприятии звучаний только на слух (учитель использует большой экран).  Воспроизведение обучающимися элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек.  Участие обучающихся в дидактических и подвижных играх с заданиями, связанными с восприятием на слух различных неречевых звучаний.  Овладение лексикой по организации деятельности обучающихся, тематической и терминологической лексикой по данному разделу работы (ее понимание, слухозрительное восприятие, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).</p>
<p>Развитие слухового восприятия социально значимых неречевых звучаний (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) (10 часов)</p>	<p>Формирование у обучающихся условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании, при возможности, в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): бытовых шумов (например, стук в дверь, звонок в дверь, звонок телефона), сигналов городского транспорта (например, гудок машины, звучание приближающегося транспорта); голосов</p>	<p>Выполнение упражнений, направленных на формирование условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных социально значимых неречевых звучаний (в естественных акустических условиях и в аудиозаписи).  После выработки условной двигательной реакции (на минимальном расстоянии от обучающегося) упражнения проводятся при увеличении расстояния от учителя (источника звучания).  Называние воспринятых звучаний (с помощью учителя); указание на соответствующую</p>



	<p>домашних животных (собаки, кошки)<sup>11</sup>; название звучаний (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Представления о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира.</p> <p>Представления о правилах безопасного поведения в связи с восприятием определенных неречевых звучаний.</p> <p>Различение и опознавание обучающимися на слух доступных звучаний окружающего мира при выборе из двух: бытовых шумов (например, стук в дверь - звонок в дверь), сигналов городского транспорта (например, гудок легковой машины - звук приближающегося транспорта), голосов животных и птиц (лай собаки – мяуканье кошки); словесное определение звучаний (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Реализация обучающимися сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности.</p>	<p>источнику звучания картинку, предмет или игрушку.</p> <p>Ответы на вопросы учителя. Речевой комментарий о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира (с помощью учителя).</p> <p>Реагирование на звучания в соответствии с принятыми нормами поведения. Реализация усвоенных элементарных правил безопасного поведения при ориентации на неречевые звучания окружающего мира.</p> <p>Участие обучающихся в дидактических и подвижных играх с заданиями, связанными с восприятием на слух различных социально значимых неречевых звучаний.</p> <p>Использование сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности.</p> <p>Овладение лексикой по организации деятельности обучающихся, тематической и терминологической лексикой по данному разделу работы (ее понимание, слухозрительное восприятие, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).</p>
<p>Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых</p>	<p>Развитие у обучающихся слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:</p> <p>- слухозрительного восприятия лексики по организации деятельности на занятиях «Развитие слухового</p>	<p>Восприятие речевого материала слухозрительно и на слух (в том числе тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии).</p>

<sup>11</sup> Социально значимые неречевые звучания отбираются с учетом региональных особенностей, актуальности их использования в социуме, в жизнедеятельности людей.

<p>аппаратов) (10 часов)</p>	<p>восприятия и техника речи», тематической и терминологической лексики, используемой на занятиях; правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - ответы, не повторяя вопрос, при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, повторение сообщений (с помощью учителя), грамотного и достаточно внятного оформления (при реализации произносительных возможностей) ответных высказываний (с помощью учителя); - закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления собственных ответных речевых высказываний (под контролем учителя). Закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»<sup>12</sup> (с использованием, в том числе</p>	<p>Различение и опознавание на слух речевого материала – слов, и коротких фраз. Правильное выполнение обучающимися коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений, а также отдельных слов и словосочетаний. Грамотное и внятное оформление обучающимися речевых высказываний. Произнесение отработанного речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному; произнесение отработанных слов, слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, реализуя возможностей воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно). Использование в процессе</p>
----------------------------------	---	--

<sup>12</sup> На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

	<p>фонетической ритмики):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильного пользования речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний с постепенным их наращиванием, слов и коротких фраз (под контролем учителя);</li> <li>- воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя);</li> <li>- восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и раздельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах (по подражанию учителю, графическому знаку) за счет, прежде всего, более длительного произнесения гласного;</li> <li>- правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися (под контролем учителя).</li> </ul> <p>Развитие у обучающихся умений внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей: произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения</p>	<p>устной коммуникации естественных неречевых средств (выражение лица, поза, пластика).</p> <p>Выполнение речевых упражнений с использованием фонетической ритмики и без движений по подражанию учителю, сопряженно с ним, отраженно и самостоятельно.</p> <p>Виды речевой деятельности, используемые при обучении произношению обучающихся: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Различение и опознавание на слух отрабатываемых в произношении элементов речи (фраз, слов, словосочетаний, а также слогов, слогосочетаний и, при возможности, отдельных звуков). Обыгрывание микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся.</p> <p>Реализация в процессе общения знакомых элементарных правил речевого этикета.</p> <p>Овладение лексикой по организации деятельности обучающихся, тематической и терминологической лексикой по данному разделу работы (ее понимание, слухозрительное восприятие, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).</p>
--	---	---

	<p>звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произносить короткие фразы слитно, делить более длинные фразы на синтагмы, выделять логическое ударение во фразе (под контролем учителя).</p> <p>Развитие у обучающихся умений участвовать в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при достаточно внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности).</p> <p>Формирование у обучающихся умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, отрабатываемый в произношении.</p> <p>Развитие у обучающихся умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику);</p> <p>Развитие у обучающихся умений соблюдать знакомые правила речевого этикета.</p>	
Резерв – 3 часа	<p>Стартовая диагностика (на начало обучения на уровне начального общего образования).</p> <p>Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждой четверти).</p>	<p>Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.</p>

**1 класс**  
(1 часа в неделю; 33 часа в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
<p>Развитие у обучающихся базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек (10 часов)</p>	<p>Формирование условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек (барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, народных инструментов), увеличение расстояния, на котором обучающиеся воспринимают доступные звучания, определение оптимального расстояния, на котором каждый обучающийся воспринимает доступные звучания; называние музыкальных инструментов (с помощью учителя и самостоятельно), соотнесение названий музыкальных инструментов с их изображением; Развитие умений различения и опознавания на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при выборе из двух- трех (например, барабан – бубен, гармонь – бубен – свисток), воспроизведения воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах; словесное определение</p>	<p>Выполнение упражнений, направленных на формирование условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных звучаний музыкальных инструментов сначала в условиях, при которых обучающиеся видят учителя, играющего на музыкальном инструменте и слышат звучания, затем только на слух, после этого при увеличении расстояния от учителя.  Двигательное моделирование неречевых звучаний.  Графическое моделирование неречевых звучаний.  Опредмечивание (соотнесение звучаний с определенными предметами).  Повторение действия, выполняемого учителем.  Игра на элементарных музыкальных инструментах.  Словесное определение воспринятого звучания.  Обучающиеся называют музыкальные инструменты, соотносят названия музыкальных инструментов с их изображением.  Различение звучаний (осуществляется в ситуации ограниченного выбора после неоднократного предъявления учителем образца каждого звучания, его словесного определения, выполнения</p>

	<p>воспринятого (с помощью учителя и самостоятельно); Развитие умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек), словесного определения воспринятого (с помощью учителя и самостоятельно):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- темпа звучаний (быстрый, медленный, умеренный),</li> <li>- интенсивности звучаний (громко, тихо, негромко),</li> <li>- количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два - три, один- два - три), называние количества звучаний;</li> <li>- продолжительности звучаний (кратко- долго),</li> <li>- ритмов (соответствующих двух- и трехсложным словам),</li> <li>- характера звуковедения (слитно - раздельно).</li> </ul> <p>Развитие умений моделирования воспринятых звучаний с помощью заданных движений, доступных обучающимся, воспроизведения обучающимися воспринятых звучаний при игре инструментах, соотнесения звучаний с их графическим отображением (например, с записью ритмического рисунка), соответствующими предметами, словесного определения воспринятых звучаний (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Развитие умений воспроизведения элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков)</p>	<p>соответствующего задания). Сначала упражнения проводятся в условиях, при которых обучающиеся видят действия учителя и слышат звучания, затем при восприятии звучаний только на слух (учитель использует большой экран). Опознавание – деятельность обучающихся при восприятии знакомых звучаний, которые они научились различать; сначала упражнения проводятся в условиях, при которых обучающиеся видят действия учителя и слышат звучания, затем при восприятии звучаний только на слух (учитель использует большой экран). Воспроизведение обучающимися элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек. Словесное определение направления звучания сначала слева – справа, затем спереди – сзади; словесное определение направления звучания. Участие обучающихся в дидактических и подвижных играх с заданиями, связанными с восприятием на слух различных неречевых звучаний. Овладение обучающимися лексикой по организации их деятельности, тематической и терминологической лексикой по данному разделу работы (ее понимание, восприятие слухозрительно и на слух, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение</p>
--	--	---

	<p>после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения, ритмов);</p> <p>Развитие умений локализации при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа; спереди - сзади); словесное определение направления звучания (с помощью учителя и самостоятельно).</p>	<p>предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).</p>
<p>Развитие слухового восприятия социально значимых неречевых звучаний (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) (10 часов)</p>	<p>Формирование условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных неречевых звучаний окружающего мира (при их прослушивании в естественных акустических условиях или/и в аудиозаписи на оптимальном расстоянии): бытовых шумов (например, шум бытовой техники, звонок в дверь, звонок телефона, шум льющейся воды), городских шумов (например, сигналы городского транспорта, шум приближающегося транспорта, гудки поезда), голосов домашних животных и птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, свиньи, петуха, цыплят)<sup>13</sup>; называние звучаний (с помощью учителя и самостоятельно); представления о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира; закрепление умений</p>	<p>Выполнение упражнений, направленных на формирование /закрепление условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных социально значимых неречевых звучаний (в естественных акустических условиях и в аудиозаписи). После выработки стойкой условной двигательной реакции (на минимальном расстоянии от обучающегося) упражнения проводятся при увеличении расстояния от учителя (источника звучания). Стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух неречевых стимулов состоит в том, что обучающийся ждет начало сигнала, выполняет заданные действия сразу на начало сигнала и до его окончания. Называние воспринятых звучаний; указание на соответствующую источнику звучания картинку, предмет или игрушку.</p>

<sup>13</sup> Социально значимые неречевые звучания отбираются с учетом региональных особенностей, актуальности их использования в социуме, в жизнедеятельности людей.

	<p>правильного на них реагирования; представления о правилах безопасного поведения в соответствии с социально значимыми звуковыми сигналами.</p> <p>Развитие умений различения и опознавания на слух доступных социально значимых неречевых звучаний при их прослушивании в естественных условиях и в аудиозаписи (при выборе из двух - трех), словесное определение звучаний (с помощью учителя и самостоятельно):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бытовых шумов (например, звонок в дверь, звонок телефона),</li> <li>- городских сигналов и шумов (сигналы городского транспорта – сигналы приближающегося транспорта, шумы приближающегося транспорта сигналы машины скорой помощи, полицейской машины и др.),</li> <li>- голосов домашних животных, птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, свиньи, петуха, цыплят).</li> </ul> <p>Развитие умений различения и опознавания на слух:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разговора и пения,</li> <li>- одновременного звучания нескольких голосов (шум) и одного голоса.</li> </ul> <p>Формирование умений локализации при восприятии на слух доступных социально значимых звучаний - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних животных, птиц (слева – справа, спереди – сзади), а также разговора, пения, одновременного звучания нескольких голосов (шум); словесное определение</p>	<p>Ответы на вопросы учителя. Речевой комментарий по заданию учителя, в том числе при опоре на его вопросы, о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира.</p> <p>Закрепление умений реагирования на звучания в соответствии с принятыми нормами поведения.</p> <p>Знакомство с правилами безопасного поведения при ориентации на социально значимые неречевые звучания окружающего мира.</p> <p>Определение направления звучания сначала слева – справа, затем спереди – сзади; словесное определение направления звучания.</p> <p>Участие обучающихся в дидактических и подвижных играх с заданиями, связанными с восприятием на слух различных социально значимых неречевых звучаний.</p> <p>Использование сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности.</p> <p>Овладение обучающимися лексикой по организации их деятельности, тематической и терминологической лексикой по данному разделу работы (ее понимание, восприятие слухозрительно и на слух, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).</p>
--	---	---



	<p>направления звучания (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности.</p>	
<p>Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) (10 часов)</p>	<p>Развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слухозрительного восприятия лексики по организации деятельности на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», тематической и терминологической лексики, используемой на занятиях; правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - ответы, не повторяя вопрос, при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, повторение сообщений, грамотного и достаточно внятного оформления (при реализации произносительных возможностей) ответных высказываний (с помощью учителя и самостоятельно);</li> <li>- закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных</li> </ul>	<p>Восприятие речевого материала слухозрительно и на слух (в том числе тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии).</p> <p>Различение и опознавание на слух речевого материала – коротких фраз, слов, словосочетаний.</p> <p>Правильное выполнение обучающимися коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений, а также отдельных слов и словосочетаний.</p> <p>Грамотное и внятное оформление обучающимися речевых высказываний.</p> <p>Произнесение отработанного речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному; произнесение отработанных слов, слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, реализуя возможностей воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и</p>

	<p>возможностей) оформления собственных ответных речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»<sup>14</sup> (с использованием, в том числе фонетической ритмики):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильного пользования речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний с постепенным их наращиванием до четырех-пяти, слов и коротких фраз (из двух слов);</li> <li>- воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р);</li> <li>- восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и раздельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух- трехсложных словах и логического ударения в коротких фразах за счет, прежде всего, более длительного произнесения гласного;</li> <li>- правильного воспроизведения в речевом</li> </ul>	<p>допустимых замен), с ударением (с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Использование в процессе устной коммуникации естественных неречевых средств (выражение лица, поза, пластика).</p> <p>Выполнение речевых упражнений с использованием фонетической ритмики и без движений по подражанию учителю, сопряженно с ним, отраженно и самостоятельно.</p> <p>Виды речевой деятельности, используемые при обучении произношению обучающихся: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь.</p> <p>Различение и опознавание на слух обрабатываемых в произношении элементов речи.</p> <p>Обыгрывание микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся.</p> <p>Реализация в процессе общения знакомых правил речевого этикета.</p> <p>Владение обучающимися лексикой по организации их деятельности, тематической и</p>
--	---	--

<sup>14</sup> На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

	<p>материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися.</p> <p>Развитие умений внятного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей: произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку); произносить короткие фразы слитно, делить более длинные фразы на синтагмы, выделять логическое ударение во фразе (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Развитие умений участвовать в инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при эмоциональном и внятном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности).</p> <p>Развитие умений самоконтроля обучающимися речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи, сформированных на индивидуальных занятиях.</p> <p>Развитие умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух</p>	<p>терминологической лексикой по данному разделу работы (ее понимание, восприятие слухозрительно и на слух, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).</p>
--	--	--

	<p>речевой материал, отрабатываемый в произношении.</p> <p>Развитие умений использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства (мимику лица, позу, пластику).</p> <p>Развитие умений соблюдать элементарные знакомые правила речевого этикета.</p>	
Резерв – 3 часа	<p>Стартовая диагностика (на начало обучения на уровне начального общего образования).</p> <p>Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждой четверти).</p>	<p>Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.</p>

**2 класс**  
(1 часа в неделю; 34 часа в год)

Разделы коррекционно-развивающей работы / количество часов в учебном году	Содержание работы	Характеристика деятельности обучающихся
<p>Развитие у обучающихся базовых способностей слухового восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) при использовании звучаний музыкальных инструментов/ музыкальных игрушек (10 часов)</p>	<p>Развитие у обучающихся умений различения и опознавания на слух доступных звучаний музыкальных инструментов / музыкальных игрушек при увеличении их выбора до двух – четырех (например, барабан – бубен, гармонь – бубен – свисток, барабан – бубен – гармонь – свисток), воспроизведения воспринятых звучаний заданными движениями, игрой на музыкальных инструментах; название музыкальных инструментов;</p>	<p>Выполнение упражнений, направленных на закрепление условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных звучаний музыкальных инструментов сначала в условиях, при которых обучающиеся видят учителя, играющего на музыкальном инструменте и слышат звучания, затем только на слух, после этого при увеличении расстояния от учителя.</p> <p>Стойкая условная двигательная реакция при восприятии на слух неречевых стимулов состоит в том, что обучающийся ждет</p>

	<p>Развитие у обучающихся умений различения и опознавания на слух (при прослушивании музыкальных инструментов / музыкальных игрушек), словесного определения воспринятого (с помощью учителя и самостоятельно): количества звучаний (один - много, один - два, один - три, два – три, один- два – три, один- два - три-четыре), ритмов (соответствующих двух-, трех- и четырехсложным словам), характера звуковедения (слитно - отдельно), звуковысотных соотношений (одинаковые звуки, разные звуки - повышение и понижение звуков от среднего уровня).</p> <p>Развитие у обучающихся умений моделирования воспринятых звучаний с помощью заданных движений, доступных обучающимся, воспроизведения обучающимися воспринятых звучаний при игре инструментах, соотнесения звучаний с их графическим отображением (например, с записью ритмического рисунка), соответствующими предметами, словесного определения воспринятых звучаний (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Развитие у обучающихся умений воспроизведения элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных умений) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов</p>	<p>начало сигнала, выполняет заданные действия сразу на начало сигнала и до его окончания.</p> <p>Двигательное моделирование неречевых звучаний.</p> <p>Графическое моделирование неречевых звучаний.</p> <p>Опредмечивание (соотнесение звучаний с определенными предметами).</p> <p>Повторение действия, выполняемого учителем.</p> <p>Игра на элементарных музыкальных инструментах.</p> <p>Словесное определение воспринятого звучания.</p> <p>Обучающиеся называют музыкальные инструменты, соотносят названия музыкальных инструментов с их изображением.</p> <p>Различение звучаний осуществляется в ситуации ограниченного выбора после неоднократного предъявления учителем образца каждого звучания, его словесного определения, выполнения соответствующего задания.</p> <p>Сначала упражнения проводятся в условиях, при которых обучающиеся видят действия учителя и слышат звучания, затем при восприятии звучаний только на слух (учитель использует большой экран).</p> <p>Опознавание – деятельность обучающихся при восприятии знакомых звучаний, которые они научились различать; сначала упражнения проводятся в условиях, при которых обучающиеся видят действия учителя и слышат звучания, затем при восприятии звучаний только на слух (учитель использует большой экран).</p> <p>Воспроизведение обучающимися</p>
--	--	---

	<p>/музыкальных игрушек (темпа, интенсивности, количества и длительности звучаний, характера звуковедения, ритмов, звуковысотных соотношений); локализация при восприятии на слух доступных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) (слева – справа, спереди – сзади); словесное определение направления звучания (с помощью учителя и самостоятельно).</p>	<p>элементов речевой интонации (при использовании речевого материала, отрабатываемого в связи с развитием произносительных навыков) после прослушивания соответствующих звучаний музыкальных инструментов /музыкальных игрушек. Словесное определение направления звучания сначала слева – справа, затем спереди – сзади; словесное определение направления звучания. Участие обучающихся в дидактических и подвижных играх с заданиями, связанными с восприятием на слух различных неречевых звучаний. Овладение обучающимися лексикой по организации их деятельности, тематической и терминологической лексикой по данному разделу работы (ее понимание, восприятие слухозрительно и на слух, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).</p>
<p>Развитие слухового восприятия социально значимых неречевых звучаний (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) (10 часов)</p>	<p>Различение и опознавание на слух доступных обучающимся социально значимых неречевых звучаний при их прослушивании в естественных условиях и в аудиозаписи (при выборе до трех - четырех), словесное определение звучаний (с помощью учителя и самостоятельно): бытовых шумов (например, шум пылесоса, закипающего чайника, звонок в дверь, звонок телефона, шум льющейся воды), городских</p>	<p>Выполнение упражнений, направленных на закрепление условной двигательной реакции при восприятии обучающимися на слух доступных социально значимых неречевых звучаний (в естественных акустических условиях и в аудиозаписи). После выработки стойкой условной двигательной реакции (на минимальном расстоянии от обучающегося) упражнения проводятся при увеличении расстояния от учителя (источника звучания). Стойкая условная двигательная</p>

	<p>сигналов и шумов (сигналы городского транспорта – сигналы приближающегося транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машины скорой помощи, полицейской машины, пожарной машины, гудки поезда, шум взлетающего самолета и др.); голосов домашних и диких животных, птиц (например, собаки, кошки, лошади, коровы, свиньи, петуха, цыплят, волка, тигра, медведя, кукушки, соловья, вороны); проявлений физиологического и эмоционального состояний человека (например, смех, плач, чихание, кашель); различение и опознавание на слух мужского и женского голосов, разговора и пения. Локализация при восприятии на слух доступных социально значимых звучаний - бытовых шумов, городских сигналов и шумов, голосов домашних и диких животных, птиц, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояний человека (слева – справа, спереди – сзади, слева – справа - спереди – сзади), а также разговора, пения, мужского, женского голосов; словесное определение направления звучания (с помощью учителя и самостоятельно). Реализация сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в собственной жизнедеятельности: понимание жизненных ситуаций, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего</p>	<p>реакция при восприятии на слух неречевых стимулов состоит в том, что обучающийся ждет начало сигнала, выполняет заданные действия сразу на начало сигнала и до его окончания. Называние воспринятых звучаний; указание на соответствующую источнику звучания картинку, предмет или игрушку. Ответы на вопросы учителя. Речевой комментарий по заданию учителя, в том числе при опоре на его вопросы, о жизненных ситуациях, связанных с определенными неречевыми звучаниями окружающего мира. Развитие умений реагирования на звучания в соответствии с принятыми нормами поведения. Закрепление усвоенных правил безопасного поведения при ориентации на социально значимые неречевые звучания окружающего мира. Определение направления звучания сначала слева – справа, затем спереди – сзади; словесное определение направления звучания. Участие обучающихся в дидактических и подвижных играх с заданиями, связанными с восприятием на слух различных социально значимых неречевых звучаний. Использование сформированных умений восприятия социально значимых неречевых звучаний в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности. Овладение обучающимися лексикой по организации их деятельности, тематической и терминологической лексикой по данному разделу работы (ее</p>
--	--	---

	мира, правильное на них реагирование; выполнение правил безопасного поведения в соответствии с сигналами транспорта.	понимание, восприятие слухозрительно и на слух, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).
Развитие восприятия и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) (12 часов)	Развитие у обучающихся слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха: восприятия (слухозрительно и на слух) лексики по организации деятельности на занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи», тематической и терминологической лексики, используемой на занятиях; правильного выполнения ответных коммуникативно-речевых действий (при восприятии вопросов - ответы, не повторяя вопрос, при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием, повторение сообщений), грамотного и достаточно внятного оформления (при реализации произносительных возможностей) ответных высказываний (с помощью учителя и самостоятельно); закрепление умений различения и опознавания слухозрительно и на слух речевого материала, отработанного на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», правильного выполнения ответных коммуникативных действий, грамотного и достаточно внятного (при реализации произносительных возможностей) оформления	Восприятие речевого материала слухозрительно и на слух (в том числе тематической и терминологической лексики, используемой на занятии, а также лексики по организации деятельности на занятии). Различение и опознавание на слух речевого материала – коротких фраз, слов, словосочетаний. Правильное выполнение обучающимися коммуникативно-речевых действий: при восприятии вопросов – речевые ответы, не повторяя вопроса; при восприятии поручений, заданий - их выполнение с соответствующим речевым комментарием и речевым отчетом, повторение сообщений, а также отдельных слов и словосочетаний. Грамотное и внятное оформление обучающимися речевых высказываний. Произнесение отработанного речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному; произнесение отработанных слов, слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, реализуя возможностей воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), с ударением



	<p>собственных ответных речевых высказываний (с помощью учителя и самостоятельно). Закрепление произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»<sup>15</sup> (с использованием, в том числе фонетической ритмики): правильного пользования речевым дыханием при слитном воспроизведении слогосочетаний с постепенным их наращиванием до пяти - шести, слов и коротких фраз (из двух слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с помощью учителя и самостоятельно); воспроизведения речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, а также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р); изменений голоса по силе (громкий, тихий, негромкий); понимание жизненных ситуаций, при которых надо говорить громко, потише и тихо; восприятия на слух и воспроизведения элементов ритмико-интонационной структуры речи - слитно и отдельно слогосочетаний, слитно слов, краткого и долгого произнесения гласных звуков, выделения ударного гласного в ряду слогов, ударения в двух-трехсложных словах и</p>	<p>(с помощью учителя, графическому знаку и самостоятельно), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно). Использование в процессе устной коммуникации естественных неречевых средств (выражение лица, поза, пластика). Выполнение речевых упражнений с использованием фонетической ритмики и без движений по подражанию учителю, сопряженно с ним, отраженно и самостоятельно. Виды речевой деятельности, используемые при обучении произношению обучающихся: подражание речи учителя, чтение, называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь. Различение и опознавание на слух отработанных в произношении элементов речи. Обыгрывание микродиалогов, включающих отработанный речевой материал и представляющих типичные ситуации устной коммуникации обучающихся. Реализация в процессе общения знакомых правил речевого этикета. Овладение обучающимися лексикой по организации их деятельности, тематической и терминологической лексикой по</p>
--	---	---

<sup>15</sup> На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» проводится работа по автоматизации произносительных умений, сформированных на занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» у всех обучающихся; задачи и содержание работы должны быть доступны всем обучающимся класса.

	<p>логического ударения в коротких фразах (по подражанию учителю, графическому знаку, в отработанном материале - самостоятельно); правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных обучающимися.</p> <p>Развитие у обучающихся умений внятного и достаточно естественного воспроизведения отработанного речевого материала при реализации произносительных возможностей: произносить отработанные слова слитно, с ударением (с помощью учителя, по графическому знаку и самостоятельно), реализуя возможности воспроизведения звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя, по знаку и самостоятельно); произносить короткие фразы слитно, делить более длинные фразы на синтагмы, выделять логическое ударение во фразе (под контролем учителя и самостоятельно); развитие умений говорить эмоционально, использовать в процессе устной коммуникации естественные невербальные средства – соответствующую мимику лица, позу, пластику (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Развитие у обучающихся умений участвовать в</p>	<p>данному разделу работы (ее понимание, восприятие слухозрительно и на слух, выполнение ответных коммуникативно-речевых действий, выполнение предъявленных заданий, речевые отчеты обучающихся о выполнении заданий).</p>
--	--	--

	<p>инсценировании микродиалогов, отражающих типичные ситуации учебной и внеурочной деятельности обучающихся при эмоциональном и выдуманном воспроизведении отработанного речевого материала (реализуя произносительные возможности).</p> <p>Развитие у обучающихся умений самоконтроля речевого дыхания, голоса, звуковой и ритмико-интонационной структурой речи, сформированных на индивидуальных занятиях.</p> <p>Развитие у обучающихся умений воспринимать слухозрительно, различать и опознавать на слух речевой материал, обрабатываемый в произношении.</p> <p>Развитие у обучающихся умений соблюдать элементарные знакомые правила речевого этикета.</p>	
Резерв – 2 часа	Мониторинг достижения обучающимися планируемых результатов (в конце каждой четверти).	Выполнение заданий учителя в соответствии со стартовой диагностикой и мониторингом достижения обучающимися планируемых результатов.

## **Коррекционно-развивающая область**

### **Коррекционный курс «Социально-бытовая ориентировка»**

#### **Пояснительная записка.**

Основной целью коррекционного курса «Социально-бытовая ориентировка» является реализация практической подготовки обучающихся к самостоятельной жизни, овладение опытом социального поведения для наиболее полной адаптации в обществе. Обучение по данному курсу направлено на решение следующих задач: накопление и развитие представлений об окружающем мире; развитие нравственных качеств личности в процессе элементарной социально-бытовой деятельности; развитие личностных качеств обучающихся в ходе практического овладения социально-бытовым опытом, а также при участии в

моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; развитие мотивации к овладению социальным опытом и социальными ролями; накопление опыта социального поведения и регуляции собственного поведения; развитие познавательной сферы в процессе элементарной социально-бытовой деятельности; обеспечение речевого развития обучающихся в процессе овладения ими элементарной социально-бытовой деятельностью; накопление опыта взаимодействия и взаимоотношений со сверстниками и взрослыми как с нормальным, так и с нарушенным слухом в различных видах доступной внеурочной деятельности.

### **Содержание обучения.**

Познавательная культура: Познай себя. Темы: Имя, фамилия, возраст. Моя семья: члены семьи, их имена. Мои друзья. Основы взаимоотношений в семье. Мои любимые занятия. Семейные праздники. Мой город (деревня). Моя страна. Сезонные изменения, выбор одежды в соответствии с погодными явлениями. Воспитание здорового образа жизни. Темы: Режим дня и его роль в сохранении здоровья. Личная гигиена: соблюдение правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья. Уход за волосами, охрана зрения, питание. Прогулка. Физзарядка. Участие в спортивных мероприятиях. Спортивные игры на воздухе (лыжи, санки, коньки). Подвижные игры (2 - 3 игры). Народные игры (2 - 3 игры). О вреде курения. Медицинская помощь. Виды медицинской помощи. Общение с врачом. Правила безопасного поведения. Я и общество. Темы: Я, семья, соседи. Я, класс, школа. Основы взаимоотношений в коллективе с друзьями, в семье. Средства связи, пользование ими. Поведение и общение в общественных местах (магазин, аптека, поликлиника). Транспорт, культура поведения в транспорте. Нравственная культура. Темы: Правила поведения в школе, дома. Общение с малышами и старшими. Поздравительные открытки. Правила поведения в классе, школе, семье, в общественных местах. Социокультурная жизнь и средства коммуникации глухих людей. Достижения глухих людей в труде, спорте, искусстве. Трудовая культура. Темы: Самообслуживание. Хозинвентарь. Инструменты и их применение. Правила техники безопасности. Приготовление пищи. Гигиена приготовления пищи. Столовая посуда, ее назначение. Санитарно-гигиенические требования к столовой посуде. Сервировка стола к завтраку, обеду, ужину. Правила ухода за одеждой и обувью. Мелкий ремонт одежды (пришивание пуговиц, вешалки, крючка, зашивание распоровшегося шва). Правила уборки помещения, бытовые приборы, техника безопасности. Генеральная уборка помещения (последовательность работ). Чистящие и моющие средства, уход за комнатными растениями, уход за домашними животными, уход за аквариумными рыбками. Приготовление пищи, разнообразие продуктов питания, их использование с учетом здорового образа жизни. Профессиональная ориентация. Темы: Профессии родителей (законных представителей); профессии сотрудников школы; профессии выпускников школы; профессии, с которыми обучающиеся

знакомятся в годы обучения в школе (школе-интернате). Культура делового общения. Коммуникативная культура. Темы: Правила поведения в классе, семье (при встрече, прощании). Деловое общение в общественных организациях. Организация игр, труда, отдыха. Эмоционально-личностное общение. Поведение в гостях. Речевое поведение при общении со слышащими сверстниками и взрослыми.

**Планируемые результаты освоения курса:** владение элементарной информацией о себе, своей семье, ближайшем социальном окружении, о городе (деревне или другом месте своего проживания); владение элементарной информацией о нашей стране, в том числе, о ее государственном устройстве; развитие патриотических чувств; владение элементарной информацией об организации жизни людей в городе и сельской местности, основных видах их деятельности, социально-бытовой и культурной жизни; наличие элементарных представлений о трудовой деятельности взрослых людей, о профессиях, включая профессии родителей (законных представителей); овладение основами элементарных правовых знаний, необходимых для жизнедеятельности обучающихся, умениями их применять в жизни; овладение элементарными морально-этическими представлениями, их реализация в различных видах деятельности при взаимодействии со взрослыми и детьми; накопление элементарного опыта социального поведения, необходимого для реализации задач жизнедеятельности; овладение элементарными умениями устной коммуникации в часто повторяющихся жизненных ситуациях (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами); применение умений восприятия звуков окружающего мира (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) для более полноценной социальной адаптации; применение в жизнедеятельности знакомых ассистивных технологий; владение информацией о социокультурной жизни людей с нарушениями слуха, их достижениями, средствах коммуникации; межличностное взаимодействие с лицами, имеющими нарушения слуха, при использовании средств коммуникации, доступных партнерам по общению, в том числе русского жестового языка; самостоятельное решение элементарных задач, связанных с обеспечением жизнедеятельности, в том числе с самообслуживанием, с помощью близким; овладение элементарными умениями ведения домашнего хозяйства; овладение основами гигиены и здорового образа жизни; выполнение элементарных знакомых правил поведения в экстремальных ситуациях; выполнение элементарных знакомых правил техники безопасности; элементарное понимание собственных возможностей и ограничений жизнедеятельности в связи имеющимся нарушением.

