

**Областное казенное общеобразовательное учреждение
«Курская школа-интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»**

Рассмотрена
на заседании МО
Председатель
МО Е.В. Каменцева
Протокол № 7
от «28» августа 2024г.

Согласована
зам. директора по УВР
Е.В. Кузнецова
«30» августа 2024 г.

Утверждена
Директор школы-интерната
Л.Н.Малихова
Приказ № 185 от
«30» августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Русский язык»
для 11Б класса
Борзенковой Ирины Вячеславовны,
учителя русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи учебного предмета:

- обеспечение усвоения обучающимися с нарушениями слуха знаний о русском языке, устройстве языковой системы в единстве с развитием коммуникативных навыков и социальных компетенций.
- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;
- овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом преобразования мира;
- овладение знаниями о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;
- овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;
- совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений в процессе изучения русского языка;
- развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, понимать и интерпретировать тексты; овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора.

Кроме того, задачи учебного предмета, определяемые в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с нарушениями слуха и обусловленными ими трудностями, включают:

- совершенствование способности понимать обращённую речь, самостоятельно продуцировать диалогические единства и монологические высказывания, адекватно оформлять высказывания в устной и письменной формах;
- совершенствование всех видов речевой деятельности и преодоление речевого недоразвития;
- формирование универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных в связи с постоянной вербализацией всех выполняемых действий;
- развитие слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с учебным предметом по тематике или содержанию языкового материала;
- воспитание осознанного отношения к языковому материалу;
- развитие познавательных процессов в единстве с воспитанием личности и обогащением социокультурного опыта.

Сведения о регламентирующих документах, на основе которых разработана рабочая программа.

Рабочая программа разработана на основе:

Программа по русскому языку составлена на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897, в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644);

- Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1025 (Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 N 72653);

- Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования для обучающихся с нарушениями слуха (вариант 1.2) (принята на заседании

педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 30.08.2023, протокол №1; введена в действие приказом от 30.08.2023 г. № 213);

– Учебного плана ОКОУ «Курская школа-интернат» на 2024 – 2025 уч.г. (принят на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 29.08.2024, протокол №1; введён в действие приказом от 30.08.2024 г. № 185);

– Положения о разработке рабочих программ ОКОУ «Курская школа-интернат» (принято на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 31.03.2022 г., протокол №4; утверждено приказом от 01.04.2022 г. №72);

– Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858)

– Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28).

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 220 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 210 слов; для сжатого изложения – не менее 230 слов).

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, включая списывание текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); словарного (слухозрительного) диктанта объёмом 25–30 слов.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 170 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Текст¹

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) смысловый анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев. Определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Прогнозировать (самостоятельно/с помощью учителя) содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Характеризовать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Анализировать (самостоятельно/с помощью учителя) языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Применять знание основных признаков текста в практике его создания.

Создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства; тексты с опорой на сюжетную/пейзажную картину (в том числе сочинения-миниатюры; классные сочинения).

Создавать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Находить в тексте (самостоятельно/с помощью учителя) типовые фрагменты – это описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного/воспринятого на слухозрительной основе и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять (с использованием визуальных опор/с помощью учителя) план (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности. Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать (самостоятельно/с помощью учителя) собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Представлять содержание прослушанного/воспринятого на слухозрительной основе или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных/воспринятых на слухозрительной основе и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Функциональные разновидности языка²

Устанавливать различия текстов разговорного характера, научных, публицистических, официально-деловых, текстов художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций).

Различать и анализировать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи).

Создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи).

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя).

Осуществлять исправление речевых недостатков, редактирование текста.

Выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Сложносочинённое предложение

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Понимать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

Сложноподчинённое предложение

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Понимать основные нормы построения сложноподчинённого предложения, особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и постановки знаков препинания в них.

Бессоюзное сложное предложение

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Понимать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Понимать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

Прямая и косвенная речь

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Применять правила построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

С учетом дифференцированного характера требований к планируемым образовательным результатам текущая и промежуточная аттестация по учебному предмету «Русский язык» проводится с использованием разработанных педагогом контрольно-измерительных материалов (см. Приложение А).

Включение обучающихся во внешние процедуры оценки достижений по предмету «Русский язык», в том числе всероссийские проверочные работы и другие подобные мероприятия, проводится только с желания самих глухих обучающихся и их родителей (законных представителей).

По результатам промежуточной оценки овладения содержанием учебного предмета «Русский язык» принимается решение о сохранении, корректировке поставленных задач, обсуждения на психолого-педагогическом консилиуме (учебно-методическом совете и/или др.) образовательной организации с целью выявления причин и согласования плана совместных действий педагогического коллектива, организации взаимодействия с родителями глухого обучающегося.

Содержание учебного предмета.

Общие сведения о языке

Русский язык в современном мире.

СИСТЕМА ЯЗЫКА

Синтаксис. Культура речи. Пунктуация

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Сложносочинённое предложение

Понятие о сложносочинённом предложении, его строения.

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Нормы построения сложносочинённого предложения; нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение).

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Сложноподчинённое предложение

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения.

Союзы и союзные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными. Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени. Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.

Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении; построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы, союзными словами какой, который. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Бессоюзное сложное предложение

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Прямая и косвенная речь

Прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.

Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

Повторение и систематизация изученного

Фонетика и графика. Лексикология (лексика) и фразеология. Морфемика. Словообразование.

Морфология. Синтаксис. Орфография. Пунктуация.

*Развитие речевой деятельности³

Диалог. Монолог. Значение толкового словаря. Афоризмы, их использование в составе текстов.

Развитие речи

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо. Культура групповой коммуникации.

Основное содержание: виды аудирования: с пониманием основного содержания (с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха), с выборочным извлечением информации.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетные картины (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного текста.

Соблюдение языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, пунктуационных и др.) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой. Культура групповой коммуникации.

Текст

Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение).

Смысловый анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста.

Основное содержание: текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей.

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного текста.

Представление сообщения на заданную тему, в т.ч. в виде презентации.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль.

Жанры официально-делового стиля.

Основное содержание: официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, автобиография, характеристика).

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

«Изучаем школьные предметы» дополнен подразделом «Готовимся к экзаменам».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. Кипренский О.А. «Портрет А.С. Пушкина».
2. Назаренко Т.Г. Церковь Вознесения на улице Неждановой.
3. Фельдман В.П. «Родина».
4. Финогенова М.К. «Каток для начинающих».

Литература и средства обучения

1. Учебник «Русский язык» 9 класс. Авторы-составители: С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов, Л.А.Чешко, Н.А.Николина, К.И.Мишина, И.В.Текучева, З.И.Курцева, Л.Ю.Комиссарова. – Москва «Просвещение», 2023.
2. Богданова Г. А. Уроки русского языка в 9 кл. / Г. А. Богданова. - СПб., 2004.
3. Богданова Г. А. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г. А. Богданова. - М.: Просвещение, 2005.
4. М.Г. Бройде Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.
5. Граник Г. Г. Секреты орфографии / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. - М., 1991.
6. А.В. Канафьева, В.В. Леденева Русский язык: Имя существительное. – М.: Дрофа, 2003.
7. Костяева Т. А. Проверочные и контрольные работы по русскому языку: 9 класс/ Т. А. Костяева. - М.: Просвещение, 2005.

- 8.Тростенцова Л. А. Дидактические материалы по русскому языку: 9 класс: Книга для учителя / Л. А.Тростенцова, М. М. Стракевич. - М.: Просвещение, 2004.
9. Таблицы и раздаточный материал по русскому языку для 9 класса. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А, Тростенцова Л.А. и др. – М.:Просвещение, 2008.
10. Русский язык 9 класс. Поурочные планы. По учебнику Т.А.Ладыженской, М.Т. Баранова и др. Автор – составитель И.В. Карасева. – Волгоград.:Учитель, 2007.
11. Обучение русскому языку в 9 классе. Методические рекомендации к учебнику для 9 класса общеобразовательных учреждений. Авторы: Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов и др. – М.:Просвещение, 2000.
- 12.Учебные таблицы V- XI классы по русскому языку.Составитель А.Б. Малюшкин. – М.:Творческий центр Сфера, 2010.
- 13Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык 9 класс. Авторы: В.И.Капинос, Л.И. Пучкова. – М.:Интеллект-центр, 2007.

Электронные образовательные ресурсы:

- 1.<http://repetitor.1c.ru/> - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.
- 2.<http://www.gramota.ru/>-Все о русском языке на страницах справочно-информационного портала. Словари онлайн. Ответы на вопросы в справочном бюро. Официальные документы, связанные с языковой политикой. Статьи, освещающие актуальные проблемы русистики и лингвистики.
- 3.<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
- 4.<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
- 5.<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
- 6.Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
7. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2706/start/>

Тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания

по русскому языку

Класс 11Б

Учитель Борзенкова И.В.

Количество часов: всего 168 часов, в неделю 5 часов

Плановых контрольных работ 10 часов

Развития речи: 34ч.

Учебно-методический комплекс: Учебник «Русский язык» 9 класс. Авторы-составители: С.Г.Бархударов, С.Е.Крючков, Л.Ю.Максимов, Л.А.Чешко, Н.А.Николина, К.И.Мишина, И.В.Текучева, З.И.Курцева, Л.Ю.Комиссарова. – Москва «Просвещение», 2023.

1. Розенталь Д.Э. Сборник упражнений по русскому языку: учебное пособие / Д.Э. Розенталь. – М.: Легион, 2004. – 223 с.
2. Русский язык: тесты для промежуточного контроля. 9 класс: учебное пособие / под ред. Н.А. Сениной. – М.: Легион, 2011. – 220 с.
3. Савченкова Г.Ф. Русский язык в таблицах: 5 – 11 кл.: справ. материалы / Г.Ф. Савченкова. – М.: Астрель, 2009. – 78 с.
4. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык 9 класс. / В.И. Капинос, Л.И. Пучкова, А.О. Татур. – М., 2006 – 128с.

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Дата	Электронные учебно-методические материалы
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 – 10 классах (5 часов+5чРР)						
1РР	Р.Р. Функциональные разновидности языка. Стили речи. Основные особенности стилей речи. Основные жанры стилей речи, разговорной речи.	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности).	Выполнять виды деятельности, применявшиеся при изучении указанных разделов науки о языке на предыдущем году обучения.	02.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2706/start/
2	Морфология. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Служебные части речи.	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Выполнять виды деятельности, применявшиеся при изучении указанных разделов науки о языке на предыдущем году обучения.	03.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2756/start/
3	Входная контрольная работа 1	1	Урок развивающего контроля	Выполнять контрольную работу.	04.09	

4PP	Виды речи. Устная и письменная речь.	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Выполнять виды деятельности, применявшиеся при изучении указанных разделов науки о языке на предыдущем году обучения.	05.09	https://learningapps.org/view9339711
5PP	Формы речи. Монолог, диалог.	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Выполнять виды деятельности, применявшиеся при изучении указанных разделов науки о языке на предыдущем году обучения.	06.09	https://learningapps.org/view9339711
6	Синтаксис. Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса. Простое предложение и его грамматическая основа.	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Выполнять виды деятельности, применявшиеся при изучении указанных разделов науки о языке на предыдущем году обучения.	09.09	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2016/09/27/konspekt-uroka-osnovnye-edinitsy-sintaksisa
7	Предложения с однородными членами.	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Выполнять виды деятельности, применявшиеся при изучении указанных разделов науки о языке на предыдущем году обучения.	10.09	https://urok.1sept.ru/articles/508075
8PP	Р.Р. Контрольное сжатое изложение текста «Много ли слов в русском языке?» (подготовка к изложению)-упр.25	1	Урок рефлексии	Сжать прочитанный текст	11.09	https://otvetkin.info/reshebniki/9-klass/russkiy-yazyk/barhudarov/nomer-25
9PP	Р.Р. Контрольное сжатое изложение текста «Много ли слов в русском языке?» (написание изложения).	1	Урок рефлексии	Сжато изложить прочитанный текст	12.09	https://otvetkin.info/reshebniki/9-klass/russkiy-yazyk/barhudarov/nomer-25

10	Контрольная работа 2 по теме: «Повторение изученного в 5 – 9 классах»	1	Урок развивающего контроля	Выполнение заданий контрольной работы	13.09	
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ (1 ч +1чРР)						
11	Русский язык в современном мире.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Приводить примеры, свидетельствующие о богатстве и выразительности русского языка.	16.09	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2013/06/29/konspekt-uroka-russkogo-yazyka-v-9-klasse-s-ispolzovaniem
12 РР	Язык и речь.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Выполнение упражнений, работа со словарём, составление конспекта урока	17.09	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2014/01/08/yazyk-i-rech-urok-russkogo-yazyka-v-10-klasse
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ ЯЗЫКА (5 ч)						
13	Научный стиль.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Создавать тексты научного стиля, опираясь на знание требований к их содержанию и структуре.	18.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3646/conspect/221266/
14	Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Анализировать содержание научно-учебного текста и осуществлять его информационную переработку: выделять главную и второстепенную информацию в тексте.	19.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3646/conspect/221266/ https://resh.edu.ru/subject/13/9/

15	Основные жанры научного стиля: тезисы, конспект, реферат, рецензия; их особенности.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Анализировать содержание научно-учебного текста и осуществлять его информационную переработку: выделять главную и второстепенную информацию в тексте.	20.09	https://vk.com/wall-76231791_2082
16	Нормы построения текстов научного стиля.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Анализировать содержание научно-учебного текста и осуществлять его информационную переработку: выделять главную и второстепенную информацию в тексте. Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы.	23.09	https://oblakoz.ru/consp-ect/352601/normy-postroeniya-tekstov-nauchnogo-stilya
17	Особенности написания тезисов, конспекта, реферата, рецензии.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Анализировать содержание научно-учебного текста и осуществлять его информационную переработку: выделять главную и второстепенную информацию в тексте. Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы.	24.09	https://learningapps.org/view9339711

СИНТАКСИС. КУЛЬТУРА РЕЧИ. ПУНКТУАЦИЯ						
ПРЕДЛОЖЕНИЕ (87 ч)						
Сложное предложение. Культура речи.(2+1РР)						
18	Понятие о сложном предложении.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	<i>Анализировать</i> основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. <i>Опознавать и характеризовать</i> сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).	25.09	https://learningapps.org/view1501762
19	Закрепление по теме «Понятие о сложном предложении».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Анализировать основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Опознавать и характеризовать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения	26.09	https://learningapps.org/view5742036

				(сложносочинённые и сложноподчинённые).		
20PP	Способы сжатого изложения содержания текста.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Сжимать прочитанный текст.	27.09	https://learningapps.org/view2199222
СЛОЖНОСОЧИНЁННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (16 +4PP)						
21	Понятие о сложносочинённом предложении.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	<i>Характеризовать</i> сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.	30.09	https://learningapps.org/view1554350
22	Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	<i>Сравнивать</i> смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.	01.10	https://learningapps.org/view5959450
23	Сложносочинённые предложения с соединительными союзами.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков.	<i>Сравнивать</i> смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения,	02.10	https://learningapps.org/view1505434
24	Сложносочинённые предложения с разделительными союзами.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых	03.10	https://learningapps.org/view10820246

				отношений между частями.		
25PP	Конспект. Упр.75	1	Урок рефлексии	Анализировать основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.	04.10	https://4ege.ru/gia-po-russkomu-jazyku/54484-opornye-konspekty-dlya-podgotovki-k-oge-po-russkomu-yazyku.html
26	Сложносочинённые предложения с противительными союзами.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	<i>Соблюдать нормы построения сложносочинённого предложения.</i>	07.10	https://learningapps.org/view10820246
27	Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	<i>Понимать явления грамматической синонимии сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами;</i>	08.10	https://learningapps.org/view20494674
28	Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	<i>использовать соответствующие конструкции в речи. Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.</i>	09.10	https://learningapps.org/view20494674
29	Контрольная работа 3 по теме «Способы сжатия текста»	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Выполнять контрольную работу	10.10	https://learningapps.org/view20494674
30PP	Подготовка к изложению по отрывку из книги Антуана де Сент Экзюпери (упр.90)	1	Урок рефлексии	Подробно излагать прочитанный текст.	11.10	https://lit.ukrtvory.ru/kratkoe-izlozhenie-proizvedeniya-

						ekzyuperi-planetyudej/
31PP	Написание изложения по отрывку из книги Антуана де Сент_Экзюпери (упр.90)	1	Урок рефлексии	Подробно излагать прочитанный текст.	14.10	https://lit.ukrtvory.ru/kratkoe-izlozhenie-proizvedeniya-ekzyuperi-planetyudej/
32	Синтаксический разбор сложносочинённого предложения.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	<i>Соблюдать нормы построения сложносочинённого предложения.</i>	15.10	https://learningapps.org/view10239027
33	Синтаксический разбор сложносочинённого предложения.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	<i>Выполнять синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений (с опорой на алгоритм). Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.</i>	16.10	https://learningapps.org/view10239027
34PP	Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Разбор предложений, составлений схем	17.10	https://learningapps.org/view10239027
35	Пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	<i>Применять нормы постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.</i>	18.10	https://learningapps.org/view9339711
36	Употребление сложносочинённых предложений в речи.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	<i>Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи. Соблюдать нормы построения</i>	21.10	https://learningapps.org/view9339711

				сложносочинённого предложения.		
37	Нормы построения сложносочинённого предложения; нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях (обобщение).	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Разбор предложений, составлений схем	22.10	https://learningapps.org/view9339711
38	Обобщение и систематизация по теме «Сложносочинённые предложения».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Разбор предложений, составлений схем	23.10	https://learningapps.org/view9339711
39	Контрольная работа по теме «Сложносочинённое предложение» 4	1	Урок развивающего контроля	Выполнение заданий контрольной работы	24.10	Таблица. Карточки.
40	Работа над ошибками.	1		Анализ ошибок	25.10	
Сложноподчинённое предложение (28 ч+8PP)						
41	Понятие о сложноподчинённом предложении.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	<i>Распознавать</i> сложноподчинённые предложения, <i>выделять</i> главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения. <i>Опознавать</i> и <i>характеризовать</i> подчинительные союзы и союзные слова.	06.11	Презентация. https://learningapps.org/view4717065
42PP	Сочинение по картине Кипренского О.А. «Портрет А.С. Пушкина».	1	Урок рефлексии		07.11	https://www.sdamna5.ru/portret_pushkina
43	Главная и придаточная части предложения.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков		08.11	https://learningapps.org/view14310925
44	Союзы и союзные слова. Различия подчинительных	1	Урок открытия новых знаний, обретения		11.11	Таблица.