Федеральная рабочая программа по коррекционному курсу «Социально-бытовая ориентировка» на уровне начального общего образования адресована глухим обучающимся с лёгкой умственной отсталостью, получающим образование по варианту 1.3 Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными

возможностями здоровья (далее – ОВЗ) (утверждена Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1023).

Программа составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (далее – ФГОС НОО) обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа коррекционного курса «Социально-бытовая ориентировка» (далее – СБО) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи коррекционного курса СБО, его значение для социальной адаптации глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью, деятельностный характер, а также место СБО в структуре учебного плана.

Планируемые результаты освоения курса СБО согласуются с задачами данного курса и в целом ориентированы на овладение глухими обучающимися с лёгкой умственной отсталостью социальными компетенциями.

Содержание курса раскрывается через его разделы, являющиеся взаимосвязанными. Благодаря реализации образовательно-коррекционной работы по выделенным разделам обеспечивается преодоление вторичных и последующих нарушений, отмечающихся при патологии слуха в сочетании с лёгкой умственной отсталостью; развитие у обучающихся различных умений, способностей, навыков, имеющих отношение к бытовому труду, социально-коммуникативной практике, познавательной деятельности и так далее.

В тематическом планировании отражено содержание образовательно-коррекционной работы по всем выделенным разделам; раскрывается характеристика основных видов деятельности глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью с учётом их психофизических возможностей, особых образовательных потребностей, специфических задач курса СБО.

### **Пояснительная записка**

Предлагаемая Федеральная рабочая программа представляет собой рекомендацию для педагогических работников (ФЗ «Об образовании в РФ» ч. 7.2. ст. 12), отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по СБО и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Деятельностный характер коррекционного курса СБО соответствует возрастным интересам глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью, способствует включению речевой деятельности в другие виды деятельности, включая учебно-познавательную, игровую, художественную, социально-бытовую, активизации развития универсальных учебных действий, достижению планируемых результатов начального общего образования.

Содержание курса предусматривает, прежде всего, усвоение знаний о себе как о личности в системе «я – общество». Это отражается через разделы данного курса. В их числе представлены следующие:

I. «Познавательная культура» (данный раздел представлен следующими тематическими подразделами: «Познай себя», «Воспитание здорового образа жизни», «Я и общество»).

II. «Нравственная культура».

III. «Трудовая культура».

IV. «Профессиональная ориентация».

V. «Коммуникативная культура».

Каждый раздел обладает многоцелевым назначением и ведущей ролью, ради которой он включён в указанный курс.

Начиная с первоначальных представлений обучающегося о самом себе, о семье, о школе, о ближайшем окружении, о поведении, принятом в обществе, постепенно осуществляется формирование самосознания обучающегося, развивается его познавательная деятельность, нравственные качества, коммуникативная культура, активизируется приобщение к труду, обеспечивается профессиональная ориентация, социальная адаптация.

*Планируемые результаты* освоения курса включают результаты, соответствующие каждому его разделу. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены во ФАОП НОО обучающихся с ОВЗ, особые образовательные потребности глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью.

*Целью курса СБО* является обеспечение практической подготовки глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью к самостоятельной жизни и трудовой деятельности, содействие овладению опытом социального поведения для наиболее полной адаптации в обществе.

*Основными задачами курса СБО* являются:

- накопление и развитие представлений об окружающем мире;
- развитие нравственных качеств личности в процессе элементарной социально-бытовой деятельности;
- развитие личностных качеств обучающихся в ходе практического овладения социально-бытовым опытом, а также при участии в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх;
- развитие мотивации к овладению социальным опытом и социальными ролями;
- накопление опыта социального поведения и регуляции собственного поведения;
- развитие познавательной сферы в процессе элементарной социально-бытовой деятельности;
- обеспечение речевого развития обучающихся в процессе овладения ими элементарной социально-бытовой деятельностью;

– накопление опыта взаимодействия и взаимоотношений со сверстниками и взрослыми как с нормальным, так и с нарушенным слухом в различных видах доступной внеурочной деятельности.

Курс СБО реализуется в соответствии с принципами коммуникативной системы: использование потребности в общении, организация общения; связь с деятельностью: предметно-практической, игровой, познавательной и другими; организация речевой среды.

В связи с коррекционной направленностью курса СБО требуется:

– использование оптимального соотношения устной (устно-дактильной), письменной и калькирующей жестовой речи при раскрытии содержания тем курса;

– развитие у обучающихся умений использовать вербальные и невербальные средства общения по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, отвечать на поставленные вопросы и др. – с учётом возможностей и индивидуальных особенностей обучающихся);

– создание деловой и эмоционально комфортной атмосферы, способствующей качественному образованию и личностному развитию обучающихся, расширению их социального опыта, развитию взаимодействия со взрослым и сверстниками;

– оказание обучающимся специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, впечатлений, наблюдений, действий, воспоминаний;

– преодоление ситуативности, фрагментарности и однозначности понимания социальных явлений, процессов;

– учёт специфики восприятия и переработки информации, овладения материалом коррекционного курса;

– постановка и реализация целевых установок, направленных на коррекцию вторичных отклонений; создание условий для стимулирования познавательной активности обучающихся.

Для содействия познавательной и коммуникативной активности обучающихся на групповых занятиях коррекционного курса СБО используются различные (получившие обоснование в рамках коммуникативной системы) организационные формы работы: парами, малыми группами, по конвейеру, с «маленьким учителем».

В соответствии с коррекционной направленностью образовательного процесса целенаправленная работа по развитию словесной речи (в устной и письменной формах), в том числе слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (прежде всего, тематической лексики курса СБО и лексики по организации учебной деятельности) предусматривается на каждом занятии.

Требуется обязательное графическое отражение новой для обучающихся лексики.



Велик воспитательный потенциал курса СБО. Благодаря реализации содержания данного курса обеспечивается воспитание у обучающихся любви к Родине, уважения к людям разных профессий, ответственного отношения к деятельности, аккуратности и т.д.

*Тематическое планирование* включает название раздела, тем к каждому разделу с указанием количества занятий, отводимых на освоение каждой темы, характеристику основных видов деятельности обучающихся, в том числе с учётом их особых образовательных потребностей.

В процессе образовательно-коррекционной работы могут быть использованы цифровые технологии, к которым относят информационно-образовательные среды, электронный образовательный ресурс, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с помощью интернета и мультимедиа.

Преимуществами использования цифровых технологий в образовательно-реабилитационном процессе являются доступность, вариативность, наглядность обучения, обратная связь учителя с обучающимися, построение индивидуальной траектории изучения учебного материала, обучение с применением интеллектуальных систем поддержки (для адаптации материала к особым образовательным потребностям глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью).

Организация обучения на основе цифровых технологий позволяет активизировать компенсаторные механизмы обучающихся, осуществлять образовательно-реабилитационный процесс на основе полисенсорного подхода к преодолению вторичных нарушений, отмечающихся при глухоте.

Цифровые технологии могут использоваться в различных вариациях: в виде мультимедийных презентаций, как учебник и рабочая тетрадь, в качестве справочника с учебными видефильмами, как тренажёр для закрепления освоенного материала или в виде практического пособия. При реализации занятий с использованием дистанционных образовательных технологий следует предусмотреть закрепление за глухими обучающимися с лёгкой умственной отсталости тьютора. Данная функция может выполняться родителями (законными представителями) обучающихся при условии их подготовки к психолого-педагогическому сопровождению обучающегося в образовательно-коррекционном процессе, реализуемом в виртуальном пространстве.

*Место СБО в учебном плане:* данный курс реализуется в виде групповых занятий течение трёх лет: в 3, 4 и 5 классах. Занятия проводятся один раз в неделю. На каждую тему выделяется по одному занятию.

### **Содержание коррекционного курса «Социально-бытовая ориентировка»**

Содержание коррекционного курса СБО, представленное в Программе, соответствует ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями

здоровья, Федеральной адаптированной образовательной программе НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 1.3).

Содержание курса распределено по годам обучения.

### **3 КЛАСС**

#### **Раздел «Познавательная культура»**

##### ***Подраздел «Познай себя»***

Имя, фамилия, возраст. Моя семья: члены семьи, их имена. Мои друзья. Мои любимые занятия. Семейные праздники. Сезонные изменения, выбор одежды в соответствии с погодными явлениями

##### ***Подраздел «Воспитание здорового образа жизни»***

Режим дня и его роль в сохранении здоровья. Личная гигиена: соблюдение правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья. Прогулка. Правила безопасного поведения на улице. Физзарядка. Спортивные игры на воздухе (лыжи, санки, коньки). Правила безопасного поведения. Подвижные игры (1-2 игры). Правила безопасного поведения. Народные игры (1–2 игры). Правила безопасного поведения. Медицинская помощь. Общение с врачом.

##### ***Подраздел «Я и общество»***

Я и семья. Я и соседи. Я, класс, школа. Транспорт, культура поведения в транспорте.

#### **Раздел «Нравственная культура»**

Правила поведения в классе и в школе. Правила поведения дома (в семье). Правила поведения в общественных местах.

#### **Раздел «Трудовая культура»**

Самообслуживание. Правила безопасного поведения. Инструменты и их применение. Правила техники безопасности. Приготовление пищи. Гигиена приготовления пищи. Самообслуживание. Правила ухода за одеждой. Правила ухода за обувью. Правила уборки помещения, бытовые приборы, техника безопасности. Уход за комнатными растениями. Приготовление пищи, разнообразие продуктов питания.

#### **Раздел «Профессиональная ориентация»**

Профессии родителей (законных представителей).

#### **Раздел «Коммуникативная культура»**

Правила поведения в классе, семье (при встрече, прощании). Организация игр. Организация отдыха. Поведение в гостях.

### **4 КЛАСС**

#### **Раздел «Познавательная культура»**

##### ***Подраздел «Познай себя»***

Моя семья. Основы взаимоотношений в семье. Семейные праздники. Мои друзья. Мои любимые занятия. Сезонные изменения, выбор одежды в соответствии с погодными явлениями.

##### ***Подраздел «Воспитание здорового образа жизни»***

Личная гигиена: уход за волосами. Личная гигиена: охрана зрения. Питание. Участие в спортивных мероприятиях. Спортивные игры на воздухе (лыжи, санки, коньки). Правила безопасного поведения. Подвижные игры (1-2 игры). Правила безопасного поведения. Народные игры (1–2 игры). Правила безопасного поведения. Медицинская помощь. Общение с врачом

#### ***Подраздел «Я и общество»***

Я, семья, соседи. Я, класс, школа. Взаимоотношения в коллективе с друзьями, в семье. Взаимоотношения в семье. Поведение и общение в общественных местах (магазин, аптека, поликлиника). Транспорт, культура поведения в транспорте.

#### **Раздел «Нравственная культура»**

Правила поведения в школе и дома. Общение с малышами и старшими. Поздравительные открытки. Правила поведения в общественных местах.

#### **Раздел «Трудовая культура»**

Самообслуживание. Правила безопасного поведения. Инструменты и их применение. Правила техники безопасности. Приготовление пищи. Гигиена приготовления пищи. Самообслуживание. Столовая посуда, ее назначение. Санитарно-гигиенические требования к столовой посуде. Мелкий ремонт одежды (пришивание пуговиц, вешалки). Генеральная уборка помещения (последовательность работ). Чистящие и моющие средства. Уход за домашними животными. Приготовление пищи, разнообразие продуктов питания.

#### **Раздел «Профессиональная ориентация»**

Профессии сотрудников и выпускников школы

#### **Раздел «Коммуникативная культура»**

Деловое общение в общественных организациях. Организация труда. Эмоционально-личностное общение со взрослыми и ровесниками.

## **5 КЛАСС**

#### **Раздел «Познавательная культура»**

##### ***Подраздел «Познай себя»***

Мой город (деревня). Моя страна. Сезонные изменения, выбор одежды в соответствии с погодными явлениями.

##### ***Подраздел «Воспитание здорового образа жизни»***

Личная гигиена: соблюдение правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья. Питание. О вреде курения. Участие в спортивных мероприятиях. Подвижные игры (1-2 игры). Народные игры (1–2 игры). Правила безопасного поведения. Медицинская помощь. Виды медицинской помощи. Общение с врачом.

##### ***Подраздел «Я и общество»***

Взаимоотношения в коллективе с друзьями, в семье. Средства связи, пользование ими. Поведение и общение в общественных местах (магазин, аптека, поликлиника). Транспорт, культура поведения в транспорте.

### **Раздел «Нравственная культура»**

Общение с малышами и старшими. Социокультурная жизнь и средства коммуникации глухих людей. Достижения глухих людей в труде, спорте, искусстве.

### **Раздел «Трудовая культура»**

Хозинвентарь. Инструменты и их применение. Правила техники безопасности. Приготовление пищи. Гигиена приготовления пищи. Самообслуживание. Столовая посуда, её назначение. Санитарно-гигиенические требования к столовой посуде. Сервировка стола к завтраку, обеду, ужину. Мелкий ремонт одежды (пришивание пуговиц, вешалки, крючка). Мелкий ремонт одежды (зашивание распорывшегося шва). Генеральная уборка помещения (последовательность работ). Чистящие и моющие средства. Уход за домашними животными и аквариумными рыбками. Приготовление пищи, разнообразие продуктов питания. Использование продуктов с учётом здорового образа жизни.

### **Раздел «Профессиональная ориентация»**

Профессии людей ближайшего социального окружения (профессии, с которыми обучающиеся знакомятся в годы обучения в школе (школе-интернате)). Культура делового общения.

### **Раздел «Коммуникативная культура»**

Деловое общение в общественных организациях. Эмоционально-личностное общение со взрослыми и ровесниками. Речевое поведение при общении со слышащими сверстниками и взрослыми.

## **Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Социально-бытовая ориентировка» на уровне начального общего образования**

### **Личностные результаты:**

1. Осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей.

2. Развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться доступными информационными средствами для осуществления связи с другими обучающимися, родителями (законными представителями)).

3. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела; владение достаточным запасом фраз и определений для включения в

повседневные школьные и бытовые дела; умение адекватно оценивать свои речевые возможности и ограничения при участии в общей коллективной деятельности).

4. Владение вербальными (с учётом возможностей) и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий: задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие; обратиться за помощью к взрослому, выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие).

5. Способность к осмыслению картины мира, её временно-пространственной организации (расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы; умение соотносить сезонные изменения природы и жизни людей, взаимосвязи явлений окружающего мира и расширяющегося личного пространства).

6. Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей (знание правил поведения в разных социальных ситуациях с близкими в семье, педагогическими работниками и обучающимися в школе; незнакомыми людьми в транспорте, в том числе слышащими детьми и взрослыми).

7. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

8. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальными духовным ценностям.

## **Предметные результаты**

### **3 КЛАСС**

Результатами освоения курса являются:

- владение элементарной информацией о себе, своей семье, ближайшем социальном окружении;
- развитие патриотических чувств;
- наличие элементарных представлений о трудовой деятельности взрослых людей, о профессиях родителей (законных представителей);
- овладение элементарными морально-этическими представлениями, их реализация при взаимодействии со взрослыми и детьми;
- накопление элементарного опыта социального поведения, необходимого для реализации задач жизнедеятельности;

- овладение элементарными умениями устной коммуникации в часто повторяющихся жизненных ситуациях (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);
- применение умений восприятия звуков окружающего мира (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) для более полноценной социальной адаптации;
- применение в жизнедеятельности знакомых ассистивных технологий (с помощью взрослых);
- способность к межличностному взаимодействию с лицами, имеющими нарушения слуха, при использовании средств коммуникации, доступных партнерам по общению, в том числе русского жестового языка;
- решение (с направляющей помощью взрослого) элементарных задач, связанных с обеспечением самообслуживания;
- овладение элементарными умениями ведения домашнего хозяйства;
- овладение основами гигиены и здорового образа жизни;
- выполнение элементарных знакомых правил техники безопасности;
- элементарное понимание собственных возможностей и ограничений жизнедеятельности в связи имеющимся нарушением.

#### **4 КЛАСС**

- владение элементарной информацией о себе, своей семье, ближайшем социальном окружении
- развитие патриотических чувств;
- наличие элементарных представлений о трудовой деятельности взрослых людей, о профессиях, включая профессии родителей (законных представителей);
- овладение элементарными морально-этическими представлениями, их реализация в различных видах деятельности при взаимодействии со взрослыми и детьми;
- накопление элементарного опыта социального поведения, необходимого для реализации задач жизнедеятельности;
- овладение элементарными умениями устной коммуникации в часто повторяющихся жизненных ситуациях (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);
- применение умений восприятия звуков окружающего мира (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) для более полноценной социальной адаптации;
- применение в жизнедеятельности знакомых ассистивных технологий (с помощью взрослых);
- способность к межличностному взаимодействию с лицами, имеющими нарушения слуха, при использовании средств коммуникации, доступных партнерам по общению, в том числе русского жестового языка;

- самостоятельное решение элементарных задач, связанных с обеспечением самообслуживания, с помощью близким;
- овладение элементарными умениями ведения домашнего хозяйства;
- овладение основами гигиены и здорового образа жизни;
- выполнение элементарных знакомых правил техники безопасности;
- элементарное понимание собственных возможностей и ограничений жизнедеятельности в связи имеющимся нарушением.

## 5 КЛАСС

- владение элементарной информацией о себе, своей семье, ближайшем социальном окружении, о городе (деревне или другом месте своего проживания);
- владение элементарной информацией о нашей стране, в том числе, о ее государственном устройстве;
- развитие патриотических чувств;
- владение элементарной информацией об организации жизни людей в городе и сельской местности, основных видах их деятельности, социально-бытовой и культурной жизни;
- наличие элементарных представлений о трудовой деятельности взрослых людей, о профессиях, включая профессии родителей (законных представителей);
- овладение основами элементарных правовых знаний, необходимых для жизнедеятельности обучающихся, умениями их применять в жизни;
- овладение элементарными морально-этическими представлениями, их реализация в различных видах деятельности при взаимодействии со взрослыми и детьми;
- накопление элементарного опыта социального поведения, необходимого для реализации задач жизнедеятельности;
- овладение элементарными умениями устной коммуникации в часто повторяющихся жизненных ситуациях (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);
- применение умений восприятия звуков окружающего мира (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами) для более полноценной социальной адаптации;
- применение в жизнедеятельности знакомых ассистивных технологий;
- владение информацией о социокультурной жизни людей с нарушениями слуха, их достижениями, средствах коммуникации;
- способность к межличностному взаимодействию с лицами, имеющими нарушения слуха, при использовании средств коммуникации, доступных партнерам по общению, в том числе русского жестового языка;
- самостоятельное решение элементарных задач, связанных с обеспечением жизнедеятельности, в том числе с самообслуживанием, с помощью близким;
- овладение элементарными умениями ведения домашнего хозяйства;

- овладение основами гигиены и здорового образа жизни;
- выполнение элементарных знакомых правил поведения в экстремальных ситуациях;
- выполнение элементарных знакомых правил техники безопасности;
- элементарное понимание собственных возможностей и ограничений жизнедеятельности в связи имеющимся нарушением.

### Тематическое планирование 3 КЛАСС

Разделы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Познавательная культура (Познай себя) (6 занятий)</b>	1. Имя, фамилия, возраст 2. Моя семья: члены семьи, их имена 3. Мои друзья 4. Мои любимые занятия 5. Семейные праздники 6. Сезонные изменения, выбор одежды в соответствии с погодными явлениями	<p><i>В течение учебного года:</i> понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и (или) на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и по возможности внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) и калькирующую жестовую речь в качестве вспомогательных средств общения.</p> <p><i>По окончании каждой учебной четверти:</i> воспринимать на слух (или слухозрительно – с учётом возможностей обучающихся) и воспроизводить тематическую лексику курса, а также лексику по организации учебной деятельности.</p> <p>Составление короткого сообщения о себе (2 – 3 предложения) с указанием имени, фамилии, возраста.</p> <p>Называние с опорой на фотографию членов своей семьи, их имён.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, называние с опорой на них совместных занятий друзей (играют, конструируют, идут в школу и (или) др.) Составление короткого сообщения (2 – 3 предложения) о друге (друзьях), совместных занятиях.</p> <p>Обсуждение популярных вариантов досуга, соответствующих возрастным интересам и социально-бытовому опыту обучающихся (в т.ч. с опорой на иллюстративный материал).</p> <p>Составление короткого сообщения о</p>



		<p>любимых занятиях.</p> <p>Рассматривание изображений (или просмотр видеоматериалов), отражающих проведение семейных праздников; обсуждение поводов и особенностей организации семейных праздников – на основе личного социально-бытового опыта.</p> <p>Выполнение практических упражнений, в том числе с использованием изображений или видеоряда, на выбор одежды в соответствии с погодными явлениями.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.</p>
<p><b>Познавательная культура (Воспитание здорового образа жизни) (8 занятий)</b></p>	<p>1. Режим дня и его роль в сохранении здоровья</p> <p>2. Личная гигиена: соблюдение правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья</p> <p>3. Прогулка. Правила безопасного поведения на улице</p> <p>4. Физзарядка</p> <p>5. Спортивные игры на воздухе (лыжи, санки, коньки). Правила безопасного поведения</p> <p>6. Подвижные игры (1-2 игры). Правила безопасного поведения</p> <p>7. Народные игры (1–2 игры). Правила безопасного поведения</p> <p>8. Медицинская помощь. Общение с врачом</p>	<p>Обсуждение алгоритма, отражающего режим дня школьника. Составление (или анализ) режима выходного и буднего дня (в том числе с опорой на иллюстративный материал).</p> <p>Выкладывание сюжетных картинок в логической последовательности для отражения последовательности основных событий в режиме дня.</p> <p>Анализ изображений или видеоматериалов, отражающих соблюдение и нарушение правил личной гигиены. Формулирование основных правил соблюдения личной гигиены.</p> <p>Составление короткого сообщения о пользе прогулки. Ознакомление с правилами безопасного поведения на прогулке.</p> <p>Ознакомление с комплексом физзарядки, разучивание упражнений.</p> <p>Разучивание игр. Обсуждение правил безопасного поведения во время игр.</p> <p>Анализ наиболее популярных причин и вариантов обращения за медицинской помощью.</p> <p>Составление диалогов между врачом и пациентом с опорой на личный социально-бытовой опыт и (или) с опорой на иллюстративный материал; драматизация соответствующих социально-бытовых ситуаций.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.</p>
<p><b>Познавательная культура</b></p>	<p>1. Я и семья</p> <p>2. Я и соседи</p>	<p>Составление коротких высказываний о своём взаимодействии с членами семьи,</p>

<p><b>(Я и общество)</b> <b>(4 занятия)</b></p>	<p>3. Я, класс, школа 4. Транспорт, культура поведения в транспорте</p>	<p>соседями, одноклассниками, друзьями. Составление диалогов: проектирование содержания общения персонажей, изображённых на иллюстративном материале. Анализ изображений, отражающих ситуации взаимодействия учеников с родными и близкими, одноклассниками, старшими и младшими учениками, распознавание и называние таких ситуаций (оказание помощи, совместный досуг и др.). Обсуждение правил культурного и безопасного поведения в транспорте: на основе личного социально-бытового опыта и с опорой на иллюстративный и (или) видеоматериал. Драматизация социально-бытовых ситуаций, отражающих правила поведения в транспорте. Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.</p>
<p><b>Нравственная культура</b> <b>(3 занятия)</b></p>	<p>1. Правила поведения в классе и в школе 2. Правила поведения дома (в семье) 3. Правила поведения в общественных местах</p>	<p>Обсуждение правил поведения в классе, школе, дома, в общественных местах – в соответствии с этическими нормами. Ознакомление с этикетными формулами, их анализ на предмет уместности использования в разных социально-бытовых ситуациях. Соотнесение этикетных формул с изображениями, представленными на иллюстративном материале. Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.</p>
<p><b>Трудовая культура</b> <b>(8 занятий)</b></p>	<p>1. Самообслуживание. Правила безопасного поведения 2. Инструменты и их применение. Правила техники безопасности 3. Приготовление пищи. Гигиена приготовления пищи. Самообслуживание 4. Правила ухода за одеждой 5. Правила ухода за обувью</p>	<p>Ознакомление с хозинвентарём, назначением инструментов, правилами их безопасного использования в трудовой деятельности. Ознакомление с гигиеной приготовления пищи. Анализ ситуаций, отражающих соблюдение и нарушение правил приготовления пищи. Обсуждение правил самообслуживания. Выполнение практических упражнений, связанных с уходом за одеждой и обувью. Обсуждение правил уборки помещения, выполнение практических упражнений. Ознакомление с бытовыми приборами</p>

	<p>6. Правила уборки помещения, бытовые приборы, техника безопасности</p> <p>7. Уход за комнатными растениями</p> <p>8. Приготовление пищи, разнообразие продуктов питания</p>	<p>(пылесос и др.), некоторыми моющими средствами, их назначением, правилами безопасного использования в процессе уборки. Выполнение практических упражнений с безопасным использованием чистящих и моющих средств.</p> <p>Выполнение практических работ, связанных с уходом за комнатными растениями.</p> <p>Ознакомление с отдельными группами продуктов, особенностями их использования (в том числе хранения) для соблюдения здорового образа жизни.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.</p>
<b>Профессиональная ориентация (1 занятие)</b>	1. Профессии родителей (законных представителей)	<p>Составление коротких сообщений о профессиях родителей, (законных представителей), в т.ч. по фотографиям, на которых родители могут быть отражены на рабочем месте.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.</p>
<b>Коммуникативная культура (4 занятия)</b>	<p>1. Правила поведения в классе, семье (при встрече, прощании)</p> <p>2. Организация игр</p> <p>3. Организация отдыха</p> <p>4. Поведение в гостях</p>	<p>Драматизация социально-бытовых ситуаций, отражающих соблюдение коммуникативной культуры в процессе взаимодействия с окружающими людьми в классе, семье: при встрече, прощании.</p> <p>Разучивание игр.</p> <p>Обсуждение возможных вариантов отдыха в выходные дни, каникулярное время. Анализ изображений, отражающих совместный досуг детей и взрослых.</p> <p>Обсуждение правил поведения в гостях.</p> <p>Обнаружение нарушений данных правил на основе анализа иллюстраций или видеоматериала.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.</p>

### Тематическое планирование 4 КЛАСС

Разделы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Познавательная культура (Познай себя)</b>	1. Моя семья. Основы взаимоотношений в семье. Семейные	<i>В течение учебного года:</i> понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и (или) на

<b>(4 занятия)</b>	<p>праздники  2. Мои друзья  3. Мои любимые занятия  4. Сезонные изменения, выбор одежды в соответствии с погодными явлениями</p>	<p>слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и по возможности внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) и калькирующую жестовую речь в качестве вспомогательных средств общения.</p> <p><i>По окончании каждой учебной четверти:</i> воспринимать на слух (или слухозрительно – с учётом возможностей обучающихся) и воспроизводить тематическую лексику курса, а также лексику по организации учебной деятельности.</p> <p>Составление короткого сообщения о семье (3–4 предложения) с указанием её состава, имён членов семьи, их занятий (профессий); об основах взаимоотношений в семье, выстраиваемых на основе взаимного уважения.</p> <p>Рассматривание изображений (или просмотр видеоматериалов), отражающих проведение семейных праздников; обсуждение поводов и особенностей организации семейных праздников – на основе личного социально-бытового опыта.</p> <p>Составление короткого сообщения о близком друге или друзьях (3–5 предложений).</p> <p>Обсуждение популярных вариантов досуга, соответствующих возрастным интересам и социально-бытовому опыту обучающихся.</p> <p>Составление короткого сообщения (3–4 предложения) о любимых занятиях.</p> <p>Ознакомление с видами одежды (верхняя, нижняя, лёгкая), её назначением.</p> <p>Соотнесение названий предметов одежды с изображениями на предметных картинках.</p> <p>Выполнение практических упражнений, в том числе с использованием изображений или видеоряда, на выбор одежды в соответствии с погодными явлениями.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.</p>
<b>Познавательная</b>	1. Личная гигиена:	Анализ изображений или видеоматериалов,

<p><b>культура (Воспитание здорового образа жизни) (8 занятий)</b></p>	<p>соблюдение правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья. Уход за волосами</p> <p>2. Личная гигиена: соблюдение правил личной гигиены для сохранения и укрепления здоровья. Охрана зрения</p> <p>3. Питание</p> <p>4. Участие в спортивных мероприятиях</p> <p>5. Спортивные игры на воздухе (лыжи, санки, коньки). Правила безопасного поведения</p> <p>6. Подвижные игры (1-2 игры). Правила безопасного поведения</p> <p>7. Народные игры (1–2 игры). Правила безопасного поведения</p> <p>8. Медицинская помощь. Общение с врачом</p>	<p>отражающих соблюдение и нарушение правил личной гигиены.</p> <p>Ознакомление с правилами ухода за волосами.</p> <p>Ознакомление с правилами, обеспечивающими охрану зрения, с популярными глазными заболеваниями, с особенностями обращения за помощью к врачу-офтальмологу.</p> <p>Обсуждение правил здорового питания, анализ разных вариантов меню. Анализ (в том числе с опорой на иллюстративный материал) правил безопасного поведения во время приёма пищи.</p> <p>Составление короткого сообщения на основе опыта посещения спортивной секции или сообщения о видах деятельности, практикующихся в разных спортивных секциях. Обсуждение правил безопасного поведения при посещении спортивной секции.</p> <p>Разучивание игр. Обсуждение правил безопасного поведения во время игр.</p> <p>Анализ популярных причин и вариантов обращения за медицинской помощью.</p> <p>Составление диалогов между врачом и пациентом с опорой на личный социально-бытовой опыт и (или) с опорой на иллюстративный материал; драматизация соответствующих социально-бытовых ситуаций.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.</p>
<p><b>Познавательная культура (Я и общество) (6 занятий)</b></p>	<p>1. Я, семья, соседи</p> <p>2. Я, класс, школа</p> <p>3. Взаимоотношения в коллективе с друзьями, в семье</p> <p>4. Взаимоотношения в семье</p> <p>5. Поведение и общение в общественных местах (магазин, аптека, поликлиника)</p> <p>6. Транспорт, культура поведения в транспорте</p>	<p>Составление коротких высказываний (3–5 предложений) о своём взаимодействии с членами семьи, соседями, одноклассниками, школьными товарищами.</p> <p>Составление диалогов: проектирование содержания общения персонажей, изображённых на иллюстративном материале.</p> <p>Обсуждение правил поведения в общественных местах, включая магазин, аптеку, поликлинику; составление диалогов между посетителями и сотрудниками общественных организаций: на основе личного социально-бытового опыта и с опорой на иллюстративный и (или)</p>

		<p>видеоматериал.</p> <p>Обсуждение правил культурного и безопасного поведения в транспорте: на основе личного социально-бытового опыта (с учётом региона проживания) и с опорой на иллюстративный и (или) видеоматериал.</p> <p>Драматизация социально-бытовых ситуаций, отражающих правила поведения в общественных местах, в транспорте.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.</p>
<p><b>Нравственная культура</b> <b>(4 занятия)</b></p>	<p>1. Правила поведения в школе и дома</p> <p>2. Общение с малышами и старшими</p> <p>3. Поздравительные открытки</p> <p>4. Правила поведения в общественных местах</p>	<p>Обсуждение правил поведения в школе, дома, в том числе со взрослыми и детьми, в том числе младшего и старшего возраста, с ровесниками.</p> <p>Обсуждение этикетных формул, их анализ на предмет уместности использования в разных социально-бытовых ситуациях.</p> <p>Соотнесение этикетных формул с изображениями, представленными на сюжетных картинках.</p> <p>Составление текста поздравления, оформление его на поздравительной открытке (с учётом предстоящего события).</p> <p>Драматизация социально-бытовых ситуаций, отражающих правила поведения в общественных местах: безопасного и этичного.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.</p>
<p><b>Трудовая культура</b> <b>(8 занятий)</b></p>	<p>1. Самообслуживание. Правила безопасного поведения</p> <p>2. Инструменты и их применение. Правила техники безопасности</p> <p>3. Приготовление пищи. Гигиена приготовления пищи. Самообслуживание</p> <p>4. Столовая посуда, её назначение. Санитарно-гигиенические требования к столовой посуде</p> <p>5. Мелкий ремонт</p>	<p>Выполнение упражнений на самообслуживание (правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой; застёгивать пуговицы, молнии, кнопки на одежде; аккуратно размещать на рабочем месте учебные принадлежности и (или) др.).</p> <p>Ознакомление с назначением инструментов, правилами их безопасного использования в трудовой деятельности.</p> <p>Ознакомление с гигиеной приготовления пищи. Анализ ситуаций, отражающих соблюдение и нарушение правил приготовления пищи. Обсуждение правил самообслуживания.</p> <p>Ознакомление с назначением столовой посуды, с санитарно-гигиеническими требованиями к ней.</p>

	<p>одежды (пришивание пуговиц, вешалки)</p> <p>6. Генеральная уборка помещения (последовательность работ). Чистящие и моющие средства</p> <p>7. Уход за домашними животными</p> <p>8. Приготовление пищи, разнообразие продуктов питания</p>	<p>Выполнение мелкого ремонта одежды: пришивание пуговиц, вешалки.</p> <p>Обсуждение правил уборки помещения, выполнение практических упражнений.</p> <p>Ознакомление с бытовыми приборами, моющими средствами, их назначением, правилами безопасного использования в процессе уборки. Составление алгоритма (или картинного плана), отражающего последовательность работ во время генеральной уборки. Выполнение практических упражнений с безопасным использованием чистящих и моющих средств.</p> <p>Обсуждение правил ухода за домашними животными.</p> <p>Ознакомление с группами продуктов, особенностями их использования (в том числе хранения) для соблюдения здорового образа жизни. Приготовление простого блюда.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.</p>
<b>Профессиональная ориентация (1 занятие)</b>	<p>1. Профессии сотрудников и выпускников школы</p>	<p>Составление коротких сообщений о профессиях сотрудников школы, её выпускников. Узнавание и называние профессий сотрудников школы по иллюстрациям и (или) фотографиям.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.</p>
<b>Коммуникативная культура (3 занятия)</b>	<p>1. Деловое общение в общественных организациях</p> <p>2. Организация труда</p> <p>3. Эмоционально-личностное общение со взрослыми и ровесниками</p>	<p>Драматизация социально-бытовых ситуаций, отражающих соблюдение коммуникативной культуры в процессе взаимодействия с окружающими людьми в общественных организациях. Составление диалогов на основе личного социально-бытового опыта и с опорой на иллюстрации (или видеоматериал) с учётом этических норм, коммуникативной культуры.</p> <p>Обсуждение порядка организации труда (в школе, в том числе на пришкольном участке; дома, в том числе в связи с оказанием помощи старшим).</p> <p>Драматизация социально-бытовых ситуаций, отражающих содержание этического эмоционально-личностного общения со взрослыми и ровесниками в различных</p>

		социально-бытовых ситуациях. Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.
--	--	--

## Тематическое планирование 5 КЛАСС

Разделы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
<b>Познавательная культура (Познай себя) (3 занятия)</b>	1. Мой город (деревня) 2. Моя страна 3. Сезонные изменения, выбор одежды в соответствии с погодными явлениями	<i>В течение учебного года:</i> понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и (или) на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и по возможности внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку. Использовать дактильную (устно-дактильную речь) и калькирующую жестовую речь в качестве вспомогательных средств общения. <i>По окончании каждой учебной четверти:</i> воспринимать на слух (или слухозрительно – с учётом возможностей обучающихся) и воспроизводить тематическую лексику курса, а также лексику по организации учебной деятельности. Составление короткого сообщения о родном городе или деревне (на основе предложенного плана либо по фотографии или серии изображений). Сопоставление изображений государственных символов с соответствующими понятиями. Называние государственных символов. Составление короткого сообщения о стране по визуальным опорам. Выполнение практических упражнений, в том числе с использованием изображений или видеоряда, на выбор одежды в соответствии с погодными явлениями. Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.
<b>Познавательная культура (Воспитание здорового образа)</b>	1. Личная гигиена: соблюдение правил личной гигиены для сохранения и	Анализ изображений или видеоматериалов, отражающих соблюдение и нарушение правил личной гигиены. Выполнение упражнений на освоение



<p><b>жизни) (9 занятий)</b></p>	<p>укрепления здоровья 2. Питание 3. О вреде курения 4. Участие в спортивных мероприятиях 5. Подвижные игры (1-2 игры). Правила безопасного поведения 6. Народные игры (1–2 игры). Правила безопасного поведения 8. Медицинская помощь. Виды медицинской помощи 9. Общение с врачом</p>	<p>правил личной гигиены (анализ предметов гигиены, обсуждение правил их использования; дифференциация предметов или изображений, которые отражают средства общей и личной гигиены и др.). Обсуждение правил здорового питания, анализ разных вариантов меню. Анализ (в том числе с опорой на иллюстративный материал) правил безопасного поведения во время приёма пищи. Обсуждение вреда курения для здоровья человека. Составление короткого сообщения на основе опыта посещения спортивной секции или сообщения о видах деятельности, практикующихся в разных спортивных секциях. Обсуждение правил безопасного поведения при посещении спортивной секции. Разучивание игр. Обсуждение правил безопасного поведения во время игр. Анализ причин и вариантов обращения за медицинской помощью, в том числе посредством онлайн-записи на медицинский приём. Составление диалогов между врачом и пациентом с опорой на личный социально-бытовой опыт и (или) с опорой на иллюстративный материал; драматизация соответствующих социально-бытовых ситуаций. Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.</p>
<p><b>Познавательная культура (Я и общество) (4 занятия)</b></p>	<p>1. Взаимоотношения в коллективе с друзьями, в семье 2. Средства связи, пользование ими 3. Поведение и общение в общественных местах (магазин, аптека, поликлиника) 4. Транспорт, культура поведения в транспорте</p>	<p>Составление коротких высказываний о своём взаимодействии с одноклассниками, друзьями, с членами семьи. Составление диалогов: проектирование содержания общения персонажей, изображённых на иллюстративном материале. Анализ короткого рассказа (фрагмента рассказа) о взаимоотношениях ровесников, друзей (например, одного из рассказов В. Осеевой). Обсуждение современных средств связи (sms и другие) и правил их безопасного использования. Обсуждение особенностей общения в социальных сетях, в том числе с</p>

		<p>соблюдением правил безопасного поведения.</p> <p>Обсуждение правил поведения в общественных местах, включая магазин, аптеку, поликлинику; составление диалогов между посетителями и сотрудниками общественных организаций: на основе личного социально-бытового опыта и с опорой на иллюстративный и (или) видеоматериал.</p> <p>Обсуждение правил культурного и безопасного поведения в транспорте: на основе личного социально-бытового опыта и с опорой на иллюстративный и (или) видеоматериал.</p> <p>Драматизация социально-бытовых ситуаций, отражающих правила поведения в общественных местах.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.</p>
<b>Нравственная культура (3 занятия)</b>	<p>1. Общение с малышами и старшими</p> <p>2. Социокультурная жизнь и средства коммуникации глухих людей</p> <p>3. Достижения глухих людей в труде, спорте, искусстве</p>	<p>Обсуждение правил поведения с младшими и старшими – в соответствии с этическими нормами. Ознакомление с этикетными формулами, их анализ на предмет уместности использования в разных социально-бытовых ситуациях. Составление диалогов, отражающих особенности общения с младшими и старшими: по визуальным опорам, заданной ситуации, на основе личного опыта.</p> <p>Обсуждение социокультурной жизни глухих людей, роли Всероссийского общества глухих (его регионального представительства), средств связи, используемых людьми с нарушениями слуха. Ознакомление с деятельностью глухих людей, добившихся важных достижений в разных сферах социальной жизни.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.</p>
<b>Трудовая культура (10 занятий)</b>	<p>1. Хозинвентарь. Инструменты и их применение. Правила техники безопасности</p> <p>2. Приготовление пищи. Гигиена</p>	<p>Ознакомление с хозинвентарём, назначением инструментов, правилами их безопасного использования в трудовой деятельности.</p> <p>Ознакомление с гигиеной приготовления пищи. Анализ ситуаций, отражающих</p>

	<p>приготовления пищи. Самообслуживание</p> <p>3. Столовая посуда, её назначение. Санитарно-гигиенические требования к столовой посуде</p> <p>4. Сервировка стола к завтраку, обеду, ужину</p> <p>5. Мелкий ремонт одежды (пришивание пуговиц, вешалки, крючка)</p> <p>6. Мелкий ремонт одежды (зашивание распоровшегося шва)</p> <p>7. Генеральная уборка помещения (последовательность работ). Чистящие и моющие средства</p> <p>8. Уход за домашними животными и аквариумными рыбками</p> <p>9. Приготовление пищи, разнообразие продуктов питания</p> <p>10. Использование продуктов с учётом здорового образа жизни</p>	<p>соблюдение и нарушение правил приготовления пищи. Обсуждение правил самообслуживания. Выполнение упражнения на приготовление простого блюда.</p> <p>Ознакомление с назначением столовой посуды, с санитарно-гигиеническими требованиями к ней. Выполнение упражнений на дифференциацию посуды по назначению, на уход за посудой.</p> <p>Выполнение практических упражнений на сервировку стола к завтраку, обеду, ужину.</p> <p>Выполнение мелкого ремонта одежды: пришивание пуговиц, вешалки, крючка, зашивание распоровшегося шва.</p> <p>Обсуждение правил уборки помещения, выполнение практических упражнений. Ознакомление с бытовыми приборами, их назначением, правилами безопасного использования. Составление алгоритма, отражающего последовательность работ во время генеральной уборки. Дифференциация чистящих и моющих средств с учётом их назначения. Выполнение практических упражнений с безопасным практическим использованием чистящих и моющих средств.</p> <p>Обсуждение правил ухода за домашними животными (в том числе с соблюдением законодательных норм) и аквариумными рыбками.</p> <p>Ознакомление с группами продуктов, особенностями их использования (в том числе хранения) для соблюдения здорового образа жизни. Выполнение практических упражнений (с использованием муляжей продуктов) для овладения умениями их правильного хранения и использования.</p> <p>Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.</p>
<p><b>Профессиональная ориентация (2 занятия)</b></p>	<p>1. Профессии людей ближайшего социального окружения (профессии, с которыми обучающиеся знакомятся в годы</p>	<p>Составление коротких сообщений о профессиях людей ближайшего социального окружения (с которыми обучающиеся знакомятся в годы обучения в школе).</p> <p>Драматизация типичных социально-бытовых ситуаций на развитие культуры делового общения (с учителем, директором, сотрудниками иных организаций).</p>

	обучения в школе (школе-интернате) 2. Культура делового общения	Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.
<b>Коммуникативная культура (3 занятия)</b>	1. Деловое общение в общественных организациях 2. Эмоционально-личностное общение со взрослыми и ровесниками 3. Речевое поведение при общении со слышащими сверстниками и взрослыми	Драматизация социально-бытовых ситуаций, отражающих соблюдение коммуникативной культуры в процессе взаимодействия с окружающими людьми в общественных организациях Составление диалогов на основе личного социально-бытового опыта и с опорой на иллюстрации (или видеоматериал) с учётом этических норм, коммуникативной культуры. Драматизация социально-бытовых ситуаций, отражающих этическое взаимодействие со слышащими сверстниками и взрослыми в различных социально-бытовых ситуациях. Использование (устно, устно-дактильно, письменно), с применением жестовой речи ключевых понятий учебных тем.

### **Коррекционно-развивающая область.**

#### **Коррекционный курс «Развитие познавательной сферы»**

##### **Пояснительная записка**

Курс направлен на развитие познавательной сферы, а также всего личностного развития глухого обучающегося с нарушенным интеллектом. Программа содержит разделы, включающие развитие всей структуры познавательной деятельности обучающегося: развитие видов мышления (наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического); формирование речевого поведения; развитие мелкой моторики пальцев рук; зрительно-пространственной координации, формирование произвольных психических процессов - осознанной регуляции своего поведения, внимания, памяти, выработки навыков самоконтроля.

Обучение реализуется через дидактические игры, упражнения и задания. Темы и содержание занятий, тематический речевой материал подбирается согласно концентрическому принципу обучения. Начиная работать над темой, где предлагается новый речевой материал, необходимо использовать те задания, правила которые обучающемуся уже известны. Знакомый речевой материал предпочтительнее использовать в новых дидактических заданиях. Предъявлять одновременно новое задание и незнакомый или малознакомый речевой материал нецелесообразно, поскольку глухим обучающимся с нарушенным интеллектом трудно воспринимать сразу две новые дидактические задачи.

Для эффективности обучения используются различные виды и формы речи (устная, устно-дактильная, письменная, естественные жесты).

Важным является формирование у обучающихся навыков слухозрительного восприятия и устного воспроизведения речевого материала. Основные направления коррекционной работы:

Развитие различных видов мышления.

Коррекция нарушений развития эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица; драматизации; чтение по ролям).

#### **Содержание обучения**

Коррекция памяти: вырабатывать навык прочного запоминания; постепенное увеличение объема памяти; развитие логической памяти; развитие механической памяти; развитие смысловой памяти; развитие словесно-логической памяти; развитие скорости запоминания; развитие полноты запоминания; развитие сознательного запоминания; тренировать прочность и точность запоминания.

Коррекция внимания: воспитывать целенаправленное внимание; воспитывать устойчивость внимания (не отвлекаться), наблюдательность; расширять объем внимания.

Коррекция ощущений, восприятий, представлений: работать над расширением зрительных восприятий, восприятием и осмыслением изображенного на картине; развивать зрительное восприятие.

Коррекция мышления: классифицировать предметы (их изображения) на группы на основании родового признака; называть группы предметов (однородных) обобщенными словами; конкретизировать понятия.

Коррекция эмоционально-волевой сферы: формировать навыки нравственных и культурных потребностей; воспитывать аккуратность и настойчивость в выполнении упражнений.

Развитие моторики: развивать общую и мелкую моторику; обучать пальчиковой гимнастике; развивать артикуляционную моторику.

#### **Планируемые результаты освоения курса**

Наличие способности запоминать, припоминать и стремления запомнить важную для учебной деятельности и жизненной практики информацию; наличие способности не отвлекаться, вести наблюдения; наличие способности осмысленного восприятия окружающей действительности, графического материала при помощи сохранных анализаторов; наличие способности классифицировать предметы (их изображения) на группы на основании родового признака; умение называть группы предметов (однородных) обобщенными словами; способность конкретизировать понятия; потребность быть аккуратным; наличие настойчивости в выполнении деятельности; наличие способности оперировать предметами: захватывать, удерживать рациональными способами.

Для эффективности обучения используются различные виды и формы речи (устная, устно - дактильная, письменная, естественные жесты). Соотношение выбора

приоритета той или иной формы речи изменяется по годам обучения и зависит от индивидуальных особенностей развития каждого учащегося. Важно сформировать у этих детей навыки слухозрительного восприятия и устного воспроизведения речевого материала.

### **Содержание коррекционного курса «Развитие познавательной сферы»**

Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий от 3 к 5 классу. В основе предложенной системы лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но однонаправленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка (развитие мелкой моторки, формирование представлений о форме предмета, развитие тактильного восприятия или упражнения на развитие крупной моторики, пространственная ориентировка в классной комнате, развитие зрительной памяти).

### **3 класс**

Обследование обучающихся (2 ч)

**Раздел 1.** Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов (27 часов).

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. Выделения признаков формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме, по показу. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение и выделение основных цветов (красный, жёлтый, синий, чёрный, белый). Конструирование фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2-3 детали).

**Раздел 2.** Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (10 часов)

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движения руки и глаза (называние бус, завязывание узелков, бантиков). Обводка, штриховка по трафарету. Аппликация. Сгибание бумаги.

**Раздел 3.** Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа).

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога,

обозначение словом положения различных частей тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

#### **Раздел 4. Тактильно-двигательное восприятие (7 часов).**

Разные предметы обладают рядом свойств, которые невозможно познать с помощью только, например, зрительного или слухового анализатора. Формирование ощущений этого вида у детей с интеллектуальной недостаточностью затруднено. Сложность создания осязательного образа предмета у ребенка объясняется его формированием на основе синтеза массы тактильных и кинестетических сигналов, полноценной работы кожно-механического анализатора, развития мышечно-двигательной чувствительности. Для формирования полноты представлений у детей об объектах окружающего мира предлагается определить на ощупь плоскостные фигуры и предметы, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

#### **Раздел 5. Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (4 часов).**

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

#### **Раздел 6. Восприятие пространства (7 часов).**

Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой руки; правой/левой ноги; правой/левой части тела. Определения расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху – внизу и др.). Движения в заданном направлении в пространстве (вперёд, назад...). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх, низ, правая, левая сторона).

#### **Раздел 7. Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 часов).**

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение «лишней» игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

#### **Раздел 8. Восприятие времени (4 часов).**

Сутки. Части суток. Работа с графической моделью «Сутки». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

Учащиеся должны уметь:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;

- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- различать основные цвета;
- классифицировать геометрические фигуры;
- составлять предмет из частей;
- определять на ощупь величину предмета;
- зрительно определять отличительные и общие признаки двух предметов;
- различать речевые и неречевые звуки;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;
- выделять части суток и определять порядок дней недели.

#### **4 класс**

Обследование детей, комплектование групп для коррекционных занятий (2 ч)

**Раздел 1.** Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов (22 часа).

Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар); обозначение словом. Сравнение 2-3 предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по цвету и форме). Составление сериационных рядов из 3-4 предметов по заданному признаку.

Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков цвета к основным цветам.

Конструирование предметов из геометрических фигур (2-4 детали – машина, дом...). Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3-4 детали).

**Раздел 2.** Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (12 часов).

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из 2-3-х звеньев. Координация движений (игры типа «Тир», игры с мячом, обручем). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Развитие моторики руки, формирование графических навыков. Обводка и рисование по трафарету. Штриховка в разных направлениях. Синхронность работы обеих рук (штриховка, нанизывание). Работа с ножницами. Аппликация. Графический диктант по показу.

**Раздел 3.** Кинестетическое и кинетическое развитие (6 часов).

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало»: копирование поз и движений ведущего. Имитация движений и поз (повадки животных, природных явлений).

**Раздел 4.** Тактильно-двигательное восприятие (9 часов).

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жёсткие,



холодные, тёплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предметов. Работа с пластилином и глиной (твёрдое и мягкое состояние). Игры со средней мозаикой.

**Раздел 5.** Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (5 часов).

Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки).

Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (весёлая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

**Раздел 6.** Восприятие пространства (7 часов).

Ориентировка в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объёмных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством предлогов. Пространственная ориентировка на поверхности парты.

**Раздел 7.** Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти (5 часов).

Формирование произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у двух сходных сюжетных картинок. Различение «наложенных» изображений предметов (2-3 изображения). Запоминание 3-4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Обучающиеся должны уметь:

- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- различать основные цвета и их оттенки;
- конструировать предметы из геометрических фигур;
- узнавать предмет по части;
- определять на ощупь разные свойства предметов;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- различать «наложенные» изображения предметов;
- различать вкусовые качества;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- различать характер мелодии;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении.

## 5 класс

Обследование детей для коррекционных занятий (2 час).

**Раздел 1.** Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины; конструирование предметов (16 часов).

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение двух объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

**Раздел 2.** Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков (13 часов).

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцоброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

**Раздел 3.** Кинестетическое и кинетическое развитие (2 часа).

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы...). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру...), инсценирование.

**Раздел 4.** Тактильно-двигательное восприятие (6 часов).

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая – шершавая; колючая – пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2-3 предложенных. Работа с глиной, тестом и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

**Раздел 5.** Развитие слухового восприятия и слуховой памяти (2 часа).

Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

**Раздел 6.** Развитие восприятия пространства (6 часов).

Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Понятия: выше – ниже, левее – правее, рядом и др. Вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственного праксиса. Моделирование пространственного расположения объектов относительно друг

друга (мебели в комнате) по инструкции педагога.

Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

#### **Раздел 7. Восприятие времени (4 часов).**

Определение времени по часам. Объёмность времени (сутки, неделя, месяц, год). Длительность временных интервалов (1 час, 1 минута, 1 секунда). Времена года, их закономерная смена.

#### **Раздел 8. Развитие мыслительных операций (17 часов)**

Формирование умения устанавливать причинно-следственных связей; нахождение элементарных аналогий, формирование понимания скрытого смысла, развитие адекватных реакций на юмор.

Обучающиеся должны уметь:

- целенаправленно выполнять действия по трёх- и четырёхзвенной инструкции педагога;
- дорисовывать незаконченные изображения;
- группировать предметы по двум заданным признакам формы, величины или цвета, обозначать словом;
- составлять цветовую гамму от тёмного до светлого тона разных оттенков;
- конструировать предметы из 5-6 деталей, геометрических фигур;
- определять на ощупь поверхность предметов, обозначать в слове качества и свойства предметов;
- зрительно дифференцировать 2-3 предмета по неярко выраженным качествам, определять их словом;
- классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;
- различать запахи и вкусовые качества, называть их;
- сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивать на руке;
- действовать по звуковому сигналу; адекватно ориентироваться на плоскости и в пространстве; выражать пространственные отношения с помощью предлогов;
- определять время по часам.

#### **Тематическое планирование 3 класс, 1 час в неделю**

<b>Название раздела, тематика занятий</b>
<b>1-я четверть (16 ч)</b>

Определение уровня интеллектуального развития ребенка.
<b>Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, конструирование предметов</b>
Формирование эталонов объемов геометрических фигур (шар, куб)
Выбор по образцу и инструкции предметов одного цвета из 6-8 предметов двух сходных цветов.
Группировка предметов, различающихся основным и оттеночным тоном на несколько подгрупп.
Различие цветов и оттенков.
Подбор оттенков к основным цветам.
Выбор предметов одной формы из 6-8 предметов сходных форм.
Группировка по форме из 2-4 предметов сходных форм.
Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку.
Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине.
Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине.
Выкладывание геометрических фигур из мозаики по опорным точкам.
Выкладывание рядов из двух чередующихся элементов (по цвету, форме, величине) через 1-2 детали.
<b>2-я четверть</b>
<b>Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков</b>
Выполнение сложных подражательных движений за учителем с постепенным увеличением темпа; смена видов движения по сигналу; упражнения на сочетание речи с движением
Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных, треугольных форм.
Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.
Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус).
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>
Движения и позы всего тела.
Имитация движения и поз (повадки зверей, природные явления).
<b>Тактильно-двигательное восприятие</b>

Определение на ощупь предметов сложной формы.
Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).
Игры со средней мозаикой.
<b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти</b>
Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)
<b>3 четверть</b>
<b>Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, конструирование предметов</b>
Дидактическая игра «Четвертый лишний» (по цвету, форме, величине)
Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы)
Составление сериационных рядов по величине из 5-6 предметов по заданному признаку.
Сравнение 3-4 предметов по высоте и толщине. Сравнение 3-4 предметов по длине и ширине.
<b>Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков</b>
Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету.
Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур.
Графический диктант (по показу).
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>
Движения и позы всего тела. Игра «Зеркало».
Имитация движения и поз (повадки зверей, природные явления).
<b>Тактильно-двигательное восприятие</b>
Определение на ощупь предметов сложной формы.
Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние).
Игры со средней мозаикой.
<b>4-я четверть</b>
<b>Развитие слухового восприятия и слуховой памяти</b>
Дидактическая игра «Найди звучащий предмет», «Чей голосок?»
Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)
<b>Развитие восприятия пространства</b>

Ориентация на собственном теле – уметь показать правые и левые части тела. Ориентация относительно своего тела: справа – слева, сзади – спереди, далеко – близко.
Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части .
Дидактическая игра «Определи положение предмета»
Выполнение элементарных работ по замыслу. составление комбинаций, узоров из геометрических фигур, счетных палочек, природного материала.
Расположение предметов на листе бумаги.
Моделирование пространственного расположения мебели в комнате. Деление листа на «глаз» на 2 и 4 равные части .
Дидактическая игра «Определи положение предмета»
Выполнение элементарных работ по замыслу. составление комбинаций, узоров из геометрических фигур, счетных палочек, природного материала.
Расположение предметов на листе бумаги.
<b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти</b>
Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2-х картинок)
Различие «зашумлённых» изображений предметов (3-5 изображения)
Таблицы Шульте.
Дидактическая игра «Что изменилось» (4-5 предметов).

### Тематическое планирование 4 класс, 1 час в неделю

<b>Название раздела, тематика занятий</b>
<b>1-я четверть</b>
Определение уровня интеллектуального развития ребенка.
<b>Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, конструирование предметов</b>
Соотнесение цвета реального предмета с эталоном; учить дифференцировать желтый – оранжевый – коричневый.
Выбор и группировка предметов на скорость.
Соотношение предметов по цвету («Подбери кукле однотонную одежду»).
Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.
<b>Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков</b>

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (по инструкции педагога).
Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением.
Штриховка в разных направлениях и рисование потрафарету. Обводка контуров предметных изображений.
Совершенствование точности мелких движений рук (завязывание, развязывание, шнуровка, застегивание).
Рисование бордюров по образцу.
Графический диктант (зрительный и на слух).
<b>2-я четверть</b>
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>
Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий).
<b>Тактильно-двигательное восприятие</b>
Определение на ощупь предметов; выделение разных свойств и качеств (мягкие и жесткие; крупные и мелкие предметы).
Работа с пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи».
Дидактическая игра «Что бывает.....(пушистое)».
Игры с сюжетной мозаикой.
<b>Развитие восприятия пространства</b>
Учить ориентироваться на листе бумаги («Рисунок по инструкции», игра «Муха» - ориентация по клеточкам).
Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа.
Дидактическая игра «Лабиринт».
Построение комбинаций из геометрических фигур, конструктора по словесной инструкции.
<b>3-я четверть</b>
<b>Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, конструирование предметов</b>
Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.).
«Составь геометрическую фигуру» (из ее частей).
Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов.
Дидактическая игра «Цветик-семицветик».
Выкладывание рядов из чередующихся трех элементов (по цвету, форме, величине).

<b>Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков</b>
Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений – новогодние снежинки.
Работа в технике «объемной» и «рваной» аппликации.
<b>Восприятие времени</b>
Дидактическая игра «Расположи по порядку»(времена года, части суток).
Лото «Времена года».
Определение времени по часам.
<b>Развитие мыслительных операций</b>
Дидактическая игра «Назови одним словом»
«Волшебные картинки» - как геометрические фигуры можно превратить в изображение какого-либо предмета.
Дидактическая игра «Четвертый – лишний».
Задания на формирование понимания последовательности событий, изображенных на картинках («Купание куклы», «Утро Сережи», «Лепка снеговика» и др.).
<b>4-я четверть</b>
<b>Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, конструирование предметов</b>
Дидактическая игра «Колумбово яйцо».
Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»).
<b>Развитие мыслительных операций</b>
Коррекция интеллектуального развития (Упражнения «Закончи предложения», «Ленточки»).
Дидактическая игра «Разрезные картинки».
Задания на формирование понимания последовательности событий, изображенных на картинках
Коррекция интеллектуального развития (Упражнение «Твердый – мягкий», игра «Буквенная эстафета»)
Упражнения на решение изображенных на картинках ситуаций; оперируя мысленными образами представлениями: «Как мальчику достать мячик?», «Как Саше накормить кролика?», «Помоги ребятам украсить зал».
Формирования умения анализировать сюжеты со скрытым смыслом («В парикмахерской», «У врача», «Во дворе» и др.).
«Кто любит на загадки отгадки находить?» - конкурс загадок.
Дидактическая игра «Найди различие и сходство».



## Тематическое планирование 5 класс, 1 час в неделю

<b>Название раздела, тематика занятий</b>
<b>1-я четверть</b>
Определение уровня интеллектуального развития ребенка.
<b>Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, конструирование предметов</b>
Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету.
Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (подлине, ширине, высоте).
Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 – 5 предметов.
<b>Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков</b>
Упражнения на координацию и смену движения по команде, сигналу.
Дорисовывание симметричной половины изображения.
Вычерчивание геометрических фигур.
Упражнения «Речь – ритм – движение».
<b>Кинестетическое и кинетическое развитие</b>
Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Релаксация.
Воображаемые действия.
<b>2-я четверть</b>
<b>Тактильно-двигательное восприятие</b>
Тонкая дифференциация предметов на ощупь с мелкими предметами.
Закрепление тактильных ощущений при работе с глиной и пластилином
Игры с мелкой мозаикой.
<b>Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти</b>
Профилактика и коррекция зрения.
Нахождение отличительных и общих признаков наглядном материале (сравнение 2-3-х предметных/сюжетных/ картинок). Нахождение «нелепиц» на картинках.
Тренировка зрительной памяти.

Дидактическая игра «Лабиринт с закрытыми глазами»
<b>Развитие восприятия пространства</b>
Построение комбинаций из плоскостных или объемных геометрических фигур по инструкции учителя.
Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. Моделирование расположения предметов в пространстве
Ориентация в помещении с помощью плана-рисунка.
<b>3-я четверть</b>
<b>Восприятие времени</b>
Определение времени по часам.
«Расположите по порядку» (времена года, месяцы, дни недели, части суток)
Последовательность основных жизненных событий.
Работа с календарем и моделью календарного года.
Длительность временных интервалов.
<b>Формирование сенсорных эталонов цвета, формы, величины, конструирование предметов</b>
Группировка предметов сходных цветов различных оттенков.
Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки).
Определение постоянных цветов.
Построение по росту, сравнение величины предметов путем наложения, приложения и зрительного соотнесения.
Узнавание предмета по одному элементу.
Узнавание предмета по словесному описанию.
Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы).
<b>Развитие мыслительных операций</b>
Дидактические игры «Парные картинки», «Подбери недостающую картинку».
Игры на исключение лишнего предмета (картинки, понятия).
Обучение систематизации «Что быстрее?», «Кто старше?», «Кто сильнее?».
Формирование умения устанавливать причинно- следственные связи.
Нахождение в серии сюжетных картинок пропущенного звена.
<b>4-я четверть</b>
<b>Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков</b>

Графический диктант с усложненными заданиями.
Совершенствование мелких движений (мелкая мозаика, шнуровка, выкладывание узоров из семян растений)
Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции.
<b>Развитие восприятия пространства</b>
Дидактическая игра «Лабиринт»
Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате).
Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом)
<b>Развитие мыслительных операций</b>
Таблицы Шульте (с буквами, с числами).
Обучение нахождению элементарных аналогий (подбор близких по значению слов).
Формирование понимания скрытого смысла
Игра «Шифровка» (написание письма другу с помощью шифра).
Дидактические игры «Летает – не летает», «Съедобное – несъедобное».

**Настоящая программа разработана и составлена на основе:**

1. Удалова Э.Я., Метиева Л.А. Коррекционные занятия по «Развитию психомоторики и сенсорных процессов» для обучающихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – Коррекционная педагогика, 3 (9), 2005г
2. Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: сб. игр и игровых упражнений. – М.: Книголюб, 2007. - 119 с. - (Специальная психология).
3. Пылаева Н.М., Ахутина Г.В. Школа внимания. Методика развития и коррекции внимания у детей 5-7 лет. М., 2001.
4. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: Основы диагностической и коррекционной работы психолога. М., 2003.
5. Шмаков С.А. «Игры, развивающие психические качества личности школьника» ЦГЛ Москва 2004г
6. Диагностический альбом Цветковой М.Ю., Семенович А.С. «Диагностика топологических свойств нервной системы», Н.Я. Семаго, М.М. Семаго «Оценка развития познавательной деятельности ребенка (дошкольный и младший школьный возраст)» С-П., «Триумф», 2007г.
7. Учебно-методическое пособие «Коррекция сенсорного и интеллектуального развития младших школьников с нарушением слуха». Н.В. Мирошниченко, Н.Г. Иванова, СПб, 1997

8. Коррекция сенсорного и интеллектуального развития младших школьников с нарушением слуха, под.ред. И.А. Михайленковой. СПб, Детство-пресс, - 2003г.

#### Л и т е р а т у р а

1. Аксенова Л.И. Правовые основы специального образования и социальной защиты детей с отклонениями в развитии // Дефектология. – 1997, №3
2. Выготский Л.С. Проблемы дефектологии. – М., 1995
3. Забрамная С.Д., Исаева Т.Н. Изучаем обучая. Рекомендации по изучению детей с тяжелой умственной отсталостью - М., 2002.
4. Лапшин В.А., Пузанов Б.П. Основы дефектологии. – М., 1990
6. Маллер А.Р. Ребёнок с ограниченными возможностями - М., 1996.
7. Маллер А.Р. Социальное воспитание и обучение детей с отклонениями в развитии - М., 2002.
8. Маллер А.Р., Цикото Г.В. Обучение, воспитание, и трудовая подготовка детей с глубокими нарушениями интеллекта. - М., 2001.
9. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта / под ред. Бгажноковой И.М. – М., 2007
10. Обучение и развитие детей и подростков с глубокими умственными, множественными нарушениями. Под ред. А.М. Царева — Асков, 1999.
11. Сборник нормативных документов. Специальные (коррекционные) образовательные учреждения. – М., 2001
12. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. - М., 2001.
13. Худенко Е.Д, и др. - Коррекция и развитие эмоционально- волевой сферы у детей инвалидов-М, 2001.

## **2.2. Программа формирования универсальных (базовых) учебных действий**

### **Вариант 1.3**

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (далее - программа формирования БУД) реализуется в процессе всего периода обучения, в процессе учебной и внеурочной деятельности и конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП.

Цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании основ учебной деятельности глухих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда.