	союзов и союзных слов.		новых умений и навыков.	Создавать текст с опорой на произведения искусства (классные сочинения объёмом не менее 170 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).		https://learningapps.org/view5868384
45	Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	<i>Сравнивать</i> сложноподчинённые предложения по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи;	12.11	https://learningapps.org/view8043989
46	Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	<i>выявлять особенности</i> их строения	13.11	https://learningapps.org/view13760275
47PP	Официально-деловой стиль. Отличие от других стилей языка.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Различать и анализировать (с опорой на заданный алгоритм/с помощью учителя) тексты официально-делового стиля.	14.11	https://writingfor.online/post/oficialno-delovoj-stil-rechi/
48	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	<i>Сравнивать</i> сложноподчинённые предложения по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи;	15.11	Презентация. https://learningapps.org/view7684593
49	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	<i>выявлять особенности</i> их строения.	18.11	https://learningapps.org/view1501762 https://learningapps.org/view15283928

50	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными.	1	Урок рефлексии	<i>Опознавать и характеризовать</i> сложноподчинённые предложения несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельной (места, времени, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).	19.11	Презентация. https://learningapps.org/view6050393 https://learningapps.org/view6751162
51	Сложноподчинённые предложения с придаточными места, времени.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Создавать различные жанры официально-делового стиля	20.11	https://learningapps.org/view1501762
52PP	Жанры официально-делового стиля (заявление, автобиография, характеристика).	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Создавать различные жанры официально-делового стиля	21.11	Таблица.
53	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины, цели и следствия.	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	<i>Сравнивать</i> сложноподчинённые предложения по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи;	22.11	Тестовые задания. https://learningapps.org/view14748574
54	Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	<i>выявлять особенности их строения.</i>	25.11	Таблица. https://learningapps.org/view14729906
55	Сложноподчинённые предложения с придаточными	1	Урок систематизации знаний	<i>Опознавать и</i>	26.11	https://learningapps.org/view3765598

	образа действия, меры и степени и сравнительными.		(общеметодологической направленности)	характеризовать сложноподчинённые предложения несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).		
56	Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении.	1	Урок рефлексии	Соблюдать нормы построения сложноподчинённого предложения, понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.	27.11	Тексты публицистического характера на заданную тему.
57	Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении.	1	Урок рефлексии	Соблюдать нормы построения сложноподчинённого предложения, понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.	28.11	Тексты публицистического характера на заданную тему.
58PP	Р.Р. Сочинение по картине Назаренко Т.Г. «Церковь»	1	Урок рефлексии	Создавать текст с опорой на произведения искусства (классные	29.11	https://www.sdamna5.ru/tserkov_vozneseniya

	Вознесения на улице Неждановой».			сочинения объёмом не менее 170 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).		
59	Построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы , союзными словами какой, который .	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	<i>Соблюдать нормы</i> построения сложноподчинённого предложения, понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.	02.12	Таблица. https://learningapps.org/view4666587
60	Построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом чтобы , союзными словами какой, который .	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	<i>Соблюдать нормы</i> построения сложноподчинённого предложения, понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.	03.12	Таблица. https://learningapps.org/view4666587
61	Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	<i>Понимать</i> явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; <i>использовать</i> соответствующие конструкции в речи. <i>Соблюдать нормы</i> построения сложноподчинённого предложения, понимать особенности употребления	04.12	Таблица. Карточки. https://learningapps.org/view5868384

				сложноподчинённых предложений в речи.		
62	Контрольная работа 5 (тест) по теме: «Виды сложноподчинённых предложений»	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Выполнение контрольной работы	05.12	Таблица. Карточки. https://learningapps.org/view5868384
63	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	<i>Опознавать и характеризовать</i> сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными,	06.12	https://learningapps.org/view5868384
64	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).	09.12	https://learningapps.org/view5868384
65	Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	<i>Выявлять</i> однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.	10.12	Карточки. https://learningapps.org/view1505434
66PP	Деловые бумаги.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Создавать различные жанры официально-делового стиля.	11.12	Таблица. https://learningapps.org/view579781
67	Нормы постановки знаков препинания в	1	Урок открытия новых знаний, обретения	<i>Применять нормы</i> постановки знаков	12.12	https://learningapps.org/view10239027

	сложноподчинённых предложениях.		новых умений и навыков	препинания в сложноподчинённых предложениях.		
68	Нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	<i>Применять нормы постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях.</i>	13.12	https://learningapps.org/view10239027
69	Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	<i>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений (с опорой на алгоритм).</i>	16.12	https://learningapps.org/view4717065
70	Обобщающее повторение по теме «Сложноподчинённые предложения».	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков		17.12	https://learningapps.org/view16268651
71PP	Деловые бумаги.	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Работа по учебнику, знакомство с новыми терминами, выполнение упражнений	18.12	Тестовые задания https://learningapps.org/view1659333
72	Обобщающее повторение по теме «Сложноподчинённые предложения».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Работа по учебнику, знакомство с новыми терминами, выполнение упражнений	19.12	https://learningapps.org/view8771296
73	Контрольная работа 6 по теме «Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения»	1	Урок развивающего контроля	Выполнение заданий контрольной работы	20.12	
74	Работа над ошибками.	1			23.12	
75PP	Сжатое изложение с творческим заданием (текст упр.126). Подготовка к изложению.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Сжимать прочитанный текст.	24.12	https://learningapps.org/view14266839
76PP	Сжатое изложение с творческим заданием (текст	1	. Урок открытия новых знаний, обретения	Сжато излагать прочитанный текст.	25.12	https://learningapps.org/view4753260

	упр.126). Написание изложения.		новых умений и навыков			
БЕССОЮЗНОЕ СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (20ч+4PP)						
77	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	<i>Сравнивать</i> смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.	26.12	https://learningapps.org/view1661974
78	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	<i>Сравнивать</i> смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.	27.12	https://learningapps.org/view1947191
79	Виды бессоюзных сложных предложений.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	<i>Сравнивать</i> смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.	28.12	https://learningapps.org/view2179570
80	Употребление бессоюзных сложных предложений в речи.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	<i>Соблюдать</i> основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения, понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.	09.01. 2024	https://learningapps.org/view5959489

81PP	Деловые бумаги. Автобиография.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Словарная работа, выполнение упражнений по теме. Упр.248	10.01	https://learningapps.org/view10610030
82	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	3	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	<i>Выявлять</i> грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать	13.01	https://learningapps.org/view3182403
83					14.01	
84					15.01	
85	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков		16.01	https://learningapps.org/view14636188
86PP	Сочинение по картине Фельдмана В.П. «Родина».	1	Урок рефлексии	Создавать текст с опорой на произведения искусства (классные сочинения объёмом не менее 170 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).	17.01	https://www.chitalnya.ru/work/3223238/
87	Бессоюзное сложное предложение со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	<i>Выявлять</i> грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать	20.01	https://learningapps.org/view14636188
88					21.01	
89	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении.	2	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		22.01	https://learningapps.org/view12840809
90					23.01	

91PP	Устный репродуктивный реферат «Слова науки и техники». (Упр.266)	1	Урок рефлексии	Словарная работа, составление плана, устный пересказ	24.01	https://learningapps.org/view189053
92	Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.	2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	<i>Выявлять</i> грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи.	27.01	Карточки.
93					28.01	https://learningapps.org/view14636188
94	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.	2	Урок повторения, систематизации и обобщения знаний, умений. Повторительно-обобщающий урок.	<i>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ</i> бессоюзных сложных предложений (с опорой на алгоритм).	29.01	https://learningapps.org/view14636188
95					30.01	
96	Закрепление по теме «Запятая, точка с запятой, двоеточие и тире в бессоюзном сложном предложении».	2	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	<i>Соблюдать</i> основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.	31.01	https://learningapps.org/view3287508
97					03.02	
98PP	Сжатое изложение (упр.264)	1	Урок рефлексии		04.02	
99	Повторение и закрепление по теме «Бессоюзное сложное предложение».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	<i>Соблюдать</i> основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.	05.02	https://learningapps.org/view3287508
100	Контрольная работа 7 по теме «Бессоюзное сложное предложение»	1	Урок развивающего контроля	Выполнение заданий контрольной работы	06.02	
Сложные предложения с различными видами связи (11+6PP)						

101PP	Работа над ошибками. Р.Р. Реферат небольшой статьи на лингвистическую тему (написание реферата).	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Работа с текстом, составление плана	07.02	https://learningapps.org/view189053
102	Понятие о сложных предложениях с различными видами связи.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	<i>Распознавать</i> типы сложных предложений с разными видами связи. <i>Соблюдать</i> нормы построения сложных предложений с разными видами связи.	10.02	Презентация. https://learningapps.org/view25040025
103	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	<i>Употреблять</i> сложные предложения с разными видами связи.	11.02	https://learningapps.org/view19944740
104	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	<i>Применять</i> нормы постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.	12.02	https://learningapps.org/view21596120
105	Закрепление по теме «Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	<i>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ</i> сложных предложений с разными видами связи (с опорой на алгоритм).	13.02	https://learningapps.org/view21240113
106PP	Р.Р. Контрольное сочинение по картине Финогеновой М.К. «Каток для начинающих». (подготовка к сочинению).	1	Урок рефлексии	Создавать текст с опорой на произведения искусства (классные сочинения объёмом не менее 170 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).	14.02	https://www.sdamna5.ru/katok_finogenova
107PP	Р.Р. Контрольное сочинение по картине Финогеновой М.К.	1	Урок рефлексии	Создавать текст с опорой на произведения искусства (классные	17.02	https://www.sdamna5.ru/katok_finogenova