Задачи реализации программы:

- 1) Формирование мотивационного компонента учебной деятельности.
- 2) Овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности.
- 3) Развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагогического работника.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо: определить функции и состав базовых учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся; определить связи базовых учебных действий с содержанием учебных предметов. Согласно требованиям Стандарта уровень сформированности базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) определяется на момент завершения обучения образовательной организации.

Функции, состав и характеристика БУД глухих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В качестве БУД рассматриваются операционные, мотивационные, целевые и оценочные. Функции БУД: обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области; реализация преемственности обучения на всех ступенях образования; формирование готовности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к дальнейшей трудовой деятельности; обеспечение целостности развития личности обучающегося.

С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) базовые учебные действия целесообразно рассматривать на различных этапах обучения.

Базовые учебные действия обеспечивают, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой - составляют основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению обучающегося как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

*Личностные учебные действия* обеспечивают готовность обучающегося к принятию новой роли "ученика", понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации. Осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещением образовательной организации, обучением, занятиями, осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга, способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию, целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей, самостоятельность в выполнении учебных заданий,

поручений, договоренностей, понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе, готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

*Коммуникативные учебные действия* обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения. Коммуникативные учебные действия включают следующие умения: вступать в контакт и работать в коллективе ("учитель - ученик", "ученик - ученик", "ученик - класс", "учитель - класс"); использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту; сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

*Регулятивные учебные действия* обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций. Регулятивные учебные действия включают следующие умения: соблюдать правила внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты); выполнять учебный план, посещать предусмотренные учебным планом учебные занятия, осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

*Познавательные учебные действия* представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления обучающихся. Познавательные учебные действия включают следующие умения: выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия; наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

### **2.3 Рабочая программа воспитания**

Целевой раздел

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - Программа) основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования.

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления ОКОУ «Курская школа-интернат», в том числе Советов обучающихся, Совета родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся с ОВЗ по слуху к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Данная Программа разработана на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказа Минпросвещения России от 24.11.2022 №1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Устава ОКОУ «Курская школа-интернат» и иных действующих в учреждении локальных актов.

В центре программы находится личностное развитие обучающихся школы-интерната, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Настоящая Программа призвана обеспечивать достижение обучающимися с ОВЗ личностных результатов, указанных в действующих ФГОС:

на уровне начального общего образования:

осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

формирование готовности к самостоятельной жизни.

Субъективная значимость овладения и использования словесного (русского / русского и национального) языка.

Желание и умения пользоваться словесной речью (устной и письменной), взаимодействовать со слышащими людьми при использовании устной речи как средства общения. Ценностно-смысловая установка на постоянное пользование индивидуальными слуховыми аппаратами как важного условия, способствующего устной коммуникации, наиболее полноценной ориентации в неречевых звуках окружающего мира; самостоятельный поиск информации, в том числе, при использовании Интернет-технологий, о развитии средств слухопротезирования и ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха.

Уважительное отношение к истории и социокультурным традициям лиц с нарушениями слуха; с учетом коммуникативных, познавательных и социокультурных потребностей использование в межличностном общении с



лицами, имеющими нарушения слуха, русского жестового языка, владение калькирующей жестовой речью.

Готовность и способность слабослышащих и позднооглохших обучающихся строить жизненные планы, в т.ч. определять дальнейшую траекторию образования, осуществлять выбор профессии и др., с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушениями слуха.

Готовность и способность слабослышащих и позднооглохших обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; сформированность ответственного отношения к учению.

Готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха, потребностей рынка труда. Овладение национальным языком предусматривается при наличии возможностей и желания обучающегося, а также при согласии его родителей/законных представителей.

Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества).

Доброжелательное отношение к людям, готовность к взаимодействию с разными людьми (в том числе при использовании вербальных и невербальных средств коммуникации), включая лиц с нарушением слуха, а также слышащих сверстников и взрослых; способность к достижению взаимопонимания на основе идентификации себя как полноправного субъекта общения; готовность к конструированию образа допустимых способов общения, конвенционированию интересов, процедур, к ведению переговоров.

Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Уважительные отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

Освоенность социальных норм, правил поведения (включая речевое поведение и речевой этикет), ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, в т.ч. лиц с нарушениями слуха.

Идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха.

Способность с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха / нарушением слуха и соматическими заболеваниями строить жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов).

Способность к практической реализации прав, закреплённых в нормативных документах по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в т.ч. с нарушениями слуха.

Освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей 103 действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнёра, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала.

Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни (в пределах возрастных компетенций) с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами обучающиеся; включённость в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами (включая организации, представляющие интересы лиц с нарушениями слуха, другими ограничениями по здоровью и инвалидностью)).

Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха; правил поведения на транспорте и на дорогах, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха.

Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

Готовность к общению и взаимодействию со слышащими сверстниками и взрослыми на иностранном языке; умение пользоваться иноязычной словесной речью в устной и письменной форме для решения коммуникативных задач; толерантное и уважительное отношение к культурным различиям, особенностям и традициям других стран.

1.2 Цели и задачи воспитания слабослышащих и позднооглохших обучающихся в школе-интернате

Цель воспитания

создать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в образовательной организации:

- усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

-формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);  
-приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения АООП НОО в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Личностные результаты освоения обучающимися АООП НОО включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: -гуманистической направленности воспитания,

-совместной деятельности детей и взрослых,  
-следования нравственному примеру,  
-безопасной жизнедеятельности,  
-инклюзивности.

## 2.1 Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ:

- 1) гражданское воспитание: формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- 2) патриотическое воспитание: воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- 3) духовно-нравственное воспитание: воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

- 4) эстетическое воспитание: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- 5) физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия: развитие физических способностей с учетом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- 6) трудовое воспитание: воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- 7) экологическое воспитание: формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
- 8) ценности научного познания: воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

## 2.2. Целевые ориентиры результатов воспитания

Целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования:

### 1. Гражданско-патриотическое воспитание.

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, образовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

## 2. Духовно-нравственное воспитание.

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

## 3. Эстетическое воспитание.

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

## 4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

## 5. Трудовое воспитание.

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

6. Экологическое воспитание.

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

7. Ценности научного познания.

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

### 2.3 Уклад общеобразовательной организации

Процесс воспитания в школе-интернате основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдения конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритета безопасности обучающегося при нахождении в образовательной организации;

ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников;

реализ процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу; организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся; системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности

Взаимодействи с обучающимися осуществляется с учетом 32 обучающихся находятся в школе-интернате в режиме круглосуточного пребывания. В школе сложился свой круг традиций, сохранению их способствует и то, что в школе-интернате обучались и обучаются несколько поколений семей, работают бывшие выпускники.

46 обучающихся, 6 чел. – обучение на дому по индивидуальному учебному плану.

2 человека - в замещающей семье.

42 чел.-начальная школа.

Школа-интернат – единственная в Курской области школа, в которой обучаются дети с нарушениями слуха.

Учебно-воспитательная деятельность в школе-интернате строится на тесной взаимосвязи учебной и внеурочной деятельности, объединённых коррекционным сопровождением, учитывающим специфические методы, приёмы работы и принципы обучения глухих и слабослышащих обучающихся.

Обучение и воспитание направлено на всестороннее развитие каждого ребенка, формирование словесной речи как средства общения и мышления на слухо-зрительной основе, коррекции и компенсации отклонений психофизического развития, получение общеобразовательной, трудовой и социальной подготовки к самостоятельной жизни.

За более чем 100-летнюю историю в школе-интернате накоплено много полезных и добрых традиций, передаваемых от одного поколения педагогов и обучающихся к другому.

Школьная жизнь насыщена яркими событиями.

Традиционными для школы-интерната стали такие ежегодные мероприятия как «Речевая конференция», конкурсы «Литературного чтения», «Самый классный класс», «Ученик года».

В школе-интернате реализуется программа «Радуга желаний», которая позволяет активизировать творческий и спортивный потенциал, духовно-нравственное развитие и социальную практику обучающихся, а также получить основы экономических знаний.

Дополнительное образование в школе-интернате представляет собой единый непрерывный, интегрированный процесс, основанный на вариативности, постоянном обновлении содержания. Система дополнительного образования представлена художественной, физкультурно-спортивной, социально-гуманитарной и технической, естественнонаучной направленностями.

В школе-интернате организовано ученическое самоуправление, действует Совет обучающихся, на котором решаются актуальные проблемы учебной, трудовой и досуговой деятельности.

В рамках работы «Совета обучающихся» школы-интерната создан и успешно реализуется внутришкольный проект – «Радуга-TV» (школьное телевидение).



Ежемесячно обучающиеся под руководством педагогов выпускают школьную газету «Радуга новостей». В газете работают рубрики: «Школьные традиции», «Вести с уроков», «Это в жизни пригодится», «Мы выбираем здоровье», «Поздравляем», «Памятные даты», «Мы гордимся», «Спортивная страничка», «Полезные советы», «Любознательным». Возможно размещение материалов на другие темы по решению редакции газеты.

Школа-интернат располагается в центре города. Рядом со зданием школы находятся кинотеатр, цирк, археологический музей, детская библиотека, кукольный театр, парк, развлекательный центр, православный храм, исторические памятники. Такое местоположение дает возможность интегрировать обучающихся в социокультурную среду своего города, имеет важное значение в освоении детьми социального опыта, в развитии их познавательной деятельности. Наиболее активно эта деятельность реализуется во время экскурсий. В программах школы для детей с нарушением слуха экскурсии составляют обязательную часть учебно – воспитательного процесса.

Партнерские и дружеские отношения связывают учреждение с представителями общественности, профессиональных организаций, бизнес-сектора.

Активным участником в жизни ребят и педагогов школы-интерната на протяжении многих лет является Курское РО ОООИ "Всероссийское Общество Глухих». Благодаря тесному сотрудничеству, педагогические работники получают профессиональное образование по сурдопереводу в Москве и Санкт-Петербурге, обучающиеся принимают участие в различных конкурсах и мероприятиях, становятся спортсменами Спортивной федерации спорта глухих.

Расширяется пространство по организации духовно-просветительской работы среди неслышащих людей в регионе. Курская православная община глухих и слабослышащих стала духовным наставником для обучающихся школы-интерната.

В целях совместной реализации образовательных проектов и социальных инициатив, сохранения традиций, расширения пространства по организации духовно-просветительской работы школа-интернат сотрудничает с благотворительными фондами, общественными организациями.

Взаимодействие с бизнес-сообществом способствует привлечению дополнительных ресурсов для развития образовательной деятельности школы-интерната, созданию благоприятных условий для самореализации обучающихся.

Работа с семьей в школе-интернате является одним из основных компонентов воспитательного процесса. С целью оказания профессиональной поддержки родителям (з.п.) в вопросах воспитания, обучения и развития обучающихся с

нарушениями слуха, в школе работает Ресурсный центр. Организация совместной деятельности с родительской общественностью.

Программа воспитания в школе-интернате имеет многовекторную направленность, учитывает потребности, интересы, личностные и психофизические особенности развития обучающихся с нарушениями слуха.

Процесс воспитания в школе-интернате основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдения конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритета безопасности обучающегося при нахождении в школе-интернате;
- ориентир на создание в школе-интернате психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе-интернате общностей, которые объединяют обучающихся и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел обучающихся и педагогов как предмета совместной заботы взрослых и детей;
- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности;
- следование нравственному примеру - содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности наполняется примерами нравственного поведения, особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример педагога, его внешний вид, культура общения и т. д.

Основными традициями воспитания в школе-интернате являются:

- реализация воспитательной работы через проектную деятельность;
- стержень годового цикла воспитательной работы - ключевые общие дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов и обучающихся;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;
  - конструктивное межличностное, межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;
- педагоги школы-интерната ориентированы на формирование коллективов в рамках учебных групп, объединений дополнительного образования и иных объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

-ключевой фигурой воспитания является классный руководитель, воспитатель, реализующие по отношению к обучающимся защитную, личностно-развивающую, организационную, посредническую функции.

## 2.4 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

### 1. Урочная деятельность.

Реализация воспитательного потенциала урока ориентирована на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями обучающихся и предполагает следующее:

- повышение функциональной читательской компетенции обучающихся;
- установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности, использование занимательных элементов, историй из жизни современников;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- создание гибкой среды обучения и воспитания с использованием гаджетов, открытых образовательных ресурсов, систем управления, что позволит получать образование постоянно;
- развитие навыков сотрудничества, коммуникации, социальной ответственности, способности критически мыслить, оперативно и качественно решать проблемы.

Формы деятельности для реализации воспитательного потенциала урока:

- предметные образовательные события на уровне школы, района, региона; - конкурс предметных стенгазет в рамках предметных недель;
- видеоуроки, лекции, семинары, практикумы, мультимедийные презентации, цифровые платформы, тесты в онлайн – режиме;
- интерактивные формы работы на уроке – деловые игры, работа в группах, предметные дискуссии конструктивного диалога, интеллектуальные игры, дидактический театр.

Основные направления воспитательной деятельности на уроке:

#### 1.Гражданское воспитание.

формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); осознание своей гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения Истории в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой отечественной истории, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества.

3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; готовности оценить своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

#### 4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).

приобретение теоретических знаний об изучаемой эпохе, приобщение школьников к эстетическим ценностям; формирование практических умений, включения в эстетическую деятельность, которая предполагает активное участие каждого ученика в созидании прекрасного; формирование у школьников нравственно-эстетического гуманистического идеала всестороннего развития личности, умения видеть, чувствовать, понимать и творить красоту;

#### 5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).

Формирование мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли истории в познании этих закономерностей; формирование познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по истории, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений; формирование познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

#### 6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья.

Осознание ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни.

## 7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.

Формирование коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей.

## 8. Экологическое воспитание.

Воспитание экологически целесообразного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; способности применять знания, полученные при изучении истории, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством предмета истории; формирование экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

## 2. Внеурочная деятельность.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов внеурочной деятельности, рабочих программ курсов внеурочной деятельности воспитателей. Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности, преимущественно осуществляется через

вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

создание традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

- поддержку обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися видов:

Духовно-нравственное

"Разговоры о важном"

Спортивно-оздоровительное

«Подвижные игры».

Общеинтеллектуальное.

«Россия- Родина моя», «Я познаю мир»

Социальное

«Тропинка в профессию»

Общекультурное

«Я развиваюсь», «Мой проект»

Отдельным блоком следует выделить коррекционно-развивающее направление внеурочной деятельности, поддерживающее процесс освоения обучающимися содержания АООП ООО. Коррекционно-развивающее направление является необходимым условием преодоления нарушений в психофизическом и речевом развитии обучающихся

с ограниченными возможностями здоровья, дополняют и расширяют возможность обучающихся в успешном овладении знаниями, умениями и навыками программного материала.

Содержание этого направления представлено специальными коррекционно-развивающими курсами: «Фронтальные занятия по развитию слухового восприятия и техники речи», «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», ««Социально-бытовая ориентировка», «Развитие учебно-познавательной деятельности»».

В рамках занятий перечисленных курсов преодолеваются специфические для каждого ученика слухоречевые нарушения, проводится работа по развитию речи, когнитивных, коммуникативных и творческих способностей учеников, что обеспечивает успешность обучения школьников, их развитие и дальнейшую социализацию

### 3. Классное руководство.

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся предусматривает

Разделы	Виды деятельности	Формы работы
Работа с классным коллективом	иницирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;	Планирование общеклассных дел, организация и проведение: КТД, часов общения,

	<p>организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса;</p> <p>проведение классных часов;</p> <p>сплочение коллектива класса;</p> <p>выработка совместно со школьниками законов класса.</p>	<p>диспутов, круглых столов, бесед, праздников, игр, тренингов, походов, экскурсий.</p>
Индивидуальная работа с учащимися	<p>изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за поведением обучающихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах;</p> <p>поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем, индивидуальная помощь ребенку;</p> <p>коррекция поведения обучающегося;</p> <p>вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы-интерната.</p>	<p>Наблюдение, Индивидуальные беседы с обучающимися, их родителями (законными представителями), игры, погружающие ученика в мир человеческих отношений, консультации. Индивидуальная работа с обучающимися класса по ведению личных портфолио</p>
Работа с учителями, преподающим и в классе	<p>регулярные консультации классного руководителя с учителями – предметниками;</p> <p>проведение мини-педсоветов;</p> <p>привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах;</p> <p>привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса.</p>	<p>Консультации классного руководителя с учителями-предметниками, проведение педагогических советов, индивидуальные беседы, родительские собрания.</p>
Работа с	регулярное информирование родителей	Организация и



<p>родителями учащихся/ их законными представителями</p>	<p>(законных представителей) о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;</p> <p>помощь родителям школьников в регулировании отношений между ними и администрацией школы-интерната и учителями-предметниками;</p> <p>организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;</p> <p>создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;</p> <p>привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;</p> <p>организация на базе класса праздников, конкурсов, соревнований с привлечением родителей.</p>	<p>проведение праздников, конкурсов, соревнований, индивидуальные консультации, родительские собрания.</p>
--	--	--

**Работа с классным коллективом:**

инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

организация интересных и полезных для личностного развития обучающегося совместных дел с обучающимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия

решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.

сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения обучающихся.

выработка совместно с обучающимися законов класса, помогающих обучающимся освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе-интернате.

Индивидуальная работа с обучающимися:

изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за поведением обучающихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями обучающихся, учителями-предметниками, а также (при необходимости) – с психологом и социальным педагогом школы-интерната;

поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, выбор профессии, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить;

коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими обучающимися класса; через включение в проводимые психологом школы-интерната тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями-предметниками в классе:

регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями-предметниками и обучающимися;

проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;

привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:

регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их обучающихся, о жизни класса в целом;

помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы-интерната и учителями-предметниками;

организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их обучающихся;

привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса;

организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

#### 4. Основные школьные дела.

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел может предусматривать ключевые общешкольные дела.

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и обучающимися. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа обучающихся и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе-интернате. Введение ключевых дел в жизнь школы-интерната помогает преодолеть мероприятный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогическими работниками для обучающихся.

Для этого в школе-интернате используются следующие формы работы:

на внешкольном уровне:

социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами комплексы дел (экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу-интернат социума;

участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

На школьном уровне:

общешкольные праздники и мероприятия, ежегодно проводимые спортивные и творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для обучающихся и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы: День Знаний, День Учителя, Праздник осени, День народногоединства, Новогодние мероприятия, патриотические мероприятия, посвященные годовщине Курской битвы, освобождению Курска от немецко-фашистских захватчиков, 8 Марта, 23 февраля, Дню Победы, Последний звонок, Выпускной вечер, организация предметных образовательных событий (проведение предметных недель) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями; церемонии награждения школьников и педагогов, в том числе по итогам года, за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы-интерната. Это способствует поощрению социальной активности обучающихся, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне классов:

участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел; проведение в рамках класса итогового анализа обучающимися общешкольных ключевых дел.

На индивидуальном уровне:

вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы-интерната в одной из возможных для него ролей: сценариста, постановщика, исполнителя, ведущего, декоратора, музыкального редактора, корреспондента, ответственного за костюмы и оборудование, ответственного за приглашение и встречу гостей и т.п.);

индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

при необходимости коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими школьниками, которые могли бы стать хорошим примером для обучающегося, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

5. Внешкольные мероприятия.

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в школе-интернате учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии на предприятия г. Курска;
- экскурсионные поездки в другие города и местности, организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями(законными представителями)обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- посещение учреждений культуры и др.:
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально- психологического комфорта.

#### б. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, и

использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации;
- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно-оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
- оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе памятной доски;
- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях(лестничный пролёт, рекреации), сообщества школы-интерната в ВК, содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-

нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;

- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;

- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

- деятельность классных руководителей вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению классных кабинетов, пришкольной территории;

- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн, интерактивные локации);

- публикацию тематических постов в сообществе школы в ВК (новости, полезная информация, информация патриотической и гражданской направленности);

- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

## 7. Взаимодействие с родителями (законными представителями).

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

на групповом уровне:

общешкольный родительский комитет школы-интерната, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

на индивидуальном уровне:

работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

участие родителей в психолого-педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;  
индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

## 8. Самоуправление.

Поддержка детского самоуправления в школе-интернате помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации уже в начальной школе. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в школе-интернате на уровне НОО предусматривает многоэтапность

1 этап - Организационную функцию классный руководитель и воспитатель берут на себя: предъявляет требования; -задает правила и нормы взаимоотношений; призывает к интересу детей в совместной деятельности.

2 этап - Выбранный актив берет на себя часть организаторских функций. Классный руководитель помогает освоить управленческие навыки и распределить обязанности в совместной деятельности, наладить отношения.

3 этап - Достигается гармоничное сочетание подчинения и руководства всех членов коллектива. И взрослые, и дети – сотрудники в общем деле. Появляется реальная защищенность личности в коллективе. Создаются условия для самореализации личности.

Обучающиеся НОО готовятся к участию в школьном самоуправлении на уровне ОО.

## 9. Профилактика и безопасность.

Совместная деятельность педагогов, обучающихся, родителей по направлению «Профилактика и безопасность» включает в себя развитие творческих способностей и коммуникативных навыков детей, формирование здорового образа жизни, воспитание культуры поведения, создание условий для формирования желаний учащихся приносить пользу обществу, уважение к правам и свободам человека, позитивного отношения к жизни, стрессоустойчивости, воспитанию законопослушного поведения и реализуется по следующим направлениям:

- профилактика вредных привычек;
- профилактические меры охраны здоровья и здорового образа жизни;
- профилактика употребления ПАВ;
- профилактика нарушений в поведении и быту, на улице, в обществе
- профилактика безнадзорности;

- работа с родителями.

### Профилактика безнадзорности и правонарушений

#### Задачи воспитания:

- создание эффективной системы социальной поддержки детей и подростков группы риска, направленной на решение проблем детской и подростковой безнадзорности и преступности;
- организация профилактической работы по предупреждению правонарушений школьников;
- повышение правовой культуры и социально – педагогической компетенции родителей учащихся;
- воспитание ответственности за порученное дело;
- формирование уважительного отношения к материальным ценностям.

#### Реализация путем:

- составления и корректировки социального паспорта класса и школы;
- выявления семей и детей, находящихся в социально опасном положении, детей «группы риска»;
- создания банка данных неблагополучных детей, детей «группы риска»;
- выявления детей, систематически пропускающих уроки без уважительных причин;
- посещения учащихся на дому с целью изучения жилищно-бытовых условий;
- разработки памяток «Мои права и обязанности»; оформление стенда «Безопасность»
- родительских лекториев;
- мероприятий в рамках «Всероссийского дня правовой помощи детям»;
- взаимодействия с инспектором по делам несовершеннолетних;
- вовлечения детей, состоящих на ВШУ, в общественно-значимую деятельность;
- организации встреч с работниками прокуратуры, комиссии по делам несовершеннолетних, полиции.

### Профилактика суицидального поведения

#### Задачи воспитания:

- оказать помощь в решении личностных проблем социализации и построении конструктивных отношений с родителями, педагогами и сверстниками;
- содействовать профилактике неврозов;
- .способствовать развитию навыков саморегуляции и управления стрессом.

#### Реализация путем:

- работы школьного педагога – психолога;
- лекториев для педагогического коллектива;
- индивидуальных консультаций с учителями-предметниками, классными руководителями и воспитателями;
- общешкольных родительских собраний;



лекториев для родителей;  
консультаций для родителей учащихся, оказавшихся в кризисной ситуации;  
мониторинга среди учащихся по выявлению детей, находящихся в кризисной ситуации, посредством заполнения и последующего анализа «карты факторов суицидального риска»;  
изучения межличностных взаимоотношений учащихся в классных коллективах (социометрия) и выявление «изолированных» детей;  
комплексной психологической диагностики учащихся проблемами обучения, развития, воспитания.

тематических классных часов, воспитательских часов.

консультации для учащихся, оказавшихся в кризисной ситуации;  
функционирования «Горячей линии» школьного педагога – психолога;  
информирования о действии «Телефонов доверия», памятки, инструкции.

Профилактика экстремизма и терроризма

Задачи воспитания:

воспитание культуры толерантности и межнационального согласия;  
достижение необходимого уровня правовой культуры как основы толерантного сознания и поведения;  
формирование в детской и молодежной среде мировоззрения и духовно-нравственной атмосферы этнокультурного взаимоуважения, основанных на принципах уважения прав и свобод человека, стремления к межэтническому миру и согласию, готовности к диалогу;

4разработка и реализация комплексного плана, направленного на формирование у подрастающего поколения позитивных установок на этническое многообразие.

Реализация путем:

организации плановой эвакуации обучающихся;  
организации учебы работников по безопасности;  
уроков Мира, классных часов, посвященных трагедии в Беслане.  
организации тематических классных часов по проблеме воспитания толерантности у обучающихся, по профилактике экстремизма, расовой, национальной, религиозной розни;  
организации родительских собраний по проблеме воспитания толерантности у обучающихся, по профилактике проявлений экстремизма;  
организации уроков доброты, нравственности;  
встречи с работниками правоохранительных органов по вопросу ответственности за участие в противоправных действиях.

Профилактика алкоголизма, наркомании и табакокурения

Задачи воспитания:

продолжить формирование знаний об опасности различных форм зависимостей, негативного отношения к ним путём просветительской и профилактической деятельности с учащимися, педагогами, родителями; способствовать обеспечению условий для организации и проведения мероприятий, направленных на формирование у учащихся стремления к ведению здорового образа жизни; повышать значимость здорового образа жизни, престижность здорового поведения через систему воспитательных мероприятий;

систематизировать совместную работу с родителями, педагогами, медиками и общественностью по профилактике употребления употреблению спиртных напитков, наркотических и психотропных веществ, табачных изделий;

продолжать работу по развитию информационного поля по профилактике употребления спиртных напитков, наркотических и психотропных веществ, табачных изделий;

продолжить развитие коммуникативных и организаторских способностей учащихся, способности противостоять негативному влиянию со стороны.

Реализация путем:

установления неблагополучных, неполных, малообеспеченных семей, детей, состоящих под опекой и попечительством;

-установления учащихся, склонных к употреблению алкоголя, наркотиков, токсических веществ, табакокурению и проведение с ними профилактической работы;

совместных рейдов с сотрудниками полиции на предмет выявления мест (скоплений учащихся), отрицательно воздействующих на детей;

корректировки картотеки индивидуального учёта подростков «группы риска»;

проведение операции «Занятость» (вовлечение в кружки, секции);

контроля над внеурочной занятостью учащихся;

размещения информационно-методических материалов на сайте школы-интерната;

контроля над посещаемостью учебных занятий, выявление учащихся, не посещающих школу по неуважительным причинам, профилактическая работа с ними, своевременное реагирование;

организации лекториев, циклов бесед, круглых столов, тематических классных часов, акций, квестов, конкурсов для учащихся;

систематического выявления учащихся, нарушающих Устав школы, Закон РФ «Об ограничении курения табака», Законы КО «О профилактике наркомании и токсикомании на территории РФ «О мерах по предупреждению причинения вреда здоровью и развитию несовершеннолетних в КО», «О защите несовершеннолетних от угрозы алкогольной зависимости и профилактике алкоголизма среди несовершеннолетних», другие нормативные акты,

регулирующие поведение школьников и принятие мер воспитательного воздействия к ним;

организации семинаров с элементами тренинга по профилактике наркомании, табакокурения, алкоголизма;

организации консультаций для родителей по вопросам профилактики алкоголизма, наркозависимости и лечения их последствий;

-организации родительские собрания , анкетирования , функционирования «Горячей линии» школьного психолога.

#### 10. Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает:

участие представителей организаций-партнеров (представителями общественности, профессиональные организации, бизнес-сектор)

-в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнеров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, региона, страны;

реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение;

взаимодействие школы с общественными организациями лиц с инвалидностью (региональных отделений ВОГ)

#### 11. Профориентация.

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение обучающихся; подготовку и участие обучающихся в Национальном чемпионате по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс Бэби» на региональном уровне.

В школе-интернате обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья по слуху, проблема профессионального становления личности для них является наиболее актуальной решается с НОО.

Первый этап - предпропедевтический (начальная школа). В этом возрасте происходит интенсивное психологическое развитие ребенка, повышается чувствительность к внешним воздействиям, эмоциональность переживания своих успехов и неудач. У ребенка появляется новая социальная роль - ученик.. Задачами профориентационной работы является формирование ценностного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и в обществе. На этом возрастном этапе в профориентационной работе преобладает компонент профессионального просвещения; методы и способы могут быть самыми разными: знакомство детей с профессиями родителей и ближайшего производственного окружения, встречи с мастерами своего дела, демонстрация образцов труда, посильное участие в трудовых делах; экскурсии на предприятия; праздники труда; выставки детских работ, конкурсы рисунков и т.д.

профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты  
экскурсии на предприятия, организация мастер-классов, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;  
посещение (очное и в дистанционном режиме) профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков

## 12. Школьные медиа

Цель школьных медиа (совместно создаваемых обучающимися и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видеоинформации) – развитие коммуникативной культуры, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- «Школьные новости»- печатное издание, посвященное событиям школьной и внешкольной жизни. Периодичность издания газеты- один раз в четверть в течение учебного года в печатном и электронном вариантах( размещение на официальном сайте школы);

- Работа в социальных сетях в составе школьной интернет-группы – разновозрастного сообщества обучающихся и педагогов с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе-интернату, информационного продвижения ее ценностей и организации виртуальной диалоговой площадки <https://m.vk.com/club157683012>

- «Радуга ТВ» - школьное телевидение, информационно-образовательная среда, обладающая высокой степенью информированности участников образовательного процесса, создающая условия для практического приобретения обучающимися с нарушениями слуха навыков работы в сфере телевидения как универсального способа освоения действительности и получения знаний. Деятельность школьного телевидения «Радуга ТВ» реализуется в следующих направлениях действующих рубрик: «Школьные вести», «Наш Ералаш», «Спорт, ты- жизнь», «Социальная реклама», «Живая память поколений».

### 13.Дополнительное образование

Воспитательный потенциал дополнительного образования предусматривает реализацию адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее – АДООП). Цель – воспитание социально активной личности обучающегося с нарушениями слуха через осознание собственной значимости, самооценности и необходимости участия в жизни общества.

Образовательная деятельность по АДООП ориентирована на обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;

формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии и физическом совершенствовании;

адаптацию обучающихся к жизни в обществе;

профессиональную ориентацию обучающихся;

выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, проявивших выдающиеся способности.

Программы учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей.

В воспитании на ступени ООО таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений подростков, и, прежде всего, ценностных отношений, создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел.

Эта работа осуществляется через:

игру, беседу, рассказ, участие в творческой деятельности, выставках, конкурсах, профориентационная работа, экскурсии, олимпиады.

№	Направление деятельности	Содержание деятельности	Виды и формы деятельности
---	--------------------------	-------------------------	---------------------------

1	Формирование и развитие творческих способностей обучающихся	Развитие творческих способностей обучающихся с нарушениями слуха, повышение их кругозора.	Участие в творческой деятельности, выставках, конкурсах, соревнованиях
2	Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни	Формирование представлений о здоровом образе жизни и личной ответственности за собственное здоровье, профилактика вредных привычек, пропаганда занятий физкультурой и спортом.	Соблюдение техники безопасности и требований к организации труда во время учебных занятий
3	Обеспечение экологического воспитания обучающихся	Воспитание бережного отношения к природе, формирование представлений о безопасном, экологическом поведении, стремления к охране и восстановлению окружающей природной среды.	Соблюдение техники безопасности и требований к организации труда во время учебных занятий, проектирование и создание моделей роботов для выполнения экологических миссий
4	Овладение обучающимися нормами общественной жизни и культуры	Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся с нарушениями слуха, формирование ответственной гражданской позиции, интереса к общественной жизни.	Профориентационная работа, знакомство с успехами и достижениями людей с ограниченными возможностями здоровья
5	Обеспечение духовно-нравственного, патриотического, воспитания обучающихся	Формирование личности патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения.	Подготовка к конкурсам разного уровня и участие в них
6		Формирование отношения к семье как основе российского общества и нравственным ценностям семейной жизни.	Организация совместных мероприятий с обучающимися и родителями. Применение

		Создание условий для активного участия родителей в учебно-воспитательном процессе.	различных форм работы с родителями
7	Формирование общей культуры обучающихся	Организация совместного развивающего досуга обучающихся на основе их предпочтений, возрастных особенностей, взаимоотношений в коллективе.	Посещение учреждений культуры, музеев, выставок и досуговых мероприятий технической направленности.
8	Социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе	Формирование детского коллектива, развитие самоуправления, лидерских качеств, умения принимать и отстаивать самостоятельные решения	Совместное обсуждение вопросов проведения занятий и тренировок, выполнение самостоятельных учебных задач

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Кадровое обеспечение

Реализацию рабочей программы воспитания обеспечивают следующие административные, педагогические работники образовательной организации:

Должность	Кол-во	Функционал
Директор	1	Осуществляет контроль развития системы организации воспитания обучающихся.
Заместитель директора по УР	1	Осуществляет контроль реализации воспитательного потенциала урочной и внеурочной деятельности, организует работу с неуспевающими и слабоуспевающими учащимися и их родителями (законными представителями), учителями-предметниками. Организует методическое сопровождение и контроль учителей-предметников по

Заместитель директора по ВР	1	<p>организации индивидуальной работы с неуспевающими и слабоуспевающими обучающимися, из семей «группы риска».</p> <p>Организует воспитательную работу в образовательной организации: анализ, принятие управленческих решений по результатам анализа, планирование, реализация плана, контроль реализации плана.</p> <p>Курирует деятельность дополнительного образования. Курирует деятельность педагога-психолога, социального педагога, педагогов</p>
Социальный педагог	1	<p>дополнительного образования, классных руководителей, воспитателей.</p> <p>Организует работу с обучающимися, родителями (законными представителями), классными руководителями, учителями-предметниками по профилактике правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия.</p> <p>Проводит в рамках своей компетентности коррекционно-развивающую работу с учащимися «группы риска» и их родителями (законными представителями).</p>
Педагог-психолог	2	<p>Организует психологическое сопровождение воспитательного процесса: проводит коррекционные занятия с учащимися, состоящими на различных видах учёта; консультации родителей (законных представителей) по корректировке детско-родительских отношений, обучающихся</p>



			по вопросам личностного развития. Проводит занятия с обучающимися, направленные на профилактику конфликтов, буллинга, профориентацию др.
Воспитатели	19, из них 7 чел -1 категория, 12 чел. – без категории, 1 чел. – молодой специалист		Планирует воспитательную деятельность с группой обучающихся. Организует социально и лично значимую деятельность группы обучающихся. Организационно-методическое обеспечение воспитательного процесса в группе обучающихся.

### 3.2 Нормативно-методическое обеспечение

Локальные акты, должностные инструкции воспитателей разработаны в соответствии с законодательством РФ в сфере образования (Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 гг. (распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286), основного общего образования (приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 287), среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413).

Обеспечение эффективной воспитательной деятельности требует использования современных технологий, обеспечивающих развитие личности и становление индивидуальности, проведения соответствующего мониторинга результативности воспитательной работы, повышение квалификации педагогов по вопросам воспитания.

Мероприятия по реализации методического обеспечения предполагают: обеспечение работы методического объединения воспитателей, постоянно действующего обучающего семинара для воспитателей «Школа воспитателя»;

индивидуальные и групповые консультации для классных руководителей и воспитателей по планированию работы, внедрению воспитательных технологий;

участие в проведении педагогических советов, конференций, семинаров, педагогических мастерских, проблемных обсуждений с педагогами школы-интерната;

составление аналитических справок о результатах деятельности воспитательной работы;

организация и проведение выставок по вопросам воспитания;

создание базы данных информационной и методической литературы по проблемам воспитания;

популяризация инновационного опыта через конференции, семинары, круглые столы, вебинары.

Воспитательная деятельность регламентируется следующими локальными актами:

– Положение о классном руководстве;

– Положение о социально-психологической службе;

– Положение о совете профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних;

– Положение о Совете родителей;

– Положение об использовании государственных символов;

– Положение о поощрениях и взысканиях;

– Положение о Совете обучающихся;

– Положение о Школьной службе медиации;

– Положение об организации присмотра и ухода за детьми в группах продленного дня в ОКОУ «Курская школа-интернат»;

- Положение о группах ночного пребывания ОКОУ «Курская школа – интернат»;

– Календарные планы воспитательной работы по уровням образования;

– Планы воспитательной работы классных руководителей;

– Рабочие программы курсов внеурочной деятельности воспитателей;

- Планы воспитательной работы воспитателей;

– План работы педагога-психолога;

- План работы социального педагога;

– Адаптированные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы и другие локально-нормативные акты, регламентирующие воспитательную деятельность

Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Особенности детей с нарушениями слуха

1. Способ восприятия устной речи окружающих.

Дети с нарушениями слуха воспринимают речь окружающих тремя способами: слухозрительно, на слух, зрительно.

2. Ограниченность житейского и социального опыта из-за недостаточной осведомленности по общему контексту разговора и недопонимания сообщения.

3. Особенности речевого развития, проявляющиеся в нарушениях произносительной стороны речи.

4. Своеобразие в развитии познавательной и личностной сферы:

- сниженный объем, низкий темп переключения, меньшая устойчивость внимания,

- преобладание образной памяти над словесной, механического, а не осмысленного запоминания.

- ведущая роль наглядно-образного мышления над словесно-логическим;

- трудности дифференциации эмоциональных проявлений окружающих в конкретных ситуациях, ошибочное или искаженное восприятие реальной ситуации.

- специфические особенности формирования личности это наличие комплекса негативных состояний (неуверенность в себе, страх, гипертрофированная зависимость от близкого взрослого, завышенная самооценка, так как с раннего возраста они находятся в зоне положительного оценивания своих достижений со стороны взрослых, и при отрицательной оценке возможностей со стороны окружающих возможны проявления агрессии);

- слабая адаптация в обществе: замкнутость, общение в среде глухих и слабослышащих, уходят от игр со слышащими сверстниками из-за боязни быть неуспешными.

Большие трудности могут возникнуть на начальных этапах обучения в новом коллективе. Это связано с замедленным формированием межличностных отношений и механизмов межличностного восприятия.

Все перечисленные особенности обучающихся с нарушениями слуха диктуют условия удовлетворения особых образовательных потребностей путем создания образовательно-реабилитационной среды:

1) особая пространственная, временная, техническая организация образовательной деятельности;

2) обеспечение коррекционно-развивающей деятельности педагогического персонала;

3) индивидуализация обучения лиц с нарушенным слухом с учетом особых образовательных потребностей;

4) максимальное расширение образовательного пространства; взаимодействие всех участников образовательных отношений

Важно знание и применение педагогом специальных методов и приемов работы. Три категории методов: наглядные, практические и словесные используются в комплексе.

Наглядные методы в работе с обучающимися, имеющими нарушения слуха, являются наиболее востребованными, так как обеспечивают полисенсорную основу восприятия информации. Педагог должен обращать внимание на визуальную составляющую уроков и занятий, т.к. длительные устные объяснения требуют максимальной концентрации внимания, что приводит к быстрой утомляемости, сужению объема принятой информации и вызывает практическое выключение обучающихся из деятельности (методы иллюстрации, демонстрации, видеометоды).

Текстовое сопровождение (письменные комментарии, аннотации, субтитры) наглядного материала оптимизирует восприятие детей с нарушениями слуха информации.

Использование наглядных методов предусматривает обязательное речевое сопровождение.

Практические методы обучения (метод упражнений, лабораторные и практические работы, совместное с педагогом или партнером чтение и выполнение задания и др.) Применение этих методов возможно с использованием таких приемов, как планирование выполнения задания, постановка цели, оперативное стимулирование, контроль и регулирование, анализ результатов, определение причин недостатков.

Словесные методы обучения (рассказ, беседа, объяснение и др.) имеют наибольшую специфику в процессе обучения лиц с нарушениями слуха и на первых этапах обязательно сочетаются с наглядными и практическими методами.

При использовании словесных методов необходимо соблюдать ряд условий:

- сопровождение устного высказывания письменными, желательно схематическими визуальными материалами;
- привлечение внимания обучающихся к теме урока, новым словам и определениям с помощью алгоритмических приемов;
- структурированное объяснение нового материала, представленное в виде коротких тезисов, перечней, схем и др. на индивидуальной карточке или на доске;
- использование специальных коррекционных приемов, применяемых в сурдопедагогике при работе с обучающимися, имеющими нарушения слуха (наглядные, вербальные и смешанные).

Наглядные приемы подразумевают использование самих предметов или их изображений (муляжей, макетов, иллюстраций); демонстрацию слайдов, учебных фильмов; действий и создание наглядных ситуаций.

Вербальные приемы включают при объяснении терминологии подбор синонимичного ряда, антонимов, перефразирование, передача содержания слова, словосочетания другими, доступными лексико-грамматическими средствами.

Смешанные приемы используются при объяснении абстрактных понятий

Требования к организации образовательного пространства

Под особой организацией образовательного пространства понимается создание комфортных условий для слухозрительного и слухового восприятия устной речи обучающимся с нарушенным слухом:

-расположение обучающегося в классе или другом помещении при проведении коллективных мероприятий;

-продуманность освещенности лица говорящего;

-использование современной электроакустической, в том числе звукоусиливающей аппаратуры;

-регулирование уровня шума в помещениях для проведения индивидуальных и групповых занятий специалистов;

-наличие текстовой информации, представленной на стендах или электронных носителях;

-дублирование звуковой справочной информации о расписании занятий визуальной;

-обеспечение групп обучающихся с нарушениями слуха беспроводным оборудованием;

-специальные учебно-дидактические материалы, в частности электронные приложения к учебникам.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (нарушения слуха) являются:

-налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в образовательной организации;

-формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (нарушения слуха) школа-интернат ориентируется на:

- формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

### 3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом мнения ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

дифференцированности поощрений (наличие уровней наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, денежная единица «Радуга», благотворительная поддержка.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса.

Денежная единица «Радуга»- поддержание в школе-интернате порядка, основанного на сознательной дисциплине и демократических началах организации образовательной деятельности;

формирование ключевых компетенций для принятия рациональных финансовых решений в сфере управления личными финансами;

формирование положительного мотивационного отношения к экономике через развитие познавательного интереса и осознание социальной необходимости;

формирование основы культуры и индивидуального стиля экономического поведения, ценностей деловой этики;

воспитание ответственности за свои экономические решения;

обеспечение в школе-интернате благоприятной творческой обстановки;

поддержание положительной мотивации к учебе, внеурочной деятельности, активной жизненной позиции;

воспитание чувства коллективизма;

укрепление традиций школы-интерната.

Рейтинги обучающихся заключаются в размещении имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениям.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в общеобразовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

### 3.5. Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего образования.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями (законными представителями);

развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);

распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие является результатом как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления самоанализа воспитательной работы:

№п/п	Направлен	Критерии	Способ	Ответствен	Оценочный
	е		получения	ые	инструментар
			информации		ий
1.	Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников	Динамика личностного развития обучающихся каждого	Педагогическое наблюдение( в протокол МО- при наличии проблем).	Воспитатели класса, заместитель директора по ВР	Мониторинг личностного развития обучающихся



2. Состояние совместной деятельности и обучающихся и взрослых.
- Наличие в образовательной организации и интересно ей, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.
- Беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогами, лидерами и ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование.
- Воспитатели класса, классные руководители, заместитель директора по ВР
- Анкеты(опросы) для обучающихся и родителей по итогам проведения воспитательных мероприятий

Показатели качества реализации Программы воспитания по модулям:

№ модуля	Показатели	Метод мониторинга	Ответственный
3.1.	Качество проводимых общешкольных основных мероприятий	Анализ динамики результатов анкетирования участников	Воспитатели класса, Руководитель МО воспитателей, заместитель директора по ВР
3.2	Качество совместной деятельности классных руководителей и их классов	Отчеты классных руководителей	Классные руководители, председатель МО кл.руководителей
3.3.	Качество организуемой в школе-интернате внеурочной деятельности	Анализ результатов внеурочной деятельности (тестирование, олимпиады, викторины, турниры)	Воспитатели класса, Руководитель МО воспитателей, заместитель директора по УВР, ВР
3.4.	Качество реализации	Анализ динамики	заместитель

	лично развивающего потенциала деятельности		результатов поведения и активности обучающихся на уроках, ВШК	директора по УВР
3.5.	Качество существующего школе-интернате ученического самоуправления	уточной в	Анализ динамики результатов продуктивной активности обучающихся в жизнедеятельности класса, школы-интерна, отчеты комитетов Совета обучающихся о проведенной работе за год	Куратор Совета обучающихся, заместитель директора по ВР
3.6.	Качество деятельности по профориентации		Анализ динамики профессионального самоопределения обучающихся выпускных классов	Социальный педагог, заместитель директора по ВР
3.7.	Качество работы школьных СМИ	работы	Анализ наличия содержательной информации трансляции воспитательной практики	Кураторы СМИ школы-интерната, заместитель директора по ВР
3.8.	Качество организации и поддержания предметно-пространственной среды в школе-интернате;		Мониторинг уровня воспитанности обучающихся по критерию «Прекрасное в моей жизни», подведение итогов внутришкольного конкурса по благоустройству пришкольной территории.	Воспитатели класса, кл.руководители, заместитель директора по ВР
3.9.	Качество взаимодействия родительским	с	Анализ динамики результатов продуктивной	Классные руководители

	сообществом обучающихся.	активности участия родительской общественности в воспитательной программе школы и класса	
3.10.	Качество проведения внешкольных мероприятий	Анализ динамики результатов анкетирования участников	Воспитатели класса, кл.руководители, заместитель директора по ВР
3.11.	Качество деятельности по профилактике и безопасности	Анализ результатов профилактической работы и безопасности	Воспитатели класса, кл.руководители, заместитель директора по ВР
3.12.	Реализация воспитательного потенциала социального партнерства	Анализ динамики результатов продуктивной активности участия социальных партнеров в воспитательной программе школы и класса	Воспитатели класса, кл.руководители, заместитель директора по ВР
3.13.	Реализация воспитательного потенциала дополнительного образования	Анализ динамики результатов освоения АДОП	Заместитель директора по ВР, педагоги д\о



Итого													
-------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Готовность к труду, уровень сформированности практических умений у воспитанников

Понимание значимости трудовой деятельности, знание о профессиях, практическая готовность к бытовому и производительному труду.

Ф.И. ребенка	Понимание значения труда в жизни	Навыки самообслуживания	Отношение к труду по дому	Знания о профессиях	Способность прогнозировать свое будущее	Простые навыки и трудовых операций	Итого %
Итого							

#### Основы социализации и межличностного общения

Осознание ребенком своего «Я», социальная роль в коллективе, готовность ребенка к взаимодействию с разными группами людей, способность к организации личной жизни.

Ф.И. ребенка	Самооценка своих черт	Оценка своей внешности и возраста	Отношение к себе	Способность организовать личную жизнь	Общение и взаимодействие в коллективе	Общие и взаимодействия с людьми вне	Потребность в соучастии и соучастии	Уважение и признание сверс	%

		ста				КОЛЛЕКТИВА	АСТИ И	ТНИКОВ	
Итого									

### Навыки коммуникативного общения

Владеет ли ребенок словесными и невербальными средствами общения, владеет ли техникой установления контакта.

Ф.И. ребенка	Умеет ли словесно общаться	Способность понимать речь и адекватно реагировать на обращения к нему	Владеет ли невербальными средствами общения	Поведение при общении	Поведение и общение в общественных местах	Поведение и общение с людьми разного пола и возраста	%
Итого							

### Безопасность

Выявить динамику изменения знаний о правилах безопасности и умениях их исполнять.

Ф.И. ребенка	Понимание смысла слова «безопасность»	Знание и выполнение правил техники безопасности с бытовыми приборами	Знание и выполнение правил дорожного движения	Знание и выполнение правил безопасности в незнакомом месте	Знание и выполнение правил безопасности в экстремальных ситуациях	%
Итого						

### Эмоциональное здоровье

Эмоционально-психическая организация личности (настроение, реакция на замечания воспитателя...) Умеет ли понимать и выражать свои чувства. Самоконтроль и саморегуляция поведения, адекватность ответной реакции.

Ф.И. ребенка	Эмоциональная организация личности	Понимание своих чувств и умение их выразить	Понимание эмоц. состояния других людей	Какие эмоции доминируют?	Самоконтроль своего поведения	Инициативность в поведении, общении, взаимодействии с др. людьми	%
Итого							

## Иждивенческие настроения

Выявить мотивации ребенка

Ф.И. ребенка	Мотивация к учебе	Мотивация к труду	Мотивация к выполнению домашних дел	Мотивация к общественной деятельности	%

## УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА

Социальный опыт обучающегося - опыт участия в различных видах деятельности и межличностного взаимодействия.

Уровень сформированности	Элементы социального опыта приобретаемых обучающимся, результаты их деятельности.	Мониторинг сформированности социального опыта обучающегося
1 уровень низший	Знание норм	Сумма сведений, знания, умения и навыки соответствующего модуля.
2 уровень средний	Ценностное отношение и активное участие в опыте социальной деятельности в школе-интернате.	Эмоционально-ценностное отношения к объектам или средствам деятельности человека. Содержит совокупность социальных потребностей, обуславливающих эмоциональное восприятие личностноопределенных объектов, входящих в систему ценностей соответствующего модуля. Результаты практический опыта социальной деятельности на уровне школы-интерната под непосредственным руководством педагогов



3 уровень продвинутый	Опыт участия в социальных проектах, социально-значимая деятельность обучающегося «вне принуждения»	Результаты участия в социально-значимых проектах на муниципальном, областном, общероссийском уровне. Опыт осуществления известных способов деятельности включает выполнение установленных норм, правил в их проявлении, социально значимая деятельность обучающихся в социуме.
--------------------------	--	--

Оценка результатов:

Нормы оценок: 5- высокий уровень 100%

4 – выше среднего 80%

3 – средний уровень 60%

2 – ниже среднего 40%

1 – низкий 20%

## 2.4 Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы направлена на выявление особых образовательных потребностей глухих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями ПМПК).

Программа коррекционной работы содержит:

- перечень, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся;

- систему комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся в условиях образовательной деятельности, включающего психолого-педагогическое обследование обучающихся с целью выявления их особых образовательных потребностей, мониторинг динамики развития обучающихся;

- корректировку коррекционных мероприятий.

Обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения обучающимися содержания АООП НОО (вариант 1.3), является коррекционно-развивающее направление. Часы коррекционно-развивающей области не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализацию адаптированной основной образовательной программы.

**Цель** программы коррекционно-развивающей работы: оказание

комплексной психолого-педагогической помощи обучающимся в освоении АООП НОО (вариант 1.3), в коррекции недостатков в общем и слухоречевом развитии, в их социальной адаптации.

Программа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности *глухих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)*.

**Задачи** программы коррекционно-развивающей работы:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся;
- организация специальных условий образования в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей психофизического развития;
- оказание коррекционной помощи в овладении АООП НОО (вариант 1.3), в том числе организация индивидуальных и фронтальных занятий по развитию слухового восприятия речи и неречевых звучаний, включая музыку, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны;
- организация специальной психолого-педагогической помощи в формировании социальных компетенций обучающихся;
- создание благоприятных условий для наиболее полноценного личностного развития, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом возможностей и особых образовательных потребностей каждого обучающегося;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) обучающихся.

**Принципы** программы коррекционно-развивающей работы:

- соблюдение интересов обучающихся; создание в образовательной организации условий для реализации их возможностей и особых образовательных потребностей, наиболее полноценного развития, социальной адаптации;
- приобщение обучающихся к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- взаимодействие всех специалистов образовательной организации, родителей (законных представителей) обучающихся при решении образовательно-коррекционных задач, а также оказании согласованной помощи в процессе формирования и развития личности обучающегося, его адаптации и интеграции в общество;
- учёт социальных факторов в формировании личности обучающегося; содействие созданию благоприятной социальной ситуации развития и обучения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающегося, его особыми образовательными потребностями;
- реализация в различных жизненных ситуациях достижений обучающихся в образовательно-коррекционном процессе, обеспечение подготовленности

обучающихся к адаптации и интеграции в обществе, развития их самостоятельности при решении жизненных задач;

-обеспечение слухоречевого развития обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей, максимальное обогащение их речевой практики, развитие жизненных компетенций при взаимодействии со слышащими детьми и взрослыми в условиях деятельности, интересной и полезной всем ее участникам.

### **Направления и содержание программы коррекционной работы:**

**1. Коррекционно-развивающая работа:** данное направление работы способствует удовлетворению особых образовательных потребностей обучающихся, освоению ими АООП НОО (вариант 1.3), формированию у обучающихся БУД - личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающегося.

Организация и проведение коррекционно – развивающей работы отражается в следующей документации:

-индивидуальных планах коррекционно – развивающей работы, разработанных для каждого обучающегося и утвержденных руководителем ППк образовательной организации;

-рабочих программах учебных предметов и планах каждого урока;

-рабочих программах обязательных коррекционно-развивающих курсов, предусмотренных Программой коррекционной работы - «Развитие речевого слуха и произносительной стороны речи»; «Развитие познавательной сферы»;

-планах работы педагога – психолога, учителя, социального педагога, тьютора и др., проектируемых с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося;

-планах воспитателя класса, проектируемых с учетом реализации индивидуального подхода к обучающимся.

«Индивидуальный план коррекционно – развивающей работы» составляется для каждого обучающегося ежегодно. В течение учебного года может происходить корректировка индивидуального плана с учетом достижения обучающимся планируемых результатов. «Индивидуальный план коррекционно – развивающей работы обучающегося» содержит:

-направления работы, определяемые с учетом рекомендаций ПМПк и ИПР, особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей каждого обучающегося, выявленных в процессе стартового комплексного психолого - педагогического обследования или мониторинга (периодического учета) достижения планируемых результатов образования, в том числе, ПКР;

-описание содержания, организации, примерных сроков и планируемых результатов работы по каждому направлению.

**Индивидуальный план коррекционно – развивающей работы**  
ФИО обучающегося \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_  
 Возраст обучающегося \_\_\_\_\_  
 Причины, время и характер нарушения слуха \_\_\_\_\_  
 Состояние слуха в настоящее время \_\_\_\_\_  
 Слухопротезирование \_\_\_\_\_  
 Рекомендации ПМПК и ИПР \_\_\_\_\_  
 Индивидуальные особенности обучающегося: \_\_\_\_\_

Направление коррекционно – развивающей работы	Основное содержание коррекционной – развивающей работы	Организационные формы коррекционно – развивающей работы	Примерные сроки	Планируемые результаты коррекционно – развивающей работы	Ф. И.О., должность педагогического работника, реализующего данное направление работы

Обязательными направлениями коррекционно – развивающей работы, которые включаются в Индивидуальные планы каждого обучающегося, является:

-развитие восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся как важного условия их наиболее полноценного развития, качественного образования, социальной адаптации (с учетом уровня развития слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи, используемых индивидуальных средств слухопротезирования);

-коррекция и/ или развитие учебно - познавательной деятельности с целью обеспечения качественного достижения планируемых результатов образовательной программы (с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся).

Направления коррекционно – развивающей работы, в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся, могут также включать:

- коррекцию и развитие коммуникативно-речевой сферы;
- коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой и познавательной сферы;
- коррекцию и развитие личностных установок в соответствии с социально - этическими нормами и правилами межличностного взаимодействия;

развитие межличностного общения в группе сверстников (со взрослыми и др.);

-формирование способов регуляции поведения, адекватных форм утверждения самостоятельности, личностной автономии;

-совершенствование навыков получения и использования информации (в том числе, на основе ИКТ), способствующих повышению учебных и социальных компетенций, адаптации в реальных жизненных условиях;

-социально – педагогическую защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Направления коррекционно - развивающей работы могут быть расширены с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся на основании рекомендаций ПМПК, ИПР, ППк образовательной организации.

В зависимости от направления коррекционно - развивающей работы, определенной для каждого обучающегося ППк образовательной организации, в ней участвуют следующие педагогические работники: учителя – дефектологи (сурдопедагоги), педагоги - психологи, социальные педагоги, учителя начальных классов, тьюторы, воспитатели и др. Занятия, в соответствии с рекомендациями психолога – педагогического консилиума образовательной организации, могут проходить индивидуально, парами, малыми группами.

Педагогические работники, осуществляющие коррекционную работу по определенному направлению, планируют ее содержание, примерные сроки, организационные формы и результаты, разрабатывают содержание и систематически проводят мониторинг достижения планируемых результатов.

Коррекционно-развивающая область является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП НОО (вариант 1.3). В учебный план включены следующие обязательные занятия коррекционно – развивающей области: «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (индивидуальные занятия), «Музыкально- ритмические занятия» (фронтальные занятия), «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия), «Социально-бытовая ориентировка» (фронтальные занятия), «Развитие познавательной сферы» (индивидуальные занятия).

**2. Диагностическая работа:** данное направление коррекционной работы включает проведение комплексного психолого-педагогического обследования.

Комплексное психолого-педагогическое сопровождение обучающихся включает:

-проведение психолого-педагогическое обследования обучающихся (стартовая диагностика) при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их возможностей и особых образовательных потребностей, -составления программы индивидуального маршрута с учетом фактического

- уровня общего и слухоречевого развития, индивидуальных особенностей;
- разработку рекомендаций к составлению коррекционных программ, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся, в том числе программ по развитию слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, обучению произношению;
- проведение коррекционно-развивающей работы с учетом особых образовательных потребностей каждого обучающегося, его индивидуальных особенностей;
- мониторинг динамики общего и слухоречевого развития обучающихся, достижения планируемых результатов коррекционно-развивающей работы.

### **Система комплексного педагогического обследования**

**слуха и речи глухих обучающихся** включает:

- исследование слуха методом пороговой тональной аудиометрии;
- проверка слуха речью (определение рабочего и резервного расстояния);
- выявление состояния и резервов развития слухового восприятия речи (определение уровня восприятия речи на слух и слухозрительно с индивидуальным аппаратом)
- изучение возможностей учеников понимать собеседника и быть понятым на материале связной речи;
- обследование речи глухих обучающихся;
- определение уровня речевого развития учащихся.

#### **1. Исследование слуха методом пороговой тональной аудиометрии.**

Задачи обследования:

- уточнение состояния тонального слуха обучающихся;
  - уточнение индивидуального слухового режима учащихся.
- Исследование слуха методом пороговой аудиометрии (чистыми тонами) осуществляется учителем-дефектологом школы в слуховом кабинете с помощью аудиометра. Результаты исследования слуха методом пороговой аудиометрии фиксируются на типовом бланке аудиограммы.

Учитель-дефектолог анализирует аудиограммы, соотносит полученные результаты с результатами предыдущих обследований, даёт соответствующие рекомендации учителям, воспитателям классов или родителям учащихся.

#### **2. Проверка слуха речью с использованием ЗУА**

Задачи обследования:

- определение оптимального расстояния, на котором ученик уверенно реагирует на голос разговорной громкости;
- определение рабочего и резервного расстояния, на котором ученик воспринимает 50% предъявляемого речевого материала;
- выявление возможности ученика в восприятии на слух и слухозрительно различных по фонетическому составу групп слов;

–соотнесение полученных результатов с состоянием тонального слуха ученика.

### **Проверка 2.1. Определение рабочего расстояния**

Речевой материал для обследования:

- барабан, дедушка, собака, сапоги, рука, дом, часы, заяц, стол, суп

Рекомендации по проведению обследования

Проверка осуществляется на каждое ухо в отдельности. Расстояние, на котором ученик правильно услышал 50% слов (пять из десяти), и будет рабочим расстоянием.

### **Проверка 2.2. Определение резервного расстояния**

Речевой материал для обследования: - шапка, нос, доска, карандаш, бабушка, курица, мяч, чулки, санки, корова

Рекомендации по проведению обследования:

-для определения резервного расстояния используются картинки.

-после непродолжительной слуховой тренировки на рабочем расстоянии (ученик видит картинку и слушает) учитель отходит, увеличивая расстояние, и называет картинку, не показывая её. Расстояние, на котором ученик правильно услышал 50% названных картинок (пять из десяти), и будет резервным расстоянием.

-определив рабочее и резервное расстояние с ЗУА, определяем рабочее и резервное расстояние с индивидуальным аппаратом по той же методике.

Проверки проводятся учителем-дефектологом (сурдопедагогом) ежегодно – в начале каждого учебного года.

## **3.Выявление состояния и резервов развития слухового восприятия речи с использованием ЗУА.**

Задачи обследования:

-выявление возможностей слухового восприятия слов;

-выявление возможностей слухозрительного и зрительного восприятия фраз разговорного характера;

-изучение резервов слухового восприятия речи;

-выявление у учащихся желания и умений вступать в устный контакт с учителем, а также особенностей речевого поведения.

**Проверка 3.1. Определение уровня восприятия речи.** Одним из условий оценки уровня развития речевого слуха является анализ восприятия слабослышащими детьми слов, которые не входили в содержание слуховой тренировки, т.е. являются незнакомыми по звучанию. Оцениваются потенциальные возможности ученика для развития речевого слуха: умение ориентироваться на длину слова, его слоговую и ритмическую структуру, отдельные звуковые элементы. При оценке результатов сравнивается предъявленный эталон (контрольное слово) с ответом ученика. Ассистентом фиксируется воспроизведение в слове звуков в той последовательности, как они произносятся учеником, а также воспроизведение ритмико-интонационной структуры слова.

Имея результаты тональной аудиометрии, и определив уровень восприятия речи, необходимо их соотнести, т.к. иногда бывают несоответствия. В этих случаях необходимо повторное, более тщательное обследование.

### **Проверка 3.2. Восприятие контрольных фраз и текстов**

Обучающимся предлагаются списки фраз, ранее воспринимаемые ими на индивидуальных и фронтальных занятиях. Весь контрольный материал предлагается учащимся учителем, произносится голосом разговорной громкости, в нормальном темпе на рабочем расстоянии. Каждая речевая единица повторяется не более двух раз. Обучающиеся воспринимают речевой материал с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов, используемых в работе в течение года. Усиление звучащей речи то же, что и на занятиях. Контрольный речевой материал (в том числе и текст) обучающиеся воспринимают на слух, а в случае затруднений – слухозрительно.

Контрольная работа по развитию слухового восприятия включает:

-восприятие фраз из текстов, работа с которыми проводилась на индивидуальных занятиях в течение полугодия (учебного года) – 25 фраз; Контрольная проверка проводится в конце каждого полугодия. Результаты контрольных проверок фиксируются учителем в соответствующих бланках. Результаты восприятия контрольного проверочного материала оцениваются с учётом следующих показателей: отметкой «отлично» – если задание выполнено на 90 и более %, «хорошо» – если задание выполнено на 85-89%, «удовлетворительно» – на 80%. Программные требования считаются не усвоенными, если ученик выполнил не менее 80% предложенных заданий. На проведение контрольной работы отводится не более двух занятий.

### **4.Изучение возможностей учеников понимать собеседника и быть понятым на материале связной речи**

Восприятие фраз разговорного характера разными сенсорными способами (слухозрительно и на слух)

Задачи обследования:

-выявление возможностей понимать обращённую речь;  
-выявление у обучающихся желаний и умений вступать в устный контакт с учителем, а также особенностей речевого поведения.

Обследование понимания обращённой речи проводится у обучающихся два раза – в середине и конце учебного года. Используются списки, состоящие из 25 фраз, знакомых детям по содержанию и используемых в течение учебного года на уроках, занятиях и во внеклассное время. Весь речевой материал предлагается учащимся воспитателем группы устно, в нормальном темпе. Каждая речевая единица повторяется не более двух раз. Учащиеся воспринимают речевой материал слухозрительно.

### **5.Обследование речи глухих обучающихся**

Формирование устной речи глухих обучающихся осуществляется в условиях интенсивного развития слухового восприятия при постоянном



использовании электроакустической аппаратурой разных типов (коллективного и индивидуального пользования). В процессе обучения произношению проводится периодический и текущий учёт. Периодический учёт позволяет установить состояние знаний и навыков, приобретённых за определенный промежуток времени (за учебную четверть, год). Итогом работы по формированию произношения за учебный год является Речевая конференция – один из видов внеклассной работы, содействующих активизации речевого общения школьников с нарушением слуха. Тема и форма проведения определяется в начале учебного года на расширенном заседании методического объединения учителей-дефектологов, учителей начальных классов и воспитателей. Учителя-дефектологи и учителя начальных классов подбирают речевой материал в соответствии с индивидуальными речевыми возможностями обучающихся.

### **6. Определение уровня речевого развития обучающихся**

Под уровнем развития речи понимается обогащение словарного запаса, овладение грамматическим строем языка, звуковым составом слова и произношением в целом, понимание речи, речевая практика общения.

Л.П. Назаровой (1981) было выделено четыре уровня развития речи у детей с нарушением слуха:

Оптимальный уровень. Учащиеся этого уровня обладают достаточно полным словарным запасом, соответствующим требованиям программы, хорошо понимают обращенную к ним речь, в самостоятельной речи пользуются существительными глаголами, прилагательными, местоимениями, наречиями и предлогами. Эти дети, как показали исследования, воспринимают на слух речевой материал в пределах 52% от предъявляемого, состоящий из предложений в 6 - 7 слов. Для учащихся этого уровня характерны единичные ошибки в виде аграмматизмов и искажений звуко-буквенного состава слова, которые носят характер «ослышек».