	«Каток для начинающих». (Написание сочинения).			сочинения объёмом не менее 170 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).		
108	Синтаксический разбор предложения с различными видами связи.	2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	<i>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи (с опорой на алгоритм).</i>	18.02	https://learningapps.org/view17858898
109					19.02	
110	Пунктуационный разбор предложения с различными видами связи.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков		20.02	https://videouroki.net/video/36-sintaksicheskii-i-punktuatsionnyi-razbor-priedlozhenii-s-raznymi-vidami-sviasi.html
111	Закрепление по теме «Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с различными видами связи».	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		21.02	https://learningapps.org/view21584473
112PP	Р.Р. Смысловый анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей.	24.02	https://znanio.ru/media/tekst-informatsionnaya-pererabotka-teksta-10-kl-2852931
113PP	Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей.	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей.	25.02	https://learningapps.org/view630166
114PP	Монолог и диалог.	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Создавать устные и письменные высказывания разной коммуникативной	26.02	https://learningapps.org/view1730619

				направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт.		
115	Повторение и закрепление по теме «Сложные предложения с различными видами связи». Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	<i>Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи (с опорой на алгоритм).</i>	27.02	https://learningapps.org/view630166
116	Контрольная работа (тест) 8 по теме «Сложные предложения с различными видами связи»	1	Урок развивающего контроля	Выполнять задания контрольной работы.	28.02	Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку. 9 класс/Авт.-сост. Л.М. Рыбченкова. – М.: Дрофа, 2007.
117	Работа над ошибками	1	Урок рефлексии		03.03	
Прямая и косвенная речь. Цитирование (5 ч+1PP)						
118	Прямая и косвенная речь.	1	\ Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	<i>Опознавать и характеризовать</i> прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.	04.03	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2016/11/05/konspekt-uroka-pryamaya-i-kosvennaya-rech
119	Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание. <i>Применять нормы</i>	05.03	https://multiurok.ru/files/8-klass-urok-87-osobiennosti-upotrebieniia-pried.html
120	Цитирование. Способы включения цитат в высказывание.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.	06.03	https://infourok.ru/tema-uroka-citata-sposoby-vklyucheniya-citat-v-vyskazyvanie-6683397.html

121	Способы включения цитат в высказывание.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков		07.03	
122	Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью; нормы постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков		10.03	https://studfile.net/preview/1633396/page:21/
123PP	Тема текста. Главная мысль текста.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Определять основные признаки текста.	11.03	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2014/06/27/metodicheskaya-razrabotka-zanyatiya-podgotovka-k-napisaniyu-0

Повторение и систематизация изученного в 6 – 10 классах. Развитие речевой деятельности (38+4PP)

124	Разделы науки о языке.	1	Урок систематизации знаний	Выполнять виды деятельности, применявшиеся при изучении указанных разделов науки о языке.	12.03	https://topuch.com/urok-160-povtorenie-razdeli-nauki-o-yazike/index.html
125	Фонетика и графика.	2	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Выполнять виды деятельности, применявшиеся при изучении указанных разделов науки о языке.	13.03	Орфоэпический словарь.
126	Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Основные выразительные средства фонетики.				14.03	https://learningapps.org/view6231405
127	Лексикология (лексика) и фразеология. Основные лексические нормы	2	Урок систематизации знаний	Выполнять виды деятельности, применявшиеся при	17.03	https://learningapps.org/view6293582
128	лексические нормы				18.03	

	современного русского языка. Основные выразительные средства лексики и фразеологии.		(общеметодологической направленности)	изучении указанных разделов науки о языке.		https://learningapps.org/view2931615
129PP 130PP	Подготовка к сочинению по картине Назаренко Т.Г. Церковь Вознесения на улице Неждановой. Сочинение по картине Назаренко Т.Г. Церковь Вознесения на улице Неждановой.	2	Урок рефлексии Урок рефлексии	Создавать текст с опорой на произведения искусства (классные сочинения объёмом не менее 170 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).	19.03 20.03	https://topkartin.ru/kartiny/tserkov-voznesheniya
131 132	Морфемика.	2	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Выполнять виды деятельности, применявшиеся при изучении указанных разделов науки о языке.	21.03 24.03	https://learningapps.org/view3010025
133 134	Словообразование. Основные выразительные средства морфемики.	2	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Выполнять виды деятельности, применявшиеся при изучении указанных разделов науки о языке.	25.03 26.03	https://learningapps.org/view591246 https://learningapps.org/view834355
135 136	Морфология. Основные морфологические нормы современного русского языка. Основные выразительные средства морфологии.	2	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Выполнять виды деятельности, применявшиеся при изучении указанных разделов науки о языке.	27.03 28.03	https://learningapps.org/view3750509
137	Значение толкового словаря.	1			07.04	
138 139	Синтаксис. Основные синтаксические нормы современного русского языка. Основные выразительные средства синтаксиса.	2	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Выполнять виды деятельности, применявшиеся при изучении указанных разделов науки о языке.	08.04 09.04	https://learningapps.org/view1974174 https://learningapps.org/view21023906

140	Орфография. Пунктуация. Орфографические и пунктуационные нормы.	2	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Выполнять виды деятельности, применявшиеся при изучении указанных разделов науки о языке.	10.04	https://learningapps.org/ view3561001
141					11.04	
142	Контрольная работа 9 Анализ текстов разных жанров официально- делового стиля.	1	Урок развивающего контроля	Выполнять задания контрольной работы	14.04	
143	Работа над ошибками	1			15.04	
144	Афоризмы, их использование в составе текстов.	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста;	16.04	https://learningapps.org/ view7170518
145	Язык художественной литературы.	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста. Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке. Устанавливать принадлежность к функционально- смысловому типу речи.	17.04	https://learningapps.org/ view9646403
146	Литературный язык и его нормы. Основные лингвистические словари.	1	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке. Устанавливать принадлежность к функционально- смысловому типу речи.	18.04	https://learningapps.org/ view7114751
147	Текст как продукт речевой деятельности. Тема, проблема, идея текста, главная, второстепенная и избыточная информация.	2	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.	21.04	https://learningapps.org/ view13973435
148					22.04	
149	Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа.	2	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)	отражающий тему или главную мысль текста. Прогнозировать содержание текста по	23.04	https://learningapps.org/ view6050393
150					24.04	

	Особенности художественного текста.			заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.		https://learningapps.org/view7980900
151	Функциональные разновидности языка.	2	Урок систематизации знаний		25.04.	https://learningapps.org/view10610030
152	Основные особенности официально-делового стиля речи. Деловые документы (автобиография).		(общеметодологической направленности)		28.04	
153	Анализ текста с точки зрения его темы, структуры,	2	Урок систематизации знаний		29.04	https://learningapps.org/view21727337
154	принадлежности к функционально-смысловому типу, функциональной разновидности языка.		(общеметодологической направленности)		30.04	
155PP	Сжатое изложение По тексту	2	Урок рефлексии	Излагать сжато прочитанный текст.	05.05	https://obuv-patriotplus.ru/pereskazy/chelovek-dolzhen-byt-intelligenten.html
156PP	Д.Лихачёва «Об интеллигентности»				06.05	
157	Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей.	2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей (включая толковый словарь) и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.	07.05	https://nsportal.ru/npo-spo/gumanitarnye-nauki/library/2022/10/2/informatsionnaya-pererabotka-teksta
158					12.05	
159	Нахождение в тексте типовых фрагментов – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.	13.05	https://studfile.net/preview/5427573/page:14/
160	Выявление отличительных признаков текстов разных жанров.	2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Находить в тексте типовые фрагменты — описание, повествование, рассуждение-	14.05	https://studfile.net/preview/5427573/page:14/
161					15.05	

				доказательство, оценочные высказывания.		
162	Редактирование собственных, созданных другими обучающимися текстов с целью совершенствования их содержания.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания.	16.05	https://myslide.ru/presentation/tema-uroka-redaktirovanie-predlozhennyx-tekstov-s-celyu-sovershenstvovaniya-ix
163 164	Редактирование собственных, созданных другими обучающимися текстов с целью совершенствования их содержания.	2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания.	19.05 20.05	https://myslide.ru/presentation/tema-uroka-redaktirovanie-predlozhennyx-tekstov-s-celyu-sovershenstvovaniya-ix
165	Создание высказывания на основе текста: выражение своего отношения к прочитанному в устной и письменной форме.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи.	21.05	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2016/11/02/sozдание-uchashchimisya-vyskazyvaniy-razlichnyh-tipov-i
166	Создание высказывания на основе текста: выражение своего отношения к прочитанному в устной и письменной форме.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи.	22.05	https://nsportal.ru/shkola/russkiy-yazyk/library/2016/11/02/sozдание-uchashchimisya-vyskazyvaniy-razlichnyh-tipov-i
167	Итоговая контрольная работа 10 ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ	1	Урок развивающего контроля	Выполнять контрольную работу.	23.05	https://studfile.net/preview/9924424/page:4/
168	Анализ текстов разных жанров официально-делового стиля.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Вести диалоги, продуцировать диалогические единства.	26.05	https://studfile.net/preview/9924424/page:4/

ПАСПОРТ
фонда оценочных средств учебного предмета «Русский язык»
для обучающихся 11А класса