Сниженный уровень речевого развития. У этих детей объём словарного запаса приближается к оптимальному, но он сужен, встречаются аграмматизмы, искажённое произношение, а при назывании предмета используется перифраз. Понимание речи затруднено, отмечается неточное овладение окончаниями, суффиксами, приставками и предлогами. В самостоятельной речи ограничиваются предложениями, состоящими из подлежащего и сказуемого. Не используются такие части речи, как местоимения, наречия. Правильное восприятие речи на слух соответствовало 45% от предъявляемого, воспринимались предложения, состоящие из 4 - 5 слов. Для учащихся этого уровня характерны аграмматизмы, большее количество слов - «ослышек», незначительное число бессмысленных слогосочетаний при восприятии речи на слух.

Ограниченный уровень речевого развития. Словарный запас значительно ограничен по сравнению с требованиями программы; происходит замена предметов действиями и наоборот, часто нарушается смысл слов, замена слов

другим словом с соответствующей ритмической структурой слова. Понимание речи значительно снижено. В самостоятельной речи пользуются отдельными словами, обозначающими предмет или действие. Для таких детей характерны неполные предложения, в которых отсутствуют главные члены предложения (подлежащее, сказуемое), выпадают приставки и предлоги. Восприятие речи на слух соответствует 20% от предъявляемого материала. В речи отмечается увеличение замен слов в виде бессмысленных слогосочетаний, аграмматизмы и отказы при различении предложений, слов, что соответствует 80% от общего количества предъявляемого речевого материала на слух.

Резко ограниченный уровень речевого развития. Словарный запас очень незначительный или отсутствует полностью. Словарный запас детей так мал, что они не могут назвать элементарных предметов обихода. В самостоятельной речи используются изолированные слова вместо предложений, бессмысленные слогосочетания, отказ от оформления высказывания речью. В произношении отмечаются существенные искажения: отсутствовали начало, конец слова, слова дополнялись лишними звуками. Понимание обращенной речи резко ограничено или полностью отсутствует. Отмечается непонимание некоторых форм слов, смешение слов по акустическому сходству. При восприятии текста обнаружено неполное понимание прочитанного, несмотря на понимание отдельных слов. Контекст не помогает пониманию прочитанного. При восприятии речи на слух правильно воспринимался речевой материал только 7%. У этих детей снизилось число аграмматизмов, но увеличилось количество замен в виде бессмысленных слогосочетаний, число отказов при различении речи. Число ошибок и отказов составляло 93% от предъявляемого речевого материала для различения на слух.

Уровень развития речи обучающихся определяет учитель-дефектолог по состоянию словарного запаса, соответствующего программным требованиям конкретного класса, понимания предъявляемой речи и самостоятельной речи обучающихся на основе собственных наблюдений в ходе учебно-воспитательного процесса. Динамика в развитии речи фиксируется учителем-дефектологом в соответствующей таблице (в папке психолого-педагогического сопровождения).

Результаты комплексной диагностики и систематического мониторинга достижения каждым обучающимся планируемых результатов освоения образовательной программы, социальной ситуации и условий семейного воспитания и др. обсуждаются на заседании психолога – педагогического консилиума (далее ППк) образовательной организации, отражаются в соответствующих рекомендациях (в том числе, при необходимости, в рекомендации проведения дополнительного консультирования обучающегося в организациях образования, здравоохранения, социальной защиты и др.).

На основе результатов комплексного обследования, а также рекомендаций ПМПК и ИПР разрабатывается «Индивидуальный план коррекционно – развивающей работы обучающегося», который утверждается ППк образовательной организации.

Результаты слухоречевой диагностики отражены в Слухоречевых делах обучающихся.

**3. Консультативная работа:** данное направление работы обеспечивает непрерывность специального психолого-педагогического сопровождения обучающихся и их семей по вопросам образования и социализации глухих обучающихся, повышение уровня родительской компетентности, активизации их участия в образовательно-коррекционном процессе. Консультативная работа включает выработку совместных рекомендаций специалистами, работающими в образовательной организации, и родителями (законными представителями) по реализации основных направлений коррекционно-развивающей работы с каждым обучающимся, выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов образования; оказание консультативной помощи родителям (законным представителям) по вопросам семейного воспитания, образования и проведения коррекционно-развивающей работы во внешкольное время. Консультативная деятельность отражается в журналах консультаций специалистов психолого-педагогического сопровождения (учитель-дефектолог, педагог-психолог).

**4. Информационно-просветительская работа:** данное направление предполагает разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особыми образовательными потребностями глухих обучающихся, в том числе, с возможностями и особенностями коммуникации с ними, обеспечению наиболее полноценного образования и развития, созданию необходимых условий для социальной адаптации и интеграции в обществе, правам и обязанностям лиц с нарушениями слуха. Информационно-просветительская работа может проводиться как в данной образовательной организации (среди обучающихся, их родителей (законных представителей)), так и в других образовательных организациях, включая организации дополнительного и профессионального образования (среди педагогических работников, обучающихся, родителей (законных представителей), а также в других организациях. Формы: «Школа сурдопедагога», «Школа для родителей», родительский Клуб, «Школа воспитателя», «Школа русского жестового языка», отражение информации на стендах, официальном сайте, группе в социальной сети «ВКонтакте», школьной газете.

**5. Психолого-педагогическая работа:** данное направление предполагает проведение психолого-педагогической диагностики с целью психолого-педагогического изучения индивидуальных особенностей личности обучающегося, резервов ее развития; познавательных возможностей и интересов обучающихся, резервов их развития; выявления причин возникновения проблем в обучении и развитии обучающихся;

изучения интересов обучающихся в связи с профориентационной работой в образовательной организации; осуществление коррекционно-развивающей работы с учетом результатов психолого-педагогической диагностики совместно со специалистами образовательной организации и (или) других организаций на основе сетевого взаимодействия; содействие личным достижениям обучающегося в доступных ему видах учебной и внеурочной деятельности с учетом индивидуальных особенностей; осуществление здоровьесберегающей работы совместно со специалистами образовательной организации и (или) других организаций на основе сетевого взаимодействия; проведение психолого-педагогического консультирования, направленного на оказание помощи обучающимся, их родителям (законным представителям) педагогическим работникам в решении актуальных задач развития, социализации, преодоления учебных трудностей, проблем взаимоотношений между обучающимся, родителями (законными представителями), педагогическими работниками; осуществление профилактики, формирование и развитие психологически комфортных отношений в классе, образовательной организации, в семье;

профилактику внутриличностных конфликтов; психолого-педагогическое содействие обеспечению управленческих процессов на основе проведения мониторинговых исследований психологического климата в системах администрация - педагогические работники - обучающиеся - родители (законные представители), психолого-педагогического сопровождения эффективного их взаимодействия, участия в разработке программ развития образовательной организации; осуществление просветительской деятельности для повышения психолого-педагогической компетентности педагогических работников, родителей (законных представителей).

**Система психолого-педагогического сопровождения обучающихся включает:**

- проведение психолого-педагогическое обследования школьников при поступлении в школу-интернат с целью выявления их возможностей и особых образовательных потребностей, составления программы индивидуального маршрута с учётом фактического уровня общего и слухоречевого развития, индивидуальных особенностей;
- разработку рекомендаций к составлению коррекционных программ, учитывающих индивидуальные особенности обучающихся, в том числе программ по развитию восприятия устной речи и обучению произношению;
- проведение коррекционно-развивающей работы с учётом особых образовательных потребностей каждого обучающегося, его индивидуальных особенностей;
- мониторинг динамики общего и слухоречевого развития обучающихся, достижения планируемых результатов коррекционно- развивающей

работы.

Организационно-управленческой формой сопровождения является **психолого-педагогический консилиум**.

***Психологическое сопровождение проводится по следующим направлениям:***

Первичная диагностика психического развития учащихся первых классов. При изучении школьников учитываются следующие показатели:

Физическое состояние и развитие ребёнка: динамика физического развития (анамнез); состояние слуха, зрения; особенности развития двигательной сферы, нарушения общей моторики (общая напряженность или вялость, неточность движений, параличи, парезы, наличие их остаточных явлений); координация движений (особенности походки, жестикуляции, затруднения при необходимости удержать равновесие, трудности регуляции темпа движений, наличие гиперкинезов, синкинезий, навязчивых движений); особенности работоспособности (утомляемость, истощаемость, рассеянность, пресыщаемость, усидчивость, темп работы; увеличение количества ошибок к концу урока или при однообразных видах деятельности; жалобы на головную боль).

Особенности и уровень развития познавательной сферы:

особенности восприятия величины, формы, цвета, времени, пространственного расположения предметов (глубина восприятия, его объективность);

-особенности внимания: объем и устойчивость, концентрация, способность к распределению и переключению внимания с одного вида деятельности на другой, степень развития произвольного внимания;

-особенности памяти: точность, постоянство, возможность долговременного запоминания, умение использовать приемы запоминания, индивидуальные особенности памяти; преобладающий вид памяти (зрительная, двигательная, смешанная); преобладание логической или механической памяти;

-особенности мышления: уровень овладения операциями анализа, сравнения, синтеза (умение выделить существенные элементы, части, сравнить предметы с целью выявления сходства и различия; способность обобщать и делать самостоятельные выводы; умение устанавливать причинно-следственные связи);

-особенности речи: дефекты произношения, объем словарного запаса, сформированность фразовой речи, особенности грамматического строя, уровень сформированности интонации, выразительности, ясности, силы и высоты голоса);

-познавательные интересы, любознательность.

Отношение к учебной деятельности, особенности мотивации:

-особенности отношений «учитель-ученик», реакция ученика на

замечания, оценку его деятельности; осознание своих неудач в учёбе, отношение к неудачам (безразличие, тяжелые переживания, стремление преодолеть затруднения, пассивность или агрессивность); отношение к похвале и порицанию;

-способность осуществлять контроль за собственной деятельностью по наглядному образцу, словесной (в тактильной, жестовой форме) инструкции, алгоритму; особенности самоконтроля;

-умение планировать свою деятельность.

#### Особенности эмоционально-личностной сферы:

-эмоционально-волевая зрелость, глубина и устойчивость чувств;

-способность к волевому усилию;

-преобладающее настроение (мрачность, подавленность, злобность, агрессивность, замкнутость, негативизм, эйфорическая жизнерадостность);

-внушаемость;

-наличие аффективных вспышек, склонность к отказным реакциям;

-наличие физических реакций (страх темноты, замкнутого пространства, одиночества и др.);

-отношение к самому себе (недостатки, возможности); особенности самооценки;

-отношения с окружающими (положение в коллективе, самостоятельность, взаимоотношения со сверстниками и старшими);

-особенности поведения в школе и дома;

-нарушения поведения, вредные привычки.

#### Особенности усвоения знаний, умений, навыков, предусмотренных программой:

-общая осведомленность в кругу бытовых понятий, знания о себе и об окружающем мире;

-сформированность навыков чтения, счета, письма соответственно возрасту и степени потери слуха;

-характер ошибок при чтении и письме, счете и решении задач.

#### Отслеживание динамики развития познавательных процессов.

Психолог проводит коррекционную работу с проблемными детьми по рекомендации ППк, индивидуальным запросам, поступающим от педагогов, родителей (законных представителей) или обучающихся. При необходимости проводится диагностика личности ребенка. Коррекционная работа направлена на уменьшение степени выраженности патологии, её поведенческих последствий; предупреждение появления вторичных отклонений в развитии; обеспечение максимальной реализации реабилитационного потенциала ребёнка. После этого даются рекомендации родителям, педагогам. Если ребёнок нуждается в психокоррекционных занятиях, то психолог осуществляет эту работу.

### Виды коррекционной работы:

-совершенствование движений и сенсомоторного развития:

развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;

-развитие навыков письма;

### Коррекция и развитие отдельных сторон психической деятельности:

развитие зрительного восприятия и узнавания;

развитие зрительной памяти и внимания;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

развитие пространственных представлений, ориентации;

развитие представлений о времени;

развитие внимания и памяти;

### Развитие основных мыслительных операций:

навыков соотносительного анализа;

навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);

умения работать по словесной (дактильной, жестовой) и письменной инструкции, алгоритму;

умение планировать деятельность;

развитие комбинаторных способностей.

### Развитие различных видов мышления:

развитие наглядно-образного мышления;

развитие логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями на невербальном уровне).

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, занятия по формированию адекватного поведения и адаптации к школьному обучению, коррекция агрессивных тенденций в поведении и т.п.)

Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

Просвещение педагогов и родителей (з.п.) включает в себя индивидуальное консультирование, выступления на педсоветах и родительских собраниях.

Психолог занимается просветительской работой в среде школьников. С этой целью проводятся индивидуальные консультации, выступления с сообщениями на классных часах, просмотр и обсуждение кинофильмов на морально-этические темы, организуются уроки общения.

### В рамках работы ППк психолог:

Собирает сведения о ребёнке у педагогов, родителей. Важно получить факты жалоб, с которыми обращаются. При этом необходимо учитывать сами проявления, а не квалификацию их родителями, педагогами или самими детьми.

Изучает истории развития ребёнка. Подробный анализ собирает и анализирует врач. Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребёнка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжелые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живет ребёнок (социально неблагополучная, ранняя депривация). Необходимо знать характер воспитания ребенка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и другие).

Изучает работы ребёнка (тетради, рисунки, поделки и т. п.).

Непосредственно обследует ребёнка. Беседует с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем мире, уровня развития речи.

Выявляет и раскрывает причины и характер тех или иных особенностей психического развития детей.

Анализирует материалы обследования. Психолог анализирует все полученные о ребенке сведения и данные собственного обследования, выявляются его резервные возможности. В сложных дифференциально-диагностических случаях ребёнок направляется на ПМПК.

Вырабатывает рекомендации по обучению и воспитанию. Участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута психолого-педагогического сопровождения.

В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребёнком. Для одних детей на первый план выступает ликвидация пробелов в знаниях учебного материала; для других – формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т.д.

Эти рекомендации психолог обсуждает с членами ППк и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие. Составляется комплексный план оказания ребенку медико-психолого-педагогической помощи с указанием этапов и методов коррекционной работы. Обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок, проведение своевременных лечебно-оздоровительных мероприятий.

Особенности методов психологического изучения глухих обучающихся.

При изучении психического развития детей с нарушениями слуха используются методы детской и педагогической психологии, но их применение имеет определенную специфику. Методы наблюдения, изучения продуктов деятельности используются либо при предварительном знакомстве с детьми, будущими испытуемыми, либо они входят составными частями в психолого-педагогический



эксперимент, который может носить как констатирующий, так и обучающий характер.

В изучении психологии детей с нарушением слуха используются, главным образом, следующие четыре вида экспериментов.

Первый — это построенный строго по определенной программе эксперимент, проводимый индивидуально с каждым испытуемым. Эксперимент может быть констатирующим.

Второй — диагностический обучающий эксперимент был разработан А. Я. Ивановой, получил широкое распространение в специальной психологии. Для обследования детей с нарушениями слуха он применялся Т. В. Розановой по отношению к глухим детям, Л. И. Тиграновой при исследовании слабослышащих. Основной методический принцип обучающего эксперимента заключается в отработке поэтапной, строго дозируемой помощи, которая оказывается ребёнку при выполнении задания. Помощь

варьируется по таким направлениям, как степень информативности, т. е. переход от общих указаний к более конкретным и подробным, и время оказания. В качестве помощи также используется система вспомогательных заданий. Количество помощи, необходимой ребёнку для достижения правильного результата, является показателем, подлежащим оценке и определяющим широту «зоны его ближайшего развития». После того как ребенок выполняет основное задание, ему предлагается аналогичное, сходное с основным по способу выполнения. При этом никакая помощь уже не оказывается, поскольку определяются возможности переноса усвоенного способа действия.

Третий вид — это эксперимент, направленный на достаточно долгое, поэтапное формирование у испытуемых умений выполнять какие-либо психические действия, например мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, абстракции и обобщения. Такой эксперимент включает несколько занятий, строго заранее спланированных, проводимых в разные дни. Он может иметь два варианта. При первом варианте эксперимент проводится с каждым испытуемым отдельно. При втором варианте в опыте участвуют несколько испытуемых примерно равных возможностей и осведомленности в определенном вопросе, что устанавливается в предварительном исследовании, проводимом по структуре эксперимента первого или второго вида. Результаты таких экспериментов, во-первых, позволяют судить о закономерностях формирования определенных психических процессов у детей и, во-вторых, формулировать рекомендации для сурдопедагогов по организации работы, ее содержанию, использованию той или иной наглядности, по методам и приемам, позволяющим достигнуть развития определенных психических процессов у детей.

Четвёртый вид — это психолого-педагогический эксперимент, который

проводится в форме обычного занятия или урока по строго установленной системе, где до мелочей продуманы все содержание занятий, форма общения детей со взрослым и между собой, все виды используемой наглядности и дополнительных объяснений, уточнений.

Следует очень тщательно относиться к подбору тестов для обследования детей с нарушениями слуха. Если дети не владеют словесной речью или владеют ею недостаточно, применяется невербальная форма заданий, когда и ребёнок и взрослый могут не пользоваться устной речью: условия заданий вытекают из характера предъявленного материала или могут быть показаны с помощью естественных жестов или средств русского жестового языка.

### **Диагностический инструментарий**

Используемый пакет методик позволяет исследовать развитие слабослышащих и позднооглохших детей комплексно.

#### Психометрические методы исследования интеллекта:

Методика Векслера (невербальные субтесты методики): «Недостающие детали» «Последовательные картинки», «Кубики Косса», «Складывание фигур».

#### Методики для исследования памяти:

Зрительная произвольная память (10 изображений).

Зрительная произвольная память (10 изображений).

#### Методики для исследования внимания и сенсомоторных процессов:

Отыскивание чисел по таблицам Шульте.

Субтест методики Векслера «Шифровка».

Методики для исследования уровня и течения мыслительных процессов: Классификация фигур в варианте обучающего эксперимента А.Я.Ивановой» позволяют изучить состояние наглядно-действенного, наглядно-образного и понятийного мышления, установление

причинно-следственных связей, выявить аналитико-синтетические способности. Выполнение заданий этой методики вызывает трудности и у нормально развивающихся детей. В то же время экспериментальное обучение выполнению задания не требует наличия школьных знаний. Это даёт возможность использовать методику в тех случаях, когда ребенок не справляется с программой или еще не обучался.

Четвёртый лишний (наглядный материал)

#### Проективные методы исследования личности:

Цветовой тест М. Люшера.

Рисунок семьи.

Методика диагностики дифференциаций эмоциональной сферы ребёнка:

«Домики» (О.А. Ореховой)

Для выявления особенностей волевого развития используется методика

«Раскрашивание кружков».

Определение ведущего мотива учения и самооценки учёбы и поведения проводится с использованием методики А.Д. Виноградовой.

Анкета изучения школьной мотивации Н.Г. Лускановой (модифицированный вариант Даниловой Е.И.).

Методика диагностики уровня школьной тревожности Филлипса.

Методика Социометрия.

Ориентационный тест школьной зрелости Керна – Йерасика.

Использование новых подходов и технологий в обучении слабослышащих и позднооглохших детей позволяет создать комфортные условия обучения и развития учащихся, что в свою очередь ведёт к совершенствованию познавательных процессов, умению переносить полученные знания на другие жизненные ситуации, к раскрытию творческого потенциала и личности обучающихся.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

<b>№</b>	<b>Направления, характеристика деятельности</b>	<b>Ответственный специалист</b>
<i><b>I. Диагностическое направление</b></i>		
1.	Беседа с родителями и получение их письменного согласия на психолого-социально-педагогическое сопровождение.	администрация
2.	Первичное и углубленное обследование первоклассников, а также вновь прибывших учащихся:  -сбор анамнестических сведений, изучение истории развития ребёнка;  -диагностика особенностей развития высших психических функций, личности ребёнка;  -аудиометрическое обследование учащихся, уточнение индивидуального слухового режима;  - обследование слуха учащихся речью (уточнение результатов аудиометрического обследования, определение рабочего и резервного расстояния, исследование	педагог-психолог  учитель-дефектолог

	слуховых возможностей); - обследование звукопроизношения и состояния устной речи, оценивание уровня речевого развития обучающихся.	
3.	Проведение медицинских осмотров учащихся школы. Формирование групп здоровья по результатам осмотров учащихся.	медицинский работник школы
4.	Выявление интересов, склонностей и способностей учеников группы риска, возможное включение их во внеурочную кружковую, общественно-полезную деятельность.	классный руководитель социальный педагог
5.	Изучение социально-бытовых условий: многодетных семей, неблагополучных семей; детей, лишившихся одного из кормильцев; детей, находящихся под опекой.	классный руководитель социальный педагог
6.	Диагностика адаптации первоклассников, а также вновь принятых в школу детей и адаптации к новым условиям обучения. Динамическое наблюдение за речевым развитием учащихся в процессе коррекционного обучения.	классный руководитель педагог-психолог учитель-дефектолог
7.	Аудиометрическое обследование обучающихся и уточнение индивидуального слухового режима по индивидуальному запросу педагогов или родителей (законных представителей).	учитель-дефектолог
8.	Мониторинг слухоречевого развития обучающихся классов: аудиометрическое обследование и уточнение индивидуального слухового режима; изучение динамики слуховых возможностей (обследование слуха обучающихся речью); изучение динамики умения понимать обращённую речь; изучение динамики внятности речи.	учитель-дефектолог
9.	Проведение углублённой диспансеризации	медицинский

	обучающихся силами специалистов районной поликлиники.	работник школы
10.	Психологический мониторинг познавательной, эмоционально-волевой и личностной сферы обучающихся.	педагог-психолог
11.	Мониторинг физического и эмоционального здоровья обучающихся классов, переходящих на уровень основного общего образования.	медицинский работник школы
12.	Итоговая (на конец каждого учебного года) диагностика внятности речи и понимания обращённой речи обучающихся.	учитель-дефектолог
13.	Диагностика сферы межличностных отношений (социометрия), уровня воспитанности обучающихся (по запросу классного руководителя).	педагог-психолог социальный педагог
14.	Дифференциальная индивидуальная диагностика с целью выявления уровня психического здоровья и уровня слухоречевого развития ребёнка.	педагог-психолог учитель-дефектолог
15.	Систематический анализ состояния здоровья школьников, отслеживание типичных отклонений.	медицинский работник школы
<b><i>II. Коррекционно-развивающее направление</i></b> <b><i>(психолого-педагогическое сопровождение, оздоровительные мероприятия)</i></b>		
1.	Определение рабочего режима на стационарной звукоусиливающей аппаратуре.	учитель-дефектолог
2.	Уточнение оптимального режима работы индивидуальных слуховых аппаратов.	учитель-дефектолог
3.	Организация и проведение индивидуальных занятий с обучающимися по формированию речевого слуха и произносительной стороны	учителя-дефектологи (учителя

	речи.	индивидуальных занятий)
4.	Организация и проведение фронтальных коррекционно-развивающих занятий внеурочной деятельности с обучающимися по развитию слухового восприятия и технике речи.	учитель-дефектолог
5.	Обеспечение и организация профилактических прививок в школе-интернате.	медицинский работник школы
6.	Организация и проведение мероприятий по профилактике гриппа, ОРЗ и т.д. в период подъёма заболеваний.	медицинский работник школы
7.	Коррекционно-развивающие занятия с педагогом-психологом: индивидуальные и групповые (по запросу и результатам диагностики).	педагог-психолог
8.	Сурдопедагогическое сопровождение обучающихся с нарушением слуха в процессе внеурочной деятельности.	учитель-дефектолог
9.	Оказание помощи в решении бытовых проблем у детей.	социальный педагог
<b><i>III. Консультативное, информационно-просветительское направление</i></b>		
1.	Индивидуальные консультации для классных руководителей, педагогов-предметников и воспитателей по результатам диагностики слухоречевого развития обучающихся.	педагог-психолог, учитель-дефектолог
2.	Индивидуальные консультации для родителей по вопросам школьной дезадаптации детей, по результатам диагностики.	педагог-психолог

3.	Индивидуальные консультации для педагогов, родителей, обучающихся (по запросу).	педагог-психолог, учитель-дефектолог, соц. педагог
4.	Проведение педагогических и социально-просветительских мероприятий по профилактике коррупционных действий.	классные руководители, педагог-психолог, соц. педагог
5.	Лечебно-профилактические мероприятия по профилактике заболеваний, выполнение рекомендаций по оздоровлению.	медицинский работник школы
6.	Оказание консультативной помощи учителям, ведущим индивидуальные занятия по планированию речевого материала. Оказание методической помощи учителям, ведущим индивидуальные занятия по отбору упражнений, направленных на автоматизацию произносительных навыков обучающихся.	учитель-дефектолог
7.	Консультирование начинающих специалистов или неспециалистов (не имеющих специального образования) с целью ознакомления их с психологическими особенностями детей с ограниченными возможностями здоровья (по запросу).	педагог-психолог учитель-дефектолог
8.	Групповое консультирование обучающихся, ориентирующее детей на здоровый образ жизни (по запросу классных руководителей).	социальный педагог, педагог-психолог
9.	Индивидуальные консультации для родителей (законных представителей) обучающихся, направленных на обследование в ПМПК.	педагог-психолог, учитель-дефект., соц. педагог
10.	Индивидуальное консультирование для родителей (законных представителей) обучающихся классов, переходящих на ступень основного общего образования в	педагог-психолог, учитель-дефект., соц. педагог

	рамках проведения ППк.	
11.	Индивидуальные консультации для учителей и воспитателей по результатам наблюдений за обучающимися в ходе посещений открытых уроков и внеклассных занятий.	педагог-психолог, учитель-дефект., соц. педагог
12.	Групповое консультирование и просвещение родителей (законных представителей) и членов семей обучающихся по вопросам, связанным с возрастными и индивидуальными особенностями психического, личностного развития детей, по проблемам адаптации к школе, по формированию ответственного отношения родителей к проблемам школьного обучения и развития ребёнка в рамках проведения родительских собраний.	педагог-психолог  социальный педагог

### ***Этапы реализации программы***

ПКР разработана рабочей группой образовательной организации, в которую входят педагог – психолог, социальный педагог, учителя - дефектологи (сурдопедагоги), учителя начальных классов, тьютор и другие педагогические работники.

На подготовительном этапе определено нормативно-правовое обеспечение коррекционной работы, анализируется состав классов, особые образовательные потребности обучающихся, а также изучаются результаты их обучения на уровне начального общего образования; создается (систематизируется, дополняется) фонд методических рекомендаций.

На основном этапе разрабатываются общая стратегия обучения и воспитания обучающихся, механизмы реализации Программы коррекционной работы, в том числе, раскрываются ее направления и ожидаемые результаты, описываются специальные требования к условиям реализации ПКР. Особенности содержания индивидуально ориентированной коррекционно - развивающей работы определяются при составлении рабочих программ.

На заключительном этапе осуществляется внутренняя экспертиза ПКР, возможна ее доработка; обсуждение хода реализации ПКР проводится ППк образовательной организации, методическими объединениями педагогических работников; принимается итоговое решение.



Психолого – педагогическое сопровождение и медико-социальная помощь оказывается обучающимся на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей).

Комплексное психолого – педагогическое сопровождение и медико-социальная помощь обучающимся регламентируются локальными нормативными актами, уставом образовательной организации.

Одним из условий комплексного сопровождения и поддержки обучающихся является систематическое взаимодействие педагогических работников и других специалистов образовательной организации, представителей администрации и родителей (законных представителей).

Механизм взаимодействия предусматривает общую целевую и единую стратегическую направленность коррекционно – развивающей работы, реализующейся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, которая осуществляется педагогическими работниками образовательной организации, а также на основе сетевого взаимодействия медицинскими работниками, работниками организаций дополнительного образования, социальной защиты и др.

**Промежуточная аттестация достижения обучающимися планируемых результатов Программы коррекционной работы** предполагает:

- проведение специализированного комплексного психолого – педагогического обследования каждого обучающегося (стартовая диагностика, а также не реже одного раза в полугодие);
- систематическое осуществление педагогических наблюдений в учебной и внеурочной деятельности;
- проведение мониторинга социальной ситуации и условий семейного воспитания (проводится в начале обучения, а также не реже одного раза в полугодие);
- изучение мнения о социокультурном развитии обучающихся педагогических работников и родителей (их законных представителей), а также при взаимодействии с общественными организациями, их представителей (проводится не реже одного раза в полугодие).

Изучение достижения каждым обучающимся планируемых результатов Программы коррекционной работы проводится следующими педагогическими работниками: педагогом - психологом, социальным педагогом, учителями - дефектологами (сурдопедагогами), учителями начальных классов, классными руководителями, воспитателями и др.

В процессе изучения результатов ПКР используются диагностические методики и материалы мониторинга, разрабатываемые каждым педагогическим работником образовательной организации в соответствии с его функциональными обязанностями, а также портфолио достижений обучающегося.

При оценивании результатов коррекционной работы используется накопительная оценка (на основе текущих оценок) собственных достижений ребенка, оценка на основе его портфолио достижений, а также оценка в соответствии с критериями, определенными в каждой методике психолого – педагогического обследования.

Решение о достижении обучающимися планируемых результатов Программы коррекционной работы принимает психолого – педагогический консилиум образовательной организации на основе анализа материалов комплексного изучения каждого обучающегося, разрабатывает рекомендации для дальнейшего обучения.

### *Механизм реализации программы*

Механизм реализации ПКР раскрывается в учебном плане, во взаимосвязи разделов ПКР, в том числе, в «Индивидуальных планах коррекционно – развивающей работы» обучающихся и рабочих программах специальных коррекционно – развивающих занятий, во взаимодействии внутри образовательной организации, с образовательными организациями в многофункциональном комплексе, а также с образовательными организациями дополнительного образования, здравоохранения, социальной защиты и др.

Рекомендуется планировать коррекционно - развивающую работу во всех организационных формах деятельности образовательной организации: на уроках и в процессе внеурочной деятельности. На каждом уроке учитель проектирует содержание учебного материала и адаптирует его с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, использует специальные методы и приемы обучения. На уроках планируются и решаются коррекционно-развивающие задачи, в том числе, осуществляется целенаправленная работа по развитию у обучающихся словесной речи – устной и письменной, речевого поведения, проводятся специальные упражнения по развитию восприятия (слухозрительно и на слух) тематической и терминологической лексики урока, а также лексики по организации учебной деятельности, обучающиеся побуждаются говорить внятно, достаточно естественно, реализуя произносительные возможности, в том числе, при включении в каждый урок фонетических зарядок. которые планируются на основе преемственности в обучении в разных формах образовательно – коррекционного процесса, прежде всего, со специальными занятиями «Развитие речевого слуха и произносительной стороны устной речи». В процессе внеурочной деятельности обогащается социальная практика обучающихся, расширяется их взаимодействие с детьми разного возраста и взрослыми в различных видах деятельности, в том числе, со слышащими детьми и взрослыми.

В планах воспитателя также отражается специальная (коррекционно – развивающая) работа, проводимая в обучающимися с учетом их индивидуальных особенностей, в том числе, работа по развитию восприятия

и воспроизведения устной речи, включая ежедневное проведение фонетических зарядок перед подготовкой домашних заданий.

При организации дополнительного образования на основе адаптированных программ разной направленности (художественно-эстетической, спортивно - оздоровительной и др.) осуществляется коррекционно-развивающая работа с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, их индивидуальных особенностей.

В образовательной организации, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, педагогическими работниками совместно со всеми участниками образовательных отношений могут быть разработаны индивидуальные учебные планы. Реализация индивидуальных учебных планов для обучающихся может осуществляться при дистанционной поддержке (с учетом возможностей каждого обучающегося), а также поддержке тьютора образовательной организации.

В соответствии с Положением о соблюдении слухоречевого режима создана система педагогического взаимодействия с целью овладения словесной речью обучающимися с нарушенной слуховой функцией. Единое слухоречевое пространство создаётся и поддерживается учителями-дефектологами, учителями начальной школы, учителями-предметниками на уроках, воспитателями во внеурочное время, в процессе организации режимных моментов и практической деятельности обучающихся школы-интерната, родителями (законными представителями) обучающихся школы-интерната.

Педагоги обязаны владеть данными о состоянии слуха, уровне восприятия устной речи, состоянии произносительных навыков каждого обучающегося класса, в котором он работает, целенаправленно взаимодействовать с другими педагогами, осуществляющими образовательное сопровождение в области тематического планирования, применения единых форм и методов взаимодействия с детьми, наблюдения учёта и контроля динамики речевого развития обучающихся школы-интерната. Организация слухоречевой среды предполагает постоянное мотивированное общение с ребенком, независимо от его возможностей восприятия речи и уровня речевого развития.