№	Раздел (тема)	Наименование оценочного средства	Источник оценочного средства
1	Входная контрольная работа	Контрольная работа	<p>В основу контрольно-оценочных средств легли следующие методические и дидактические пособия: Диктанты по русскому языку. 9 класс к учебнику С.Г.Бархударова, С.Е.Крючкова и др. Тесты по русскому языку к учебнику Л.А. Тростенцовой и др. «Русский язык. 9 класс». Составитель Е.В. Селезнева-М.: «Экзамен», 2015 Аксенова Л.А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку к учебнику Л.А.Тростенцовой и др. М.: «Экзамен», 2014. 239с.</p>
2	Контрольная работа по теме: «Повторение изученного в 6-10 классах».	Контрольная работа	<p>В основу контрольно-оценочных средств легли следующие методические и дидактические пособия: Диктанты по русскому языку. 9 класс к учебнику С.Г.Бархударова, С.Е.Крючкова и др. Тесты по русскому языку к учебнику Л.А. Тростенцовой и др. «Русский язык. 9 класс». Составитель Е.В. Селезнева-М.: «Экзамен», 2015 Аксенова Л.А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку к учебнику Л.А.Тростенцовой и др. М.: «Экзамен», 2014. 239с.</p>
3	Контрольная работа (тест) по теме: «Способы сжатия текста».	Контрольная работа	<p>В основу контрольно-оценочных средств легли следующие методические и дидактические пособия: Диктанты по русскому языку. 9 класс к учебнику С.Г.Бархударова, С.Е.Крючкова и др. Тесты по русскому языку к учебнику Л.А. Тростенцовой и др. «Русский язык. 9 класс». Составитель Е.В. Селезнева-М.: «Экзамен», 2015</p>

			Аксенова Л.А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку к учебнику Л.А.Тростенцовой и др. М.: «Экзамен», 2014. 239с.
4	Контрольная работа (тест) по теме: «Сложносочинённые предложения».	Контрольная работа	В основу контрольно-оценочных средств легли следующие методические и дидактические пособия: Диктанты по русскому языку. 9 класс к учебнику С.Г.Бархударова, С.Е.Крючкова и др. Тесты по русскому языку к учебнику Л.А. Тростенцовой и др. «Русский язык. 9 класс». Составитель Е.В. Селезнева-М.: «Экзамен», 2015 Аксенова Л.А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку к учебнику Л.А.Тростенцовой и др. М.: «Экзамен», 2014. 239с.
5	Контрольная работа 5 (тест) по теме: «Виды сложноподчинённых предложений»	Контрольная работа	В основу контрольно-оценочных средств легли следующие методические и дидактические пособия: Диктанты по русскому языку. 9 класс к учебнику С.Г.Бархударова, С.Е.Крючкова и др. Тесты по русскому языку к учебнику Л.А. Тростенцовой и др. «Русский язык. 9 класс». Составитель Е.В. Селезнева-М.: «Экзамен», 2015 Аксенова Л.А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку к учебнику Л.А.Тростенцовой и др. М.: «Экзамен», 2014. 239с.
6	Контрольная работа по теме: «Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения».	Контрольная работа	В основу контрольно-оценочных средств легли следующие методические и дидактические пособия: Диктанты по русскому языку. 9 класс к учебнику С.Г.Бархударова, С.Е.Крючкова и др. Тесты по русскому языку к учебнику Л.А. Тростенцовой и др. «Русский язык. 9 класс». Составитель Е.В. Селезнева-М.: «Экзамен», 2015 Аксенова Л.А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку к учебнику Л.А.Тростенцовой и др. М.: «Экзамен», 2014. 239с.
7	Контрольная работа по теме: «Бессоюзное сложное предложение».	Контрольная работа	В основу контрольно-оценочных средств легли следующие методические и дидактические пособия: Диктанты по русскому языку. 9 класс к учебнику С.Г.Бархударова, С.Е.Крючкова и др.

			Тесты по русскому языку к учебнику Л.А. Тростенцовой и др. «Русский язык. 9 класс». Составитель Е.В. Селезнева-М.: «Экзамен», 2015 Аксенова Л.А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку к учебнику Л.А.Тростенцовой и др. М.: «Экзамен», 2014. 239с.
8	Контрольная работа (тест) по теме: «Сложные предложения с различными видами связи».	Контрольная работа	В основу контрольно-оценочных средств легли следующие методические и дидактические пособия: Диктанты по русскому языку. 9 класс к учебнику С.Г.Бархударова, С.Е.Крючкова и др. Тесты по русскому языку к учебнику Л.А. Тростенцовой и др. «Русский язык. 9 класс». Составитель Е.В. Селезнева-М.: «Экзамен», 2015 Аксенова Л.А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку к учебнику Л.А.Тростенцовой и др. М.: «Экзамен», 2014. 239с.
9	Итоговая контрольная работа	Контрольная работа	В основу контрольно-оценочных средств легли следующие методические и дидактические пособия: Диктанты по русскому языку. 9 класс к учебнику С.Г.Бархударова, С.Е.Крючкова и др. Тесты по русскому языку к учебнику Л.А. Тростенцовой и др. «Русский язык. 9 класс». Составитель Е.В. Селезнева-М.: «Экзамен», 2015 Аксенова Л.А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку к учебнику Л.А.Тростенцовой и др. М.: «Экзамен», 2014. 239с.
10	Контрольная работа по теме: «Анализ текстов разных жанров официально-делового стиля».	Контрольная работа	В основу контрольно-оценочных средств легли следующие методические и дидактические пособия: Диктанты по русскому языку. 9 класс к учебнику С.Г.Бархударова, С.Е.Крючкова и др. Тесты по русскому языку к учебнику Л.А. Тростенцовой и др. «Русский язык. 9 класс». Составитель Е.В. Селезнева-М.: «Экзамен», 2015 Аксенова Л.А. Контрольные и проверочные работы по русскому

Комплекты контрольно-оценочных средств**Контрольная работа №2 по теме «Повторение изученного в 6-10 классах»**

Прочитайте текст и выполните задания:

(1)Когда-то давно мы жили в большой коммунальной квартире на Петровке. (2)Соседи там были разные. (3)Была одна семья известных театральных деятелей, которые держались особняком, полагая, что им с нами, простыми смертными, не о чем разговаривать. (4)Была семья высокопоставленного служащего, которая даже в голодные годы войны жарила котлеты на общей кухне, от запаха которых у меня текли слюни и кружилась голова. (5)Жила одна сердитая одинокая старушка «из бывших». (6)Она не любила всех и постоянно ворчала на кухне относительно неинтеллигентности жителей квартиры. (7)Жил спившийся старик, который бывало дебоширил и кричал, что он когда-то работал главным инженером на металлургическом заводе и потому остальные ему не чета. (8)Жила еще многодетная семья (отец у них погиб на фронте в первые месяцы войны) с шестью детьми и матерью Прасковьей Васильевной – женщиной малограмотной, необразованной, но совершенно удивительной. (9)Жили соседи, как вы поняли, не очень дружно. (10)Частенько ругались на коммунальной кухне, выясняли отношения, промывали косточки соседям. (11) И только Прасковья Васильевна никогда никого не обсуждала и никогда ни с кем не ругалась, была со всеми добра и приветлива. (12)Как-то сразу после войны, добыв муки, она напекла нехитрых пирожков и угостила ими не только нас, живущих с ней в одной квартире, но еще и других соседей. (13)Спустя много лет пришлось мне участвовать в разговоре об интеллигентности. (14)Многие считали, что интеллигентный человек, в первую очередь человек образованный. (15)Я не согласился. (16)Я вспомнил Прасковью Васильевну. (17)Нет, интеллигентность не определяется уровнем образования! (А. Беляков) 1. Укажите стиль речи и тип текста. 1) художественный стиль, рассуждение 2) публицистический стиль, повествование 3) научный стиль, рассуждение 4) разговорный стиль, описание 2. Назовите вид связи в словосочетании ЧАСТЕНЬКО РУГАЛИСЬ (предложение 10). Ответ _____ 3. Из предложений 14-16 выпишите словосочетание с видом связи УПРАВЛЕНИЕ. Ответ _____ 4. Укажите, какой характеристике соответствует предложение 8. 1) простое осложнённое предложение 2) сложносочинённое предложение 3) сложноподчинённое предложение 4) бессоюзное сложное предложение 5. Среди предложений 7-12 найдите такое, в котором есть обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом. Напишите его номер. Ответ _____ 6. Среди предложений 9-17 найдите предложение с обособленным определением. Напишите его номер. Ответ _____ 7. Назовите вид сказуемого в предложении 2. Ответ _____ 8. Среди предложений 11-16 найдите односоставное предложение. Напишите его номер и вид. Ответ _____ 9. Из предложения 11 выпишите грамматическую основу. Ответ _____ 10. Среди предложений 9-17 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью лексического повтора. Напишите его номер. Ответ _____ 11. Среди предложений 9-15 найдите предложение с фразеологизмом. Напишите номер этого предложения. Ответ _____ 12. Среди предложений 8-12 найдите предложение, осложнённое вводной конструкцией. Напишите его номер. Ответ _____

Контрольная работа №3 по теме «Способы сжатия текста»

Задание 1. Замените выделенные слова одним словом.

1. Все **взглянули друг на друга** с немим удивлением.
2. В жизни всегда есть место **героическим, самоотверженным поступкам**.
3. Долгое время он жил, как Робинзон, на **не заселенном людьми** острове.

Задание 2. Как можно сократить предложение?

В степи ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики, белеет пахучая ромашка, горит пунцовыми пятнами дикая гвоздика.

Задание 2.

Заменить придаточную часть сложноподчиненного предложения существительным с предлогом.

Если температура на Земле **повысится** всего на несколько градусов, повсюду изменится климат, нарушится вся жизнь людей.

Для того чтобы осуществить свою мечту, люди готовы пожертвовать многим.

Задание 3.

Заменить придаточную часть сложноподчиненного предложения причастным оборотом. Указать, в каких конструкциях определительные значения выражены сильнее. Объяснить знаки препинания в измененных предложениях.

Багряная листва, **которая была покрыта росой**, шуршала под ногами.

В застывшем небе гасло последнее облако, **которое было освещено холодным закатом**.

Огромные тучи, **которые были озарены огнями гавани**, грудились над портом.

Задание 4.

Заменить придаточную часть сложноподчиненного предложения деепричастным оборотом. Указать, в каких конструкциях обстоятельственные значения выражены сильнее. Объяснить знаки препинания в измененных предложениях.

При деепричастном обороте субъект действия, обозначенный глаголом-сказуемым, и субъект действия, обозначенный деепричастием, должны совпадать.

Настоящий товарищ, **если что-то пообещает**, никогда не станет тянуть с выполнением обещания.

Вы надолго запомните красоту и необъятность нашей Родины, **когда отправитесь путешествовать по ней**.

Задание 5.

Не менее четырех тысяч лет назад из шиповника была выведена роза. Родина розы – восток. Персы выращивали розы в таком количестве, что даже страну свою назвали “Сад роз”.

Настоящий культ роз был в Древнем Египте. Во время прогулок фараона и его гостей дорожки усыпали розами. Во время пиров розовые лепестки сыпались сверху на гостей. В Риме роза стала символом храбрости. Выдающиеся военачальники и политические деятели награждались венками из роз. В средние века во Франции роза стала символом красоты. На празднике роз выбирали королеву – самую красивую девушку.

А вот в Англии роза стала символом войны. В 1455 г. два знатных рода не могли договориться о том, кто из них займет королевский трон.

Началась тридцатилетняя война, которая получила название войны Алой и Белой розы, потому что в гербе одних претендентов на престол была красная роза, а в гербе других – белая.

Сейчас роза, как и раньше, носит гордое звание царицы цветов, радует людей своей красотой.

Из журнала “Вокруг света”

Определите стиль.

Определите тип речи. Определите тему текста.

Определите главную мысль текста.

Сколько микротем в тексте? (

Какой прием сокращения лучше использовать во втором абзаце?

Контрольная работа №4 по теме «Сложносочинённое предложение»

Наступление на тайгу

1)Остров закрывал утренний густой туман. 2)Поднявшееся солнце ударило по нему золотыми лучами, и туман быстро рассеялся, растаял.

3)Строители расположились на прибрежной полосе земли со всеми завезенными сюда материалами: трубами, машинами, запасами продовольствия. 4)По льду нескончаемо громыхали машины с людьми и ползали мощные тракторы.

5)Первыми на тайгу двинулись двумя колоннами тракторы.6) Моторы угрожающе ревели, и машины в напряжении тряслись. 7)Прошло мгновение – и первые деревья, подломленные под корень, накренились и упали. 8)Рычали тракторы, оглушительно трещали деревья, и лес окутался взметнувшейся в воздух снежной пылью. 9)Как будто гигантским ножом, надвое рассеклась тайга.

10)Широкая просека в лесу заполнилась людьми, и лесорубы и плотники начали расчищать ее под строительную площадку. 11)Всюду почувствовалось присутствие человека.12) На просеке то дружно звенели пилы, то раздавался треск раскалываемого дерева. 13)Лесорубы готовили бревна для устройства дороги, а плотники – полотняный городок.

(По В. Ажаеву.)

Грамматическое задание:

1) **Выпишите грамматическую основу** предложения 3.

2)Среди предложений 5-7 найдите предложение **с обособленным определением**. Напишите номер этого предложения.

3) Среди предложений 1-4 найдите предложение **с общим второстепенным членом предложения, относящимся к обоим предложениям**. Напишите номер этого предложения.

4)Укажите количество **грамматических основ** в предложении 8. Ответ запишите цифрой.

5)Среди предложений 1-4 найдите предложения с сочинительной связью. Напишите их номера.

Контрольная работа №5 по теме «Виды сложноподчинённых предложений» (тест)

1. Найдите сложноподчиненное предложение.

А) Грачи давно расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.

Б) В ком добра нет, в том правды мало.

В) Живопись Левитана, считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней полосы России.

2. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным времени.

- А) Я вернусь, когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад.
- Б) Мы узнали, когда был создан роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
- В) Я помню тот день, когда впервые побывал в театре.

А) Это и была школа, куда меня направили.

3. Найдите среди данных предложений сложноподчиненное с придаточным условия.

- А) Если у нас ничего не выйдет, я уеду вместе со всеми.
- Б) За то время, пока рабочий разбирался с гайками, цех опустел.
- В) Он так испугался, что не заметил бегущего на помощь отца.

4. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным определительным.

- А) Чуть только тучка закроет солнце, лес сразу становится угрюмым.
- Б) Огонёк, что виднелся вдали, потух.
- В) Надо будет встать с места, пока не включат свет.

5. Составьте схему предложения, укажите вид подчинения придаточных

Внимательно прочитав все написанное Пришвиным, убеждаешься, что он не успел рассказать нам и сотой доли того, что превосходно видел и знал?

6. Укажите СПП с однородным подчинением.

- А) Пишут мне, что ты, тая тревогу, загрустила шибко обо мне, что ты часто ходишь на дорогу в старомодном ветхом шушуне.
- Б) Чем ближе подходит катер, тем светлее казалась ему ночь, хотя всякий назвал бы эту темноту кромешной.
- В) Я хочу, чтобы слышала ты, как тоскует мой голос живой.

7. Определите тип подчинения придаточных предложений.

Когда наступало первое тепло, не было дня с самого моего раннего детства, чтобы я не ходил играть в ближний сад медицинской академии.

- А) Однородное.
- Б) Параллельное (неоднородное).
- В) Последовательное.

8. Найдите СПП с несколькими придаточными.

- А) Одни только грачи, состарившиеся в степи, покойно носились над травой или же равнодушно, ни на что не обращая внимания, долбили клювами черствую землю.
- Б) Тихо, как умеют только звери, медведь сидел возле неподвижной человеческой фигуры, едва видневшейся на склоне сугроба.
- В) Как ни была она взволнована, она не могла не ответить, что немцы не располагают здесь зенитной артиллерией.

9. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- А) Для того чтобы правдиво сыграть любую роль, прежде всего нужно найти зерно художественного образа.
- Б) Особенно мне нравится ночное пение соловья, когда над головой светят звезды и все в лесу примолкает.
- В) На задаваемые вопросы Дерсу объяснял, что если в тихую погоду туман поднимается кверху, непременно надо ждать затяжного дождя.

10. Укажите правильный вариант постановки знаков препинания в предложении

Я подумал (1) что (2) если в сию решительную минуту не переспорю старика (3) то уже впоследствии трудно будет освободиться от его опеки (4) так досаждавшей мне.

А) 1,2,3,4, Б) 1,3,4, В) 1,2,3.

11. Укажите правильный вариант постановки знаков препинания в предложении

Оказалось (1) что (2) хотя доктор и говорил очень складно (3) и долго (4) никак нельзя было передать того (5) что он сказал.

А) 1,2,4,5, Б) 1,4,5, В) 1,5

Контрольная работа №6 по теме «Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения»

Задание : Раскройте скобки, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. Постройте схемы предложений, определите вид(ы) подчинения.

1) Когда туман ра(с, сс)еялся когда серые обл. . ка поднялись (в)верх и ра(с, сс)таяли когда солнце вышло (из)за горы когда всё вокруг зас. . яло в его лучах туристы прошли уже ки(л, лл)ометров семь от того села в к. . тором мы ноч. . вали. 2) Потом я в(с, з)помнил какими осл. . пительно(синими) бывают лоскутки неба когда дни начинают медле(н, нн)о пр. . бавляться как звенит прокалё(н, нн)ым морозом снег как потом каждая веточка и с. . ринка солнечным светом утепляются в снег как постепе(н, нн)о весь снежный мир становится синим. 3) Сознание что склоны этих оврагов будут пр. . вр. . щены в те(р, рр)а(с, сс)ы засажены лесом вишнёвыми и яблон. . выми садами и что в этом будет часть его труда наполняло Колю горд. . стью. 4) . . боры зат. . нулись так что когда всё было пр. . готовлено к от. . ездку ехать не имело смысла. 5) Под. . ём на вершину был так крут что когда мы д. . стигли её то у нас (не)было сил пр. . нимать поздравления с победой.

Долго стою на опушке рядом с елью. Трогаю её бл..стящие ветки которые слегка влажные от ночного тумана. Смотрю как просыпает..ся небо. Солнце л..ниво ощупывает макушки берёз светит..ся в сучьях листвен..иц что высоко стоят над лесом. П..утина серебрит..ся узорным п..тном. *(Не)желая разрушать волшебное тв..рение обхожу его стороной но всё(таки)волшебные паутинки садятся на лицо пр..липают к одежде.*

Надо мне выбрат..ся к току на вырубке, возле опушки берёзовой роши. Там ловлю я птиц смотрю как живёт лес пишу свои заметки.

На светло(голубом) сентябрьском небе берёзы пленяют светлой и солнечной окраской вершин.

Даже отсюда видно как сухо тепло в берёзовой роще, словно г..рит она сп..койным ж..лтым пламенем, и жаль что скоро под студёными ветрами сникнут потухнут к..стры берёз угаснет игра тёплых тонов. Ведь облетев берёзы раств..ряют..ся в лесу, будто говорят: «Вот, мы всё отдали».

1. Спишите текст, озаглавив его и вставив пропущенные буквы и знаки препинания.
2. Определите тему и основную мысль текста.
3. Определите тип речи и стиль данного текста.
4. Выпишите СПП, в котором придаточное находится после главного. Начертите схему этого предложения.
5. Выпишите по одному СПП, в которых придаточное присоединяется к главному с помощью союза и союзного слова КАК.
6. Сделайте синтаксический разбор выделенного предложения.

Контрольная работа №7 по теме «Бессоюзные предложения»

1. Какое утверждение является неверным?

А. В бессоюзных сложных предложениях простые предложения связываются в устной речи интонацией.

Б. Смысловые отношения в бессоюзных сложных предложениях зависят от содержания входящих в них простых предложений.

В. Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях не зависят от характера смысловых отношений между его частями.

2. Какое предложение является сложным бессоюзным?

А. Перед грозой в лесу бывает так хорошо, точно все кругом курится благовонными испарениями.

Б. Небо с закатного края прояснилось, выглянуло солнце.

В. Ни солнца мне не виден свет, ни для корней моих простору нет.

Г. По последним метеорологическим данным ожидается потепление

3. Из данных простых предложений составьте три сложных, используя различные средства связи.

Наступает время грибной охоты. Трудно усидеть дома. Лес зовет и манит.

4. Перестройте сложные союзные предложения в бессоюзные. Запишите их, расставляя знаки препинания.

А. *Любите книгу, так как она откроет вам много интересного.*

Б. *Я повторил приглашение, но он ничего не ответил.*

5. В каком предложении ставится тире? (знаки препинания не расставлены)

А. Чтение вот лучшее учение.

Б. Погода была ужасная ветер выл снег падал хлопьями.

В. Жизнь прекрасна и удивительна.

Г. Я знаю в вашем сердце есть и гордость и прямая честь.

6. Укажите, почему стоит тире в бессоюзном сложном предложении *Для рыбы нужна чистая вода – будем охранять наши водоёмы.*

А. Содержание одного предложения противопоставлено содержанию другого.

Б. Предложения рисуют быструю смену событий.

В. Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чем говорится в первом предложении.

7. Объясните, почему стоит двоеточие в бессоюзном сложном предложении *Печален я : со мною друга нет.*

А. Второе предложение указывает причину того, о чём говорится в первом.

Б. Второе предложение поясняет первое, т.е. раскрывает его содержание.

В. Второе предложение распространяет один из членов первого предложения.

8. Закончите предложение: *Между частями бессоюзного сложного предложения со значением перечисления*

ставится _____.

9. Среди предложений 12–16 найдите бессоюзные сложные предложения. Напишите номера этих предложений.

12) Мне никогда до войны не приходилось возвращаться домой после долгой разлуки. (13) И уезжать надолго не приходилось. (14) Первый раз я уезжал из дома в пионерский лагерь, второй раз я уезжал уже на фронт. (15) Но и тот, кто до войны возвращался домой после долгой разлуки, не испытывал тогда того, что испытываем мы сейчас. (16) Они возвращались соскучившиеся – мы возвращаемся живые...

Контрольная работа №8 по теме «Сложные предложения с различными видами связи»

Цветы в саду

С ранней весны до поздней осени в садах Астрахани благоухают, сменяя друг друга, цветы. Сначала приходит время сирени, это начало мая. Цветёт сирень буйно, обильно, источая приятный запах. Весь сад пахнет сиренью. (1.5) Но проходит дней десять, как последние кисти

увядают, а вместе с ними уходит и аромат. Наступают период цветения тюльпанов, он длится ещё меньше: 4-5 дней горят эти бутоны на клумбе, а затем угасают и становятся невидны среди других растений. (1.7) А рядом уже набрали бутоны ирисы и вот- вот распустятся пионы. И те, и другие пахнут очень нежно, тонко. (1.9) Ирисы отцветают быстро, а пионы распускаются не все сразу. Их пушистые яркие шапки ещё долго радуют своим цветом зелёную округу.

(2.1) Ещё когда начинают распускаться первые пионы, готовятся к цветению розовые кусты. Расцветают розы довольно поздно, после 25 мая. (2.3) Первые цветы не очень крупные, но такие свежие и точёные по форме, что понимаешь, почему розу называют королевой сада. Царственное растение будет до поздней осени дарить саду свою красоту. (2.5) А в конце сентября, отдохнув немного от летнего зноя, распустятся последние в этом году, самые яркие и крупные розы, чтобы осыпаться уже от первого мороза и зацвести вновь следующей весной. (187 слов)

Грамматическое задание

1. Постройте схемы сложных предложений, укажите вид связи:
2. Объясните постановку знаков препинания в сложном предложении: 2,5,7

Контрольная работа №9 (итоговая)

1. Синтаксический анализ.

(1) Гибель Атлантиды — загадочного государства, которое поглотило море, долгое время оставалась загадкой. (2) Её жители, древние минойцы, были умелыми архитекторами, кораблестроителями. (3) Опытные корабельщики, они торговали со многими средиземноморскими городами, и не случайно в египетских папирусах их называют «народом с моря», однако неожиданно эта цивилизация погибла. (4) Теперь учёные нашли новые доказательства того, что причиной гибели минойской культуры стала разбушевавшаяся водная стихия. (5) На берегу острова Крит обнаружили минойский

строительный материал и глиняную посуду вперемешку с округлённой галькой, а также ракушками и прочими представителями микроскопической морской фауны, поэтому учёные уверены, что такую смесь могло создать только цунами.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) которое поглотило (предложение 1)
- 2) минойцы были (предложение 2)
- 3) называют (предложение 3)
- 4) нашли доказательства (предложение 4)
- 5) обнаружили (предложение 5)

Ответ: _____

2. Пунктуационный анализ простого осложнённого предложения.
предложения должны стоять запятыми.

М.А. Балакирев (1) М.П. Мусоргский (2) А.П. Бородин (3) Н.А. Римский-Корсаков (4) и Ц.А. Кюи — все эти яркие (5) талантливые композиторы (6) однажды встретились (7) и (8) увидев друг в друге единомышленников (9) объединились в музыкальное содружество (10) получившее название «Балакиревский кружок» (11) а позже — «Могучая кучка».

Ответ: _____

3. Пунктуационный анализ сложносочинённого предложения.
предложения должны стоять запятыми.

Редкие голубоватые звёзды мелькали между тучами над нами (1) и небо понемногу расчищалось (2) а тополя на обрывах чернели резче.

То ли она не желала его видеть (3) то ли он решил больше не показываться ей на глаза.

В прохладе ночи навязчиво стучали барабаны веялок (4) и слышались резкие голоса.

Пахло разнотравьем (5) и было душно.

Ответ: _____

4. Пунктуационный анализ сложноподчинённого предложения.
предложения должны стоять запятыми.

Ищите людей (1) разговор (2) с которыми стоил бы хорошей книги (3) и книги (4) чтение которой стоило бы любого разговора.

Там (5) где раньше было устье реки (6) тропа взбирается на гору.

Он уверил командира в том (7) что уже неоднократно высаживался здесь (8) и (9) что знает проходы в прибрежных камнях.

Ответ: _____

5. Синтаксический анализ сложноподчинённого предложения с несколькими
Определите предложения с последовательным подчинением придаточных. Выпишите номера этих предложений.

1. Труд составляет самую крепкую и надежную связь между тем человеком, который трудится, и тем обществом, на пользу которого направлен этот труд.

2. Легко работать, когда знаешь, что труд твой ценят.

3. Выходило, что мы родились слишком поздно и пути к славе для нас закрыты.

4. Я подошёл к остановке, где никого не было, потому что автобус только что отошёл.

Ответ: _____

Укажите вариант ответа, в котором дано верное объяснение постановки двоеточия в предложении.

1) Первая часть БСП называет время совершения действия, о котором говорится во второй части.

2) Первая часть обозначает условие совершения действия, о котором говорится во второй части.

3) Вторая часть дополняет, раскрывает содержание первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

Ответ: _____

7. Синтаксический анализ предложения с разными видами связи.

Среди предложений 1–5 найдите сложное предложение бессоюзной и союзной

(1) Однажды, охотясь в невысоких холмах Приуралья, я набрёл на табунок серых куропаток.

(2) Собака моя резко потянула к кустам, и куропатки взлетели кучно, всей стайкой. (3) Я выстрелил неудачно, сразу задев спуски обоих курков, дробь хлестнула по краю табунка, и на землю упала только одна птица.

(4) Облачко серого пуха долго стояло над шиповником, нехотя осыпая на землю лёгкие серые пушинки — я стрелял близко.

(5) Я пошёл подбирать убитую птицу, легко нашёл её на чистой пролысинке среди кустов, нагнулся и невольно отдернул руку.

Ответ: _____

8. Синтаксический анализ словосочетания.

Замените словосочетание «дворец из мрамора», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

9. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) ПРЕЛЮБОПЫТНЕЙШИЕ — написание приставки зависит от его лексического

значения.

2)ПАРАЛИЗОВАНЫ — в краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полной форме этого прилагательного.

3)РАСШАТЫВАТЬ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

4)ШОКИРОВАННЫЙ — в полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН.

5)ВЫБИРАТЬ — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.

Ответ: _____

(1)В поезде на Владивосток в купе со мной ехали молодожёны Галя и Юра, выпускники Московского медицинского института. (2)Галя и Юра были хирурги. (3)Правда, больнице нужен был только один хирург, и Галя решила пока работать терапевтом. (4)Они везли с собой рюкзак с вещами и два огромных чемодана с медицинской литературой и медикаментами.

— (5)А медикаменты зачем? — спросил я.

— (6)А как же? — поспешно сказала Галя. — (7)Там же нет редких лекарств, и Юрин папа посоветовал нам взять самые необходимые. (8)Папа у Юры хирург, и какой! (9)Он Юре подарил замечательные хирургические инструменты!

— (10)По наследству, значит, профессия? — спросил четвёртый наш сосед, строитель из Сибири.

— (11)Конечно, — улыбнулся Юра.

— (12)Это хорошо, когда по наследству, — мой сын тоже строителем будет, как я, — обрадованно сказал сибиряк.

(13)Рано утром в вагоне раздался болезненный женский крик из соседнего купе.

— (14)Что случилось? — спросил я пробежавшую мимо проводницу.

— (15)Женщине плохо, умирает! — крикнула она.

— (16)Пустите, — Галя с Юрой уже пробирались через толпу к больной. — (17)Что с вами?

(18)Где болит?

(19) Она показала рукой на живот.

(20) Юра нажал на живот и больная вскрикнула.

— (21)Нужна сложная операция, — сказал Юра. — (22)Сколько до ближайшего города?

— (23)Три часа пятнадцать минут, — ответила проводница.

— (24)Плохо. (25)А поближе что-нибудь есть?
— (26)Посёлок через двадцать шесть минут.
— (27)Больница там есть?
— (28)Не знаю.
— (29)А узнать можете?
— (30)Узнать можно, радиogramму дадим, только там поезд по расписанию не останавливается.
— (31)Надо, чтобы остановился, — резко сказал Юра.
(32)Скоро проводница сообщила, что в посёлке больницы нет, но есть медпункт, и что там всё подготовят для операции.
— (33)Доктор нужен, понимаете? (34)И опытный!
— (35)Врач прилетит самолётом из соседнего города, — сказала проводница.
— (36)Когда прилетит врач? (37)Через час, через два? (38)Поздно!
(39)И тут заговорила молчавшая до сих пор Галя.
— (40)Посёлок минут через десять, готовься к операции. Юра.
— (41)Ты сошла с ума!
— (42)Готовься, — твёрдо повторила Галя. — (43)Ты начнёшь оперировать.
— (44)Я не хочу быть убийцей... (45)Здесь опыт нужен, а я... что я умею?
— (46)Ты же год ассистировал профессору, — тихо сказала Галя. — (47)Он не раз делал такие операции.
— (48)Он оперировал, он! — закричал Юра. — (49)А я только ассистировал!
(50)Смотрел, понимаете, смотрел! (51)И потом: почему я? (52)Галя тоже ассистировала этому профессору. (53)Оперируй! (54)А я боюсь! (55)Боюсь!
(56)Теперь мы смотрели на Галю.
— (57)Хорошо. (58)Я попробую, — сказала Галя.

— (59)Ты понимаешь, за какое дело берёшься? — сердито спросил Юра. — (60)Это же сложнейшая операция, трудная даже для специалистов, даже в условиях больницы.
(61)Опыта у тебя нет, ты же убьёшь её!
— (62)Мы врачи. Юра, — помолчав, заговорила Галя. — (63)А врач не может смотреть, как умирает человек. (64)Он должен попробовать спасти его. (65)Если он настоящий врач.
(66) И я подумал, что она уже настоящий врач, потому что хирургом, терапевтом человека делает опыт, а врачом он должен быть с самого начала своей работы.
(67) Поезд остановился:
— (68)Выносите больную, — сказала Галя.
(69)Мы вышли из вагона, и вместе с нами вышел Юра.

— (70)Галя! — крикнул он. — (71)Хочешь, я буду ассистировать?
— (72)Конечно, Юра. (73)Спасибо тебе.
— (74)Мы сидели около медпункта, курили, смотрели на уходящий поезд.
— (75)А может, сын мой врачом будет? — неожиданно спросил сибиряк-строитель. —
(76)Чёрт с ней, с наследственной профессией! (77)Молодец Галочка, побольше бы таких врачей!
— (78)Ну, что ж, вполне возможно, что твой сын будет врачом, или всё-таки строителем, или машинистом. (79)Не это главное. (80)Главное, чтобы он был Человеком — в любой профессии. (81)Человеком с большой буквы, как Галя.
(По С. Абрамову*)

10. Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Молодожёны Галя и Юра ехали на работу во Владивосток и везли с собой два чемодана с вещами.
- 2) Юрий унаследовал профессию отца.
- 3) Хирургом, терапевтом человек должен быть с начала своей работы.
- 4) Страх заставил Юрия отказаться оперировать больную.
- 5) Галя согласилась сделать сложнейшую операцию погибающей больной.

Ответ: _____

11. Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

- 1) В поезде на Владивосток в купе со мной ехали молодожёны Галя и Юра, выпускники Московского медицинского института.
- 2) Он Юре подарил замечательные хирургические инструменты!
- 3) Рано утром в вагоне раздался болезненный женский крик из соседнего купе.
- 4) Скоро проводница сообщила, что в посёлке больницы нет, но есть медпункт, и что там всё подготовят для операции.
- 5) Ну, что ж, вполне возможно, что твой шестилетний сын будет врачом или всё-таки строителем.

Ответ: _____

12. Лексический анализ.

Найдите в тексте синонимы к слову ВРАЧ (предложение 35). Напишите один из этих синонимов.

Ответ: _____

**Контрольная работа №10 по теме:
«Анализ текстов разных жанров официально-делового стиля».**

Статья 29.

1. Каждому гарантируется свобода мысли и слова. 2. Не допускаются пропаганда и агитация, возбуждающие социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду. Запрещается пропаганда социального, расового, национального, религиозного или языкового превосходства. 3. Никто не может быть принужден к выражению своих мнений и убеждений или отказу от них. 5. Каждый имеет право свободно искать, получать, передавать, производить или распространять информацию любым законным способом. Перечень сведений, составляющих государственную тайну, определяется федеральным законом. 6. Гарантируется свобода массовой информации. Цензура запрещается.

Статья 30.

1. Каждый имеет право на объединение, включая право создавать профессиональные союзы для защиты своих интересов. Свобода деятельности общественных объединений гарантируется. 2. Никто не может быть принужден к вступлению в какое-либо объединение или пребыванию в нем.

(Конституция Российской Федерации. Глава 2. Права и свободы гражданина // Конституционное право. Конституция Российской Федерации: Пособие для средней школы. Новокузнецк, 1995. – С. 58 – 59).

Стилистический анализ текста официально-делового стиля

1. **Стиль:** официально-деловой; **подстиль:** законодательный; **жанр:** закон.
2. **Сфера общения:** деловая, правовая. **Ситуация,** на которую текст ориентирован: официальная, общение имеет неличный характер, предполагается обращение к массовому адресату в силу общественной значимости сообщаемого.
3. **Основные функции текста:** а) констатация сути законов; б) выражение долженствующе-предписующего характера информации.
4. **Фактор адресата:** текст предназначен для массового читателя и адресован гражданам России (...Каждому гарантируется свобода мысли и слова...Каждый имеет право на объединение...).
5. **Тип мышления,** отраженный в тексте: обобщенно-абстрагированный, опирающийся на использование понятий, относящихся к правовой сфере.
6. **Форма речи:** письменная; **тип речи:** особый способ изложения «с акцентированной констатацией» (М.Н. Кожина) прав и свобод гражданина; **вид речи:** монолог автора, имеющий обобщенный, абстрагированный характер.
7. **Стилевые черты:** сухость, строгость, точность, не допускающая интолкований; стандартизованность, безличность изложения.
8. **Языковые приметы стиля,** имеющиеся в тексте.

Лексические: а) использование канцеляризмов – устойчивых словосочетаний терминированного характера и единичных гйзетизмов, учитывая принадлежность текста к законодательному подстилю(имеет право на объединение, перечень сведений, определяться законом, вступление в объединение, пребывание (в объединении); свобода мысли и слова; свобода массовой информации, свобода деятельности, государственная тайна); б) повторы существительных во избежание инотолкований(Не допускается пропаганда и агитация... Запрещается пропаганда.... Каждый имеет право на объединение... Свобода деятельности общественных объединений гарантируется... Никто не может быть принужден к вступлению в какое-либо объединение...).

Морфологические: а) широкое использование неопределенных форм глагола в целях констатации и предписания (Каждый имеет право свободно искать, получать, передавать, производить или распространять информацию любым законным, способом); б) употребление глагольных форм настоящего времени в значении «настоящего предписания (или долженствования)»: (гарантируется; не допускаются; запрещается; определяется и др.); в) преобладание глаголов несовершенного вида как более отвлеченных по значению (гарантируется, не допускаются и др.); г) отсутствие форм глагола 1-го и 2-го лица, использование форм 3-го лица в неопределенно-личном значении (Запрещается пропаганда социального, расового, национального, религиозного или языкового превосходства и др.); д) использование местоимений в обобщающем значении (каждый, никто: Каждому гарантируется свобода мысли и др.).

Синтаксические: а) употребление обособленных оборотов для разного рода уточнений (Перечень сведений, составляющих государственную тайну, определяется федеральным законом...Каждый имеет право создавать профессиональные союзы для защиты своих интересов...); б) отсутствие сложноподчиненных предложений с придаточными причины; в) использование пассивных конструкций(Никто не может быть принужден к выражению своих мнений и убеждений или отказу от них...Никто не может быть принужден к вступлению в какое-либо объединение или пребыванию в нем).

Экстралингвистические особенности текста: рубрикация, последовательность цифровых обозначений, характерных для текстов официально-делового стиля.

9. **Образ автора:** высказывание дается не от лица конкретного говорящего, а от «лица» обобщенного, абстрактного. Этим обусловлен неличный характер речи.

Цель текстовой деятельности: регламентация личной и общественно-правовой жизни гражданина.