***Основные условия создания слухоречевого пространства:***

- мотивированное речевое общение с глухими обучающимися в процессе урочной и внеклассной деятельности;
- формирование у обучающихся с нарушенной слуховой функцией потребности в речевом общении: организация речевых недель, внеклассных тематических мероприятий, коллективных форумов с детьми, не страдающими нарушением слуховой функции;
- обязательное ежедневное использование обучающимися школы-интерната индивидуальных слуховых аппаратов;

- поддержание всех проявлений речи глухих обучающихся, побуждение к активному применению речевой коммуникации;
- использование остаточного слуха обучающихся как необходимое условие формирования основ вербальной коммуникативной деятельности. Работа по развитию остаточного слуха (за экраном) должна проводиться на протяжении всех лет обучения глухих детей в урочное и внеурочное время (объём предъявляемого материала варьируется в соответствии с программными требованиями и психо-физическими особенностями обучающихся);
- осуществление педагогами школы регулярного контроля за произносительной стороной речи глухих обучающихся. Для закрепления произносительных навыков обучающихся с нарушением слуховой функции педагоги проводят фонетические и речевые зарядки (на первом уроке в начальной школе, в начале урока в среднем и старшем звене, в начале самоподготовки).
- соблюдение единых требований к речи педагогов в процессе общения с глухими обучающимися (преобладание вербальных средств общения);
- оформление наглядно-дидактической системы обиходно-разговорного речевого материала в методической копилке каждого педагога, на стендах школы, в раздевалке, в столовой, ИБЦ, кабинете врача и др.

Соблюдение единого фонетического режима:

- фонетическая обработка педагогами школы предъявляемого обучающимся речевого материала (ударение, орфоэпические правила произношения, логические паузы);
- подготовка устных речевых выступлений на праздниках, внеклассных мероприятиях, тематических вечерах, конкурсах чтецов и т.п. (фонетическая обработка текста, тренировка речевого материала не менее, чем за 1 неделю до выступления; речевые репетиции – на протяжении 5 дней до выступления);
- подведение итогов речевых выступлений обучающихся школы-интерната как повышение мотивации речевого общения;
- во время речевого выступления обучающиеся применяют микрофон и звукоусиливающую аппаратуру индивидуального пользования.

**План коррекционной работы**

№	Содержание работы	Сроки	Ответственные
1	Комплексное обследование состояния слуховой функции, уровня речевого, познавательного, личностного развития вновь прибывших обучающихся школы-интерната.	сентябрь, декабрь, май	зам.директора по МиКР, учителя, учителя-дефектологи, педагоги-психологи, социальный педагог
2	Комплексная педагогическая	сентябрь,	учителя-

	диагностика слуховых и произносительных возможностей обучающихся	декабрь, май	дефектологи
3	Организация исследования слуха обучающихся методом тональной аудиометрии.	май	медицинские работники, специалисты сурдоцентра БМУ «КОКБ»
4	Организация единого психолого-педагогического сопровождения обучающихся: индивидуальные планы коррекционно-развивающей работы с обучающимися.	октябрь, декабрь, май	зам.директора по МиКР, педагоги-психологи, социальный педагог, классные руководители
5	Организация и контроль единого планирования педагогов, отражающего взаимодействующую коррекционную направленность при составлении адаптированных рабочих программ.	сентябрь-октябрь	зам.директора по МиКР, председатели методических объединений
6	Сотрудничество с сурдологическим отделением БМУ «Курская областная клиническая больница» в области охраны здоровья обучающихся школы-интерната (диагностика, лечение, диспансерное наблюдение, слухопротезирование обучающихся школы-интерната)	в течение года	зам.директора по МиКР, медицинские работники школы-интерната, социальный педагог
7	Организация и контроль соблюдения педагогами школы-интерната слухоречевого режима в школе-интернате: -общение обучающихся с окружающими на основе вербальных средств коммуникации; -постоянное создание и использование речевых ситуаций с обучающимися в урочное и внеурочное время; --контроль использования	в течение года	зам.директора по УВР, зам.директора по ВР, зам.директора по МиКР, руководители методических объединений, педагоги школы-интерната

	<p>обучающимися звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования на уроках и во внеурочное время;</p> <p>-работа творческих групп педагогов по согласованию рабочих программ урочной и внеклассной деятельности;</p> <p>-совершенствование работы по организации и методике проведения специальных мероприятий, направленных на развитие речи обучающихся школы-интерната;</p> <p>-проведение мероприятий, направленных на формирование достаточного уровня словесного общения обучающихся школы-интерната со слышащими сверстниками;</p> <p>-совершенствование работы по организации и методике проведения педагогами начальной и основной школы ежедневных речевых зарядок, оформление и использование в работе данных уголка техники речи;</p> <p>-пропаганда среди родителей (законных представителей) обучающихся школы-интерната создания слухоречевой среды в семье.</p>		
8	<p>Расширение применение современных образовательных технологий (в том числе дистанционных) с целью повышения эффективности коррекционных занятий.</p>	в течение года	зам.директора по МиКР, учителя-дефектологи
9	<p>Контроль направленности деятельности педагогов школы-интерната по обучению обучающихся слухозрительному и слуховому восприятию речи окружающих.</p>	в течение года	зам.директора по УВР, замдиректора по ВР, зам.директора по МиКР

10	Активизация образовательных технологий обучения школьников после кохлеарной имплантации.	в течение года	зам.директора по УВР, зам.директора по ВР, зам.директора по МиКР
11	Активизация работы общешкольного семинара «Школа сурдопедагога» в связи с поступлением в школу-интернат новых сотрудников.	3 раза в год	зам.директора по МиКР, руководитель МО учителей-дефектологов
12	Работа с начинающими педагогами школы-интерната в рамках программы «Наставник» Ресурсного центра ОКОУ «Курская школа-интернат», взаимопосещения занятий с последующим анализом и самоанализом деятельности начинающих специалистов.	в течение года	зам.директора по МиКР, руководители МО, педагоги-наставники
13	Ежегодное проведение речевой конференции: - «День говоруна» (обучающиеся начальной школы) -тематическое речевое театрализованное представление (1-5классы) -конкурс литературного чтения (6-11 классы)	апрель	зам.директора по МиКР, учителя-дефектологи
14	Оформление документации сопровождения индивидуальных коррекционных занятий (слухоречевые дела, протоколы диагностического исследования слуховой функции и произносительных навыков обучающихся школы-интерната, протоколы контрольно-измерительных действий)	в течение года	зам.директора по МиКР, учителя-дефектологи
15	Оснащение учебных кабинетов учебным оборудованием, наглядно-дидактическим, учебно-	в течение года	зам.директора по МиКР, учителя-дефектологи

	методическим материалом, системой электронных пособий.		
16	Контроль слухопротезирования в соответствии с индивидуальной программой реабилитации каждого обучающегося и регулярного использования обучающимися индивидуальных слуховых аппаратов.	в течение года	зам.директора по МКР, социальный педагог
17	В целях создания условий для получения детьми-инвалидами качественного образования в организациях, осуществляющих деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам— оснащение классов и помещений школы-интерната современной звукоусиливающей аппаратурой, техническими средствами и специальной мебелью: - слухоречевой радиокласс «RALET-100» на 6 учеников (ООО «Речевая аппаратура «УНИТОН», г.Москва); -мультисенсорный тренажер «ИНТОН-М» (ООО «Речевая аппаратура «УНИТОН», г.Москва); - интерактивный программно-аппаратный комплекс; -специальное оборудование и программные комплекты для кабинетов дефектологов, психологов; -технические средства для обучающихся, имеющих множественные нарушения развития (нарушения слуха, нарушения зрения); - организация безбарьерной образовательной среды в учебно-	в течение года	администрация школы-интерната



производственном корпусе для маломобильных групп обучающихся.

## **Планируемые результаты Программы коррекционной работы.**

### **Личностные результаты:**

- умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели;
- умение выбора средств общения, использовании речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;
- владение достаточным запасом фраз и определений; представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой;
- приобретение навыков социокультурной адаптации, включая - понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально – исполнительской деятельности;
- развитие эстетического взгляда на мир, духовно – нравственных и этических чувств, эмоционального отношения к искусству, уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира;
- развитие познавательных интересов, в том числе в области музыкального искусства, желания посещать музеи, театры, и др., читать литературу об искусстве, включая произведения о музыке и музыкантах, доступные пониманию обучающихся;
- развитие мотивов к художественной деятельности, связанной с музыкой;
- реализация творческих возможностей и способностей в различных видах музыкально – ритмической деятельности;
- готовность к активному участию в художественно–исполнительской деятельности, реализации сформированных умений, в том числе во внеурочное и внешкольное время, включая музыкально – исполнительскую деятельность совместно со слышащими сверстниками;
- продуктивное сотрудничество со взрослыми и сверстниками на основе словесной речи при решении творческих задач,
- развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации;
- развитие мотивов постоянного пользования средствами электроакустической коррекции, навыков их применения.

### **Предметные результаты:**

- развитие возможностей слухового и слухозрительного восприятия речи и навыков их использования в коммуникации;

- формированию и коррекция произносительной стороны речи обучающегося, обучению навыкам самоконтроля произношения и их использованию в повседневной коммуникации;
- формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи, соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;
- восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;
- развитие интереса к музыкальному искусству, к различным видам музыкально–творческой деятельности; понимание места музыки в жизни общества,
- развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи), умений в словесной форме определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности; понимание выразительной и изобразительной функций музыки;
- знание имен известных композиторов и исполнителей, названий произведений, танцев, песен, музыкальных инструментов, оркестров и др.
- эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку музыкально – пластических и танцевальных композиций, овладение музыкально – пластической импровизацией;
- эмоциональное, выразительное декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпо ритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;
- эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;
- достаточно свободное слухозрительно восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;
- участие в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности
- музыкальных играх, инсценировании песен, музыкальных сказок при реализации сформированных умений и навыков в музыкально-ритмической и речевой деятельности;
- готовность применять приобретенный опыт в музыкально – творческой и речевой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками.

### **III. Организационный раздел**

#### **3.1 Учебный план**

Учебный план для глухих обучающихся, осваивающих АООП НОО по варианту 1.3 составлен на основе Федерального учебного плана и фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки, состав и структуру обязательных предметных областей, курсов коррекционно-развивающей области, внеурочной деятельности, в том числе распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в области образования, возможность обучения на государственных языках субъектов Российской Федерации и родном языке, возможность их изучения, а также устанавливает количество занятий, отводимых на изучение этих языков, по годам обучения.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

*Обязательная часть* федерального учебного плана определяет состав учебных предметов, обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО для глухих обучающихся, и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения.

Обязательная часть федерального учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

- формирование гордости за свою страну, приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность глухих обучающихся к продолжению образования на уровне основного общего образования;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие глухого обучающегося в соответствии с его индивидуальностью;
- минимизацию негативного влияния нарушения слуха на развитие обучающегося и профилактику возникновения вторичных отклонений.

Школа-интернат самостоятельна в выборе видов деятельности по каждому предмету, курсу коррекционно-развивающей области (проектная деятельность, практические занятия, экскурсии).

Обязательная часть содержит перечень обязательных учебных предметов, получивших отражение в учебном плане.

Учебный предмет «Русский язык» применительно к уровню начального общего образования является комплексным. На разных годах обучения он представлен следующими учебными предметами:

в 1 дополнительном классе - обучение грамоте; развитие речи (обучение дактильной речи, обучение устной (разговорной и монологической) речи);

в 1 классе - развитие речи; письмо; первоначальные грамматические обобщения (во 2-м полугодии);

во 2 - 3 классах - развитие речи; первоначальные грамматические обобщения;

в 4 - 5 классах - развитие речи; сведения по грамматике.

Учебный предмет «Литературное чтение» применительно к уровню начального общего образования является комплексным. На разных годах обучения он представлен следующими дисциплинами:

в 1 - 3 классах – «Чтение и развитие речи»;

в 4 - 5 классах – «Литературное чтение».

Учебный предмет «Предметно-практическое обучение», входящий в предметную область «Русский язык и литературное чтение», является специфическим интегративным учебным предметом, предназначенным для формирования комплекса умений разных предметных областей - обеспечивает формирование речи как средства общения, практическое накопления словаря и грамматических форм русского языка, формирование представлений об окружающем мире и трудовых навыков в совместной деятельности.

*Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений*, включает:

– факультативные курсы, обеспечивающие реализацию индивидуальных особых образовательных потребностей глухих обучающихся;

– внеурочную деятельность, реализующуюся посредством таких направлений работы как духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное, спортивно-оздоровительное и, обеспечивающую личностное развитие глухих обучающихся;

– коррекционно-развивающую область, коррекционные курсы которой направлены на минимизацию негативного влияния нарушения слуха на результат обучения и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

Коррекционно-развивающая область включает следующие коррекционные курсы: «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», «Музыкально-ритмические занятия», «Развитие слухового восприятия и техника речи», «Социально-бытовая ориентировка», «Развитие познавательной сферы деятельности», которые являются

обязательными и проводятся в форме групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Школа-интернат вправе самостоятельно определять технологии, способы организации деятельности обучающихся в процессе освоения курсов коррекционно-развивающей области.

Часы коррекционно-развивающей области, не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, проводятся во внеурочное время.

Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-развивающую область должно быть не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения) (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Набор учебных предметов, их соотношение по годам обучения предусматривает оптимальную нагрузку обучающихся на каждом году обучения, обеспечивает качественное усвоение учебных предметов.

Продолжительность группового коррекционного занятия составляет в 1 классе - 35 минут, со 2 класса - 40 минут.

Продолжительность индивидуального коррекционного занятия составляет 20 минут.

С целью реализации «ступенчатого» метода постепенного наращивания учебной нагрузки в первом классе обеспечивается организация адаптационного периода. В 1-м классе каждый день проводится 3 урока. Во время прогулки, динамической паузы происходит уточнение первоначальных математических представлений, формируются представления об окружающем мире, используются упражнения по развитию слухового восприятия и словесной речи в коммуникативной функции.

Домашние задания даются с учетом индивидуальных возможностей обучающихся. В 1-м дополнительном и в 1-м классе обучение осуществляется без обязательных домашних заданий, следовательно, без записей в классном журнале. Допустимо предлагать обучающимся только творческие задания познавательного характера, выполняемые исключительно по желанию. Цель таких заданий - формирование у обучающихся внешних и внутренних стимулов к самостоятельной домашней работе.

В 1-й четверти возможны только задания организационного характера (приготовить и принести завтра к уроку спортивную форму, природный материал). Во 2-й четверти - познавательные задания, для выполнения которых не требуется специально организованного рабочего места. С 3-й четверти допустимо завершение в домашних условиях работы, начатой в классе. Общее время на их выполнение не должно превышать 15 минут. Со второго класса задания по предметам рекомендуется предлагать по принципу «минимум»: часть задания по предмету обязательна для выполнения, часть - по желанию обучающегося.

Время выполнения домашнего задания не должно превышать границ, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-

эпидемиологическими требованиями. Общее время выполнения заданий по всем учебным предметам (вместе с чтением) в 3-м классе - до 1,5 часов (90 минут), с 4-го - до 2 часов (120 минут).

Расписание уроков составляется отдельно для обязательной, внеурочной деятельности (в том числе коррекционно-развивающей области). Между последним уроком и началом внеурочной деятельности рекомендуется устраивать перерыв продолжительностью не менее 45 минут.

При реализации данной АООП НОО (вариант 1.3) созданы специальные условия, обеспечивающие освоение обучающимися содержания образовательной программы в полном объеме с учетом их особых образовательных потребностей и особенностей здоровья.

Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более 10 часов в неделю (в том числе из них не менее 5 часов в неделю на коррекционно-развивающую область в течение всего срока обучения на уровне начального общего образования) и определяется приказом образовательной организации (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

**Недельный учебный план для глухих обучающихся, осваивающих  
АООП  
по варианту 1.3 и получающих образование в пролонгированные сроки  
(6 лет на уровне НОО)**

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю по классам						Всего часов
		Идоп.	I	II	III	IV	V	
<i>Обязательная часть</i>		Идоп.	I	II	III	IV	V	
Язык и речевая практика	Русский язык	8	5	5	5	5	6	<b>34</b>
	Чтение и развитие речи	-	3	3	3	3	3	<b>15</b>
	Предметно-практическое обучение	5	4	3	3	2	-	<b>17</b>
Математика	Математика	4	4	4	4	4	6	<b>26</b>
Естествознание	Ознакомление с окружающим миром	1	1	1	-	-	-	<b>3</b>
	Окружающий мир	-	-	-	1	1	1	<b>3</b>
Искусство	Изобразительное искусство	-	1	1	1	1	1	<b>5</b>
Технология	Ручной труд	-	-	1	1	1	1	<b>4</b>
Физическая культура	Физическая культура (Адаптивная физическая культура)	3	3	3	3	3	3	<b>18</b>

<b>Итого:</b>		<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>126</b>
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		-	-	2	2	2	2	<b>8</b>
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	21	23	23	23	23	<b>134</b>
<i>Внеурочная деятельность:</i>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>60</b>
Коррекционно-развивающая область	Коррекционно-развивающие курсы*:							
	Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи (индивидуальные занятия)	3	3	3	3	3	3	<b>18</b>
	Музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия)	2	2	2	1	-	-	<b>7</b>
	Развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия)	1	1	1	-	-	-	<b>3</b>
	Социально-бытовая ориентировка (фронтальные занятия)	-	-	-	1	1	1	<b>3</b>
	Развитие познавательной сферы (индивидуальные занятия)				1	1	1	<b>3</b>
Занятия по другим направлениям внеурочной деятельности		4	4	4	4	5	5	<b>26</b>

\*количество часов в неделю на коррекционно-развивающие курсы указано на одного обучающегося.

### 3.2 Календарный учебный график

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным триместрам. Урочная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организуется по 5-дневной учебной неделе, в субботу возможна организация и проведение занятий в рамках внеурочной деятельности.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 дополнительном и 1 классе - 33 недели.

С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Продолжительность урока не превышает 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20 - 30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет не менее 20 - 30 минут.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет: для обучающихся 1-х дополнительных и 1-х классов не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры; для обучающихся 2 - 5 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 дополнительном и 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований: учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре - октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый; в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут. Возможна организация дополнительных каникул независимо триместров.

Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Календарный учебный график образовательной организации составляется с учетом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.



При составлении календарного учебного графика образовательная организация может использовать организацию учебного года по триместрам.

### **3.3 План внеурочной деятельности**

План внеурочной деятельности формируется школой-интернатом с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью. Участникам образовательных отношений предоставляется право выбора направления и содержания учебных курсов.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:

1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы общего образования;

2) развитие навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;

3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;

4) повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;

5) развитие навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;

6) формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающихся с учетом намеченных задач внеурочной деятельности и воспитательного процесса. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики.

При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:

– особенности школы-интерната (условия функционирования, тип образовательной организации, особенности, в том числе нозологические характеристики контингента, кадровый состав);

– результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности; возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;

– особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится школа-интернат.

Возможные направления внеурочной деятельности и их содержательное наполнение. Предлагаемые направления внеурочной деятельности являются для образовательной организации общими ориентирами и не подлежат формальному копированию. При отборе направлений внеурочной деятельности каждая образовательная организация ориентируется, прежде всего, на свои особенности функционирования, психолого-педагогические и нозологические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения. К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители (законные представители) как законные участники образовательных отношений.

#### **Направления и цели внеурочной деятельности:**

1. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

2. Проектная деятельность организуется в доступных для обучающихся формах в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

3. Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры общения.

4. Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

5. Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

6. «Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда педагогический работник непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

7. Реабилитационная (абилитационная) деятельность направлена на преодоление ограничений жизнедеятельности обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития.

8. Деятельность по развитию навыков самообслуживания и независимости в быту.

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям: целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления; преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе

совместной (парной, групповой, коллективной); учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности; использование форм организации, предполагающих использование средств ИКТ.

Возможными формами организации внеурочной деятельности могут быть следующие: учебные курсы и факультативы; художественные, музыкальные и спортивные студии; соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования; общественно полезные практики, реабилитационные мероприятия. К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности. Это может быть, например, спортивный комплекс, музей, театр.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в школе-интернате в этой работе принимают участие все педагогические работники данной организации (учителя, социальные педагоги, педагоги-психологи, учитель-дефектолог (сурдопедагог), воспитатели, библиотекарь). Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, основной педагогический работник, ведущий класс, завуч, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

#### **Календарный план воспитательной работы.**

Календарный план воспитательной работы может быть реализован в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся с умственной отсталостью.

При разработке плана учитываются:

- индивидуальные планы классных руководителей; рабочие программы учителей по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

- план, рабочие программы учебных курсов, занятий внеурочной деятельности;

- планы органов самоуправления в общеобразовательной организации, ученического самоуправления, взаимодействия с социальными партнерами согласно договорам, соглашениям с ними;

- планы работы школьного психолога, социальных педагогических работников.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами

Организации, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования. Возможно построение плана по основным направлениям воспитания, по календарным периодам (месяцам, четвертям, триместрам или в иной форме). В таблице приведена структура календарного плана воспитательной работы Организации.

Структура календарного плана воспитательной работы организации.

Начальное общее образование			
1. Урочная деятельность			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Всероссийский Открытый урок ОБЖ	1 доп.-5(1г)	1 сентября	Педагоги начальной школы
Уроки, посвященные значимым датам календаря	1 доп.-5(1г)	В течение года	Педагоги начальной школы
Уроки, посвященные основам здорового питания	1 доп.-5(1г)	В течение года	Педагоги начальной школы
Уроки в школьном музее	1 доп.-5(1г)	В течение года	Педагоги начальной школы
Организация шефства мотивированных эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	3-5 (1г)	В течение года	Педагоги начальной школы
Взаимопосещение уроков	1 доп.-5(1г)	В течение года	Педагоги начальной школы
День гражданской обороны. МЧС России. Информационный час	2-5(1г)	Октябрь	Педагоги начальной школы
Неделя МО начальных классов	1-5	Октябрь	Педагоги начальной

			школы
Уроки цифровой грамотности	2-5(1г)	В течение года	Педагоги начальной школы
Межрегиональная предметная интернет-олимпиада «Родник знаний»	2-5(1г)	Январь	Педагоги начальной школы
Проведение онлайн конкурсов и викторин на платформах Учи.ру, ИНФОУРОК и других образовательных платформах	1 доп.-5(1г)	В течение года	Педагоги начальной школы
<b>2. Внеурочная деятельность</b>			
Данный модуль реализуется в соответствии с учебными планами и рабочими программами курсов внеурочной деятельности педагогов и воспитателей.			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Духовно-нравственное «Разговоры о важном »	1-5(1г.)кл.	Каждый понедельник в течение учебного года	Классные руководители
Спортивно-оздоровительное Подвижные игры			Учитель физической культуры
<b>3. Классное руководство</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные

1. Работа с классным коллективом			
МО «Планирование воспитательной работы на 2023– 2024» Методическая помощь начинающим классным руководителям	1 доп.- 5(1г.) кл.	Сентябрь,	Заместитель директора по УВР Классные руководители
Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в подготовке, проведении и анализе	1 доп.- 5(1г.) кл.	По плану школы	Классные руководители, родительская общественность
Выборочная проверка рабочей документации классных руководителей:  ✓ Личные дела класса ✓ Календарное планирование на четверть и на год ✓ Журнал инструктажа учащихся по ТБ во время проведения экскурсий и других внеклассных и внешкольных мероприятий Проверка дневников учащихся по классам и параллелям с последующим анализом состояния документа.	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года 1 раз в четверть	Классные руководители, замдиректора по ВР
Анализ выполнения плана воспитательной работы за четверть, состояния успеваемости	1 доп.- 5(1г.) кл.	1 раз в четверть	Классные руководители, педагоги-предметники

обучающихся			
Организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с обучающимися класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности) в соответствии с планом ВР	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года по плану ВР класса	Классные руководители, родительская общественность, актив класса
Проведение классных часов по индивидуальным планам классных руководителей.	1 доп.- 5(1г.) кл.	1 раз в неделю по утвержденному плану	Классные руководители
Регулярное проведение общешкольных тематических линеек:	1 доп.- 5(1г.) кл.		Классные руководители
День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.		сентябрь	Классные руководители
Международный день пожилых людей Международный день школьных библиотек		октябрь	Классные руководители
День Конституции Российской Федерации Международный день инвалидов		декабрь	Классные руководители



А.Невский – патриот, гражданин, человек, святой.		декабрь	Классные руководители
День снятия блокады Ленинграда		январь	Классные руководители
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве		февраль	Классные руководители
Международный день родного языка		февраль	Классные руководители
Капелька добра для школьного двора Всемирный день театра		март	Классные руководители
День воссоединения Крыма с Россией		март	Классные руководители
Традиции и ремесла курской земли День космонавтики		апрель	Классные руководители
День пожарной охраны		май	Классные руководители
День славянской письменности и культуры		май	Классные руководители
			Классные руководители
Оказание помощи в организации питания обучающихся	1 доп.- 5(1г.) кл.	Ежедневно	Классные руководители, отв. за питание
Оформление и заполнение электронного классного журнала		Ежедневно, отчет 1 раз в четверть	Классные руководители
Оформление журнала учета занятий по ТБ, ПДД, внеурочной деятельности (в соответствии с планом ВР)	1 доп.- 5(1г.) кл.	Систематически в соответствии с программой по ПДД, графиком инструктажей	Классные руководители, воспитатели
Организация и контроль дежурства обучающихся по классу	1 доп.- 5(1г.) кл.	Ежедневно	Классные руководители, ученическое самоуправление
Организация и контроль	1 доп.-	В течение года	Классные руководители,

прохождения обучающихся медицинского обследования	5(1г.) кл.		медицинские работники
2.Индивидуальная работа с обучающимися.			
Составление и корректировка психолого-педагогической характеристики класса	1 доп.- 5(1г.) кл.	Сентябрь, май	Классные руководители, педагоги-психологи
Составление паспорта безопасности класса, учащихся «Школа –дом». Корректировка паспорта.	1 доп.- 5(1г.) кл.	Сентябрь январь	Классные руководители, обучающиеся, родители
Изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений; проведение анкетирования и мониторингов: социометрия; изучение уровня удовлетворенности обучающихся и их родителями жизнедеятельностью в ОО и др.	1 доп.- 5(1г.) кл.	В соответствии с планом ВР класса и школы-интерната	Классные руководители, педагоги-психологи, социальные педагоги
Проведение индивидуальной работы с обучающимися класса, помощь заполнение ими личных портфолио.	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течениегода	Классные руководители, активкласса, родительская общественность,

			воспитатели, замдиректора по ВР
Организация индивидуальной работы с обучающимися, в том числе имеющими трудности в обучении и воспитании	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года по плану вр класса	Классные руководители, социальные педагоги, педагоги-психологи, замдиректора по ВР
Определение отсутствующих на занятиях и опоздавших учащихся, выяснение причины их отсутствия или опоздания, проведение профилактической работы по предупреждению опозданий и непосещаемости учебных занятий	1 доп.- 5(1г.) кл.	Ежедневно	Классные руководители, социальные педагоги
<b>3. Работа с учителями, преподающими в классе</b>			
Привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке	1 доп.- 5(1г.) кл.	По плану ВР класса	Классные руководители, учителя-предметники, ПДО, социальные педагоги
Консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение	1 доп.- 5(1г.) кл.	Еженедельно	Классные руководители, педагоги-предметники

конфликтов между учителями и обучающимися			
Предоставление заместителю директора по директору по учебно-воспитательной работе информации об успеваемости класса за четверть	1 доп.- 5(1г.) кл.	1 раз в четверть	Классные руководители
Проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников	1 доп.- 5(1г.) кл.	По необходимости	Классные руководители, администрация, педагоги школы
Привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей	1 доп.- 5(1г.) кл.	По плану работы с родителями обучающихся	Классные руководители, педагоги-предметники
4. Работа с родителями обучающихся или их законными представителями.			
Информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом	1 доп.- 5(1г.) кл.	Регулярно	Классные руководители
Помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками	1 доп.- 5(1г.) кл.	Регулярно	Классные руководители
Организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения	1 доп.- 5(1г.) кл.	По плану ВР класса	Классные руководители

и воспитания школьников, а также родительского всеобуча			
Создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей	1 доп.- 5(1г.) кл.	По плану ВР класса	Классные руководители
Привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса	1 доп.- 5(1г.) кл.	По плану ВР класса	Классные руководители
Организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы	1 доп.- 5(1г.) кл.	По плану ВР класса	Классные руководители
<b>4. Основные школьные дела</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Торжественная линейка, посвящённая Дню знаний	1 доп-5(1г)	1 сентября	Заместитель директора по ВР, педагоги- организаторы, классные руководители 1-х классов
Подъем Флага РФ и исполнение Гимна РФ	1 доп-5(1г)	Каждый понедельник в течение учебного года	Замдиректора по ВР, Педагог организатор
День окончания Второй	1 доп.- 5(1г.)	3 сентября	Классные руководители.

мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом. .Классные часы.	кл.		воспитатели
Праздник первоклассника	1 доп.- 5(1г.) кл.	15 сентября	Классные руководители 1-х классов
Мероприятия по безопасности дорожного движения «Внимание, дети!»	1 доп.- 5(1г.) кл.	Сентябрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители, воспитатели
Международный день глухих	1 доп.- 5(1г.) кл.	24 сентября	Классные руководители, воспитатели
Программа «Радуга желаний»	1 доп.- 5(1г.) кл.	24 сентября	Заместитель директора по ВР, Классные руководители, воспитатели
Международный день пожилых людей.	1 доп.- 5(1г.) кл.	1 октября	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Международный день школьных библиотек – классные часы	1 доп.- 5(1г.) кл.	октябрь	Педагог-библиотекарь, классные руководители
Международный день учителя. . Праздничный концерт «Учителями славится Россия», посвящённый Дню Учителя. Конкурс рисунков и поделок «Мой любимый учитель»	1 доп.- 5(1г.) кл.	5 октября	Заместитель директора по ВР Учитель музыкально-ритмических занятий
Всероссийский урок энергосбережения	1 доп.- 5(1г.) кл.	октябрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители

#Вместе ярче			
Всемирный день защиты животных	1 доп.- 5(1г.) кл.	4 октября	Классные руководители
Праздник осени «Осенняя фантазия»	1 доп.- 5(1г.) кл.	Октябрь	Классные руководители
Месячник по благоустройству территории	1 доп.- 5(1г.) кл.	октябрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Всероссийский праздник «День отца»	1 доп.- 5(1г.) кл.	Октябрь, третье воскресенье	Заместитель директора по ВР Классные руководители,
День памяти жертв политических репрессий	1 доп.- 5(1г.) кл.	30 октября	Заместитель директора по ВР Классные руководители,
День сурдопереводчика	1 доп.- 5(1г.) кл.	31 октября	Заместитель директора по ВР Классные руководители,
Организация мероприятий в честь Государственного праздника РФ «День народного Единства»	1 доп.- 5(1г.) кл.	ноябрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители, учителя истории и обществознания
Классные часы, посвященные «Дню правовой помощи детям»	2- 5(1г.) кл.	13-20 ноября	Классные руководители
Мероприятия, посвящённые Дню матери: «Самый дорогой мой человек». Конкурсы рисунков, стихов, сочинений о матери, выставка творческих работ обучающихся и родителей.	1 доп.- 5(1г.) кл.	25 ноября	Классные руководители, воспитатели

Международный день инвалидов	1 доп.- 5(1г.) кл.	декабрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители
День неизвестного солдата	1 доп.- 5(1г.) кл.	декабрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители, учителя истории и обществознания
Битва за Москву, Международный день добровольцев	1 доп.- 5(1г.) кл.	5 декабря	Заместитель директора по ВР Классные руководители, учителя истории и обществознания
День Александра Невского	1 доп.- 5(1г.) кл.	6 декабря	Заместитель директора по ВР Классные руководители, учителя истории и обществознания
День Героев Отечества	1 доп.- 5(1г.) кл.	9 декабря	Заместитель директора по ВР Классные руководители, учителя истории и обществознания
День прав человека	1 доп.- 5(1г.) кл.	10 декабря	Заместитель директора по ВР Классные руководители, социальный педагог
День Конституции Российской Федерации;	1 доп.- 5(1г.) кл	12 декабря	Заместитель директора по ВР Классные руководители, учителя истории и обществознания
День спасателя.	1 доп.- 5(1г.) кл	27 декабря	Заместитель директора по ВР



			Классные руководители, учителя истории и обществознания
Мастерская Деда Мороза: Изготовление новогоднего оформления. Новогодние Ёлки.	1 доп.- 5(1г.) кл.	декабрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Новый год	1 доп.- 5(1г.) кл.	1 января	Классные руководители, воспитатели
Рождество Христово	1 доп.- 5(1г.) кл.	7 января	Классные руководители, воспитатели
"Татьянин день" (праздник студентов);	1 доп.- 5(1г.) кл.	25 января	Классные руководители, воспитатели
День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц- Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.	1 доп.- 5(1г.) кл.	январь	Заместитель директора по ВР Классные руководители
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	1 доп.- 5(1г.) кл.	2 февраля	Заместитель директора по ВР, классные руководители, учителя истории и обществознания
Международный день родного языка	1 доп.- 5(1г.) кл.	8 февраля	Классные руководители, учителя русского и литературы
День защитника Отечества.	1 доп.- 5(1г.)	февраль	Заместитель директора по ВР

Турнир «А ну-ка мальчики»	кл.		Учителя ФК Классные руководители
Международный женский день Конкурс «А ну-ка девочки». Конкурсно-развлекательная программа «Супермама», «Маленькая принцесса».	1 доп.- 5(1г.) кл.	март	Заместитель директора по ВР Классные руководители
День воссоединения Крыма с Россией.	1 доп.- 5(1г.) кл.	18 марта	Заместитель директора по ВР Классные руководители, воспитатели
Широкая Масленица	1 доп.- 5(1г.) кл.	март	Заместитель директора по ВР Классные руководители, воспитатели
Мероприятие к Всероссийской неделе детской книги в школьной библиотеке: викторина «Путешествие в мир книг» для обучающихся 3-8 классов;	1 доп.- 5(1г.) кл.	март	Педагог-библиотекарь
Викторина «Наш дом – планета Земля» - к Всемирному Дню Земли в школьной библиотеке для 2-4 классов	1 доп.- 5(1г.) кл.	март	Педагог-библиотекарь
День космонавтики. Гагаринский урок «Космос - это мы».	1 доп.- 5(1г.) кл.	апрель	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Месячник по благоустройству территории	1 доп.- 5(1г.) кл.	апрель	Заместитель директора по ВР Классные руководители

Акция «Чистое будущее – в чистом настоящем»(сбор макулатуры)	1 доп.- 5(1г.) кл.	апрель	Заместитель директора по ВР Классные руководители, Совет обучающихся
Эколого-благотворительный проект «Крышечки ДоброТы», «Экозабота»(сбор батареек)	1 доп.- 5(1г.) кл.	апрель	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Праздник Весны и труда	1 доп.- 5(1г.) кл.	май	Заместитель директора по ВР Классные руководители
День Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Возложение цветов к памятной доске школы-интерната	1 доп.- 5(1г.) кл.	май	Заместитель директора по ВР Классные руководители
День славянской письменности и культуры.		24 мая	
Прощание с начальной школой	1 доп.- 5(1г.) кл.	май	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Последний звонок Итоговые линейки	1 доп.- 5(1г.) кл.	май	Заместители директора по УВР Заместитель директора по ВР Классные руководители
Международный день защиты детей День эколога Пушкинский день России  День России День памяти и	1 доп.- 5(1г.) кл	1 июня 5 июня  6 июня  12 июня	Классные руководители  Организация участия обучающихся в дистанционном формате

<p>скорби          День молодежи.          День семьи, любви и верности.          День Государственного флага Российской Федерации          День воинской славы России.</p>		<p>22 июня          27 июня          8 июля          22 августа          25 августа</p>	
<p>Организация участия школьников в олимпиадах, в том числе в интернет-олимпиадах по различным направлениям науки и техники, использование сетевых интернет-ресурсов для самореализации учащихся</p>	<p>1 доп.- 5(1г.) кл.</p>	<p>в течение учебного года</p>	<p>Заместители директора по УВР          Заместитель директора по ВР          Классные руководители</p>
<b>5.Внешкольные мероприятия</b>			
<p>Дела, события, мероприятия</p>	<p>Классы</p>	<p>Ориентировочное время проведения</p>	<p>Ответственные</p>
<p>Внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации</p>	<p>1 доп.- 5(1г.) кл.</p>	<p>В течение года</p>	<p>Классные руководители          Учителя-предметники</p>

учебным предметам, курсам, модулям			
Экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и другое), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями)	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Классные руководители
<b>6. Организация предметно-пространственной среды</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Тематическая выставка ко Дню Знаний «Здравствуй, Школьная пора!» в школьной библиотеке для 1-9 классов	1 доп.- 5(1г.) кл.	Сентябрь	Педагог-библиотекарь
Тематическая выставка ко Дню Учителя «Учитель, перед именем твоим» в школьной библиотеке для 1-10 классов;	1 доп.- 5(1г.) кл.	Октябрь	Педагог-библиотекарь
Выставка «Осенний букет»	1 доп.- 5(1г.) кл.	Октябрь	Педагог доп.образования, воспитатели
Выставка-обзор «Толерантность – дорога к миру» к Международному дню толерантности для 3-5 классов в школьной библиотеке	1 доп.- 5(1г.) кл.	Ноябрь	Педагог-библиотекарь
Вставка творческих работ ко Дню	1 доп.- 5(1г.)	Ноябрь	Педагог

Матери	кл.		доп.образования, воспитатели
Тематическая выставка к новогодним праздникам «Вместе с книгой в Новый Год» в школьной библиотеке для 1-9 классов	1 доп.- 5(1г.) кл.	Декабрь, 3-4 неделя	Педагог-библиотекарь
Выставка «Символ года» (из различных материалов)	1 доп.- 5(1г.) кл.	Декабрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители, педагог доп.образования, воспитатели
Смотр- конкурс «Мы украшаем школу»	1 доп.- 5(1г.) кл.	Декабрь	Воспитатели, классные руководители, Педагог доп.образования
Выставка рисунков и фотоотчетов «Мои зимние каникулы»	1 доп.- 5(1г.) кл.	Январь	Педагог доп.образования, воспитатели
Тематическая выставка ко дню снятия Блокады Ленинграда «Подвиг Ленинграда» в школьной библиотеке для 1-9 классов	1 доп.- 5(1г.) кл.	Январь	Педагог-библиотекарь
Тематическая выставка ко Дню Защитника Отечества «Сильная Армия – сильная Россия» в школьной библиотеке для 1-9 классов	1 доп.- 5(1г.) кл.	Февраль	Педагог-библиотекарь

Выставка творческих работ «Весеннее солнышко».	1 доп.- 5(1г.) кл.	Март	Педагог доп.образования, воспитатели
Тематическая выставка ко Дню 8 марта «Галерея знаменитых женщин» в школьной библиотеке для 1-9 классов	1 доп.- 5(1г.) кл.	март	Педагог-библиотекарь
Выставка творческих работ ко Дню Космонавтики	1 доп.- 5(1г.) кл.	Апрель	Педагог доп.образования, воспитатели
Тематическая выставка ко Дню Победы «Подвигу жить века» в школьной библиотеке для 1-9 классов	1 доп.- 5(1г.) кл.	Май	Педагог-библиотекарь
Выставка творческих работ ко Дню семьи	1 доп.- 5(1г.) кл.	Май	Педагог доп.образования, воспитатели
<b>7. Взаимодействие с родителями (законными представителями)</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Участие родителей(законных представителей) в проведении общешкольных, классных мероприятиях, посвященных Дню матери, 8 Марта, 23 Февраля и др., классных «огоньках» и Днях здоровья.	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Классные руководители
Общешкольное родительское собрание	1 доп.- 5(1г.) кл.	Октябрь, март	Администрация ОКОУ «Курская школа-интернат»

Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей в рамках работы клуба «В каждом ребенке- солнце».	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Классные руководители
Информационное оповещение через школьный сайт	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Классные руководители
Индивидуальные консультации	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Классные руководители, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели
Совместное с обучающимися посещение выставок, музеев, экскурсий, экспозиций и др.	1 доп.- 5(1г.) кл.	По плану классных руководителей	Классные руководители
Работа совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей	1 доп.- 5(1г.) кл.	По плану	Зам. дир по ВР
Участие родителей(законных представителей) в проведении проекта «Мир возможностей. Сделаем вместе».	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Классные руководители
Участие родителей(законных представителей) в проведении акции «Здоровое питание в школе и дома», «Герой нашего времени», «Финансовая безопасность в цифровом мире».	1 доп.- 5(1г.) кл.	Ноябрь, декабрь	Классные руководители



Работа службы школьной медиации; программа «Сурдомама»; работа семинара «Школа для родителей».	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течении года	Классные руководители, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели
<b>8.Самоуправление</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Выборы актива класса детской организации «Радуга детства»	1 доп.- 5(1г.) кл.	Сентябрь	Воспитатели, классные руководители, вожатский отряд
Участие в школьных мероприятиях, акциях, субботниках	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Воспитатели, классные руководители, вожатский отряд
Смотр классных уголков	1 доп.- 5(1г.) кл.	Октябрь, февраль	Классные руководители, воспитатели
Сбор макулатуры	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Куратор школьного самоуправления, активы классов, воспитатели, классные руководители
Рейд «Украшение класса к Новому году».	1 доп.- 5(1г.) кл.	Декабрь	Комитет культуры и досуга
Рейд «Чистый учебник»	1 доп.- 5(1г.) кл.	Ноябрь, февраль	Учебный комитет
Рейд «Опоздания в школу»	1 доп.- 5(1г.) кл.	Сентябрь	Комитет дисциплины и порядка

	кл.	ноябрь, январь,апрель	
<b>9.Профилактика и безопасность</b>			
<p>Данный модуль реализуется в соответствии с Планом мероприятий по профилактике правонарушений, преступности и безнадзорности обучающихся на 2023-2024 учебный год; Планом мероприятий по правовому просвещению обучающихся на 2023-2024 учебный год; Планом работы по профилактике суицидального поведения на 2023– 2024 уч. год; планом совместной работы ОКОУ «Курская школа-интернат» и ОБ ППСП УМВД России по г. Курску( отделом ПДН УМВД России по г. Курску)на 2023- 2024 учебный год.</p>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
«Экстремизм в России: понятие, виды, способы противодействия». Беседы, классные часы, направленные на противодействие терроризму и экстремизму.	1 доп.- 5(1г.) кл.	Сентябрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Мероприятия по безопасности дорожного движения «Внимание, дети!» -Беседы и практические занятия: Твой путь в школу (самый безопасный маршрут).Как мы знаем правила дорожного движения. Наш путь в школу и новые безопасные маршруты. Основные правила дорожного движения на городских улицах. Правила дорожного движения – закон улиц и дорог.	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года  Сентябрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители, воспитатели

-Конкурс рисунков «Я юный пешеход» и др. - Обновление информационных материалов на стендах в холле школы, классные уголки			
Классные часы - беседы с обучающимися о внутришкольном распорядке, правилах поведения в школе и Уставе школы. Вводные инструктажи.	1 доп.- 5(1г.) кл.	Сентябрь	Классные руководители, воспитатели
Совместная работа ОКОУ «Курская школа-интернат» и отдела ПДН УМВД России по г. Курску в соответствии с планом мероприятий	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года в соответствии с планом	Зам.директора по ВР Соц.педагог
Работа Совета профилактики в соответствии с планом мероприятий по профилактике правонарушений, преступности и безнадзорности обучающихся на 2023-2024 учебный год	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года в соответствии с планом	Зам.директора по ВР Соц.педагог
Тематический урок подготовки детей к действиям в условиях экстремальных и опасных ситуаций, посвященный Дню гражданской обороны МЧС	1 доп.- 5(1г.) кл.	4 октября	Учитель ОБЖ Классные руководители

России			
Инструктажи по технике безопасности «Уходя на каникулы, помни!»	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Классные руководители, воспитатели
Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет.	1 доп.- 5(1г.) кл.	Октябрь	Классные руководители, воспитатели
Мероприятий по проблемам наркомании, токсикомании, алкоголизма и профилактики правонарушений с привлечением нарколога, сотрудников ПДН и КДН, участкового полиции	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Зам. директора по ВР, соц. педагог
Классные часы, посвященные «Дню правовой помощи детям»	1 доп.- 5(1г.) кл.	13-20 ноября	Классные руководители, воспитатели
Новогодний инструктаж «Безопасные каникулы, или Новый год по правилам»	1 доп.- 5(1г.) кл.	Декабрь	Классные руководители, воспитатели
Классные часы в рамках Недели безопасного Интернета	1 доп.- 5(1г.) кл.	февраль	Классные руководители, воспитатели
Единый информационный день дорожной безопасности	1 доп.- 5(1г.) кл.	Март	Классные руководители, воспитатели
Беседы, классные часы, внеклассные мероприятия, спортивные соревнования, акции по формированию здорового образа жизни.	1 доп.- 5(1г.) кл.	Апрель	Зам. директора по ВР ,классные руководители, воспитатели
Единый день детского телефона	1 доп.- 5(1г.)	Май	Заместитель

доверия	кл.		директора по ВР, социальный педагог, классные руководители
Неделя безопасности «Безопасные каникулы или Здравствуй лето!». Беседы о правилах безопасного поведения во время каникул. Инструктажи по ПДД, ППБ, поведение на ж/д транспорте, на водоемах, в общественных местах.	1 доп.- 5(1г.) кл.	Май	Классные руководители
<b>10. Социальное партнерство</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Замдиректора по ВР Социальный педагог
Участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Замдиректора по ВР Социальный педагог

направленности			
Участие в совещаниях, вебинарах, районных конференциях, круглых столах, семинарах для педагогов	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Замдиректора по ВР Социальный педагог
<b>11.Профориентация</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Классные часы «Профессии наших родителей». Часы общения «Кем я хочу стать?» Театрализованное представление «Горячий хлеб». Конкурс поделок «Золотые руки бабушки (дедушки)». Конкурс рисунков «Профессии наших мам и пап».	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Классные руководители, воспитатели
Ролевые игры «Магазин» (на уроках математики), «Библиотека» (на уроках литературного чтения), «Цветовод» (на уроках русского языка), «Строитель» (на уроках окружающего мира);	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Учителя начальных классов
Участие в мастер-классах в рамках Предметной недели ОБЖ,	1 доп.- 5(1г.) кл.	Январь-Февраль	Педагоги дополнительного образования

физкультуры, музыки, технологии.			
Курс внеурочной деятельности «Тропинка в профессию»	1 доп.- 5(1г.) кл	В течение учебного года	Воспитатели
Посещение обучающимися профориентационных экскурсий на предприятия города	4- 5(1г.) кл.	В течение учебного года	Классные руководители, воспитатели
Посещение обучающимися занятий по программам дополнительного образования, в том числе кружков, секций и др., направленных на профориентацию	4-5(1г.)кл.	В течение учебного года	Педагоги дополнительного образования
<b>12.Школьные медиа</b>			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
«Школьные новости» - печатное издание, посвященное событиям школьной и вне школьной жизни.	1 доп.- 5(1г.) кл.	Ежемесячно	Куратор школьной газеты
Работа в социальных сетях в составе школьной интернет-группы <a href="https://m.vk.com/club157683012">https://m.vk.com/club157683012</a>	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Администратор интернет группы «ОКОУ «Курская школа-интернат» в социальной сети ВК
«Радуга ТВ» - школьное телевидение: ➤ рубрика «Живая память	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Куратор проекта «Радуга ТВ» школьное телевидение

<p><i>поколений»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ рубрика «<i>Наш Ералаш</i>»</li> <li>➤ рубрика «<i>Спорт, ты- жизнь!</i>»</li> <li>➤ рубрика «<i>Социальная реклама</i>»</li> <li>➤ рубрика «<i>Школьные вести</i>»</li> </ul>		Ежемесячно	
<p>Участие в конкурсах и фестивалях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ VI инклюзивный фестиваль детского и молодежного кино «Волшебный фонарь».</li> <li>➤ Региональный этап международного детского фестиваля кинопритч «Мы сами снимаем кино!».</li> </ul>	1 доп.- 5(1г.) кл.	<p>Сентябрь-ноябрь</p> <p>Февраль- апрель</p>	Куратор проекта «Радуга ТВ» школьное телевидение
<b>13.Дополнительное образование.</b>			
Данный модуль реализуется в соответствии с АДОП педагогов дополнительного образования			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Составление расписания занятий кружков, секций доп.образования	1 доп.- 5(1г.) кл.	Сентябрь	Зам. дир по ВР
Обеспечение занятости обучающихся в кружках, секциях доп.образования	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Зам. дир по ВР, педагоги доп.образования



### 3.4. Система условий реализации АООП

Школа-интернат создает условия для реализации АООП НОО (вариант 1.3), обеспечивающие возможность достижения планируемых результатов освоения глухими обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- выявление и развитие способностей обучающихся через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно-полезной деятельности, в том числе с использованием возможностей организаций дополнительного образования;

- учет особых образовательных потребностей – общих для всех обучающихся с ОВЗ и специфических для отдельных групп;

- расширение социального опыта и социальных контактов обучающихся, в том числе со сверстниками, не имеющими ограничений здоровья;

- участие педагогических работников, родителей (законных представителей) обучающихся и общественности в разработке АООП НОО (вариант 1.3), проектировании и развитии социальной среды внутри организации, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;

- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании обучающихся, охране и укреплении их здоровья, в вовлечении семей непосредственно в образовательную деятельность;

- эффективное использование времени, отведенного на реализацию обязательной части АООП НОО (вариант 1.3) и части, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), спецификой деятельности организации и с учетом особенностей субъекта Российской Федерации;

- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, в том числе информационно-коммуникативных технологий;

- обновление содержания АООП НОО (вариант 1.3), а также методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования с учетом запросов и потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей), а также особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективное управление организацией с использованием информационно-коммуникационных технологий, а также современных механизмов финансирования.

В реализации АООП НОО(вариант 1.3) участвуют руководящие, педагогические и иные работники, имеющие необходимый уровень образования и квалификации для каждой занимаемой должности.

При необходимости в процессе реализации АООП НОО (вариант 1.3) обеспечивается временное или постоянное участие тьютора и (или) ассистента (помощника).

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования.

### **Кадровые условия**

ОКОУ «Курская школа-интернат», реализующая АООП НОО (вариант 1.3.), укомплектована кадрами, квалификация которых обеспечивает решение заявленных задач, способных к осуществлению инновационной деятельности на основе конструктивного взаимодействия с участниками образовательных отношений.

Кадровые условия представлены следующей группой требований:

- достаточная степень укомплектованности, включая педагогических и руководящих работников, технических и иных специалистов;
- соответствие квалификации работников специфике реализуемой АООП НОО (вариант 1.3.),
- непрерывность профессионального развития педагогических кадров образовательной организации, участвующих в реализации АООП НОО (вариант 1.3.).

Должностные инструкции, включающие конкретный перечень должностных обязанностей работников школы-интерната, а также сведения об их правах, сфере ответственности и компетентности, составлены на основе квалификационных характеристик и профессиональных стандартов.

Соответствие уровня квалификации педагогов, реализующих АООП НОО (вариант 1.3.) требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям (первой или высшей), а также занимаемым ими должностям, устанавливается процедурой аттестации. Аттестация осуществляется с учётом желания педагогических работников.

Аттестация педагогических работников, предусматривающая установление соответствия педагогического работника занимаемой должности, осуществляется на основе оценки его профессиональной деятельности со стороны школьной аттестационной комиссии в соответствии с действующим законодательством РФ.

Руководствуясь требованиями ЕКС и профессиональных стандартов, составлен перечень необходимых должностей в соответствии с особенностями педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательно-коррекционного процесса на основе АООП НОО (вариант 1.3.).

Должность работника	Должностные обязанности	Кол-во	Требуемый уровень образования, квалификации, должностные обязанности	Фактический уровень образования, квалификации
Директор школы- интерната	Обеспечивает системную образовательную и административно- хозяйственную деятельность образовательной организации	1	Высшее профессиональное педагогическое образование по соответствующей занимаемой должности квалификации, высшее образование или профессиональная	Высшее профессионально е педагогическое образование, дефектологическ ое образование (дефектолог, сурдопедагог), менеджмент; высшая квалификационн
Заместитель директора	Координирует деятельность педагогов, разработку учебно- методической и иной документации. Обеспечивают совершенствование методов	4	Высшее профессиональное педагогическое образование по соответствующей занимаемой должности квалификации, высшее образование или профессиональная переподготовка в области	Заместители директора по УВР, ВР, МиКР, АХР, высшее профессиональн ое образование: 100%, из них: дефектологическ ое образование (сурдопедагог)- 75%;
Учитель (по предмета м учебного плана)	Осуществляет реализацию образовательно- коррекционного процесса по учебным дисциплинам, входящим в предметные области учебного плана, способствует формированию познавательной культуры	15	Высшее педагогическое образование по соответствующей занимаемой должности квалификации или соответствующая профессиональная переподготовка на базе высшего педагогического образования. Высшее образование или профессиональная	Высшее профессионально е образование: 100%, из них: дефектологическо е образование (сурдопедагог)- 98%.

Учитель-дефектолог	Осуществляет реализацию программы коррекционной работы, рабочих программ по коррекционным курсам учебного плана, способствует формированию коммуникативной культуры личности,	8	Высшее профессиональное педагогическое образование или соответствующая профессиональная переподготовка в области сурдопедагогики.	Высшее профессиональное образование: 100%, из них: дефектологическое образование (сурдопедагог)- 100 %.
Воспитатель	Осуществляет реализацию программы воспитания, способствует формированию общей культуры личности, социализации, освоению образовательных программ.	18	Высшее или среднее педагогическое образование по соответствующей занимаемой должности квалификации или соответствующая профессиональная переподготовка на базе высшего педагогического образования. Высшее образование или профессиональная	Высшее профессиональное образование: 100%, из них: дефектологическое образование (сурдопедагог)- 93 %.
Иные педагогические работники :		6		
педагог-психолог	Осуществляет реализацию программы коррекционной работы, психолого-педагогического сопровождения образовательной деятельности обучающихся в освоении образовательных программ, способствует формированию	1	Высшее педагогическое образование по соответствующей занимаемой должности квалификации или соответствующая профессиональная переподготовка на базе высшего педагогического образования. Высшее профессиональное образование или	Высшее профессиональное образование: 100%, из них: дефектологическое образование (специальный психолог, сурдопедагог)- 100 %.

социальный педагог	Осуществляет реализацию программы коррекционной работы, социально педагогического сопровождения образовательной деятельности обучающихся освоении образовательных программ, способствует формированию	1	Высшее педагогическое образование по соответствующей занимаемой должности квалификации или соответствующая профессиональная переподготовка на базе высшего педагогического образования. Высшее профессиональное образование или	Высшее профессиональное образование: 100%, из них: дефектологическое образование (сурдопедагог)- 100 %.
педагог дополнительного образования	Осуществляет реализацию дополнительных общеразвивающих программ, способствует формированию общей культуры личности, социализации.	1	Высшее педагогическое образование по соответствующей занимаемой должности квалификации или соответствующая профессиональная переподготовка на базе высшего педагогического образования. Высшее профессиональное образование или	Высшее профессиональное образование: 100%; дефектологическое образование (сурдопедагог)- 100 %.
педагог-библиотекарь	Осуществляет реализацию программы коррекционной работы, воспитания, педагогического сопровождения образовательной деятельности обучающихся освоении образовательных программ, способствует формированию	1	Высшее педагогическое образование по соответствующей занимаемой должности квалификации или соответствующая профессиональная переподготовка на базе высшего педагогического образования. Высшее профессиональное образование или	Высшее профессиональное образование: 100%, из них: дефектологическое образование (учитель-дефектолог, сурдопедагог)- 100 %.

тьютор	Осуществляет реализацию программы коррекционной работы, психолого-педагогического и социального сопровождения образовательной деятельности обучающихся в освоении образовательных программ, способствует формированию	2	Высшее педагогическое образование по соответствующей занимаемой должности квалификации или соответствующая профессиональная переподготовка на базе высшего педагогического образования. Высшее профессиональное образование или профессиональная	Высшее профессиональное образование: 100%, из них: дефектологическое образование (учитель-дефектолог)- 100%.
Медицинский персонал	Обеспечивает первую медицинскую помощь и диагностику, функционирование автоматизированной информационной системы мониторинга здоровья учащихся и	4	Высшее или среднее профессиональное образование по соответствующей занимаемой должности квалификации	Высшее профессиональное образование: 50%, среднее профессиональное образование : 50%.
Информационно-технологический персонал	Обеспечивает функционирование информационной структуры (включая ремонт сурдотехники, системное администрирование, поддержание сайта	3	Высшее или среднее профессиональное образование по соответствующей занимаемой должности квалификации	Высшее профессиональное образование: 100%

В процессе психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с нарушениями слуха участвуют медицинские работники с соответствующим уровнем образования и квалификации.

При реализации АООП НОО (вариант 1.3.) в рамках сетевого взаимодействия при возникновении необходимости требуется организация консультаций специалистов различных организаций, включая медицинские, которые не включены в штатное расписание образовательной организации, а также (при наличии соответствующих показаний) сопровождение обучающихся с нарушениями слуха с их стороны (врачом-сурдологом, психиатром, невропатологом, офтальмологом, ортопедом, реабилитологом и/или др.).

В реализации АООП НОО (вариант 1.3.) принимают участие иные работники, в том числе осуществляющие научную, хозяйственную,

финансовую деятельность; реализующие информационную поддержку образовательно-коррекционного процесса; курирующие вопросы охраны жизни и здоровья обучающихся с нарушениями слуха.

ОКОУ «Курская школа-интернат» обеспечивает сотрудникам (не реже периодичности, закреплённой в действующих нормативных документах и правовых актах) возможность повышения профессиональной квалификации, ведения методической работы, а также применения, обобщения и распространения опыта использования сурдопедагогических технологий обучения и воспитания.

Повышение квалификации может осуществляться в различных образовательных организациях, имеющих соответствующую лицензию.

Для достижения результатов АООП НОО (вариант 1.3.) в ходе её реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогического работника для совершенствования его деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Для фиксации сведений, отражающих результативность деятельности каждого педагогического работника, используется мониторинг профессиональной компетенции педагогических работников. При оценке качества деятельности учителей принимается во внимание востребованность их услуг (в том числе в рамках внеурочной деятельности) обучающимися и родителями (законными представителями); использование инновационных сурдопедагогических технологий, включая ИКТ; степень участия в научной и методической работе; распространение передового педагогического опыта; повышение профессионального уровня; участие в руководстве проектной деятельностью обучающихся с нарушениями слуха.

### **Психолого-педагогические условия**

Психолого-педагогические условия реализации АООП НОО (вариант 1.3 ) включают:

-обеспечение содержания и форм организации образовательно - коррекционного процесса на уровне начального общего образования с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха, специфики их возрастного психофизического развития;

-обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений – обучающихся, педагогических работников, родителей (законных представителей);

-развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательных отношений в процессе осуществления просветительской, профилактической, консультативной работы, а также коррекционно-развивающей работы с обучающимися.

Содержание и формы организации образовательно - коррекционного процесса на уровне начального общего образования учитывают особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями слуха, особенности младшего школьного возраста, при широком включении учебного сотрудничества, совместной деятельности, разновозрастного

сотрудничества. На уровне начального общего образования определяются следующие уровни организации психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательной организации.

Основные организационные формы психолого-педагогического сопровождения включают: диагностику, направленную на определение особенностей статуса обучающегося, которая проводится в начале и в конце каждого учебного года; консультирование обучающихся, педагогических работников и родителей (законных представителей) с учётом результатов диагностики; просвещение; профилактика; развивающая и коррекционная работа.

Основные направления психолого-педагогического сопровождения могут включать: сохранение и укрепление психологического здоровья; мониторинг возможностей и способностей обучающихся; развитие у обучающихся понимания ценности здоровья и безопасного образа жизни; развитие экологической культуры; выявление и поддержку обучающихся с трудностями в освоении содержания АООП; формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников, включая лиц с нарушенным и нормальным слухом; поддержку процессов развития жизненных компетенций обучающихся, их социализации, профориентации; выявление и поддержку обучающихся, проявивших особые способности (одаренность); психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения.

Для оценки профессиональной деятельности педагогических работников возможно использование различных методик оценки психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса.

### **Материально-технические условия реализации**

Материально-техническое обеспечение школьного образования глухих обучающихся отвечает их особым образовательным потребностям.

В структуре материально-технического обеспечения образовательной деятельности образования глухих обучающихся в ОКОУ «Курская школа-интернат»:

□ -организовано пространство, в котором обучаются школьники с нарушениями слуха, создан временной режим обучения;

□ -школа оборудована техническими средствами комфортного доступа школьника с нарушениями слуха к образованию;

-используются специальные сурдотехнические средства, включая звукоусиливающую аппаратуру коллективного и индивидуального пользования;

□ -используются технические средства обучения слабослышащих школьников, включая специализированные компьютерные инструменты обучения,

ориентированные на удовлетворение особых образовательных потребностей;



-обеспечены условия для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) слабослышащих обучающихся;

-обеспеченность специальными учебниками, специальными рабочими тетрадями, специальными дидактическими материалами, специальными электронными приложениями, компьютерными инструментами обучения, отвечающими особым образовательным потребностям обучающихся с нарушением слуха;

-предусмотрены услуги сурдопереводчика.

### **Специальные условия обучения слабослышащих школьников.**

- Школа-интернат оснащена средствами для визуального восприятия текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на стендах или электронных носителях, предупреждающей об опасностях, изменениях в режиме обучения и обозначающей названия приборов, кабинетов и учебных классов.

- При помощи технических средств производится дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной.

- При обучении по АООП НОО (вариант 1.3) глухие дети обучаются в условиях специального малокомплектного класса для детей со сходным состоянием слуха и сходными образовательными потребностями. Наполняемость класса не превышает 6 обучающихся.

- Для обучающихся, не имевших дошкольной подготовки и/или по уровню своего развития не готовых к освоению программы 1 класса, предусматривается первый дополнительный класс.

- Обучающимся предоставлена возможность интернатного проживания в случае удаленности от образовательной организации от места жительства ребенка.

- ОКОУ «Курская школа-интернат» содержит оборудованные комфортные помещения, включая учебные кабинеты, специальные кабинеты для фронтальных и индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия и обучению произношению, музыкально – ритмических занятий, кабинеты психологов, кабинет информатики, спальни, столовую, спортивный зал, санитарные, игровые и бытовые комнаты и др.

- В ОКОУ «Курская школа-интернат» продумана достаточная освещенность лица говорящего и фона за ним, использование современной электроакустической, в том числе звукоусиливающей аппаратуры, а также аппаратуры, позволяющей лучше видеть происходящее на расстоянии (проецирование на большой экран).

- Учебные кабинеты, включая кабинеты начальных классов, кабинеты для фронтальных и индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия и произносительной стороны речи, для музыкально – ритмических занятий, оборудуются звукоусиливающей аппаратурой, отвечающей современным аудиологическим и сурдопедагогическим требованиям, способствующей развитию слухового восприятия обучающихся.

•В образовательной организации имеются приборы для исследования слуха - тональные аудиометры. В течение всего учебного дня и во внеурочное время ребёнок пользуется слуховыми аппаратами с учетом медицинских рекомендаций.

•В образовательных организациях, реализующих АООП НОО (вариант 1.3), обязательным условием к организации рабочего места обучающегося является расположение в классных помещениях парт полукругом, чтобы школьники с нарушениями слуха могли всегда держать в поле зрения педагога, в том числе видеть его лицо, артикуляцию, движения рук, иметь возможность воспринимать информацию слухозрительно и на слух, видеть фон за педагогом.

•Каждый педагог имеет возможность проводить уроки в соответствии с современными требованиями информатизации образовательной организации (классы оборудованы интерактивными досками, компьютерами с выходом в интернет).

### **Информационно-методические условия реализации**

Под информационно-образовательной средой (ИОС) в ОКОУ «Курская школа-интернат» понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Создаваемая в образовательной организации ИОС строится в соответствии со следующей иерархией:

- единая информационно-образовательная среда страны;
- единая информационно-образовательная среда региона;
- информационно-образовательная среда образовательной организации;
- предметная информационно-образовательная среда;
- информационно-образовательная среда УМК;
- информационно-образовательная среда компонентов УМК;
- информационно-образовательная среда элементов УМК.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность

образовательной организации (бухгалтерский учет, делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в исследовательской и проектной деятельности;
- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

### **Финансовое обеспечение реализации**

Финансовое обеспечение реализации АООП НОО (вариант 1.3) опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного образования.

Норматив затрат на реализацию АООП НОО (вариант 1.3) образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации АООП НОО (вариант 1.3), включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих АООП НОО (вариант 1.3);
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Финансовое обеспечение реализации АООП НОО (вариант 1.3) учитывает расходы необходимые для коррекции нарушения развития.

Нормативные затраты на оказание услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемую в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления.