



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Областное казенное общеобразовательное учреждение «Курская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

305035 г. Курск, ул. Чумаковская, 9, тел. 54-95-21, 52-69-83 факс 54-95-20 e-mail:
internat1_2vida@mail.ru

Утверждена
Директор

ОКОУ «Курская школа-интернат»

_____ Л.Н. Малихова

Принята на заседании педагогического совета
(протокол № 1 от 30.08.23 г.)

Приказ № 213 от 30 августа 2023 года

**АДАптированная основная общеобразовательная программа
начального общего образования
для слабослышащих и позднооглохших обучающихся
(ВАРИАНТ 2.2)
ОКОУ «КУРСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ»**

ОГЛАВЛЕНИЕ

Общие положения	3
I Целевой раздел	5
1.1 Пояснительная записка	5
1.2 Планируемые результаты освоения АООП обучающимися	11
1.3 Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП	18
II Содержательный раздел	22
2.1 Рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей	22
2.2 Программа формирования универсальных учебных действий ..	262
2.3 Рабочая программа воспитания	269
2.4 Программа коррекционной работы	305
III Организационный раздел	330
3.1 Учебный план	330
3.2 Календарный график	335
3.3 План внеурочной деятельности	336
3.4 Система условий реализации	360

Общие положения

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) ОКОУ «Курская школа-интернат» (далее АООП НОО (вариант 2.2)) отражает вариант конкретизации требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФГОС НОО ОВЗ), предъявляемых к данному уровню общего образования.

Настоящая АООП НОО (вариант 2.2) разработана на основе:

1. Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (с изменениями и дополнениями);

2. Приказа Минпросвещения России от 24.11.2022 №1023 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Подходы к формированию АООП НОО (вариант 2.2)

В основу реализации АООП НОО (вариант 2.2) заложены дифференцированный и деятельностный подходы. Дифференцированный подход к реализации АООП НОО (вариант 2.2) предполагает учет особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся как неоднородной по составу группы, отличающейся по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов АООП НОО (вариант 2.2), в том числе и на основе индивидуального учебного плана.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации АООП НОО (вариант 2.2) обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя слабослышащим и позднооглохшим обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития. Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности слабослышащих и позднооглохших обучающихся младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, в том числе за счет специальных учебных предметов, чем обеспечивается овладение содержанием образования.

Структура АООП НОО (вариант 2.2)

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации АООП НОО (вариант 2.2), а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел АООП НОО (вариант 2.2) включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися АООП НОО (вариант 2.2);
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 2.2).

Содержание АООП НОО (вариант 2.2) учебно-методической документацией: учебный план, календарный учебный график, федеральные рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), иных компонентов, рабочая программа воспитания, календарный план воспитательной работы, определяющие единые для Российской Федерации базовые объем

и содержание образования уровня начального общего образования, планируемые результаты освоения образовательной программы.

Вариант АООП НОО (вариант 2.2) содержит дифференцированные требования к структуре, результатам освоения и условиям ее реализации, обеспечивающие удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей разных групп или отдельных слабослышащих и позднооглохших обучающихся, получение образования вне зависимости от выраженности и характера нарушений.

Содержательный раздел АООП НОО (вариант 2.2) включает следующие программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

- федеральные рабочие программы учебных предметов;
- программу формирования универсальных учебных действий (далее - УУД);
- программу коррекционной работы;
- рабочую программу воспитания.

Федеральные рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 2.2) и разработаны на основе требований ФГОС НОО ОВЗ к результатам освоения программы начального общего образования.

Программа формирования УУД содержит:

- описание взаимосвязи УУД с содержанием учебных предметов;
- характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД обучающихся.

Рабочая программа воспитания направлена на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Программа коррекционной работы направлена на выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии; осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ОВЗ с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных возможностей обучающихся. **Организационный раздел** АООП НОО (вариант 2.2) определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализации программы начального общего образования и включает:

- учебный план;
- календарный учебный график;
- календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся школой-интернатом.

Объем учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий соответствуют требованиям, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный №2296), действующими до 1 марта 2027 г. (далее - Гигиенические нормативы), и санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный №2296).

Федерации от 28 сентября 2020 г. №28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный №61573), действующими до 1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования).

АООП НОО (вариант 2.2) обучающихся, имеющих инвалидность, дополняется ИПРА в части создания специальных условий получения образования. АООП НОО (вариант 2.2) предполагает создание, в том числе, индивидуальных учебных планов.

Определение варианта АООП НОО (вариант 2.2) обучающимся осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), сформулированных по результатам его комплексного обследования, с учетом ИПРА.

I. Целевой раздел АООП НОО (вариант 2.2)

1.1 Пояснительная записка

Цель реализации АООП НОО (вариант 2.2) - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных **задач**:

1) формирование общей культуры, духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся, сохранение и укрепление их здоровья;

2) личностное и интеллектуальное развитие обучающихся;

3) удовлетворение особых образовательных потребностей, имеющих место у слабослышащих и позднооглохших обучающихся;

4) создание условий, обеспечивающих глухому обучающемуся достижение планируемых результатов по освоению учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области;

5) минимизация негативного влияния особенностей познавательной деятельности данной группы обучающихся для освоения ими АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся;

6) оптимизация процессов социальной адаптации и интеграции;

7) выявление и развитие способностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся с учетом их индивидуальности, самобытности, уникальности через систему клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия, в том числе со слышащими сверстниками), организацию общественно полезной деятельности;

8) обеспечение участия педагогических работников, родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся, общественности в проектировании и развитии внутришкольной среды;

9) целенаправленное и планомерное формирование у обучающихся словесной речи (устной и письменной), речевого поведения в условиях специально педагогически созданной в школе-интернате слухоречевой среды как важнейшего условия более полноценного формирования личности, качественного образования, социальной адаптации и интеграции в общество;

10) развитие у обучающихся речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний (включая музыку) необходимого условия наиболее полноценного речевого развития, достижения планируемых результатов начального общего образования, социальной адаптации и интеграции в общество.

В основу формирования АООП НОО (вариант 2.2) положены следующие принципы:

а) принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников);

- б) принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- в) принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- г) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- д) онтогенетический принцип;
- е) принцип преемственности, предполагающий при проектировании ФАОП НОО ориентировку на ФАОП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;
- ж) принцип целостности содержания образования;
- з) принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- и) принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- к) принцип сотрудничества с семьей;
- л) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий.

Психолого-педагогическая характеристика слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

У данных обучающихся стойкое понижение слуха, вызывающее затруднения в восприятии речи - тугоухость, которая может быть выражена в различной степени - от небольшого нарушения восприятия шепотной речи до резкого ограничения восприятия речи разговорной громкости. При тугоухости возникают затруднения в восприятии и самостоятельном овладении речью. Однако остается возможность овладения с помощью слуха хотя бы ограниченным и искаженным составом слов. Обучающихся с тугоухостью называют слабослышащими. Многие слабослышащие, обладая различными степенями сохранного слуха, не умеют пользоваться им в целях познания и общения.

Дефицит слуховой информации порождает различные отклонения в речевом развитии, которое зависит от многих факторов, таких как степень и сроки снижения слуха, уровень общего психического развития, наличие педагогической помощи, речевая среда, в которой осуществлялся воспитательный процесс. Многообразные сочетания этих фактов обуславливают вариативность речевого развития.

Многие слабослышащие обучающиеся не понимают обращенной к ним речи и ориентируются в общении на такие факторы, как действия, естественные жесты и эмоции взрослых. Обучающиеся с легкой и средней степенью тугоухости могли бы понимать окружающих, но нередко их восприятие речи приобретает искаженный характер из-за неразличения близких по звучанию слов и фраз. Искаженное восприятие речи окружающих, ограниченность словарного запаса, неумение выразить себя – все это нарушает общение с другими людьми, что отрицательно сказывается на познавательном развитии и на формировании личности.

С учетом состояния речи выделены две категории слабослышащих:

- слабослышащие обучающиеся, которые к моменту поступления в школу имеют тяжелое недоразвитие речи (отдельные слова, короткие фразы, неправильное построение фразы, грубые нарушения лексического, грамматического, фонетического строя речи);

– слабослышащие, владеющие развернутой фразовой речью с небольшими отклонениями в грамматическом строе, фонетическом оформлении.

Среди слабослышащих и позднооглохших обучающихся выделяется особая группа - обучающиеся с комплексными нарушениями в развитии. Эта группа достаточно разнородна, полиморфна:

– слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами), имеющих при сохранном интеллекте нарушения зрения (близорукость, дальнозоркость, выраженные нарушения, традиционно называемыми слепоглухими);

– слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами), имеющих при сохранном интеллекте нарушения опорно-двигательного аппарата (как обслуживающие себя, так и не обслуживающие, как ходящие, так и не ходящие);

– слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами), имеющих замедленный темп или неравномерное становление познавательной деятельности (нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов) и эмоционально-волевой сферы;

– соматически ослабленные слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами) (с нарушениями вестибулярного аппарата, врожденным пороком сердца, заболеваниями почек, печени, желудочно-кишечного тракта и другими поражениями различных систем организма);

– глухих с кохлеарными имплантами, у которых до начала обучения на уровне начального общего образования еще не удалось сформировать развернутую словесную речь;

– глухих обучающихся, которые к началу обучения на уровне начального общего образования достигли уровня развития, позволяющего им получать образование на основе варианта 2.2, владеющие фразовой речью и воспринимающие на слух и с индивидуальными слуховыми аппаратами хорошо знакомый речевой материал.

Психическое развитие обучающихся с комплексными нарушениями происходит, как правило, замедленно; при этом наблюдается значительное отставание познавательных процессов, продуктивных видов деятельности, речи. Наиболее очевидно проявляется задержка в формировании наглядно-образного мышления. Особые трудности слабослышащих и позднооглохших обучающихся с комплексными нарушениями возникают при овладении речью. Их устную речь отличает воспроизведение отдельных звуко- и слогосочетаний, подкрепляемых естественными жестами и указаниями на предметы. Как правило, интерес к общению отсутствует. При овладении письменной формой речи также возникают значительные трудности.

В психическом развитии таких обучающихся наблюдаются индивидуальные различия, обусловленные выраженностью интеллектуальных, эмоциональных, слуховых и речевых отклонений. Многим присущи нарушения поведения; у других отмечается отставание в становлении различных видов деятельности. Так, предметная деятельность у большинства обучающихся протекает на весьма низком уровне манипулирования, воспроизведения стереотипных игровых действий. Попытки самостоятельного рисования в основном сводятся к повторению изображений знакомых предметов либо к рисункам, выполненным по подражанию взрослому.

Особую группу среди слабослышащих и позднооглохших составляет группа обучающихся с соматическими заболеваниями (нарушения вестибулярного аппарата, врожденный порок сердца, заболеваниями почек, печени, желудочно-кишечного тракта и других поражений различных систем организма). Это дополнительно затрудняет их развитие, так как обуславливает повышенную утомляемость, нарушения внимания, памяти, поведения и требует медикаментозной коррекции и щадящего режима, как в повседневной жизни, так и в занятиях. У этих обучающихся отмечается большая физическая и психическая истощаемость, у них формируются такие черты характера, как робость, боязливость, неуверенность в себе.

Среди обучающихся, которым адресованы данные программы, выделяется особая группа потерявших слух в период, когда их речь была сформирована - это позднооглохшие. В отличие от ранооглохших, у позднооглохших формирование речи происходит в условиях нормального слуха и речь сохраняется после потери слуха. Степень нарушения слуха и уровень сохранности речи у них могут быть различными.

При возникновении нарушения слуха без специальной педагогической поддержки речь начинает распадаться. Эти обучающиеся имеют навыки словесного общения. Наблюдается быстрый распад речи при потере слуха в дошкольном возрасте, особенно в 2 - 3 года, который может привести к переходу из категории позднооглохших в категорию глухих.

В категории лиц с тяжелыми нарушениями слуха выделена группа, перенесших операцию кохлеарной имплантации.

Выбор варианта АООП НОО для данной категории обучающихся осуществляется с учетом результатов первоначального (запускающего) этапа реабилитации (прежде всего, способности обучающегося к естественному развитию коммуникации и речи), готовности обучающегося к освоению того или иного варианта АООП НОО.

Предусматривается создание образовательных условий, учитывающих их особые образовательные потребности, в том числе в развитии коммуникации и речи. В дальнейшем, вариант АООП НОО может изменяться с учетом достигнутого обучающимися уровня общего и слухоречевого развития, овладения ими личностными, метапредметными и предметными результатами обучения.

Слабослышащие и позднооглохшие обучающиеся неоднородная по составу группа, включающая:

- слабослышащих и позднооглохших обучающихся, которые достигают к моменту поступления в школу уровня общего и речевого развития, близкого возрастной норме, чему способствует ранняя комплексная психолого-педагогическая помощь и качественное дошкольное образование, имеют положительный опыта общения со слышащими сверстниками, могут при специальной психолого-педагогической помощи получать образование, сопоставимое по конечным достижениям с образованием слышащих нормально развивающихся сверстников, находясь в их среде и в те же календарные сроки;

- слабослышащих и позднооглохших обучающихся, не имеющих дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению образования, сопоставимого по итоговым достижениям с образованием слышащих сверстников, но имеющих легкое недоразвитие и относительно развитую речь, в которой отмечают некоторые недостатки (неправильность произношения, отклонения в грамматическом оформлении), обучаясь по варианту АООП НОО, соответствующего их возможностям и особым образовательным потребностям (вариант 2.2);

- слабослышащих и позднооглохших обучающихся, не имеющих дополнительных ограничений здоровья, препятствующих получению образования, сопоставимого по итоговым достижениям с образованием слышащих сверстников, но имеющих глубокое недоразвитие речи с искаженным произношением, ограниченным запасом слов, неправильным оформлением связанных высказываний, обучаясь в пролонгированные календарные сроки по варианту АООП НОО, соответствующего их возможностям и особым образовательным потребностям (вариант 2.2);

- слабослышащих и позднооглохших обучающихся с дополнительными ограничениями здоровья (интеллектуальными нарушениями), которые могут получить образование на основе варианта АООП НОО, соответствующего их возможностям и особым образовательным потребностям, которое осуществляется в пролонгированные сроки, по содержанию и итоговым достижениям не соотносится с содержанием и итоговыми достижениями слабослышащих и позднооглохших сверстников, не имеющих дополнительные ограничения здоровья (вариант 2.3) К этой группе слабослышащих и позднооглохших обучающихся (со слуховыми аппаратами и (или) имплантами) относятся дети имеющие ЗПР церебрально-органического происхождения,

в результате которой длительное время отмечается функциональная незрелость ЦНС; с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); с ЗПР или легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и нарушениями зрения, с ДЦП; с ЗПР или с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и соматическими заболеваниями.

– слабослышащих и позднооглохших обучающихся с умственной отсталостью, ТМНР, которые получают образование по адаптированной основной образовательной программе для глухих (вариант 1.4) или для обучающихся с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата.

На основе АООП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся могут получать образование глухие обучающиеся (слухопротезированные индивидуальными слуховыми аппаратами), демонстрирующие на начало школьного обучения уровень общего и слухоречевого развития, навыки устной коммуникации, позволяющие им получать образование совместно со слабослышащими и позднооглохшими, а также обучающимися, перенесших операцию кохлеарной имплантации.

Особые образовательные потребности слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Особые образовательные потребности различаются у слабослышащих и позднооглохших обучающихся разных категорий, определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с ограниченными возможностями:

– специальное обучение должно начинаться сразу после выявления первичного нарушения развития;

– следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды, в том числе с учетом дополнительных нарушений здоровья слабослышащих и позднооглохших обучающихся, а также использование разных типов звукоусиливающей аппаратуры (коллективного и индивидуального пользования) в ходе всего образовательно-коррекционного процесса;

– требуется введение в содержание обучения специальных разделов учебных дисциплин и специальных предметов, не присутствующих в программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;

– необходимо обеспечение непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей и внеурочной деятельности, так и через специальные занятия коррекционно-развивающей области;

– необходимо использование специальных методов, приемов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

– необходима индивидуализация обучения слабослышащих и позднооглохших обучающихся с учетом их возможностей и особых образовательных потребностей;

– необходимо максимальное расширение образовательного пространства - выход за пределы образовательной организации;

– следует обеспечить взаимодействие всех участников образовательного процесса с целью реализации единых подходов в решении образовательно-коррекционных задач, специальную психолого-педагогическую поддержку семье обучающегося.

Принципиальное значение имеет *удовлетворение особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших*, включая:

– увеличение при необходимости сроков освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования;

– условия обучения, обеспечивающие деловую и эмоционально комфортную атмосферу, способствующую качественному образованию и личностному развитию обучающихся, формированию активного сотрудничества обучающихся в разных видах учебной и внеурочной деятельности, расширению их социального опыта, взаимодействия со взрослыми и сверстниками, в том числе, имеющими нормальный слух;

– постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации;

– постановку и реализацию на уроках и в процессе внеурочной деятельности целевых установок, направленных на коррекцию отклонений в развитии и профилактику возникновения вторичных отклонений;

– создание условий для развития у обучающихся инициативы, познавательной активности, в том числе за счет привлечения к участию в различных (доступных) видах деятельности;

– учет специфики восприятия и переработки информации, овладения учебным материалом при организации обучения и оценке достижений;

– обеспечение специальной помощи в осмыслении, упорядочивании, дифференциации и речевом опосредовании индивидуального жизненного опыта, включая впечатления, наблюдения, действия, воспоминания, представления о будущем;

– в развитии понимания взаимоотношений между людьми, связи событий, поступков, их мотивов, настроений; в осознании собственных возможностей и ограничений, прав и обязанностей; в формировании умений проявлять внимание к жизни близких людей, друзей;

– целенаправленное и систематическое развитие словесной речи (в устной и письменной формах), формирование умений обучающихся использовать устную речь по всему спектру коммуникативных ситуаций (задавать вопросы, договариваться, выражать свое мнение, обсуждать мысли и чувства, дополнять и уточнять смысл высказывания);

– применение в образовательно-коррекционном процессе соотношения устной, письменной, тактильной и жестовой речи с учетом особенностей разных категорий слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обеспечения их качественного образования, развития коммуникативных навыков, социальной адаптации и интеграции в общество;

– использование обучающимися в целях реализации собственных познавательных, социокультурных и коммуникативных потребностей вербальных и невербальных средств коммуникации с учетом владения ими партнерами по общению (в том числе, применение русского жестового языка в общении, прежде всего, с лицами, имеющими нарушения слуха), а также с учетом ситуации и задач общения;

– осуществление систематической специальной (коррекционной) работы по формированию и развитию речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны, восприятия неречевых звучаний, включая музыку (с помощью индивидуальных средств слухопротезирования и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования);

– развитие умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и кохлеарными имплантами, проводной или беспроводной звукоусиливающей аппаратурой коллективного и индивидуального пользования;

– при наличии дополнительных первичных нарушений развития у слабослышащих и позднооглохших обучающихся проведение систематической специальной психолого-педагогической работы по их коррекции; оказание обучающимся необходимой медицинской помощи с учетом имеющихся ограничений здоровья, в том числе, на основе сетевого взаимодействия.

Только при удовлетворении особых образовательных потребностей каждого обучающегося, можно открыть ему путь к полноценному качественному образованию.

Вариант 2.2 предполагает, что обучающийся с нарушенным слухом (слабослышащий, позднооглохший, перенесший операцию кохлеарной имплантации) получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием нормативно развивающихся сверстников в условиях, учитывающих его общие и особые образовательные потребности, индивидуальные особенности.

Вариант 2.2 предполагает реализацию вариантов учебных планов, учитывающих особенности общего и речевого развития обучающихся на начало обучения:

- вариант учебного плана рассчитан на четыре года обучения;
- вариант учебного плана рассчитан на пролонгированные сроки обучения на уровне начального общего образования - пять лет обучения или шесть лет обучения.

Вариант 2.2 предполагает особое структурирование содержания обучения на основе усиления внимания к целенаправленному развитию словесной речи (устной и письменной) при использовании в качестве вспомогательных средств дактилологии и жестовой речи; введение учебных предметов и коррекционных курсов с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха; исключение учебных предметов «Иностранный язык» и «Музыка», что обусловлено особенностями слухоречевого развития обучающихся с нарушениями слуха; применение как общих, так и специальных методов и приемов обучения.

Предусматривается поэтапное развитие у обучающихся с нарушениями слуха речевой деятельности (чтения, письма, слушания, говорения), речевого поведения; проведение специальной работы по развитию слухового восприятия речи и неречевых звучаний, включая музыку, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны; развитие познавательной деятельности, эмоционально-волевой и двигательной сфер, формирование социальных компетенций, включая социально-бытовую ориентировку, адекватные отношения с окружающими людьми на основе принятых в обществе морально-этических норм; преодоление коммуникативных барьеров при взаимодействии обучающихся со слышащими людьми (в знакомых ситуациях учебной и внеурочной деятельности, в условиях семейного воспитания), а также с лицами, имеющими нарушение слуха; поддержка эмоционально комфортной образовательной среды.

Образовательная деятельность осуществляется в условиях специально педагогически созданной слухоречевой среды (при постоянном пользовании обучающимися различными типами звукоусиливающей аппаратуры с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций - индивидуальными слуховыми аппаратами, стационарной аппаратурой коллективного и индивидуального пользования, беспроводной аппаратурой коллективного пользования).

Обязательной является разработка программы коррекционной работы, являющейся важным структурным компонентом АООП, ее реализация в ходе всего образовательно-коррекционного процесса с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха, их индивидуальных особенностей.

1.2 Планируемые результаты освоения АООП НОО (вариант 2.2) обучающимися

Наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены в ФГОС ОВЗ как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

При определении подходов к контрольно-оценочной деятельности слабослышащих и позднооглохших обучающихся учитываются формы и виды контроля, а также требования к объему и числу проводимых контрольных, проверочных и диагностических работ - с учетом особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей обучающихся. В соответствии с дифференцированным и деятельностным подходами содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщенные способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, а также задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям.

Результаты АООП НОО (вариант 2.2) оцениваются по его завершении.

Результаты оцениваются по освоению слабослышащими и позднооглохшими обучающимися содержательных линий всех областей образования, определенных структурой АООП НОО (вариант 2.2) с учетом возможностей обучающихся и особенностей их общего и речевого развития.

Планируемые личностные результаты освоения АООП НОО (вариант 2.2):

– осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

– принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

– формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

– развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками (включая лиц с нормальным и нарушенным слухом) в разных видах учебной и внеурочной деятельности, различных социальных ситуациях; умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

– формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

– развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости sms-сообщение и другое);

– овладение начальными умениями адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

– овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

Планируемые **метапредметные результаты** освоения АООП НОО (вариант 2.2):

– овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

– освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Планируемые **предметные результаты** освоения АООП НОО (вариант 2.2) слабослышащих и позднооглохших обучающихся включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения:

Русский язык («Обучение грамоте», «Формирование грамматического строя речи», «Грамматика»):

1) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

2) знание основных речевых форм и правил их применения;

3) умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию на основе словесной речи (в устной и письменной формах) как средство достижения цели, использование в речевом общении устно–дактильной формы речи как вспомогательной;

4) умение выбрать адекватные средства вербальной (с учётом особенностей речевого развития) и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);

5) овладение основными закономерностями языка, словообразовательными моделями (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);

6) сформированность навыков построения предложений с одновременным уточнением значений входящих в них словоформ;

7) овладение структурой простого предложения и наиболее употребительными типами сложных предложений, выражающих определительные, пространственные, причинные, целевые, временные и объектные смысловые отношения;

8) овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками.

Литературное чтение:

1) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием средств устной выразительности речи;

2) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);

3) сформированность умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);

3) овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий

Развитие речи:

1) овладение способностью пользоваться устной и письменной речью для решения соответствующих возрасту житейских задач, включая коммуникацию в сети Интернет (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);

2) сформированность умения начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелание, опасения, завершить разговор,

3) сформированность умения уточнять непонятое в ходе коммуникации со взрослыми и сверстниками; понимание высказывания, выраженного не только знакомыми, но и незнакомыми речевыми средствами, иной структурой фразы, в новых условиях общения; умение выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий);

4) овладение умением использовать дактилологию как вспомогательное средство;

5) овладение умением получать и уточнять информацию от собеседника в ходе коммуникации на основе словесной речи на знакомые ребенку темы, извлекать значимую информацию из общения, соотносить его цель и результат (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся).

Предметно-практическое обучение:

1) практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение

основными речевыми формами и правилами их применения; использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;

2) овладение полным, осознанным значением слов, обозначающих объект и действия, связанные с ним;

3) сформированность умения ориентироваться в пространстве; использование диалогической формы речи в различных ситуациях общения и связной речи, умение составлять вопросы и отвечать на них; формирование навыков трудового сотрудничества со сверстниками.

Математика и информатика (Математика):

1) использование начальных математических знаний для решения практических (жизненных) задач, соответствующих уровню развития и возрастным интересам;

2) овладение основами словесно-логического мышления, математической речи (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);

3) овладение простыми логическими операциями, пространственными представлениями, необходимыми вычислительными навыками, математической терминологией (понимать, слухо-зрительно воспринимать, воспроизводить с учетом реализации произносительных возможностей и самостоятельно использовать), необходимой для освоения содержания курса;

4) сформированность умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать;

5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

Обществознание и естествознание (Ознакомление с окружающим миром, Окружающий мир):

1) овладение представлением об окружающем мире;

2) овладение природоведческими терминами, словами и словосочетаниями, обозначающими объекты и явления природы, выражающие временные и пространственные отношения и включение их в самостоятельную речь (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности;

4) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

Основы религиозных культур и светской этики:

1) сформированность первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях;

2) осознание ценности человеческой жизни;

3) употребление духовно-нравственной лексики в собственных суждениях (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);

4) воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России.

Искусство. (Изобразительное искусство):

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;

2) сформированность эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого»;

3) сформированность умений выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, реализуя формирующиеся коммуникативные умения, в том числе слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики (с учётом особенностей речевого развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся);

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.)

Технология:

1) приобретение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о профессиях;

2) сформированность представлений о свойствах материалов;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение доступными трудовыми умениями и навыками использования инструментов и обработки различных материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) сформированность интереса и способностей к предметно-преобразующей деятельности, воспитание творческого подхода к решению доступных технологических задач;

5) сформированность первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных умений использования основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации; навыков работы с простыми информационными объектами; освоение элементарных приёмов поиска информации и использования электронных образовательных ресурсов.

Физическая культура:

1) сформированность первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития;

2) сформированность умения следить за своим физическим состоянием, осанкой;

3) понимание простых инструкций в ходе игр и при выполнении физических упражнений; овладение в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями доступными видами физкультурно-спортивной деятельности.

Результаты освоения *коррекционно-развивающей области* адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования отражают:

Коррекционный курс «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» (Индивидуальные занятия):

1) восприятие на слух с помощью двух слуховых аппаратов, или аппарата и кохлеарного импланта, или двух кохлеарных имплантов знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала разговорного и учебно – делового характера;

2) различение, опознавание и распознавание на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);

3) восприятие текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;

4) умение опознавать на слух основного речевого материала (отдельных предложений, слов, словосочетаний) из данных текстов, предъявленных вразбивку;

5) умение отвечать на вопросы по тексту и выполнение заданий; при затруднении в восприятии речевой информации выражение в устных высказываниях непонимания;

6) умение прогнозировать речевое сообщение при его слухозрительном или слуховом восприятии с учетом коммуникативной ситуации, при опоре на воспринятые элементы речи, речевой и внеречевой контекст;

7) воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в

нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи;

8) правильное произношение в словах звуков речи и их сочетаний, дифференцированное произношение звуков в слогах и словах, дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их усвоения;

9) сформированность навыков речевого поведения; желание и умение участвовать в устной коммуникации.

Коррекционный курс «Музыкально-ритмические занятия» (Фронтальные занятия):

1) сформированность умения в словесной форме определять характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности в прослушиваемых произведениях классической и современной музыки;

2) понимание выразительной и изобразительной функций музыки;

3) знание названий прослушиваемых произведений, фамилий композиторов, названия музыкальных инструментов;

4) эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку несложных композиций народных, современных и бальных танцев, овладение элементами музыкально – пластической импровизации;

5) эмоциональная, выразительная декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпоритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;

6) эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;

7) владение тематической и терминологической лексикой, связанной с музыкально – ритмической деятельностью, в том числе, ее восприятием и достаточно внятными и естественным воспроизведением при реализации произносительных возможностей;

Коррекционный курс «Развитие слухового восприятия и техника речи» (Фронтальные занятия):

1) различение и опознавание на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек); определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или неслитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;

2) восприятие слухозрительно и на слух знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний);

3) восприятие и воспроизведение текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности;

5) произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, достаточно внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и т.п.), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи;

6) знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков;

7) восприятие на слух и словесное определение неречевых звучаний окружающего мира: социально значимых бытовых и городских шумов; голосов животных и птиц; шумов связанных с явлениями природы и др., шумов, связанных с проявлениями физиологического и

эмоционального состояния человека; различения и опознавания разговора и пения, мужского и женского голоса;

8) применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими детьми и взрослыми.

1.3 Система оценки достижения планируемых результатов освоения обучающимися АООП НОО (вариант 2.2)

Система оценки образовательных результатов слабослышащих и позднооглохших обучающихся, осваивающих АООП НОО (вариант 2.2) представлена в Положении «О формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся с нарушениями слуха ОКОУ «Курская школа-интернат».

При определении подходов к осуществлению оценки результатов освоения обучающимися АООП НОО (вариант 2.2) школа-интернат опирается на следующие **принципы**:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших их обучающихся;

2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся;

3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП НОО (вариант 2.2), что сможет обеспечить объективность оценки.

Эти принципы, отражая основные закономерности целостного процесса образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся, взаимосвязаны и касаются одновременно разных сторон процесса осуществления оценки результатов их образования.

Основным направлением и целью оценочной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОВЗ являются **оценка образовательных достижений обучающихся**.

Система оценки достижений обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 2.2) призвана решать **следующие задачи**:

1) закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описание объекта и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

2) ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие, воспитание слабослышащих и позднооглохших обучающихся, на достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов уровня начального общего образования, курсов коррекционно-развивающей области и формирование УУД;

3) обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения АООП НОО (вариант 2.2), позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов НОО;

4) предусматривать оценку достижений обучающихся, освоивших АООП НОО (вариант 2.2);

5) позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся. В соответствии с ФГОС ОВЗ результаты достижений слабослышащих и позднооглохших обучающихся в овладении АООП НОО (вариант 2.2) являются значимыми как для оценки качества образования, так и для оценки педагогических кадров, деятельности образовательной организации, состояния и тенденций развития системы образования в целом. Система оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 2.2) предполагает комплексный подход к оценке трех групп результатов образования: личностных, метапредметных и предметных.

Личностные результаты слабослышащих и позднооглохших обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС ОВЗ не подлежат итоговой оценке. Оценка личностных достижений осуществляется в процессе проведения наблюдения за обучающимися с учетом

типологических и индивидуальных особенностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, их индивидуальных особых образовательных потребностей.

Достижение личностных результатов обеспечивается в ходе реализации всех компонентов образовательного процесса, включая внеурочную деятельность.

Основное содержание оценки личностных результатов на уровне НОО строится с учетом:

- сформированности внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально - положительном отношении к образовательной организации, ориентации на содержательные моменты образовательного процесса (уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками), правильного поведения обучающегося;

- сформированности основ гражданской идентичности, включая чувство гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества, исторических событий; любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира; развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в обучении, способности адекватно судить о причинах своего успеха / неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- сформированности мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательности и интереса к новой информации, способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации достижения результата, стремление к совершенствованию своих способностей;

- знания нравственных норм и сформированности морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения нравственных норм;

- развития у обучающегося адекватных представлений о его собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми и детьми по вопросам создания специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;

- овладения социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

- овладения навыками коммуникации, включая слухозрительное восприятие и достаточно внятное (понятное окружающим) воспроизведение устной речи;

- дифференциации и осмысления картины мира и её временно-пространственной организации;

- осмысления обучающимся своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей;

- сформированности внутренней позиции к самостоятельности, активности и мобильности.

Личностные результаты слабослышащих и позднооглохших обучающихся начальной школы не подлежат итоговой оценке.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении жизненными компетенциями, которые составляют основу этой группы результатов по отношению к слабослышащим и позднооглохшим детям.

Основным объектом оценки **метапредметных результатов** освоения обучающимися АООП служит сформированность таких метапредметных действий: речевые, среди которых особое место занимают навыки осознанного чтения и работы с информацией; коммуникативные, необходимые для взаимодействия с педагогическими работниками и обучающимися, в том числе со слышащими. оценка уровня сформированности у обучающихся УУД проводится в форме неперсонифицированных процедур.

Основное содержание оценки метапредметных результатов включает:

- способность обучающегося принимать и сохранять учебную цель и задачи; умение планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления; умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок, проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- умение осуществлять информационный поиск, сбор и выделение существенной информации из различных информационных источников;
- умение использовать знаково-символические средства для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач;
- способность к осуществлению логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установлению аналогий, отнесению к известным понятиям;
- умение сотрудничать с учителем и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Уровень сформированности УУД, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах:

- достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД;
- достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов (в зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру и другим предметам и с учетом характера ошибок, допущенных ребенком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных регулятивных действий учащихся; проверочные задания, требующие совместной (командной) работы учащихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных УД;
- достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения учащимся УУД.

Особенностью контрольно-измерительных материалов по оценке универсальных учебных действий в том, что их оценка осуществляется по заданиям, представленным в трех формах, которые включаются как в контрольные работы по отдельным предметам, в комплексные работы на межпредметной основе, и специальную диагностику:

- диагностические задания, в которых оценивается конкретное универсальное действие и это действие выступает как результат;
- задания в ходе выполнения контрольных работ по предметам, где универсальные учебные действия являются инструментальной основой, от того, как владеет обучающийся специальными и метапредметными действиями зависит успешность выполнения работы;
- задания в комплексной работе, которые позволяют оценить универсальные учебные действия на основе навыков работы с информацией.
- контроль метапредметных результатов, формируемых в рамках внеурочной деятельности возможен при выполнении комплексной контрольной работы на межпредметной основе, диагностики, проводимой администрацией, психологом, педагогами на основе изучения воспитательной работы, внеурочной деятельности, контроля состояния процесса обучения по классам.

По итогам выполнения работ выносятся оценка (прямая или опосредованная) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованная оценка сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

Оценка предметных результатов овладения АООП НОО (вариант 2.2) (оценка достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам, курсам коррекционно-развивающей области).

Особое значение для продолжения обучающимися образования и ослабления (нивелирования) влияния нарушений развития на их учебно-познавательную и практическую деятельность имеют две группы предметных результатов:

– усвоение опорной системы знаний по учебным предметам, входящим в образовательную область (на уровне начального общего образования особое значение для продолжения образования имеет усвоение слабослышащими и позднооглохшими обучающимися опорной системы знаний по русскому языку и математике);

– овладение содержанием курсов коррекционно-развивающей области, направленным на выравнивание стартовых возможностей в получении обучающимися образования за счет ослабления влияния нарушений развития на учебно-познавательную и практическую деятельность, профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

Оценка достижения обучающимися данной группы предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, диагностические задания, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения).

Система оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, предполагает оценку динамики образовательных достижений обучающихся и включает оценку динамики степени и уровня овладения действиями с предметным содержанием, оценку индивидуального прогресса в развитии обучающегося.

Объектом итоговой оценки предметных результатов, связанных с освоением учебных предметов, служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, релевантных содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Итоговая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых слабослышащими и позднооглохшими обучающимися, с предметным содержанием, отражающим опорную систему знаний данного учебного предмета.

Объектом оценки результатов, связанных с овладением содержанием курсов коррекционно-развивающей области, служит готовность обучающихся решать в соответствии с возрастными возможностями учебно-познавательные и практические задачи, проявлять активность и самостоятельность в различных сферах жизнедеятельности.

Для полноты оценки достижений планируемых результатов учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку важным параметром оценки служит формирование у обучающихся готовности и способности к их проявлению в повседневной жизни, в различных социальных средах (школьной, семейной).

На итоговую оценку, результаты которой используются для принятия решения о возможности продолжения обучения на следующем уровне образования, выносятся предметные результаты, связанные с усвоением опорной системы знаний по учебным предметам и метапредметные результаты.

Предметные результаты, связанные с овладением обучающимися содержанием курсов коррекционно-развивающей области, в соответствии с требованиями ФГОС ОВЗ, не подлежат итоговой оценке.

При оценке педагогических кадров (в рамках аттестации), деятельности школы-интерната, системы образования в целом учитывается оценка достижений слабослышащими и позднооглошими обучающимися планируемых результатов освоения АООП НОО (вариант 2.2).

II. Содержательный раздел АООП НОО (вариант 2.2).

2.1 Рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»

Пояснительная записка.

Федеральная рабочая программа по предмету «Русский язык» на уровне начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе. Успехи в его изучении во многом определяют результаты слабослышащих и позднооглохших обучающихся по другим предметам и по программе коррекционной работы. В процессе уроков русского языка целенаправленно совершенствуется речевая деятельность слабослышащих и позднооглохших обучающихся, их способность к самостоятельному овладению словарем и грамматическими формами за счет деятельности сохранных анализаторов и развивающегося речевого слуха (на полисенсорной основе).

Содержание дисциплины ориентировано на развитие языковой способности, разных видов речевой деятельности и освоение обучающимися системного устройства языка. Параллельно с освоением языковых закономерностей (лингвистический компонент) происходит коррекция и развитие речи как средства общения и орудия мышления (коммуникативно-когнитивный компонент). В данной связи в обучении русскому языку представлены два пути: практический и теоретико-практический. Благодаря освоению материала по данной дисциплине обучающиеся овладевают умениями организовывать языковые средства в разных типах высказываний, варьировать их структуру с учетом условий коммуникации, развертывать их или сокращать, перестраивать, образовывать нужные словоформы.

В процессе уроков русского языка у слабослышащих и позднооглохших обучающихся происходит воспитание осознанного отношения к собственной речи. Это требует осуществления языковых наблюдений и грамматической обработки продуцируемых высказываний. Лингвистические единицы, подвергающиеся разностороннему рассмотрению (анализу), одновременно являются единицами речи и образцами построения новых высказываний. При изучении каждого раздела русского языка обучающиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют виды речевой деятельности, овладевают коммуникативными умениями и навыками. Представления о связи языка с культурой народа осваиваются практическим путем. Овладение русским языком обеспечивает обучающимся успешную интеграцию в общество.

Содержание обучения:

1. Виды речевой деятельности. Слушание. Восприятие речи окружающих на слухозрительной основе (с помощью звукоусиливающей аппаратуры); при ответной реакции на воспринятое отвечать на вопросы (кратко и полно), выполнять задания и давать речевые отчеты (краткие и полные), повторять сообщения, грамотно оформлять свои высказывания, говорить достаточно внятно и естественно. Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических

норм и правильной интонации (по возможности - с учетом особых образовательных потребностей обучающихся). Чтение. Чтение задания, инструкции и действие в соответствии с их содержанием. Понимание содержания связного текста (сказки, рассказа). Техника чтения. Чтение вслух осмысленное, плавное, слитное. Подражание педагогическому работнику в выразительном чтении. Ориентировка в книге. Отражение содержания, прочитанного в рисунках, аппликации, драматизации. Ответы на вопросы по прочитанному. Пересказ прочитанного. Привлечение информации, полученной при чтении, перенесение в нужную ситуацию (учебную, жизненную). Письмо. Упражнения, подготавливающие к письму. Письменный шрифт, чтение слов, предложений. Элементы букв, буквы, слова, короткие предложения. Буквы прописные, заглавные, способы их соединения. Письменная форма выражения мысли (отдельные слова, короткие предложения, небольшие рассказы, отчеты, заявки). Пользование письменной речью в общении, для передачи информации. Изложение мысли в письменной форме, логично, последовательно. Освоение техники письма: четкость, скорость, аккуратность. Дактилописание. Восприятие и воспроизведение речи в устно-дактильной форме. Использование устно-дактильной формы речи как вспомогательного средства общения и обучения.

2. Обучение грамоте. Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости - мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании. Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на листе, в тетради и на классной доске. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения. Развитие речи. Понимание прочитанного текста. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

3. Формирование грамматического строя речи. Накопление и уточнение словарного запаса

Практические упражнения по формированию грамматического строя речи; построение предложений с одновременным уточнением значений входящих в них словоформ. Практическое использование в повседневной учебной и бытовой речевой практике. Практическое овладение изменениями словоформами в зависимости от их роли в предложении. Знакомство с элементарными грамматическими знаниями, умениями и навыками, подготавливающие к изучению систематического курса грамматики. Поэтапное знакомство с грамматической терминологией. Работа по формированию грамматического строя речи делится на два этапа: практическое овладение основными грамматическими закономерностями; практическая систематизация основных грамматических закономерностей. Понимание отдельных словосочетаний, выражающих определенные значения; употребление их в связной речи; систематизация языковых фактов. Раскрытие значений грамматических форм слов и грамматических связей, в которых находятся слова между собой. Разнообразная работа над словом, словосочетанием, предложением, связным текстом. Различение слов по вопросам Кто? Что? Что делает? Какой? Знакомство с понятиями "предмет", "действие", "признак", "часть речи". Различение существительных по окончаниям начальной формы; определение родовой принадлежности, определение понятий "мужской род", "женский род", "средний род". Построение предложений с одновременным уточнением значений морфологических закономерностей входящих в них слов. Изучение закономерностей, присущих существительным (род, число, падеж), глаголам (время, вид, род, лицо), местоимениям (род, число, падеж), прилагательным (род, число, падеж), наречиям, числительным, предлогам. Различение в предложениях единственного и множественного числа по окончаниям в сочетаниях существительных и глаголах, прилагательных и существительных. Знакомство с понятием "число". Наблюдение над изменением глаголов по временам. Знакомство с понятием "спряжение". Наблюдение над изменением грамматической формы существительных в составе предложения в зависимости от изменения значений. Усвоение понятия "склонение". Знакомство с типами склонений. Введение терминов "имя существительное", "имя прилагательное", "глагол", "местоимение", "предлог". Систематизация известных языковых фактов. Обобщение закономерностей, характеризующих существительные, глаголы, прилагательные, местоимения (значения, особенности изменения). Включение в связную речь словообразовательных моделей. Знакомство со структурой простого предложения. Овладение наиболее употребительными типами сложных предложений, выражающих определительные, пространственные, причинные, целевые, временные, объективные смысловые отношения.

4. Систематический курс (Грамматика и правописание). Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости - мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический разбор слова. Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных *ъ* и *ь*. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа "стол", "конь"; в словах с йотированными гласными *е, е, ю, я*; в словах с непроизносимыми согласными. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Лексика. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение

значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. Состав слова (морфемика). Овладение понятием "родственные (однокоренные) слова". Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу. Морфология. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные. Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы "кто?" и "что?". Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. Морфологический разбор имен существительных. Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Морфологический разбор имен прилагательных. Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений. Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы "что сделать?" и "что делать?". Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов. Наречие. Значение и употребление в речи. Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок. Союзы и, а, но, их роль в речи. Частица не, ее значение. Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Различение простых и сложных предложений. Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря. Применение правил правописания: сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением; сочетания чк-чн, чт, щн; перенос слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроизносимые согласные; непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; разделительные ь и ы; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (ночь, нож, рожь, мышь); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин); безударные окончания имен прилагательных; раздельное написание предлогов с личными местоимениями; не с глаголами; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа

(пишешь, учишь); мягкий знак в глаголах в сочетании -ться; безударные личные окончания глаголов; раздельное написание предлогов с другими словами; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

5. Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование). Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев). Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). Работа с деформированным текстом. Коллективное составление коротких рассказов после предварительного разбора. План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам. Типы текстов: описание, повествование, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов; использование в текстах синонимов и антонимов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена как интегративная область, включающая разделы «Обучение грамоте», «Формирование грамматического строя языка», «Предметно-практическое обучение». Результаты освоения предметной области «Русский язык и литературное чтение» (учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение») могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком. Выделение отдельных предметных результатов не предусматривается.

Рабочая программа по учебному предмету «Предметно-практическое обучение»

Пояснительная записка.

Федеральная рабочая программа по предмету «Предметно-практическое обучение» на уровне начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Специальный интегративный коррекционный предмет «Предметно-практическое обучение» направлен на формирование житейских понятий обучающихся, развитие их мышления, разговорной и монологической речи в устной и письменной формах, совершенствование предметно-практической деятельности, формирование трудовых умений и навыков, включая умение работать в коллективе, целенаправленное воспитание обучающихся.

Предмет «Предметно-практическое обучение» предполагает реализацию принципа связи речевого развития с предметно-практической деятельностью обучающихся, с целенаправленным обучением разговорной и монологической (устной и письменной) речи. В ходе уроков предметно-практического обучения педагогический работник организует взаимопомощь, добивается активной мыслительной работы каждого обучающегося, сильной инициативной речи, формируя навыки речевого общения. При этом на уровне конкретного класса планируется учебная работа, различная по содержанию, объему, сложности, методам и приемам, при этом предусматривается вариативность учебных задач и ролей участников учебно-воспитательного процесса, с учетом индивидуальной траектории развития каждого. Здесь ведущим критерием эффективности подхода является темп продвижения обучающегося в овладении знаниями, умениями, навыками; в развитии его когнитивных и креативных

способностей. Эти обучающиеся лучше запоминают наглядный материал, чем словесные объяснения.

Вместе с тем, они способны к такой учебной деятельности, которая активизирует и развивает некоторые элементы словесно-логического мышления. При этом применяются специфические приемы, облегчающие обучающимся с нарушенным слухом с интеллектуальной недостаточностью воспроизведение изучаемого речевого материала. Для этого используются следующие приемы: в момент объяснения учебного материала педагогический работник широко применяет внешние опоры, держится в поле зрения всех обучающихся, обращаясь к ним с вопросами, вовлекает в обсуждение темы урока на основе письменного образца (таблицы, плаката).

Ожидаемые результаты коррекционно-педагогического воздействия: высказывание отношения к ответу других обучающихся и при согласии повторение ответов, хорошо успевающих обучающихся; ответы с опорой на составленный план; использование схем, сигнальных (учебных карт) и в том числе наглядно-инструкционных, предметных и других наглядных знаковых средств; образцов моделей речевых высказываний различной степени сложности. Учет имеющегося своеобразия психофизического развития каждого обучающегося важен при организации самостоятельной работы, варьирования объема заданий и видов помощи при его выполнении. На уроках уменьшается число этих заданий, используются следующие виды помощи: помощь в планировании учебной деятельности; дополнительное инструктирование в ходе учебной деятельности; стимулирование учебной, познавательной и речевой деятельности посредством предоставления справочно-информационного, иллюстративного и демонстративного материала, образцов речевых высказываний; стимулирование поощрением; создание ситуаций успеха. Организуется различные виды контроля за учебной деятельностью обучающихся: пооперационный контроль с отчетом (сначала с опорой на образцы речевых высказываний, на учебные карты, а затем самостоятельный); взаимоконтроль при работе парами, тройками, бригадами.

Дифференцированный подход к обучающимся реализуется в следующем порядке: для наиболее успешных в учебной деятельности обучающихся педагогическим работником создаются учебные ситуации, способствующие активизации их речевого развития, то есть, им предоставляется возможность выполнять учебные задания в несколько большем объеме и повышенной сложности, с учетом опережающего в сравнении с основным составом класса темпа учебной деятельности; при выполнении работы между именно этим обучающимся распределяются прежде всего, роли руководителя - ведущего в паре, "контролера" и "оценщика" в рамках личностно-деятельностного подхода к организации учебно-воспитательного процесса; при работе с более слабыми обучающимися предусматривается оптимальная помощь со стороны педагогического работника и сверстников.

Содержание обучения.

Основные содержательные линии предмета "Предметно-практическое обучение": речевая деятельность, житейские понятия, познавательная деятельность, основы культуры труда и общетрудовые компетенции, воспитание и социокультурная адаптация, использование информационных технологий. Ситуативность предметно-практической деятельности обеспечивает более активное овладение практическими речевыми навыками: понимать и выполнять инструкции; отвечать на вопросы педагогического работника и одноклассников; сообщать о желании выполнить работу и о выполненной работе; выполнять коллективную работу по устной и письменной инструкции; называть изготавливаемые изделия; определять и называть размеры изделий.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Результаты освоения предметной области «Русский язык и литературное чтение», включая учебный предмет «Предметно-практическое обучение», могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Предусматривается достижение обучающимися необходимого уровня академической (образовательной) и социальной компетентности, развития универсальных (метапредметных) учебных действий:

- 1) понимание житейских понятий, использование своей речи в знакомой (аналогичной, новой) ситуации;
- 2) адекватное использование житейских понятий в урочной и внеурочной деятельности;
- 3) использование различных видов речевой деятельности, устной и письменной форм речи, диалогической и монологической речи;
- 4) понимание и выполнение поручений, умение выражать просьбу, желание, побуждение; сообщение о проделанной работе;
- 5) умение участвовать в диалоге, строить беседу с учетом ситуации общения, соблюдать нормы речевого этикета, составлять несложные высказывания, а также навыки планирования предметно-практической деятельности;
- 6) способность к взаимодействию со взрослыми и сверстниками с целью обмена и получения информации;
- 7) способность к позитивному стилю общения; проявление инициативности и самостоятельности в общении, способность договариваться, учитывать интересы, настроение и чувства других; сопереживать неудачам и радоваться успехам одноклассников;
- 8) способность выражать свое мнение, отношение, разрешать споры;
- 9) сформированность личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, психологическая готовность к коллективному труду, элементарные умения работать в команде (коллективе);
- 10) владение элементарными знаниями о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры;
- 11) достаточный уровень графической грамотности, а также осведомленности о материалах и инструментах (на основе изученного); умение создавать несложные конструкции из разных материалов.

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение»

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа по предмету «Литературное чтение» на уровне начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Как и русский язык, литературное чтение предстает в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся. Благодаря чтению художественной литературы обучающиеся приобщаются к гуманистическим культурным ценностям, что является важным для формирования гармонично развитой личности, отличающейся потребностью в познании себя и других, обогащении эмоционального и духовного опыта, в конструктивном взаимодействии с окружающим миром.

Уроки литературного чтения стимулируют развитие у слабослышащих и позднооглохших обучающихся словесной речи, представляющей собой базовую ценность в языковом сознании личности. Являясь важнейшим средством общения и инструментом познания, речь выступает в качестве жизненной опорой для субъекта, обеспечивая овладение языковой картиной мира, а также способностью формировать и выражать мысли, поддерживать конструктивные интеракции с окружающими людьми, осваивать социальный опыт. Овладение обучающимися

словесной речью является средством коррекции и компенсации имеющегося у них вторичного нарушения.

Содержание обучения:

1. Виды речевой деятельности. Слушание. Восприятие речи окружающих на слухозрительной основе (с помощью звукоусиливающей аппаратуры); при ответной реакции на воспринятое отвечать на вопросы (кратко и полно), выполнять задания и давать речевые отчеты (краткие и полные), повторять сообщения, грамотно оформлять свои высказывания, говорить достаточно внятно и естественно. Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации (по возможности - с учетом особых образовательных потребностей обучающихся). Чтение. Чтение задания, инструкции и действие в соответствии с их содержанием. Понимание содержания связного текста (сказки, рассказа). Техника чтения. Чтение вслух осмысленное, плавное, слитное. Подражание педагогическому работнику в выразительном чтении. Ориентировка в книге. Отражение содержания, прочитанного в рисунках, аппликации, драматизации. Ответы на вопросы по прочитанному. Пересказ прочитанного. Привлечение информации, полученной при чтении, перенесение в нужную ситуацию (учебную, жизненную). Письмо. Упражнения, подготавливающие к письму. Письменный шрифт, чтение слов, предложений. Элементы букв, буквы, слова, короткие предложения. Буквы прописные, заглавные, способы их соединения. Письменная форма выражения мысли (отдельные слова, короткие предложения, небольшие рассказы, отчеты, заявки). Пользование письменной речью в общении, для передачи информации. Изложение мысли в письменной форме, логично, последовательно. Освоение техники письма: четкость, скорость, аккуратность. Дактилописание. Восприятие и воспроизведение речи в устно-дактильной форме. Использование устно-дактильной формы речи как вспомогательного средства общения и обучения.

2. Чтение. Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения (при наличии возможности - с учетом особых образовательных потребностей обучающихся). Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания. Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста (художественный, учебный, научно-популярный) и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративных материалов. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на

Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью педагогического работника). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам педагогического работника), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью педагогического работника) мотива поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев (с помощью педагогического работника). Характеристика героя произведения. Портреты, характеры героев, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей по визуальным опорам). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения. Работа с учебными, научно-популярным и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

3. Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимание вопросов, умение отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения

слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

4. Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в сочинениях-миниатюрах (повествование, описание, элементы рассуждения), рассказ на заданную тему, отзыв.

5. Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX - XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью педагогического работника) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

7. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение поэтапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена как интегративная область, включающая учебные предметы «Обучение грамоте», «Формирование

грамматического строя языка», «Предметно-практическое обучение». Результаты освоения предметной области «Русский язык и литературное чтение» (учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение») могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Выделение отдельных предметных результатов не предусматривается.

Рабочая программа по учебному предмету «Математика»

Пояснительная записка

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников.

В первом (1 дополнительном) и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместная деятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающихся за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы (раздела). Представлены также способы организации дифференцированного обучения. В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности обучающихся, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше - меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития обучающихся — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становление учебно-познавательных мотивов и интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

– понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера и т. д.);

– математические представления о числе, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

– владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел. Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел. Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в». Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации. Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации. Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи. Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз. Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000. Доля величины времени, массы, длины.

Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению. Текстовые задачи. Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления. Незвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение. Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1. Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора). Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000. Однородные величины: сложение и вычитание.

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000. Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора. Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента. Умножение и деление величины на однозначное число.

Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание

смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата. Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Наглядные представления о симметрии. Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние. Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов. Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическая информация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку. Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда. Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов. Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин). Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения,

содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.). Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Классификация объектов по двум признакам. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит». Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными. Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач. Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме. Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста). Алгоритмы решения учебных и практических задач

Планируемые результаты учебного предмета

Планируемые результаты освоения программы по математике, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

Пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта; находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число; выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток; называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность); решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос); сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже); знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см); различать число и цифру; распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок; устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под; распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов; группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни; различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы; сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);

распределять объекты на две группы по заданному основанию. К концу обучения во втором классе обучающийся научится: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20); устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100; выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения; называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное); находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие; определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»; решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ; различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты; на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник; выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата); распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы; находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур); находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур); представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур); сравнивать группы объектов (находить общее, различное); обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ; составлять (дополнять) текстовую задачу; проверять правильность вычислений. К концу обучения в третьем классе обучающийся научится: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000); выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно); выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1; деление с остатком; устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»; называть, находить долю величины (половина, четверть); сравнивать величины, выраженные долями;

знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число; решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления); конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части; сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений); находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм; распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей; классифицировать объекты по одному-двум признакам; извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка); структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу; составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму; сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное); выбирать верное решение математической задачи. К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа; находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз; выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000); вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами; использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий; выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора; находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость); использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду); использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений; решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию; решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки; различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса; различать

изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену); выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов); распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей; классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам; извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление); заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; выбирать рациональное решение; составлять модель текстовой задачи, числовое выражение; конструировать ход решения математической задачи; находить все верные решения задачи из предложенных.

Рабочая программа по предмету «Ознакомление с окружающим миром» («Окружающий мир»)

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа по предмету «Ознакомление с окружающим миром» («Окружающий мир») на уровне начального общего образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ, федеральной программы воспитания.

Предметная область «Обществознание и естествознание («Окружающий мир»))» охватывает содержание образования по двум основополагающим предметам НОО слабослышащих и позднооглохших обучающихся: «Ознакомление с окружающим миром» и «Окружающий мир». Специфика предметной области состоит в том, что указанные предметы имеют ярко выраженный интегративный характер, соединяя в равной мере обществоведческие и природоведческие знания, и дают обучающемуся с нарушением слуха материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в его важнейших взаимосвязях.

Цель изучения учебных предметов области «Обществознание и естествознание» - формирование целостной картины мира и осознание места в нем человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления обучающимся надежная правовая поддержка личного опыта, опыта общения с людьми, обществом и природой.

Содержание предметов "Ознакомление с окружающим миром" и "Окружающий мир" направлено на формирование личностного восприятия обучающегося, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, готовит поколение нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, ориентированных как на личное благополучие, так и на созидательное обустройство окружающего природного и социального мира. Обучающиеся овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, на многообразном материале природы и культуры родного края.

Курс обладает широкими возможностями для формирования у обучающихся фундамента экологической, и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей - умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит обучающимся освоить

основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Наряду с другими предметами эти курсы играют значительную роль в развитии и воспитании личности. Существенная особенность учебного предмета состоит в том, что в нем заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начального образования.

Предметы "Ознакомление с окружающим миром" "Окружающий мир" вместе с предметом "Предметно-практическое обучение" создают чувственную основу для успешного усвоения знаний по другим дисциплинам, постепенно приучая обучающихся к эмоционально-оценочному и к рационально-научному постижению окружающего мира. Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях дает обучающемуся ключ к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, давая обучающемуся возможность найти свое место в ближайшем окружении, попытаться прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем свое личное и социальное благополучие, что особенно важно для обучающихся с ОВЗ. Предметная область "Обществознание и естествознание" представляет обучающимся широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира.

На следующем этапе образования этот материал будет изучаться дифференцированно на различных уроках: физики, химии, биологии, географии, литературы. В рамках же данной предметной области благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном соответствии с возрастными особенностями обучающегося младшего школьного возраста, решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России.

Таким образом, курс создает прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности. Постоянное внимание при изучении указанного курса уделяется накоплению и систематизации у обучающихся представлений о предметах и явлениях ближайшего окружения, общественной жизни, формированию навыков правильного поведения (в семье, в школе, на улице, в общественных местах, на природе). Ограниченное, а подчас и искаженное представление обучающегося с недостатками слуха об окружающем мире, о той среде, где обучающийся живет, определяет необходимость построения курса таким образом, чтобы овладение знаниями происходило при одновременном формировании речи и словесного мышления. Чем богаче предметная деятельность обучающегося, чем больше он видит, наблюдая за окружающим, чем чаще педагогический работник привлекает его внимание к различным объектам и явлениям, тем активнее обучающийся в познании мира, тем эффективнее осуществляется воспитание коммуникативных качеств его личности, являющихся составной частью результата социальной адаптации.

Содержание обучения.

Учебный предмет «Ознакомление с окружающим миром»

1. Человек и общество: о себе: имя и фамилия, возраст, день рождения. Мои родные, состав семьи: мама, папа, сестра, брат, бабушка, дедушка, их имена. Имя и отчество взрослых членов семьи. Родословная. Внимательные и добрые отношения между взрослыми и детьми в семье. Труд и отдых в семье. Посильное участие в домашнем труде. Проявление любви и уважения к родным и близким. Семейные праздники. Имена друзей. Совместные игры. Игрушки, их названия, бережное пользование ими. Внешность человека (рост, цвет и длина волос, форма носа и рта, цвет глаз, другие отличительные признаки). Выполнение правил личной гигиены: уход за телом, волосами, одеждой, обувью. Как чистить зубы. Забота о своем здоровье и здоровье окружающих. Режим дня, его роль в сохранении здоровья. Утренняя

гимнастика. Части тела человека. Особенности своего организма: рост, вес, пульс. Вкусная и здоровая пища. Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо (нравится или не нравится, хочу или не хочу, рад или не рад, весело или грустно, больно или не больно). Органы чувств (обоняние, слух, зрение). Их значение в жизни и бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих (с учетом имеющихся ограничений возможностей здоровья). Вежливое отношение к соседям, взрослым и детям. Оценка своих поступков и контроль за поведением. Настроение, его обусловленность самочувствием, взаимоотношениями с одноклассниками, погодными условиями (по ситуации); обращение внимания на эмоциональное состояние окружающих людей. Домашний адрес: название города (села), улицы, номер дома, квартиры. Обстановка и уют жилых помещений. Дом, в котором живет ученик. Оборудование дома (лифт, мусоропровод). Правила безопасной езды в лифте (не заходить в лифт с незнакомым человеком). Мебель и посуда. Их применение в быту. Создание и поддержание уюта в жилом помещении. Соблюдение чистоты и порядка в своем доме. Мухи (тараканы) и их вред. Гигиена питания (мыть руки перед едой, не есть грязные фрукты и овощи, не подбирать с пола, не гладить собак и кошек во время еды). Этикет за столом, сервировка стола и угощение гостей. Условия безопасного поведения дома (уходя, выключать свет, воду, утюг, плиту, телевизор, компьютер; закрывать дверь, не оставлять ключ в двери снаружи). Бытовые электроприборы, газовая плита, водопровод. Правила пользования ими (включение, выключение). Части электроприбора (провод, вилка, розетка). Правила безопасности эксплуатации электроприборов. Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо (нравится или не нравится, хочу или не хочу, рад или не рад, весело или грустно, больно или не больно). Настроение, причины его изменения; адекватные реакции в различных жизненных ситуациях (наблюдение и собственный опыт правильного поведения); понимание эмоциональных проявлений других людей (грустно или весело, печаль или радость - на элементарном уровне) и сопереживание. Виды спорта. Представления о собственных физических возможностях и понимание значения физического развития для здоровья. Оценка своих достижений в спортивной подготовке. Активное участие в спортивных играх.

2. Я и школа. Я - школьник. Занятия в школе. Утро перед уроками. Как правильно сидеть за партой. Учебные вещи. Правила поведения в школе. Вежливое обращение к взрослым и сверстникам (употребление при общении имен других обучающихся, педагогических работников, приветствие других работников школы). Ответственное и бережное отношение к учебным книгам, школьному имуществу, личным вещам и вещам одноклассников. Расписание уроков. Практическое определение времени по часам. Правила поведения во время занятий (внимательно следить за объяснениями педагогического работника и ответами одноклассников, не мешать им, соблюдать порядок на рабочем месте). Мои одноклассники. Имена одноклассников, педагогических работников. Культура взаимоотношений. Вежливые слова. Демонстрация своего желания или отношения к чему-либо и обращение внимания на эмоциональное состояние окружающих людей (нравится или не нравится, хочу или не хочу, рад или не рад, весело или грустно, больно или не больно). Здание школы снаружи и внутри. Расположение классов, групповых комнат и других помещений (спальня, столовая, кабинет врача, спортзал, библиотека, мастерские), их названия и назначение. Адрес школы. Профессии работников школы: директор, учитель, воспитатель, врач, медсестра, уборщица, повар, кладовщица, кастелянша. Уважение к труду работников школы. Оказание посильной помощи взрослым. Режим дня, труд детей по самообслуживанию, его значение и содержание. Значение смены труда и отдыха в режиме дня. Гигиена зрения, слуха, сна, приема пищи. Соблюдение гигиены помещения (проветривание помещения, соблюдение чистоты и порядка в учебном и игровом уголках, в групповых комнатах). Обязанности дежурного по классу. Правила поведения в столовой. Умение правильно сидеть за столом и пользоваться столовыми приборами. Кухонная посуда и ее назначение. Бережное отношение к зданию школы, игровым и спортивным площадкам. Участие в общественно полезных делах школы, общественных

мероприятиях. Участие в коллективной игровой деятельности. Распределение ролей, выполнение роли ведущего. Пользование компьютером для поиска информации, коллективное составление проектов на определенную тему (подбор фотографического материала, составление элементарных презентаций), переписка по электронной почте с друзьями и родственниками.

3. Город (другой населенный пункт), в котором я живу. Название города (села). Город, улица, двор, дом. Ближайшее окружение школы. Родной город, его главная достопримечательность. Транспорт города (села): автобус, троллейбус, трамвай, маршрутное такси, метро. Отличительные признаки 3 - 4 видов транспорта. Правила безопасности в транспорте. Правила поведения в транспорте. Остановки общественного транспорта. Обход транспорта. Транспорт, связывающий города и села (автобус, железная дорога, самолет, теплоход). Светофор, правила перехода улицы согласно сигналам светофора. Внимательность и осторожность при переходе улицы. Дорожные знаки "Пешеходный переход", "Пешеходное движение запрещено", "Подземный переход". Название родного города. Название улицы и номер дома, где находится школа. Главная улица и площадь города. Основные достопримечательности города. Главные предприятия в городе, основная продукция этих предприятий. Культурно-просветительные учреждения города (библиотека, музей, театр, цирк, планетарий, зоопарк). Ближайшие к школе улицы. Улицы (дорога). Поведение на улице. Культура поведения в общественных местах (во время экскурсий, школьных и внешкольных мероприятиях). Правила безопасного поведения на улице (если потерялся в городе, если заговорил незнакомец). Правила поведения при встрече с незнакомыми людьми на улице, в лифте, дома (звонок в дверь). Средства связи: телефон (городской и мобильный), телеграф, почта, электронная почта. Как действовать при необходимости получения экстренной помощи. Номер телефона (родственников, педагогических работников) при необходимости экстренной связи. Как и к кому обратиться за помощью на улице. Труд людей, живущих в городе, селе, некоторые наиболее распространенные профессии людей (учитель, строитель, врач, продавец, водитель, бухгалтер). Строительство в городе (селе). Опасность игры на стройке. Хозяйственные постройки в селе (коровник, свинарник, птичник, конюшни).

4. Родная страна. Наша Родина (элементарные сведения о населении, местоположении, истории родного края - на материале просмотренных видео-, кино- и диафильмов). Флаг, Гимн и Герб России. Родной город (село). Города России. Москва: Кремль, Красная площадь. Царь-пушка, Триумфальная арка, Храм Христа-спасителя, памятник А.С. Пушкину и другие достопримечательности. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I - Медный всадник, разводные мосты через Неву). Города Золотого кольца России. Города России на карте. Город, поселок, деревня. Родной край - частица России. Ландшафтные особенности родного края (река, море, лес, поле). Ближайший к школе водоем (река, пруд, озеро). Основные достопримечательности своего родного города. Праздники, отмечаемые в нашей стране: День учителя, Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Участие в коллективной подготовке к праздникам, в проведении утренников. Значение труда в жизни общества (города, страны). Мирные и военные профессии. Знакомство с творчеством мастеров и предметами декоративно-прикладного искусства. Народные игрушки (Дымково, Хохлома). Народные приметы, поговорки, пословицы. Местные традиции, обычаи. Народные сказки (о животных, быте, сезонных изменениях, взаимоотношениях в коллективе).

5. Человек и природа. Родная природа. Природа ближайшего окружения. Восприятие красоты природы родного края. Бережное отношение к окружающей природе. Природа нашей Родины (особенности времен года, наиболее распространенные растения и животные родного края). Последовательность месяцев в году. Смена времен года. Сезонные изменения в природе и погода осенью, зимой, весной, летом. Ранняя и поздняя осень. Солнечные и пасмурные дни. Похолодание и потепление. Заморозки и оттепели. Выпадение снега и его таяние, ледоход,

оттаивание почвы, распускание почек, появление насекомых, распространенных в данной местности, в теплое время года, замерзание водоемов и подготовка к зиме растений и животных. Погода в разные времена года (снегопад, таяние снега, листопад, ветер, дождь, гроза). Наблюдение и ведение календаря погоды. Хорошая и плохая погода. Выражение своего отношения к изменениям погоды. Смена дня и ночи на Земле. Время суток: сопутствующие явления и наблюдения за объектами (рассвет, закат, луна, месяц, звезды). Ведение календаря природы с фиксацией наблюдений за изменениями в природе, подведение итогов наблюдений за определенным отрезком времени. Народные приметы и сравнение с собственными наблюдениями. Время суток. Смена дня и ночи. Ориентация во времени.

6. Растительный мир. Растения ближайшего окружения (в парке, на пришкольном участке), их названия. Названия нескольких деревьев, кустарников, трав и цветов. Растения родного края: краткая характеристика на основе наблюдений. Деревья, кустарники, травы. Внешний вид растений летом, осенью, зимой, весной. Изменения в жизни растений в разное время года; листопад, цветение, созревание плодов и семян. Рост растений и их увядание (в саду, в лесу, на огороде). Названия нескольких комнатных растений, их отличительные признаки. Комнатные растения, их названия. Уход за ними. Природа города. Зеленые насаждения: деревья, кустарники, цветы. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода) - на основе наблюдений и опытов. Бережное отношение к окружающим растениям. Участие в работах на пришкольном участке: уборка сухих листьев и веток осенью и весной. Внешний вид и разнообразие овощей и фруктов. Использование в пищу. Приготовление блюд из овощей и фруктов. Лесные и садовые ягоды; орехи. Знание опасных для здоровья ягод. Предупреждение отравлений.

7. Животный мир. Названия наиболее известных домашних и диких животных, их отличительные признаки. Среда обитания. Пища животных и способы ее добывания. Жилища животных. Детеныши домашних животных. Животные родного края: краткая характеристика на основе наблюдений. Поведение животных. Подготовка зверей к зиме. Поведение животных весной. Птицы ближайшего окружения, их внешний вид и названия. Отлет перелетных птиц. Прилет и гнездование птиц. Подкормка птиц зимой, изготовление кормушек. Поведение птиц, наблюдение за птицами вблизи жилья, кормушки для птиц. Уход за домашними животными. Меры безопасности при уходе за домашними животными и общении с ними. Рыбы. Особенности внешнего вида рыб. Уход за аквариумными рыбками. Приятные моменты общения с домашними животными (на основе собственных впечатлений).

8. Жизнь и деятельность человека. Занятия детей в разное время года. Зимние развлечения детей. Занятия весной и осенью на природе. Поведение и занятия на улице, адекватные погодным условиям и сезонным изменениям. Занятия человека в разное время суток. Виды одежды, обуви, головных уборов, их назначение и соответствие времени года. Подбор одежды и обуви по сезону. Уход за одеждой, обувью. Труд людей в данной местности: в садах, на огородах в связи с сельскохозяйственными работами в разное время года. Помощь взрослым. Уход за комнатными растениями (полив, опрыскивание, рыхление, срезка засохших листьев, пересадка). Забота об охране здоровья. Значение соблюдения режима дня. Полезные привычки. Одежда и обувь в разное время года. Проветривание помещения. Пребывание на свежем воздухе. Признаки болезни: температура, боль (головная, в горле) и меры первой помощи. Забота об охране природы ближайшего окружения. Отношение человека к животным. Растения и животные живого уголка, условия их содержания. Приятные эмоции от ухода за животными и растениями. Оценка собственной деятельности, направленной на охрану окружающей среды данной местности (помощь животным и растениям, правильное поведение на природе). Элементарные представления о безопасности на природе. Поведение во время грозы и при сильном ветре, на жаре и во время сильных морозов. Что делать, если заблудился в лесу.

Учебный предмет «Окружающий мир»:

1. Человек и общество: Общество - люди, которых объединяет общая культура и которые связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Человек - член общества.

Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения Представление ребенка о себе и о других людях. Младший школьник. Школьно-письменные принадлежности. Правила поведения в школе, на уроках. Обращение к педагогическому работнику. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Здоровье человека. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасной жизнедеятельности. Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращений с электроприборами. Правила безопасного поведения во дворе, на улице, при общении с незнакомыми людьми. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог, обморожение, перегрев). Правила поведения на реке, при грозе, при урагане и сильном ветре. Семья - самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о близких. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Детские игры и забавы. Значение труда в жизни человека и общества. Профессии людей. Общественный транспорт. Транспорт города и села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила дорожного движения. Знаки светофора и дорожные знаки. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон. Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Государственная символика России Конституция - основной закон Российской Федерации. Права ребенка. Президент Российской Федерации - глава государства. Праздник в жизни общества. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Россия на карте; государственная граница России. Москва - столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля). Герб Москвы. Расположение на карте. Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I - Медный всадник, разводные мосты через Неву). Города Золотого кольца России (по выбору). Россия - многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Уважительное отношение к своему и другим народам Родной край - частица России. Родной город, его достопримечательности. Общее представление о многообразии стран, народов на Земле. Знакомство с несколькими странами.

2. Человек и природа: Природа - это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза. Вещество - это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями. Газами. Звезды и планеты. Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого. Земля - планета; общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки, океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, края. Ориентирование на местности. Компас. Смена дня и ночи на Земле. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Смена времен года в родном крае на основе наблюдений. Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды и его значение в жизни людей. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоемы, их разнообразие

(океан, море, река, озеро); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений). Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера). Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека. Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Деревья, кустарники, травянистые растения. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов. Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, пауки, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери, их различия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных. Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений. Бережное отношение человека к животным и растениям. Лес, луг, водоем - единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; цепи питания. Природные зоны России. Общее представление об основных природных зонах: климат, растительный и животный мир; особенности труда и быта людей, влияние человека на природу. Правила поведения в природе. Народный календарь, приметы, поговорки, пословицы, связанные с сезонным трудом людей. Воспитание первоначальной экологической культуры. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных, занесенных в Красную книгу.

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

1. Предметные результаты: воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе родной страны, ее современной жизни; осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде; освоение доступных способов изучения природы и общества; развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире (с учетом индивидуальных возможностей обучающегося).

2. Метапредметные результаты: формирование чувства гордости за свою Родину, знание знаменательных для Отечества исторических событий; чувство любви к своей стране, городу (краю); осознание своей национальности; уважение культуры и традиций народов России и мира; формирование умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; умение фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона; формирование экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; знание основных моральных норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами; ориентацию на их выполнение; установка на здоровый образ жизни (в том числе охрану всех анализаторов) и реализацию ее в реальном поведении и поступках; умение принимать и сохранять учебную задачу; использование знаково-символических средств, в том числе готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов; осуществление аналитико-синтетической деятельности сравнения, сериации и классификации объектов живой и неживой

природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установление причинно-следственных связей в окружающем мире на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; осуществление алгоритмизации практических учебных действий как основы компенсации; структурирование знаний; адекватное использование информационно-познавательной и ориентировочно-поисковой роли зрения; адекватное использование всех анализаторов для формирования компенсаторных способов деятельности; умение взаимодействовать с партнерами по коммуникации и учебной деятельности в процессе изучения окружающего мира; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ.

Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»

Рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31 05 2021 № 286), а также федеральной рабочей программы воспитания.

Программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическое планирование.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметные результаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе начальной школы.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля.

Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля.

Поскольку предмет изучается один год (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период.

Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений. Основными задачами ОРКСЭ являются:

— знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

— развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества; — обобщение знаний, понятий и представлений о духовной

культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

— развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разной мировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога.

Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны.

Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии.

Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенности детей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо Минобрнауки России от 22.08.2012 №08-250 «О введении учебного курса ОРКСЭ»).

Содержание учебного предмета

Модуль «Основы православной культуры» Россия — наша Родина.

Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России. Модуль «Основы исламской культуры» Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы буддийской культуры» Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в

буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. 8 Рабочая программа Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы иудейской культуры» Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы религиозных культур народов России» Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль «Основы светской этики» Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Планируемые результаты учебного предмета

Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося: выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; —выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило

нравственности» в православной христианской традиции; первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви; рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции; рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями; рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста; раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей; распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре; рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами; излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы исламской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений: выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям); первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки

поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах; рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр); рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама; рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид); раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей; распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента; рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде; излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; выразить своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы буддийской культуры» Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений: выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовнонравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»; первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване;

понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия; рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме; рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами; рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе; раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей; распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре; рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции; излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений: выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности; раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции; первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма; рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах; рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами; рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста; раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье,

обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей; распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре; рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде; излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений: выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми; раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях; соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России; раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий; рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера); рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими; рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции); раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание

отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России; распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре; рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды); излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений: выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности; выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры; выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования; рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России; раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»; высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры; первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики; раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды; рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках

(государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи; раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей; распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан; рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда; рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона; раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России; объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности; первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести; выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство»

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Обучение направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей. Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн.

Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для обучающихся большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Важнейшей задачей является

формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека. Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Содержание учебного предмета

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения. Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линейей. Рисование с натуры: разные листья и их форма. Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных). Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка. Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы. Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение. Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц). Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета. Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги. Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация. Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката. Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов. Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры

на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры. Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете. Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета. Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника. Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски. Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст. Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений. Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета. Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского. Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору). Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика. Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении. Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт). Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания. Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее

известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла. Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей. Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов). Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики. Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе. Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.). Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов). Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя). Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов. Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков. Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др. Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др. Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы. Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий. Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий. Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии. Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя). Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений. Модуль «Азбука цифровой графики» Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений. Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ. Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре

традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями. Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.). Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова. Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг. Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире. Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя). Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом. Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей. Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.). Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др. Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя). Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи. Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве.

Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе). Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint. Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева). Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.). Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др. В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе). Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки. Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций). Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть. Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях). Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка. Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

Планируемые результаты учебного предмета

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока. Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка. Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку. Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры. Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины. Приобретать первичные знания

и навыки композиционного расположения изображения на листе. Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка. Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности. Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов. Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии. Владеть понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания. Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ). Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов. Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте. Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией. Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение. Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму. Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека. Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках. Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур. Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока. Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций. Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета. Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской. Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета. Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона). Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь

различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета. Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др. Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря. Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению природы или по представлению. Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников. Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета». Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению. Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре. Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников. Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы). Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме. Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи). Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город». Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.). Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении. Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др. Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства. Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические. Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица). Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей. Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла. Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская

игрушки или с учётом местных промыслов). Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя). Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа». Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа). Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране). Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи. Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта). Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе. Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры. Сравнить, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.). Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки. Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте. Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома. Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте. Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и

трафаретов. Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий. Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел. Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности. Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги. Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки. Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения. Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия. Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам. Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города. Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета. Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство. Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство. Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой. Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты. Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре. Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть; уметь изображать их. Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем. Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя. Приобретать опыт художественного наблюдения предметной

среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса). Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой. Модуль «Азбука цифровой графики» Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу. Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении. Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.). Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя). Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя). Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя). Модуль «Азбука цифровой графики» Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе). Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов. Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева). Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги. Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники. Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике. Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения. Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя),

приобретать представления об их произведениях. Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий. Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях. Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев. Модуль «Азбука цифровой графики» Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования. Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов. Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица. Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др. Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение. Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя). Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи). Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли. Уметь называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и уметь объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников. Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока; уметь обсуждать эти произведения. Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов; знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды. Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе). Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов. Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева). Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования. Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов. Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица. Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др. Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение. Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства. Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений. Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты. Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть). Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека). Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации. Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать. Совершать виртуальные тем

Рабочая программа по учебному предмету «Технология»

Пояснительная записка

В курсе технологии осуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Русский язык и развитие речи — использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладывают основу для формирования у обучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника. На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

Основные задачи реализации содержания:

– развитие трудовых интересов, способностей и компенсаторных возможностей в ходе овладения трудовыми навыками;

– формирование первоначальных представлений о сознательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий;

– формирование трудовых умений, необходимых в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;

– развитие способности обучающихся к самообслуживанию; воспитание трудолюбия; усвоение «житейских» понятий; обучение использованию технических средств, информационных технологий;

– развитие способностей и интересов обучающихся к использованию предметных и компьютерных технологий в трудовой деятельности;

– формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким;

– развитие слухозрительного восприятия и достаточно внятного и естественного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета.

Общекультурные и общетрудовые компетенции.

Основы культуры труда, самообслуживания:

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.

Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2—3 народов).

Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды).

Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.

Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение).

Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности.

Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т.п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Содержание учебного предмета «Технология»

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (стигание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, стига, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на

простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» (предметная область «Физическая культура»)

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» (предметная область «Физическая культура») (далее – АФК) разработана в соответствии с ФАОП НОО (вариант 2.2), включает пояснительную записку, содержание учебного предмета «Адаптивная физическая культура», распределённое по годам обучения, планируемые результаты освоения учебного предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования и тематическое планирование.

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФАОП НОО (вариант 2.2), представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Федеральной рабочей программе воспитания.

Пояснительная записка

Федеральная рабочая программа начального общего образования по предмету «Адаптивная физическая культура» предназначена для сопровождения деятельности образовательной организации по созданию программы начального общего образования и отражает вариант конкретизации требований ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Согласно своему назначению является ориентиром для составления рабочих программ по адаптивной физической культуре педагогами образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы (вариант 2.2). Она дает представление о целях, общей стратегии коррекционно-

образовательного процесса средствами учебного предмета «Адаптивная физическая культура» (АФК) для обучающихся с нарушениями слуха, прежде всего, слабослышащих и позднооглохших обучающихся, а также кохлеарно имплантированных и глухих обучающихся, демонстрирующих на начало обучения готовность к освоению адаптированной основной общеобразовательной программы (вариант 2.2) устанавливает предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания; даёт примерное распределение учебных часов по тематическим разделам и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных и психофизических особенностей обучающихся; определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения адаптивной основной общеобразовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения адаптивной физической культуре на уровне целей изучения предмета и основных видов учебно-познавательной деятельности / учебных действий для слабослышащих и позднооглохших обучающихся по освоению учебного содержания.

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, их социализации и интеграции в общество; государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория адаптивной физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека с ОВЗ, коррекции первичных и вторичных отклонений с помощью физических упражнений. Так же в программе нашли своё отражение положения о приоритетности задач по охране и укреплению здоровья обучающихся и воспитанников в системе образования; современные научные представления о категории слабослышащих и позднооглохших обучающихся, научные и методологические подходы к их обучению, воспитанию и реабилитации (абилитации).

АФК рассматривается как часть общей культуры, подсистема физической культуры, одна из сфер социальной деятельности, направленная на удовлетворение потребности лиц с ограниченными возможностями в двигательной активности, восстановлении, укреплении здоровья, личностном развитии, самореализации физических и духовных сил в целях улучшения качества жизни, социализации и интеграции в общество. При этом в сочетании с другими формами урочных, внеурочных спортивных и оздоровительных мероприятий создаются условия всестороннего развития личности слабослышащего и позднооглохшего обучающегося, формирования осознанного отношения к своим силам, развитию основных физических качеств, коррекции и компенсации нарушенных функций организма и его спортивного самоопределения.

Программа обеспечивает сформированность общих представлений об адаптивной физической культуре и адаптивном спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, компенсации и коррекции нарушенных двигательных функций, основных физических упражнениях (коррекционных, гимнастических, игровых, спортивных).

Программа ориентирована на обеспечение выполнения обучающимися нормативов испытаний Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья и другие предметные результаты АООП НОО (вариант 2.2).

Психолого-педагогическая характеристика слабослышащих и позднооглохших обучающихся

Двигательная сфера обучающихся характеризуется снижением уровня развития основных физических качеств: отставание от нормы в показателях силы основных мышечных групп туловища и рук, скоростно-силовых качествах, скоростных качествах; трудностями сохранения статического и динамического равновесия; недостаточно точной координации и

неуверенности движений, что особенно заметно при овладении навыком ходьбы; относительно низком уровне ориентировки в пространстве; замедленной скоростью выполнения отдельных движений, темпа двигательной деятельности в целом.

В структуру особых образовательных потребностей в области адаптивной физической культуры входят, с одной стороны, образовательные потребности, свойственные для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, с другой, характерные только для слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

К общим потребностям относятся:

- необходимость использования специальных средств обучения, обеспечивающих реализацию "обходных" путей обучения двигательным действиям;
- индивидуализацию обучения двигательным действиям;
- обеспечение особой пространственной и временной организации обучения двигательным действиям.

К особым образовательным потребностям, характерным для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, относятся:

- максимально раннее начало коррекционно-развивающей работы и комплексной абилитации/реабилитации, в том числе с использованием методов физической культуры и спорта;
- специальной работы по развитию координации, статического и динамического равновесия, пространственной ориентировки;
- более длительное овладение двигательными навыками;
- специальная работа по коррекции отклонений в развитии моторной сферы: мелкой моторики кисти и пальцев рук, согласованности движений отдельных звеньев тела во времени и пространстве, переключаемости движений, дифференцировки и ритмичности движений, расслабления, совокупность которых характеризует нарушения координационных способностей;
- специальная работа по развитию жизненно важных физических способностей — скоростно-силовых, силовых, выносливости и других, характеризующих физическую подготовленность обучающихся.
- щадящий здоровьесберегающий режим обучения и физических нагрузок, предусматривающий строгую регламентацию деятельности в соответствии с медицинскими рекомендациями, индивидуализацию темпа обучения и продвижения в образовательном пространстве для разных категорий детей с нарушениями речи;
- специальная коррекционная работа по преодолению отклонений в психомоторной сфере;
- интеграция сенсорно-перцептивного и моторного развития детей;
- формирование и развитие умений регулировать свое психоэмоциональное состояние, развитие эмоционально-волевой сферы средствами физической культуры и спорта;
- специальная работа по развитию речи в процессе занятий физической культурой (с учетом требований к организации слухоречевой среды в ходе всего образовательно-коррекционного процесса);
- использование специального оборудования, ассистивных устройств.

Общая характеристика учебного курса «Адаптивная физическая культура»

Предметом обучения адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования является физкультурная деятельность человека при реализации коррекционной, компенсаторной, оздоровительной и общеразвивающей направленности образовательно - коррекционного процесса, использовании адаптивной физической культуры в применении физических упражнений с учётом психофизических особенностей и медицинских противопоказаний к физическим упражнениям слабослышащих и позднооглохших обучающихся на уровне начального общего образования. В процессе овладения этой

деятельностью происходит коррекция отклонений физического развития, формирование основных физических качеств, освоение обучающимися двигательных действий, укрепление их здоровья, повышение функциональных возможностей кардиореспираторной системы, развитие познавательной и речемыслительной деятельности, творчества и самостоятельности.

Учебный предмет «Адаптивная физическая культура» обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания учебного предмета «Адаптивная физическая культура» является адаптивное физическое воспитание. Учебный предмет «Адаптивная физическая культура» обогащает обучающихся системой знаний о сущности и значении физической культуры в общем и, в частности, адаптивной физической культуре и её влиянии на всестороннее развитие личности. Такие знания обеспечивают развитие гармоничной личности, мотивацию и способность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к различным видам деятельности, повышают их общую культуру.

Программа основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, адаптивной физической культуре, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей с ограничениями в состоянии здоровья, направлена на формирование основ знаний в области адаптивной физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья, коррекции и компенсации имеющихся двигательных нарушений.

Программа обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания учебного предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования; выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» «Охрана здоровья обучающихся», включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, коррекции и компенсации нарушенных функций; способствует решению задач, определённых в Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и Межотраслевой программе развития школьного спорта до 2024 г., и направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации, а именно: а) сохранение населения, здоровье и благополучие людей; б) создание возможностей для самореализации и развития талантов.

В основе программы лежат представления об уникальности личности, индивидуальных возможностях каждого, профессиональных качествах педагогов и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающимся с ограничениями в состоянии здоровья в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Концепция программы основана на следующих принципах:

- а) принципы государственной политики Российской Федерации в области образования, основанные на гуманистическом характере образования, единстве образовательного пространства на территории Российской Федерации, светском характере образования, общедоступности образования, адаптивности системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;
- б) принцип учёта типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха на занятиях по адаптивной физической культуре, заключается в учете особенностей психофизического развития, показаний и противопоказаний к занятиям физическими упражнениями, а также учет сопутствующих заболеваний и вторичных отклонений, особенности касаются пола, возраста, телосложения, двигательного опыта, речевого развития, свойств характера, темперамента, волевых качеств, состояния сохранённых функций — двигательных, сенсорных, психических, интеллектуальных;

в) принцип коррекционной направленности образовательного процесса основан на том, что педагогические воздействия должны быть направлены не только на преодоление, ослабление недостатков в физическом развитии обучающихся, обеспечение наиболее полноценного физического развития (с учетом индивидуальных возможностей), но и на совершенствование речи и психических процессов, познавательной деятельности, развитие нравственных качеств личности;

г) принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности слабослышащих и позднооглохших обучающихся и расширение их "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;

д) онтогенетический принцип заключается в освоении двигательных навыков в определенной последовательности, соответствующей стадиям физического развития ребенка;

е) принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП НОО (вариант 2.2) ориентировку на АООП основного общего образования обучающихся с ОВЗ, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с ОВЗ;

ж) принцип целостности содержания образования основан на рассмотрении каждого этапа обучения и совершенствования двигательных действий, как звена в общем образовательном процессе, в котором, с одной стороны, развиваются знания, умения и навыки, приобретенные на предшествующих этапах обучения, а с другой - готовятся возможности для образования на последующих этапах;

з) принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

и) принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

к) принцип сотрудничества с семьей заключается в двустороннем взаимодействии семья - школа, только в тесном контакте педагога с родителями можно достичь положительных результатов в обучении слабослышащего и позднооглохшего ребенка.

л) принцип здоровьесбережения основывается на том, что при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, а приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий.

Содержание и методика АФК для обучающихся с нарушениями слуха имеет ряд особенностей, что обусловлено их особыми образовательными потребностями, связанными с нарушением слуха, особенностями слухопротезирования (индивидуальные слуховые аппараты или кохлеарная имплантация), общего и речевого развития, специфическими нарушениями двигательной сферы необходимостью обеспечения коррекционной направленности педагогического процесса. При проектировании содержания обучения учитываются, в том числе аудиологические требования к безопасности используемых видов физической культуры и спорта для кохлеарно имплантированных обучающихся.

На уроках АФК применяются как общие, так и специальные методы, и приемы обучения двигательным действиям.

Особенности обучающихся с нарушениями слуха определяют их особые образовательные потребности при реализации программы по АФК, которые обеспечиваются специальными образовательными условиями:

– включения в занятия в форме уроков АФК коррекционно-развивающей деятельности с использованием методов и средств адаптивной физической культуры;

– строгой регламентации физкультурной деятельности обучающихся с учетом медицинских рекомендаций;

- индивидуализацией образовательного процесса, в том числе определением индивидуального содержания реализуемой рабочей программы по АФК;
- использованием информационно - коммуникативных технологий, в том числе специализированных компьютерных инструментов, разработанных для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья с учетом их особых образовательных потребностей;
- целенаправленным развитием у обучающихся словесной речи, навыков устной коммуникации (при пользовании ими индивидуальными средствами слухопротезирования – индивидуальными слуховыми аппаратами / кохлеарными имплантами (далее - КИ) с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций);
- особым структурированием содержания обучения на основе усиления внимания к целенаправленному развитию эмоционально-личностной сферы и речевого поведения.

При реализации требований к организации слухоречевой среды в ходе всего образовательно-коррекционного процесса предусматривается, что на уроках обучающиеся пользуются индивидуальными средствами слухопротезирования (индивидуальными слуховыми аппаратами / КИ) в процессе устной коммуникации (при объяснении учителем учебного материала, его повторении, предъявлении заданий, обсуждении их выполнения, подведении итогов урока). При затруднении обучающихся в восприятии устной речи широко используются таблички, на которых написан предъявленный речевой материал, с последующим обязательным его устным повторением учителем и устными ответами обучающихся.

При выполнении физических упражнений, обучающиеся, как правило, снимают индивидуальные слуховые аппараты / внешнюю часть КИ; предусматривается удобное место для их временного хранения на уроках АФК.

Планирование учебного материала осуществляется в соответствии с постепенным освоением обучающимися теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной и оздоровительной деятельности.

В основе программы лежат дифференцированный и деятельностный подходы, целью которых является формирование у обучающихся наиболее полного представления о возможностях адаптивной физической культуры.

Дифференцированный подход предполагает учёт особых образовательных потребностей обучающихся, которые проявляются в их неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость учёта индивидуально-типологических особенностей каждого обучающегося с дифференцированным подбором средств адаптивной физической культуры.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с нарушениями слуха определяется характером организации доступной им деятельности, в том числе физкультурной деятельности.

Основным средством реализации деятельностного подхода является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования (успешное усвоение системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов) в области адаптивной физической культуры, позволяющих продолжить образование на следующем уровне образования, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности человека.

В содержании программы учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов в области физической культуры и адаптивной физической культуры, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов – предметных, метапредметных, личностных, необходимых жизненных компетенций.

Содержание программы строится на принципах личностно-ориентированной педагогике, которая определяет повышение внимания к физическому развитию, ориентации физкультурной деятельности на решение задач развития культуры движения.

Важное значение в освоении программы уделено играм, игровым заданиям, корригирующим упражнениям, как простейшим формам физкультурной деятельности обучающихся с ОВЗ. В программе используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Для ознакомления с видами спорта в программу включены спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Содержание программы обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

Цель и задачи изучения учебного предмета «Адаптивная физическая культура»

Цель и задачи программы обеспечивают результаты освоения АООП НОО (вариант 2.2) по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Цель изучения учебного предмета «Адаптивная физическая культура» - создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, а также кохлеарно имплантированных и глухих обучающихся в нормализации двигательной деятельности, способствующей физической и социальной реабилитации (абилитации), а также формирования потребности в систематических занятиях физическими упражнениями, в осуществлении здорового образа жизни, оптимизации учебной деятельности и организации активного отдыха.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач:

- обеспечение овладения обучающимися основными представлениями о собственном теле, возможностях и ограничениях его физических функций, возможностях компенсации;
- формирование понимания связи телесного самочувствия с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью;
- обеспечение овладения умениями поддерживать здоровый образ жизни, соответствующий возрасту, потребностям и ограничениям здоровья, поддерживать режим дня с необходимыми оздоровительными процедурами;
- развитие практики здорового образа жизни, стремления к занятиям физической культурой и спортом;
- развитие основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости);
- формирование навыков контроля за собственными движениями, включая пластику, координацию и походку;
- овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изучении данного предмета, а также лексикой по организации деятельности на уроках АФК, в том числе ее восприятием и воспроизведением;
- воспитание потребности в участии в спортивных школьных и внешкольных мероприятиях, в том числе со слышащими сверстниками, как условие расширения сферы коммуникации.

Реализация поставленных задач учебного предмета позволяет осуществлять формирование системы основных физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной и корригирующей гимнастики, плавания, как жизненно важного навыка человека, лыжного спорта; овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры и т. д.); умений применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм физкультурной деятельности.

Наряду с этим программа обеспечивает:

- единство образовательного пространства Российской Федерации, в том числе единство учебной и воспитательной деятельности в области адаптивной физической культуры,

реализуемой совместно с семьей и иными институтами воспитания, с целью реализации равных возможностей получения качественного образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся;

- вариативность и разнообразие содержания программного материала, подбора средств адаптивной физической культуры в системе начального общего образования обучающихся с нарушениями слуха с учетом их особых образовательных потребностей и состояния здоровья, типологических и индивидуальных особенностей;
- личностное развитие обучающихся, в том числе духовно-нравственное, эстетическое, социокультурное, физическое, активное участие в жизни государства, развитии гражданского общества с учетом принятых в обществе правил и норм поведения в доступной для обучающихся форме и объеме;
- физическое воспитание, формирование здорового образа жизни и обеспечение условий сохранения и укрепления здоровья обучающихся, в том числе их социального и эмоционального благополучия, коррекция и компенсация нарушенных сенсомоторных;
- создание специальных условий для получения образования в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и особыми образовательными потребностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого обучающегося;
- формирование у слабослышащих и позднооглохших обучающихся знаний о месте адаптивной физической культуры и спорта Российской Федерации в мире, истории развития олимпийского движения в Российской Федерации и мире, вкладе страны в мировое научное наследие и формирование представлений об адаптивной физической культуре в современной России, устремленной в будущее;
- освоение слабослышащими и позднооглохшими обучающимися технологий командной работы на основе их личного вклада в решение общих задач, осознание ими личной ответственности, формирование объективной оценки и командных возможностей, понимания собственных возможностей и ограничений;
- расширение возможностей для реализации права выбора педагогическими работниками методик обучения и воспитания, методов оценки знаний, использование различных форм организации образовательной деятельности слабослышащих и позднооглохших обучающихся;
- формирование социокультурной и образовательной среды средствами адаптивной физической культуры с учетом общих и особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Место учебного предмета «Адаптивная физическая культура» в учебном плане

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования составляет:

- для 1 варианта учебного плана ФАОП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся, а также кохлеарно имплантированных обучающихся 405 ч (три часа в неделю в каждом классе): 1 класс — 99 ч; 2 класс — 102 ч; 3 класс — 102 ч; 4 класс — 102 ч;

- для 2 варианта учебного плана - 503 ч и 602 ч (три часа в неделю в 2-5 классах по 102 ч) и по 99 ч (1 и 1 дополнительный класс).

При планировании учебного материала по программе учебного предмета «Адаптивная физическая культура» для всех классов начального образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

Содержание учебного предмета «Адаптивная физическая культура»

Содержание программы учебного предмета «Адаптивная физическая культура» состоит из следующих компонентов:

- знания об адаптивной физической культуре;
- способы физкультурной деятельности;

-физическое совершенствование: физкультурно-оздоровительную и коррекционно-развивающую. На основе представленных компонентов определено следующее основное содержание каждого компонента:

– «Знания об адаптивной физической культуре»: физическая культура как система занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека, особенности адаптивной физической культуры в жизнедеятельности человека с ОВЗ, история физической культуры, физические упражнения, их влияние на физическое развитие человека.

– «Способы физкультурной деятельности»: особенности самостоятельных занятий, игры и развлечения, физкультурно-оздоровительная деятельность.

– «Физическое совершенствование»: основная гимнастика с элементами корригирующей, легкая атлетика, подвижные и спортивные игры, лыжная подготовка, плавание.

Модуль «Знания об адаптивной физической культуре» и «Способы физкультурной деятельности» распределяется по остальным модулям программы. Следует учитывать, что модули могут быть взаимозаменяемы и взаимодополняемы, некоторые разделы могут быть исключены и заменены на другие. Так обучение по разделу «Лыжная подготовка» и «Плавание» регламентированы климато-географическими условиями, материально-технической базой: наличие бассейна, лыжного инвентаря. Данные разделы могут быть заменены на разделы: «Основная гимнастика с элементами корригирующей», «Подвижные и спортивные игры».

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Здоровье человека и влияние занятий физической культурой на его укрепление. Здоровый образ жизни и ее составляющие. Факторы, влияющие на формирование и укрепление здоровья. Одежда, инвентарь и место занятий физическими упражнениями. Физические упражнения – основное средство физической культуры. Гимнастические термины.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Режим дня и способы его составления. Личная гигиена. Основные правила личной гигиены в процессе занятий физическими упражнениями.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Основная гимнастика с элементами корригирующей.

Ходьба и бег: ходьба на носках, на пятках, с высоким подниманием колена, приставным шагом вправо и влево, в колонне по одному, по двое, с выполнением заданий педагога, имитационных движений; бег на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по двое, враспынную, с перешагиванием через игрушки, по наклонной доске вверх и вниз; ходьба в чередовании с бегом, бега с различной скоростью.

Ползание и лазание: ползание на четвереньках «змейкой» между предметами; переползание через препятствия; ползание по гимнастической скамейке на животе; пролезание в обруч; лазание с одного пролета гимнастической стенки на другой.

Прыжки: прыжки на двух ногах на месте, в чередовании с ходьбой, с продвижением вперед; прыжки на одной ноге на месте; впрыгивание на мягкое покрытие высотой 20 см; спрыгивание с высоты 30 см на мат; прыжки в длину с места; прыжки через короткую скакалку и через длинную скакалку; перепрыгивание через предметы с места высотой до 30 см, последовательно на двух ногах 4-5 предметов высотой 15-20 см.

Бросание и ловля: катание предметов (обручей, мячей разного диаметра) различными способами; прокатывание предметов в заданном направлении на расстояние до 5 м двумя руками; подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками; бросание мяча об землю и ловля двумя руками.

Ритмическая гимнастика: физические упражнения под музыку.

Общеразвивающие упражнения с речевым и музыкальным сопровождением: упражнения для рук и плечевого пояса, упражнения для развития и укрепления мышц спины, упражнения для туловища; упражнения для ног, стоя у стены и гимнастической стенке, упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног; приседания, поднимание руки вверх, в стороны; выпады вперед, катание и захватывание предметов пальцами ног.

Строевые упражнения: построение в колонну по одному, парами, в круг, в шеренгу, враспынную; размыкаться в колонне на вытянутые вперед руки; выполнять повороты направо и налево, переступая. Перестроение из колонны по одному в колонну по два на месте, и в движении с поиском своего места в колонне после ходьбы и бега враспынную. Упражнять перестроению в пары на месте по сигналу педагога.

Корректирующие упражнения: упражнения для формирования навыка правильной осанки, упражнения для укрепления мышц спины; упражнения для укрепления мышц брюшного пресса, упражнения для укрепления мышц передней поверхности бедра, упражнения для укрепления мышц задней поверхности бедра, упражнения для растягивания мышц поясничной области.

3.2. Подвижные игры: игры-соревнования и игры-эстафеты «Пятнашки», «Пятнашки со скакалкой», «Бег с препятствиями», «Птицы и клетка», «Лиса и зайцы», «Сорви шапку», «Поймай дракона за хвост», «Коршун и наседка», «Палочка-выручалочка», «Прыжки по кочкам», «Цапля», «Стой», «Догони мяч», «Попрыгунчики», «Мяч - соседу», «Бег сороконожек», «Догони обруч», «Прокати обруч».

Спортивные игры: навыки игры в городки (элементы), футбол (элементы).

1 КЛАСС

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Понятие «адаптивная физическая культура», «физическая культура». Здоровый образ жизни. Влияние регулярных занятий доступными физическими упражнениями, занятиями физкультурой, соблюдение личной гигиены на укрепление здоровья. Правила поведения на уроках физической культуры. Распорядок дня. Личная гигиена. Техника безопасности при выполнении физических упражнений в зале, бассейне, на спортивной площадке. История базовых видов спорта. Основная терминология на занятиях физической культурой.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Режим дня и способы его составления. Основные правила личной гигиены. Упражнения по видам разминки.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Легкая атлетика (осень).

Гигиенические правила при выполнении физических упражнений на улице.

Ходьба и бег по пересеченной местности, по прямой, по кругу (парами, в колонне). Ходьба в различном темпе и в различных вариантах. Чередование ходьбы и бега. Челночный бег. Прыжки на двух ногах вверх и вперед.

Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе. Упражнения для развития быстроты и выносливости.

3.2. Основная гимнастика с элементами корректирующей.

История гимнастики. Правила подбора одежды и обуви для занятий гимнастикой. Правила и техника безопасности на занятиях гимнастикой. Основные термины. Личная гигиена.

Общая разминка: упражнения с контролем дыхания: приставные шаги вперед на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперед на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперед на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»). Общеразвивающие упражнения в ходьбе: руки вверх, в стороны, круговые движения руками, выпады, полуприседе, повороты на каждый шаг.

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом. Удержание гимнастической палки. Физические упражнения с гимнастической палкой в руках с различными видами хвата. Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из руки в руку. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Лазание по гимнастической стенке, ползание, преодоление мягких препятствий (мягкие модули).

Бессюжетная пальчиковая гимнастика: противопоставление одноименных и разноименных пальцев, поочередное нажимание пальцев на ладонь и т.д.

Нейрогенная гимнастика: диагональное перемещение цветных мячиков справа на лево, сортировка по цвету, ходьба по следам определенного цвета.

Строевые команды «Становись!», «Равняйся!», «Смирно!», «Вольно!». Построение в шеренгу, и передвижение в колонне без темпо-ритмических характеристик. Перестроение из колонны по одному в колонну по два на месте, и в движении с поиском своего места в колонне после ходьбы и бега в рассыпную. Упражнять перестроению в пары на месте по сигналу педагога.

3.3. Плавание.

Значение плавания в укреплении здоровья. Правила и техника безопасности на занятиях гимнастикой плаванием. Основные термины. Личная гигиена.

Преодоление страха в воде и упражнения на освоение с водой. Погружение в воду до плеч; нахождение в воде; простые упражнения у бортика: хват двумя руками за бортик и полуприсед без полного погружения, поочередное поднятие ног, повороты в обе стороны, поочередные махи руками.

Погружение в воду с головой (присед с опорой на обе ноги и хватом за бортик двумя руками) в соответствии с медицинскими противопоказаниями и психофизическим состоянием обучающегося.

Дыхательные упражнения в воде. Игровые задания: «дуть на гладь воды», «пльиви игрушка», «пузырики», «выдох в воду».

Упражнения «поплавок», «стрела», скольжение.

Подвижные игры в воде: «Брось мяч в круг», «Звездочка», «Зеркало».

3.4. Лыжная подготовка.

Значение занятия лыжным спортом для укрепления здоровья. Правила подбора одежды и обуви для лыжных прогулок в зависимости от погодных условий. Правила и техника безопасности при занятиях на свежем воздухе, в том числе на лыжных прогулках. Доставка лыж до места катания.

Надевание лыжной экипировки. Стойка лыжника, удержание лыжных палок.

Общеразвивающие упражнения на свежем воздухе: махи руками, наклоны, повороты, приседания.

Подводящие упражнения к ступающему и скользящему шагам. Попеременное скольжение на месте. Скольжение по лыжне.

Зимние подвижные игры: «Бег (передвижение) по следам», «Броски снежков».

3.5. Подвижные игры.

Виды подвижных игр. Значение игр в жизнедеятельности человека. Правила техники безопасности при выполнении игровых заданий и подвижных игр. Правила игр.

Подвижные игры на имитацию и подражание.

Игровые задания на ощущение собственного тела: «Я ползу», «Я марширую», «Я бегу», «Где мой нос».

Подвижные игры на внимание, развитие координации, ориентирование по цвету: «Внимание», «запрещенный цвет», «Цветные палочки».

Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой.

3.6. Легкая атлетика (весна).

Основные правила закаливания и безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале и на спортивной площадке).

Одежда для занятий физическими упражнениями на улице в весеннее и летнее время в зависимости от погодных условий.

Бег по прямой, по диагонали, по кругу, змейкой. Беговые упражнения с захлестом голени, с высоким подниманием бедра. Прыжки с различных исходных положений.

Упражнения на развитие быстроты и выносливости.

2 КЛАСС

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Физическое развитие человека. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. История возникновения базовых видов спорта. Древние олимпийские игры. Возрождение Олимпийских игр. Правила закаливания. Понятия о самостоятельном выполнении упражнений. Утренняя зарядка, физкультминутки и их значение для профилактики утомления. Спортивная одежда и обувь.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьесформирующими физическими упражнениями. Корректирующие упражнения и способы их выполнения. Самоконтроль в процессе занятий. Ведение дневника наблюдений за своим физическим развитием. Наблюдение за динамикой развития гибкости и координации, изменениями длины и массы тела. Простейшие закаливающие процедуры, оздоровительные занятия в режиме дня. Самостоятельные игры и развлечения.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Легкая атлетика (осень).

Виды легкой атлетики (бег, прыжки, метания, спортивная ходьба). Легкая атлетика на Олимпийских играх. Правила организации места занятий.

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для начального обучения основам техники бега, прыжков и метаний. Прыжки на одной и двух ногах на месте и с продвижением, прыжки в длину с места. Перепрыгивание через препятствия. Метание малого мяча в цель. Упражнения на развитие быстроты, выносливости и координации.

3.2. Основная гимнастика с элементами корректирующей.

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Формирование осанки – компонент здоровья. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Упражнения по видам разминки.

Организуемые команды и приёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад, приставные шаги на полной стопе, шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования правильного положения стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочередно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («кормысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями).

Подводящие упражнения, акробатические упражнения.

Освоение упражнений: шпагат, мост, из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом, точные действия в пространственном поле без предметов и с различными предметами.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой. Высокие прыжки вперёд через скакалку.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Дыхательные упражнения с акцентом на вдох и выдох, статические и динамические дыхательные упражнения.

Звуковая гимнастика. Имитация голоса животных: кошка, собака, тигр, слон, корова, коза, баран. Выполнение звуковой гимнастики с демонстрацией повадков животных.

Упражнения на формирование правильной осанки с предметами (гимнастическая палка, мяч, фитбол).

Упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия в ходьбе и стоя.

3.3. Плавание.

Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в плавательном бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах. Форма одежды для занятий плаванием.

Режим дня при занятиях плаванием. Правила личной гигиены во время занятий плаванием.

Игры и развлечения на воде.

Упражнения ознакомительного плавания: «поплавок», «морская звезда», «лягушонок», «весёлый дельфин».

Освоение спортивных стилей плавания кроль на груди и на спине. Движения ногами в кроле у бортика, держась за доску с проплыванием. Движения руками в кроле на груди, на спине, проплывание отрезков без движений ногами.

Игры в воде: «Собери шарики», «Как я плаваю».

3.4. Лыжная подготовка.

Правила подбора одежды и обуви для лыжных прогулок в зависимости от погодных условий. Правила и техника безопасности при занятиях на свежем воздухе, в том числе на лыжных прогулках. Правила индивидуального подбора лыж, лыжных палок и креплений, лыжных саней. Значение занятий лыжами для укрепления здоровья. Виды лыжного спорта. Лыжный спорт в Олимпийских играх.

Передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск с небольшого склона в основной стойке, торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Зимние подвижные игры: «Брось дальше», «Быстрые и меткие».

3.5. Подвижные игры.

Правила подвижных игр. Взаимодействие со сверстниками в подвижной игре. Техника преодоления небольших препятствий при передвижении.

Игры и игровые задания на повышение мотивации к игровой деятельности, развитие познавательности, активности и интереса «Птички и клетка», «Угадай, кого поймали», «Мы веселые ребята», «Ловишка, бери ленту».

Подвижные игры с ловлей и бросками мяча: «Попади в обруч», «Мяч водящему».

Эстафеты с обходом фишек, преодоление препятствия в виде мягких модулей, переступания палки, каната, с гимнастической скамейкой, с мячом.

3.6. Легкая атлетика (весна).

Виды легкоатлетических дисциплин. Краткая история развития легкой атлетики.

Метание малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя.

Бег по прямой, по диагонали, по кругу, змейкой из различных исходных положений.

Упражнения на быстроту, координацию, выносливость.

Подвижные игры с элементами бега: «К своим флажкам», «Зима и лето».

Подвижные игры с элементами прыжков: «Удочка», «По кочкам».

3 КЛАСС

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений с постепенным увеличением нагрузки на человека. Классификация физических упражнений по направлениям. Техника выполнения базовых двигательных действий. Правила подвижных игр. Соблюдение техники безопасности. История развития физической культуры и первых соревнований. Современные Олимпийские игры.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Организация здорового образа жизни. Самостоятельное ведение общей, партерной разминки и разминки у опоры с учётом вида физкультурной деятельности. Организация и проведение подвижных игр. Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Легкая атлетика (осень).

Легкая атлетика как вид спорта. Отличие от занятий физической культурой. Основы техники выполнения легкоатлетических упражнений (ходьба, бег, метание, прыжки). Физическая нагрузка при выполнении легкоатлетических упражнений для развития основных физических качеств.

Метание малого мяча в заданную цель. Подвижные игры с элементами метаний: «Кто дальше бросит», «Метко в цель», «Точный расчет».

Равномерная ходьба и бег, челночный бег, с ускорением и торможением. Бег с высокого старта.

Прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях. Прыжки в длину с разбега.

3.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей.

Влияние нагрузки на мышцы. Основные группы мышц человека. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Усталость во время занятий физическими упражнениями, ее оценка. Гимнастика и виды гимнастической разминки. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений. Гимнастические упражнения для развития основных физических качеств. Влияние упражнений для глаз на зрение. Артикулярная гимнастика.

Организующие команды и приёмы. Построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Упражнения основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Динамичные и статичные упражнения основной гимнастики.

Упражнения с серией поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Лазанья и перелезания (по гимнастической стенке; лазанья по наклонной скамейке, перелезания через горку матов и бревно, гимнастическую скамейку).

Броски гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный).

Упражнения в танцах: галоп и полька.

Пальчиковые кинезиологические упражнения: «Колечко», «Кулак — ребро — ладонь», «Ухо — нос», «Симметричные рисунки», «Горизонтальная восьмёрка».

Игры, способствующие развитию фиксации взора. «Кольцеброс» «Попади указкой в колечко», «Мяч в корзину», «Подбрось мяч вверх и поймай его», Массажный тренинг «Третий глаз», «Пальминг».

Дыхательные упражнения: статические, динамические, полное дыхание.

Упражнения на формирование правильной осанки на снарядах (гимнастическая лестница, скамейка). Упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия с предметами (палка, массажный мяч).

Упражнения на расслабление. Потряхивания конечностей, изометрические с фазой расслабления.

3.3. Лыжная подготовка.

Правила и техника безопасности на лыжне. Техника лыжных ходов (одновременный душажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением и плугом). Физическая нагрузка на занятиях лыжами.

Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Упражнения на развитие выносливости и координации.

Игры и эстафеты на улице, на лыжне.

3.4. Плавание.

Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в плавательном бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах. Техника дыхания под водой, техника удержания тела на воде. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине.

Упражнения в плавании кролем на груди и на спине. Оздоровительное плавание на профилактику нарушений осанки.

Игры в воде с применением вспомогательного оборудования (плавательными досками, нудлами): «Гонка катеров», «Я плыву», «Достать со дна».

3.5. Подвижные и спортивные игры.

Правила подвижных игр. Сюжетные игры. Распределение ролей. Спортивные игры, их отличительные особенности от подвижных. Особенности игры в баскетбол, пионербол, футбол.

Подвижные игры на взаимодействие: «Руковички», «Щепки на реке», «Охота за тигром».

Подвижные игры на подражание и развитие ощущений: «Покажи по-разному», «Кто я», «Зеркало».

Элементы спортивных игр. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча, ловля и передача баскетбольного мяча. Пионербол: прямая нижняя подача, приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча, удар по неподвижному футбольному мячу.

3.6. Легкая атлетика» (весна).

Основы техники выполнения легкоатлетических упражнений (ходьба, бег, метание, прыжки). Физическая нагрузка при выполнении легкоатлетических упражнений в процессе развития основных физических качеств. Измерение ЧСС.

Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, с ускорением и торможением.

Высокий старт с последующим ускорением. Прыжковые упражнения: в длину и в высоту, спрыгивание и запрыгивание. Броски: большого мяча на дальность разными способами. Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Кроссовая подготовка: бег на выносливость.

Эстафеты с элементами бега, прыжков и метания.

4 КЛАСС (вариант 1 учебного плана) и 5 КЛАСС (вариант 2 учебного плана)

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Контроль за физической подготовленностью. Особенности физической культуры разных народов. Ее связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Комплексы упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки). Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Легкая атлетика (осень).

Классификация легкоатлетических упражнений. Правила проведения соревнований по легкоатлетическим дисциплинам. Основы профилактики травматизма. Упражнения на развитие быстроты, силы и выносливости. Контроль частоты сердечных сокращений и частоты дыхательных движений на занятиях физическими упражнениями. Первая помощь при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег, бег с преодолением препятствий, с ускорением и торможением, максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Прыжки в высоту с разбега способом перешагивания.

Метание малого мяча на дальность, стоя на месте.

3.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей.

Профилактика травматизма на занятиях физическими упражнениями с предметами и на

снарядах. Противопоказания к выполнению физических упражнений в соответствии со своими психофизическими особенностями. Назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины. Оказание первой помощи на занятиях гимнастикой. Спорт и гимнастические виды спорта.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры.

Мост из положения, стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный.

Упражнения на равновесие (ходьба по гимнастической скамейке, перешагивание через предметы, повороты).

Гимнастические упражнения прикладного характера: преодоление полосы препятствий с элементами лазания и перелазания, переползания, передвижения по наклонной гимнастической скамейке.

Упражнения для профилактики нарушения осанки (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Индивидуальные корригирующие упражнения для осанки и стопы.

Пальчиковые игры. Сюжетные пальчиковые упражнения: «Пальчики здороваются», «Цветы», «Грабли», «Ёлка» и др.

Артикуляционная гимнастика. Упражнения для губ и языка и мимические упражнения («Быстрая змейка», «Лягушки улыбаются», «Хоботок», «Чищу зубы»)

Глазодвигательная гимнастика. Упражнения для глаз «Маляры», «Ходики», «Бабочка», «Восьмерка», «Пальминг», «Мотылек».

Упражнения на расслабление. Игры на расслабление «Тишина», «Нос-пол-потолок», «Снежки».

Упражнения с точными действиями в пространственном поле без предметов и с различными предметами.

Упражнения с действиями, требующими ориентировки в пространстве тела.

3.3. Лыжная подготовка.

Оказание первой помощи при катаниях на лыжах. Признаки охлаждения и обморожения. Техника лыжных ходов (попеременный двухшажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением и плугом). Физические качества и их развитие на занятиях лыжами.

Передвижение попеременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Игры и эстафеты на улице.

3.4. Плавание.

Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в плавательном бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах. Техника дыхания под водой, техника удержания тела на воде. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине.

Учебные прыжки в воду. Проплавание свободным стилем.

Игры с мячом в воде.

3.5. Подвижные и спортивные игры.

Техника безопасности в спортивной игре. Взаимодействие в спортивной игре. Возможные причины травм в игре. Оказание первой помощи. Правила игры в баскетбол, пионербол, футбол.

Подвижные игры на развитие внимания: «Море волнуется», «Что делает?», «Фигуры», «Воздух, вода, земля, ветер».

Волейбол: нижняя боковая подача, приём и передача мяча сверху, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы, выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

3.6. Легкая атлетика (весна).

Возможные причины травматизма при занятиях физическими упражнениями на свежем воздухе. Оказание первой помощи. Тестирование в условиях ГТО.

Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами.

Элементы бега по дистанции: высокий старт, стартовое ускорение, финиширование.

Упражнения на быстроту, выносливость.

4 КЛАСС (вариант 2 учебного плана)

Модуль I. Знания об адаптивной физической культуре.

Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия. Контроль в процессе занятий физической культурой. Физической культурой разных народов. Связь физической культуры с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа.

Модуль II. Способы физкультурной деятельности.

Комплексы упражнений для формирования правильной осанки, развития основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации. Методы контроля за физическим развитием и физической подготовленностью.

Модуль III. Физическое совершенствование.

3.1. Легкая атлетика (осень).

Классификация легкоатлетических упражнений. Основы профилактики травматизма на занятиях легкой атлетикой. Первая помощь при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой. Упражнения на развитие быстроты, силы и выносливости.

Беговые упражнения с высоким подниманием бедра, с укроением, прыжками; челночный бег, высокий старт с последующим ускорением. Бег 30 м с максимальной скоростью. Бег с преодолением препятствий.

Прыжки в длину с шага. Прыжки в высоту с разбега способом согнув ноги.

Метание малого мяча на точность, стоя на месте.

3.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей.

Профилактика травматизма на занятиях физическими упражнениями с предметами и на снарядах. Противопоказания к выполнению физических упражнений в соответствии со своими психофизическими особенностями.

Строевые действия в шеренге и команде: смыкание, размыкание, повороты на месте, перестроение на месте.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры.

Мост из положения стоя и поднятие из моста. Перекаты, упражнения в группировке.

Упражнения на равновесие (ходьба по гимнастической скамейке, перешагивание через предметы, повороты).

Гимнастические упражнения прикладного характера: преодоление полосы препятствий с элементами лазания, перелазания, переползания, передвижения по наклонной гимнастической скамейке.

Упражнения для профилактики нарушения осанки (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Индивидуальные корригирующие упражнения для осанки и стопы.

Пальчиковые игры. Сюжетные пальчиковые упражнения: «Пальчики здороваются», «Цветы», «Грабли», «Ёлка» и др.

Артикуляционная гимнастика. Упражнения для губ и языка и мимические упражнения («Быстрая змейка», «Лягушки улыбаются», «Хоботок», «Чищу зубы»)

Глазодвигательная гимнастика. Упражнения для глаз «Маляры», «Ходики», «Бабочка», «Восьмерка», «Пальминг», «Мотылек».

Упражнения на расслабление. Игры на расслабление «Тишина», «Нос-пол-потолок», «Снежки».

Упражнения с точными действиями в пространственном поле без предметов и с различными предметами.

Упражнения с действиями, требующими ориентировки в пространстве тела.

3.3. Лыжная подготовка.

Признаки охлаждения и обморожения. Техника лыжных ходов (попеременный двухшажный ход, повороты на лыжах переступанием на месте, торможение падением и плугом). Физические качества и их развитие на занятиях лыжами.

Передвижение попеременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение падением и плугом.

Игры и эстафеты на улице.

3.4. Плавание.

Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в плавательном бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах. Техника дыхания под водой, техника удержания тела на воде. Особенности современного спортивного плавания: кроль на груди и спине. Плавание в ГТО.

Повторное проплывание отрезков на ногах (кролем на груди и кролем на спине), держась за доску. Скольжение на груди с задержкой дыхания. Плавательные упражнения кролем на груди и на спине.

Игры с мячом в воде.

3.5. Подвижные и спортивные игры.

Техника безопасности в спортивной игре. Правила игры в баскетбол, пионербол, футбол. Основная терминология в спортивных играх. Организация и проведения подвижных игр с элементами спортивных игр.

Подвижные игры на развитие внимания: «Море волнуется», «Что делает?», «Воздух, вода, земля, ветер».

Подвижные игры с элементами подвижных: «10 передач», «Не давай мяч водящему», «Мяч в корзину», «Борьба за мяч», «Пять бросков».

Волейбол: приём и передача мяча. Игра в пионербол.

Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места. Мини-баскетбол.

Футбол: остановка и передача мяча. Мини-футбол.

3.6. Легкая атлетика (весна).

Особенности физической подготовленности и выполнение контрольных упражнений.

Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами.

Элементы бега по дистанции: высокий старт, стартовое ускорение, финиширование.

Упражнения на быстроту, выносливость.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Адаптивная физическая культура»

В соответствии с требованиями к результатам освоения ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья программа направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов по физической культуре.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет слабослышащим и позднооглохшим обучающимся осваивать программу в соответствии с возможностями каждого.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по адаптивной физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования

внутренней позиции личности.

Патриотическое воспитание:

- ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры, адаптивной физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией;

- о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание:

- представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценности научного познания:

- знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

- познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по адаптивной физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

- познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

- интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формирование культуры здоровья:

- осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическое воспитание:

- экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

- экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

Содержание направлено на формирование *жизненных компетенций*, формирование которых требует специального обучения:

- средствам АФК развитие у слабослышащих и позднооглохших обучающихся внимания и интереса к окружающим людям, установление эмоционального контакта со сверстниками во время совместной двигательной активности, участия в подвижных и спортивных играх, эстафетах;

-формирование желания и возможности вступать в разнообразную коммуникацию, получать и давать информацию, делиться переживаниями, впечатлениями и оценками во время совместной двигательной активности;

-развитие опыта применения физических упражнений и разных форм двигательной активности обучающегося для физического самосовершенствования, осмысленного выбора вида физкультурно-оздоровительной или спортивной деятельности, построение порядка и плана двигательных действий, физических упражнений в зависимости от режима дня, задач занятия;

-развитие позитивного отношения к новым видам двигательной активности, физическим упражнениям, уменьшение тревоги и напряженности при неожиданных изменениях в привычном ходе событий и адекватности в реакции на них;

-формирование реальных представлений о собственных двигательных возможностях, способности обращаться за помощью к взрослым, в том числе, по вопросам медицинского сопровождения и соблюдении техники безопасности на занятиях физическими упражнениями и создания специальных условий для обучения и совершенствования новых двигательных действий;

-осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, воспитание коммуникационных функций и способности взаимодействовать в коллективе по средствам участия в игровой деятельности, строевых команд и других форм двигательной активности;

-развитие имитационных способностей (умения подражать);

-формирование навыков произвольной организации движений (в пространстве собственного тела и во внешнем пространстве).

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения содержания учебного предмета «Адаптивная физическая культура» на уровне начального общего образования у слабослышащих и позднооглохших обучающихся будут сформированы универсальные учебные познавательные действия, универсальные учебные коммуникативные действия, универсальные учебные регулятивные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные познавательные действия:

1) базовые логические действия:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре и адаптивной физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

- выявлять признаки положительного влияния занятий адаптивной физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия, коррекцию двигательных нарушений, расширение двигательной активности;

- устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

- классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

- приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков передвижения, плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), беговых и прыжковых упражнений;

2) базовые исследовательские действия:

- моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавания, катания на лыжах, игровых действий;

- самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комплекс упражнений для утренней гимнастики и физкультминутки с индивидуальным дозированием физических упражнений;

- формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей, освоении двигательных действий, улучшении темпо-ритмических характеристик и качества выполнения двигательных действий, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

3) работа с информацией:

- использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов, распознавать достоверную и недостоверную информацию о видах двигательной активности;

- использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных физических упражнений;

- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

- умение составлять с помощью педагога схемы выполнения двигательных действий;

- умение пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами и/или имплантами и другими личными адаптивными средствами (радиосистемой, выносным микрофоном и т. п.) при занятиях физкультурой и спортом.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) общение:

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументировано их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

- описывать влияние физической культуры на здоровье и благополучие человека;

- владеть терминологической и тематической лексикой, а также лексикой по организации учебной деятельности, используемой на уроках АФК, в том числе ее восприятием и достаточно внятным (понятным окружающим людям) и естественным по звучанию воспроизведением, активно использовать в процессе устной коммуникации на уроках и внеурочной деятельности, связанной с физкультурой и спортом, оздоровительными мероприятиями;

- строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

2) совместная деятельность:

- организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

- сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

- воспринимать и понимать инструкцию к упражнениям на занятиях адаптивной физической культурой, давать речевые отчеты по их выполнению;

- доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с взрослыми и сверстниками в процессе выполнения упражнений и игр.

У обучающегося будут сформированы следующие универсальные учебные регулятивные действия:

1) самоорганизация:

- с помощью педагогического работника планировать действия по решению учебной задачи для достижения результата, а именно формирования комплекса физкультурно-спортивных действий;

- с помощью педагогического работника выстраивать последовательность действий на уроках, физкультурно-оздоровительных мероприятий, в процессе решения конкретной учебной задачи;

2) самоконтроль:

- оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний, улучшение качества выполнения двигательного действия, необходимых в социально-бытовой и образовательной среде);

- контролировать состояние организма на уроках адаптивной физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

- предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

- проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе оздоровительной и физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов при выполнении упражнений.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения содержания учебного предмета «Адаптивная физическая культура» отражают опыт слабослышащих и позднооглохших, в том числе кохлеарно имплантированных обучающихся в физкультурной деятельности. В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания по адаптивной физической культуре выделяются знания, умения и способы действий обучающихся, применение которых обуславливаются в различных ситуациях. С учётом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей слабослышащих, позднооглохших и кохлеарно имплантированных обучающихся предметные результаты должны отражать:

1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья и физического развития человека;

2) формирование умения следить за своим физическим состоянием, осанкой;

3) понимание простых инструкций в ходе игр и при выполнении физических упражнений;

4) овладение в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями доступными видами физкультурно-спортивной деятельности.

Предметные результаты представлены по годам обучения для слабослышащих и позднооглохших, кохлеарно имплантированных обучающихся и отражают сформированность знаний, умений и навыков.

К концу обучения в 1 дополнительном классе обучающиеся должны достичь следующих планируемых результатов по модулям и разделам программы.

Знания об адаптивной физической культуре:

- излагает знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи (с помощью учителя и самостоятельно);

- слухозрительно воспринимает и понимает используемые на уроках АФК термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий (с помощью учителя и самостоятельно); применяет знакомые термины, объясняет их смысл;

- представление о здоровье человека и здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, об основных правилах безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, на воде);

- называет основные способы и особенности движений и передвижений человека.

Способы физкультурной деятельности:

- выполняет упражнения по видам разминки, пальчиковую гимнастику, нейрогенную гимнастику;

- составляет и выполняет индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток.

Физическое совершенствование:

- выполняет упражнения основной гимнастики на развитие гибкости, координации, а также развития силы, основанной на удержании собственного веса;

- выполняет упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (ходьба, бег, ползание и лазание, прыжки на двух ногах на месте, бросание и ловля предметов), а также основные строевые упражнения;

- выполняет упражнения на коррекцию нарушений осанки.

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по модулям и разделам.

Знания об адаптивной физической культуре:

- излагает знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи (с помощью учителя и самостоятельно);

- слухозрительно воспринимает и понимает термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий (с помощью учителя и самостоятельно); применяет знакомые термины, объясняет их смысл;

- объясняет с помощью направляющих вопросов, с использованием вспомогательного материала (использования плана, базового словаря и т.д.) понятие о физической культуре, адаптивной физической культуре, здоровом образе жизни и здоровье;

- объясняет правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на спортивной площадке, в бассейне;

- называет основные способы и особенности движений и передвижений человека с учётом изученных двигательных действий;

- называет основные исторические факты развития изученных видов физкультурно-спортивной деятельности (легкой атлетики, гимнастики, плавания, лыжного спорта, игр).

Способы физкультурной деятельности:

- выполняет упражнения по видам разминки, пальчиковую гимнастику, нейрогенную гимнастику;

- составляет и выполняет индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики;

- измеряет и демонстрирует в записи индивидуальные показатели длины и массы тела;

- участвует в подвижных играх и игровых заданиях для знакомства с основными видами физкультурно-спортивной деятельности.

Физическое совершенствование:

- выполняет комплексы гимнастических упражнений с предметами и без предметов для формирования опорно-двигательного аппарата, развития силы, гибкости и координации;
- выполняет упражнения из базовых видов физкультурно-спортивной деятельности поэтапно со словесным сопровождением педагога (опора на артикуляцию педагога) и одновременным выполнением упражнений, по необходимости, по подражанию с визуальной опорой;
- выполняет способы игровой деятельности и взаимодействует со сверстниками, принимает правила игры, знает их.

К концу обучения **во 2 классе** обучающиеся должны достичь следующих планируемых результатов по модулям и разделам программы:

Знания об адаптивной физической культуре:

- излагает знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи (под руководством учителя и самостоятельно);
- слухозрительно воспринимает и понимает используемые на уроках АФК термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий (под руководством учителя и самостоятельно); применяет знакомые термины в собственных высказываниях, объясняет их смысл;
- владеет элементарными представлениями о физическом развитии человека и о месте занятий физическими упражнениями, закаливания в жизнедеятельности человека;
- называет простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий (утренней гимнастики, физкультминутки) физическими упражнениями и умеет их применять;
- перечисляет основные исторические факты развития Олимпийских игр и место изученных видов спорта на Олимпийских играх;
- различает основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, спорт);
- владеет элементарными представлениями об общем строении человека, называет основные части костного скелета человека и основные группы мышц;
- понимает технику выполнения основных упражнений из раздела физическое совершенствование, понимает и раскрывает правила поведения на воде, формулирует правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием.

Способы физкультурной деятельности:

- выполняет комплексы упражнений основной гимнастики с учётом определённых задач (формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов);
- осуществляет контроль за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, беге, за физической подготовленностью;
- измеряет рост, вес, ЧСС и записывает в дневник наблюдений;
- участвует в оздоровительных занятиях в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки);
- принимает участие в играх и игровых заданиях с соблюдением правил, организует и проводит игры и развлечения, изученные по программе.

Физическое совершенствование:

- выполняет физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

- демонстрирует перемещение гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, прыжками, подводящие, гимнастические и акробатические упражнения, упражнения с гимнастическими предметами для развития координации, пространственного воображения, меткости, гибкости, скоростных способностей;
- демонстрирует проплывание с помощью вспомогательных средств и без них;
- демонстрирует передвижение двухшажным попеременным ходом, спуск в основной стойке с небольшого склона;
- демонстрирует метание мяча в цель из положения стоя, технику бега из различных положений;
- выполняет упражнения на формирование правильной осанки с предметами (гимнастическая палка, мяч, фитбол) и профилактики плоскостопия в ходьбе и стоя.

К концу обучения в 3 классе обучающиеся должны достичь следующих планируемых результатов по модулям и разделам программы:

Знания об адаптивной физической культуре:

- излагает собственные знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи;
- слухозрительно воспринимает и понимает используемые на уроках АФК термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий; применяет знакомые термины в собственных высказываниях, объясняет их смысл;
- владеет представлениями о нагрузке в процессе занятий физическими упражнениями различной направленности;
- называет физические упражнения по направлениям, объясняет их функциональный смысл и направленность воздействия на мышцы;
- называет основные причины травматизма на занятиях физической культурой и правила их предупреждения;
- называет знакомые исторические факты развития физической культуры; направленность современных Олимпийских игр
- описывает технику выполнения освоенных физических упражнений и основные правила выполнения.

Способы физкультурной деятельности:

- проводит разминку по её видам с помощью дидактических карточек и помощи педагога: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;
- самостоятельно участвует в бессюжетных подвижных играх, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).
- определяет допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения;
- проводит наблюдения за своей физической подготовленностью;
- участвует в организации подвижных игр.

Физическое совершенствование:

- демонстрирует технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;
- демонстрирует технику плавания стилями (на выбор): кроль на спине, кроль на спине;
- демонстрирует комплекс гимнастических упражнений для развития гибкости, скоростных и координационных способностей;

- демонстрирует комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);
- демонстрирует умения ходьбы на лыжах, бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину;
- выполняет упражнения на формирование правильной осанки на снарядах (гимнастическая лестница, скамейка);
- выполняет упражнения для коррекции и профилактики плоскостопия с предметами (палка, массажный мяч).

К концу обучения **5 классах** обучающиеся должны достичь следующих планируемых результатов по модулям и разделам программы:

Знания об адаптивной физической культуре:

- излагает знания об адаптивной физической культуре с использованием словесной речи;
- слухозрительно воспринимает и понимает используемые на уроках АФК термины и инструкции при выполнении физических упражнений, в ходе подвижных и спортивных игр, дает речевые отчеты о выполнении заданий (под руководством учителя и самостоятельно); применяет знакомые термины в собственных высказываниях, объясняет их смысл;
- характеризует физическую культуру, её роль в общей культуре человека, представление о связи физической культуры с трудовой и военной деятельностью;
- владеет представлениями о физической культуре разных народов России с учётом региональных особенностей;
- владеет представлениями о физической подготовке и развитии физических качеств;
- перечисляет способы оценки развития физических качеств и определения уровня физической подготовленности, в том и с использованием норм комплекса ГТО;
- понимает и перечисляет физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;
- понимает и перечисляет ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;
- перечисляет элементарные правила поведения и соблюдения техники безопасности в процессе различных занятий физкультурой и спортом, элементарные правила оказания первой помощи;
- определяет состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;
- различает гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость);
- составляет комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры).

Способы физкультурной деятельности:

- составляет индивидуальный режим дня, ведет дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;
- измеряет показатели развития физических качеств и способностей;
- подбирает упражнения и нагрузку для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки);
- организует и проводит подвижные игры по правилам и соблюдением техники безопасности;
- различает, выполняет и озвучивает строевые команды;

- описывает и демонстрирует правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор).

Физическое совершенствование:

- выполняет самостоятельно комплексы упражнений на развитие физические качества гибкости, координации и быстроты;
- демонстрирует технику различных стилей плавания (на выбор), выполняет плавание на 25 м на скорость;
- демонстрирует технику бега, прыжка в длину с места и метания малого мяча в цель;
- демонстрирует технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах; технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно) на месте;
- выполняет акробатические упражнения (шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору);
- демонстрирует передвижение попеременным двухшажным ходом, упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении, торможение плугом;
- выполняет действия из спортивных игр;
- демонстрирует упражнения для коррекции нарушений осанки, плоскостопия.
- выполняет упражнения пальчиковой гимнастики, в сочетании со звуковой и артикуляционной гимнастикой;
- демонстрирует упражнения с дыханием.

Тематический план по учебному предмету «Адаптивная физическая культура» (вариант 2.2.)

для варианта 2 учебного плана

Модуль/раздел	Классы					
	1 доп.	1	2	3	4	5
I. Знания об адаптивной физической культуре	в процессе обучения на уроках					
II. Способы физкультурной деятельности	в процессе обучения на уроках					
III. Физическое совершенствование						
3.1. Легкая атлетика (осень)	-	9	9	12	15	15
3.2. Основная гимнастика с элементами корригирующей	45	27	27	27	27	27
3.3. Плавание	15	15	15	15	15	15
3.4. Лыжная подготовка	-	12	12	12	15	15
3.5. Подвижные и спортивные игры	39	27	27	27	21	21
3.6. Легкая атлетика (весна)	-	9	9	9	9	9
Всего	99	99	102	102	102	102

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

При оценивании успеваемости учитываются индивидуальные возможности, уровень физического развития и двигательные возможности, последствия заболеваний обучающихся. В первую очередь оцениваются по динамике освоения двигательных действий, физических упражнений и особенно коммуникации при совместной организованной деятельности (в подвижных играх, эстафетах, строевых приемах и команд): 0 баллов - нет фиксируемой динамики; 1 балл - минимальная динамика; 2 балла - удовлетворительная динамика; 3 балла - значительная динамика.

При удовлетворительной и значительной положительной динамике возможно использование цифровой оценки (отметки) в зависимости от наличия ошибок при выполнении двигательных действий и грубых ошибок начиная со второй четверти второго класса.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

Мелкими ошибками считаются ошибки, которые не влияют на качество и результат выполнения упражнений. К мелким ошибкам в основном относятся неточность отталкивания, нарушение ритма, неправильное исходное положение, «заступ» при приземлении.

Значительные ошибки – ошибки, которые не вызывают особого искажения структуры движений, но влияют на качество выполнения, хотя количественный показатель ненамного ниже предполагаемого. К значительным ошибкам относятся: старт не из требуемого положения; отталкивание далеко от планки при выполнении прыжков в длину, высоту; бросок мяча в кольцо, метание в цель с наличием дополнительных движений; несинхронность выполнения упражнения.

Грубые ошибки – ошибки, которые искажают технику движения, влияют на качество и результат выполнения упражнения.

Характеристика балльной оценки (отметки).

Оценка «5» выставляется за качественное выполнение упражнений, допускается наличие мелких ошибок.

Оценка «4» выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких.

Оценка «3» выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых. Но ученик при повторных выполнениях может улучшить результат.

Оценка «2» выставляется, если упражнение не выполнено. Причиной невыполнения является наличие грубых ошибок.

При оценивании успеваемости обучающихся, имеющих специальную и подготовительную физкультурную группу здоровья, строго учитывается характер заболевания и медицинские показания. Данные обучающиеся выполняют общеразвивающие упражнения, упражнения АФК, отвечают на теоретические вопросы, выполняют теоретические тестовые задания, готовят доклады, презентации, творческие работы и проекты. Обучающиеся подготовительной физкультурной группы здоровья выполняют нормативные испытания с учетом медицинских показаний, но освобождаются от соревновательной деятельности. Рекомендуется вести индивидуальный мониторинг развития двигательных навыков обучающихся.

Материально–техническое обеспечение

При реализации программы по адаптированной физической культуре для обучающихся с нарушениями слуха образовательная организация наряду с общим материально-техническим обеспечением реализации программ по адаптивной физической культуре обеспечивает:

электронную бегущую строку, печатные таблицы, электронное устройство для обмена текстовой информацией, монитор с функцией субтитров, устройство вывода информации с функцией субтитров.

наглядный материал: схемы человеческого тела, муляжи скелета, оборудованное место для просмотра видеоряда, карточки для составления визуального расписания и технологических карт, большое зеркало, наличие текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на стендах или электронных носителях, современной школьной доске.

На уроках АФК в процессе устной коммуникации (при организации деятельности обучающихся, объяснении учебной информации, предъявлении учителем заданий, обсуждении их выполнения и подведения итогов урока) обучающиеся пользуются индивидуальными средствами слухопротезирования в соответствии с аудиолого-педагогическими рекомендациями; при выполнении физических упражнений, участии в спортивных играх обучающиеся не пользуются индивидуальными средствами слухопротезирования. В связи с этим в материально-техническом обеспечении уроков АФК предусматривается место для временного хранения индивидуальных средств слухопротезирования (индивидуальных слуховых аппаратов/ внешней части КИ).

Оборудование: спортивный инвентарь с различными сенсорными характеристиками, игровой материал для активизации внимания, развития мелкой моторики.

Условия реализации программы включают в себя особенности кадрового обеспечения, учебно-методическое обеспечение и материально-техническое обеспечение.

Кадровое обеспечение

Для проведения занятий в форме уроков по адаптивной физической культуре со слабослышащими и позднооглохшими обучающимися педагог должен иметь профессиональное образование по направлению «Адаптивная физическая культура» (или профессиональное педагогическое образование и профессиональную переподготовку по направлению «Адаптивная физическая культура») и курсы повышения квалификации (не менее 144 часов) по специфике организации образовательной деятельности со слабослышащими и позднооглохшими, кохлеарно имплантированными обучающимися.

Учебно-методическое обеспечение включает в себя комплект УМК по физической культуре для начальной школы, который включён в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в общеобразовательных организациях. Адаптация материала учебника и рабочей тетради производится педагогом АФК с учетом индивидуальных особенностей развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Учебно-методическое обеспечение включает минимально допустимый перечень библиотечного фонда (книгопечатной продукции), печатных пособий, технических, компьютерных и других информационных средств обучения, учебно-лабораторного оборудования и натуральных объектов.

Материально-техническое обеспечение включает в себя оборудование учебного кабинета с учётом особенностей учебного процесса на уровне начального общего образования и специфики содержания учебного предмета АФК.

При наличии соответствующих возможностей образовательная организация может изменять это количество в сторону увеличения.

При реализации программы по адаптированной физической культуре для обучающихся с нарушениями слуха образовательная организация наряду с общим материально-техническим обеспечением обеспечивает следующим.

Электронная бегущая строка, печатные таблицы, электронное устройство для обмена текстовой информацией, монитор с функцией субтитров, устройство вывода информации с функцией субтитров, звукоусиливающая, аппаратура коллективного пользования.

Наглядный материал: схемы человеческого тела, муляжи скелета, оборудованное место для просмотра видеоряда, карточки для составления визуального расписания и технологических

карт, большое зеркало, наличие текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на стендах или электронных носителях.

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

Д — демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);

К — полный комплект (на каждого ученика класса);

Ф — комплект для фронтальной работы (не менее одного экземпляра на двух учеников);

П — комплект, необходимый для работы в группах (один экземпляр на 2 – 5 человек).

Наименование объектов и средств материально-технического оснащения	Количество	Примечания
Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья	Д	
Федеральная рабочая программа по адаптивной физической культуре	Д	
Дидактические карточки	К	
Учебно-методические пособия и рекомендации, в том числе с учетом специфики обучающихся с РАС	Д	
Журнал «Адаптивная физическая культура»	Д	
Журнал «Физическая культура в школе»	Д	
Журнал «Спорт в школе»	Д	
<i>Печатные пособия</i>		
Таблицы, схемы (в соответствии с программой обучения)	Д	
<i>Технические средства обучения</i>		
Музыкальный центр	Д	
Мегафон	Д	
<i>Экранно-звуковые пособия</i>		
Аудиозаписи	Д	
<i>Учебно-практическое оборудование</i>		
Перекладина гимнастическая (пристеночная)	П	
Стенка гимнастическая	П	
Скамейка гимнастическая жёсткая (2 м; 4 м)	П	
Комплект навесного оборудования (перекладина, мишени для метания, тренировочные баскетбольные щиты)	П	
Мячи: набивные 1 и 2 кг, малый (теннисный), малый (мягкий), баскетбольные, волейбольные, футбольные	К	
Палка гимнастическая	К	
Мат гимнастический	К	
Стеновые протекторы	П	

Коврики: гимнастические, массажные	К	
Кегли	К	
Обруч пластиковый детский	П	
Гимнастические палки	К	
Флажки: разметочные с опорой, стартовые	Д	
Лента финишная	П	
Лыжи (детские с креплениями и палками)	П	
Сетка для переноса и хранения мячей	П	
Жилетки игровые с номерами	К	
Мягкие модули	К	
Фитбол	К	
Набор утяжелителей для рук и ног	К	
Массажные мячики (малого, среднего и большого размеров)		
Аптечка	П	
Дополнительные средства и оборудование при проведении занятий плаванием		
Пенопластовые доски		при наличии бассейна
Надувные круги	К	
Спасательные жилеты	К	
Нарукавники	К	
Игрушки	К	
Обручи	Ф	
Малые пластмассовые шарики для упражнений	К	
Плавательные очки	К	
Ласты для ног и рук	К	

Коррекционно-развивающая область

Коррекционный курс «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи»

Пояснительная записка

На индивидуальных занятиях осуществляются формирование речевого слуха, развитие слухозрительного восприятия устной речи, обучение произношению слабослышащих, позднооглохших, перенесших операцию кохлеарной имплантации, а также глухих обучающихся, которые получают начальное общее образование на основе варианта АООП.

Основные задачи коррекционного курса включают: формирование речевого слуха, создание и развитие на этой базе принципиально новой слухозрительной основы восприятия устной речи; формирование достаточно внятной, членораздельной речи, приближающейся по звучанию к устной речи слышащих и нормально говорящих людей, умений осуществлять самоконтроль произносительной стороны речи, использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации. В процессе специальной (коррекционной) работы развиваются:

1. Личностных УУД: мотивация к овладению устной речью, устной коммуникацией; развитие речевого поведения, готовности применять приобретенный опыт в восприятии и воспроизведении устной речи в учебной и внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими людьми. У обучающихся формируется готовность и развиваются мотивы к постоянному пользованию индивидуальными средствами слухопротезирования

(индивидуальными слуховыми аппаратами, кохлеарными имплантами, кохлеарным имплантом и индивидуальным слуховым аппаратом) с учетом индивидуализированных аудиолого-педагогических рекомендаций.

2. Регулятивные УУД: способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу, осуществлять, контролировать и оценивать свои речевые действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

3. Познавательные УУД: способности воспринимать и анализировать поступающую речевую информацию, осуществлять вероятностное прогнозирование речевой информации на основе воспринятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст.

Важное значение придается развитию коммуникативных УУД - способности осуществлять общение в разных видах учебной и внеурочной деятельности на основе устной речи, моделировать собственные высказывания с учетом ситуации общения и речевых партнеров, выражать собственные мысли и чувства в устных высказываниях в соответствии с нормами русского языка, активно участвовать в диалоге при использовании знакомой лексики разговорного и учебно-делового характера, выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации, говорить внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения.

В процессе обучения учитываются индивидуальные особенности каждого обучающегося, включая его возраст, состояние слуха, особенности слухопротезирования, фактическое состояние речевого слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны (по данным стартовой диагностики при поступлении обучающегося в школу и мониторинга развития восприятия и воспроизведения устной речи, который проводится не реже двух раз в год в конце каждого полугодия), уровень общего и речевого развития.

При характеристике системы работы по развитию слухового восприятия у обучающихся с нарушениями слуха используются определенные термины, раскрывающие ее особенности: слуховой словарь - речевой материал (фразы, слова и словосочетания), который обучающиеся воспринимают на слух; речевой материал, знакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся неоднократно воспринимали слухозрительно и на слух; речевой материал, незнакомый по звучанию - фразы, слова и словосочетания, которые обучающиеся воспринимают сразу на слух без предварительного предъявления педагогическим работником образца их звучания; различение - восприятие на слух речевого материала сразу после неоднократного предъявления педагогическим работником образца его звучания в ситуации ограниченного наглядного выбора при использовании предметов, картинок, письменных табличек; опознавание - восприятие на слух речевого материала, знакомого по звучанию вне ситуации наглядного выбора; распознавание - восприятие на слух речевого материала, который не использовался в процессе слуховой тренировки, то есть незнакомого обучающемуся по звучанию, осуществляется вне ситуации наглядного выбора.

Развитие речевого слуха у слабослышащих обучающихся осуществляется, как с использованием звукоусиливающей аппаратуры (при этом в первоначальный период обучения может использоваться стационарная аппаратура индивидуального пользования, в дальнейшем - только индивидуальные слуховые аппараты), так и без нее. У других категорий обучающихся с нарушениями слуха развитие слухового восприятия речи осуществляется с помощью средств электроакустической коррекции слуха на основе аудиолого-педагогических рекомендаций.

В процессе развития речевого слуха используются фразы, слова и словосочетания, необходимые обучающимся в общении в учебной и внеурочной деятельности, сначала знакомые им по значению, затем и незнакомые. В работе широко используются тексты (диалогического и монологического характера), представляющие типичные для обучающихся коммуникативные ситуации на уроках и во внеурочное время. Кроме этого, обучающиеся

воспринимают на слух слоги и слогосочетания, отдельные звуки в связи с работой над произношением, исправлением грамматических ошибок в их речи.

Поэтапность развития речевого слуха предполагает переход от различения и опознавания на слух речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) к его распознаванию; от работы на материале хорошо знакомых слов, фраз, текстов к незнакомым; от восприятия материала со стационарной звукоусиливающей аппаратурой к его различению и опознаванию на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами, распознаванию с индивидуальными слуховыми аппаратами, от восприятия речи в специальных акустических условиях к ее восприятию в обычных акустических условиях, а также при незначительном шуме; от восприятия речи педагогического работника к восприятию речи по телефону, в аудиозаписи, от восприятия речи разговорной громкости к восприятию речи, произносимой шепотом. У слабослышащих обучающихся развитие речевого слуха осуществляется также без аппаратов (с учетом индивидуальных возможностей).

Обучение произношению направлено на развитие внятной, членораздельной речи, естественной по звучанию. Развитие у обучающихся внятной, достаточно естественной речи необходимо для осуществления устной коммуникации с окружающими. Достижение максимальной членораздельности речи, возможно полнее отображающей фонетическую систему языка, важно для реализации устной речью роли носителя языка, инструмента мышления. В процессе обучения произношению реализуются аналитико-синтетический, концентрический, полисенсорный методы.

Большое значение придается выработке у обучающихся соответствующих слуховых дифференцировок (при использовании звукоусиливающей аппаратуры); в процессе обучения произношению применяются специальные компьютерные программы, визуальные приборы. В ходе всего образовательно-коррекционного процесса используется фонетическая ритмика (методический прием обучения произношению, базирующийся на взаимодействии речевых движений, развивающегося слухового восприятия и различных движений тела, рук, ног, соответствующих по характеру отрабатываемому элементу речи и способствующих достижению планируемых результатов).

Содержание специального обучения произношению включает ряд разделов работы, направленных на развитие у обучающихся умений правильно пользоваться речевым дыханием, воспроизводить слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, членить фразы на синтагмы; формирование и развитие умений пользоваться голосом нормальной высоты и силы, без грубых отклонений от нормального тембра, развитие модуляций голоса по силе и высоте; развитие навыков правильного воспроизведения звукового состава речи и ее ритмико-интонационной структуры, слов и фраз.

В процессе обучения на каждом занятии используются **разные виды речевой деятельности** (от менее самостоятельных - подражание, чтение, к более самостоятельным - называние картинок, рядовая речь, ответы на вопросы, самостоятельная речь) и различные виды работы, способствующие развитию у обучающихся интереса и высокой работоспособности на занятии. Важное значение придается формированию у обучающихся самоконтроля произносительной стороны речи. У обучающихся развивается естественная манера речи, умение пользоваться при передаче речевой информации соответствующими неречевыми средствами - выражением лица, позой, естественными жестами. В процессе обучения произношению реализуется индивидуальный подход. Планирование работы над произношением каждого обучающегося осуществляется с учетом фактического состояния его произносительной стороны речи, особенностей слухоречевого развития.

Речевой материал для специальной работы по формированию произносительной стороны речи обучающихся включает слова, словосочетания, фразы, а также слоги, слогосочетания и звуки; в процессе обучения используются короткие тексты диалогического и монологического характера, стихотворения. Речевой материал отбирается с учетом знакомости обучающимся и

необходимости им в общении в различных видах учебной и внеурочной деятельности, соответствия фонетической задачи занятия.

Коррекционный курс состоит из двух взаимосвязанных разделов: формирование речевого слуха и формирование произносительной стороны речи.

Время, отведенное на эти разделы на индивидуальных занятиях, делится пополам: половина времени отводится на работу по формированию речевого слуха, половина времени - на работу по обучению произношению. При этом в процессе развития слухового и слухозрительного восприятия устной речи обучающиеся систематически и целенаправленно побуждаются к наиболее полной реализации произносительных возможностей, достаточно внятной, естественной и выразительной речи; при обучении произношению они учатся воспринимать на слух фразы, слова, словосочетания и тексты, а также слоги, слогосочетания и некоторые отдельные звуки, элементы интонации, над которыми ведется работа на данном занятии.

Педагогический работник, ведущий занятия «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» по результатам мониторинга достижения каждым обучающимся планируемых результатов развития речевого слуха и произносительной стороны речи составляет отчет, который предоставляет администрации образовательной организации. В конце каждого учебного года педагогическими работниками, ведущими учебные предметы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», «Музыкально-ритмические занятия» и «Развитие слухового восприятия и техника речи» совместно составляется характеристика слухоречевого развития каждого обучающегося, отражающая результаты контрольных проверок, динамику развития речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, ее произносительной стороны, развития восприятия неречевых звучаний, музыки, особенности овладения программным материалом, достижение обучающимся планируемых личностных и метапредметных результатов обучения.

Содержание обучения.

Развитие речевого слуха: восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов или с помощью кохлеарного импланта и индивидуального слухового аппарата (кохлеарных имплантов) речевого материала, связанного с учебной и внеурочной деятельностью (фраз, слов, словосочетаний текстов разных жанров и стилей) в разных условиях: в условиях подсказывающей ситуации (только в начале обучения) при отборе тематически однородного материала, объявлении темы занятия, заглавия текста, предъявления картинки, иллюстрирующей речевой материал); вне подсказывающей ситуации; в изолированных от шума помещениях; в условиях, близких к естественным; при восприятии на слух речи разговорной громкости и шепотной (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при увеличении расстояния от диктора (педагогического работника); при восприятии речи педагогического работника, другого обучающегося, при использовании аудиозаписи; восприятие на слух (с помощью индивидуальных средств слухопротезирования) текстов (до 16 - 18 и более предложений); восприятие на слух близких по звучанию слов; развитие фонематического слуха обучающихся; восприятие на слух речевого материала слабослышащими обучающимися без использования слуховых аппаратов.

Развитие речевого слуха обучающихся проводится на речевом материале различной степени сложности (с учетом общего и слухоречевого развития обучающихся) с использованием разных видов речевой деятельности и с применением различных видов работ: ответы на вопросы; выполнение поручений с речевым комментарием; повторение сообщения; восприятие фразы и подбор нужной картинки; работа по картине; составление или выбор из фразы словосочетаний по схеме; подсчет количества слов; дополнение предложений; запоминание слов, повторение в той же последовательности; определение пропущенного слова; нахождение ошибки в предъявленной фразе; составление предложения с данными словами; восприятие во фразе перемещающегося логического ударения и воспроизведение фразы;

восприятие предложений с разной интонационной структурой, состоящих из одинаковых слов; составление плана рассказа; пересказ частей текста или текста целиком, воспринятого на слух, ответы на вопросы по тексту и выполнение заданий, участие в обсуждении текста или темы, по которой обучающийся воспринимал текст на слух и другое.

Формирование произносительной стороны речи.

Развитие речевого дыхания: произнесение слитно, на одном выдохе, ряда слогов, слов, словосочетаний и фраз, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах); правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть (стихотворения), в самостоятельной речи.

Работа над голосом: формирование голоса нормальной высоты, силы и тембра, восприятие на слух и воспроизведение изменений высоты и силы голоса в пределах естественного диапазона, развитие естественных модуляций голоса по силе и высоте (базовых мелодических модуляций голоса); реализация сформированных модуляций голоса при передаче ритмико-интонационной структуры речи, изменение силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шепотом).

Звуки и их сочетания: правильное произнесение в словах звуков речи и их сочетаний при реализации концентрического метода обучения произношению; дифференцированное произнесение гласных звуков в словах: "а-о, а-э, о-у, э-и, и-ы, и-у"; дифференцированное произнесение в словах согласных звуков: "с-ш, с-з, ш-ж, з-ж, с-щ, б-п, д-т, ц-с, ч-ш, ц-ч; м-п, м-б, н-т, в-д, н-д" (и их мягкие пары); "ц-с, ч-ш; ц-т, ч-т; с-ш; ф-в, п-б, т-д, к-г, с-з, ш-ж; ц-ч; ф-фь, п-пъ, т-ть" и других мягких и твердых согласных; при необходимости, коррекция звукового состава речи. Работа над речевой интонацией: развитие слухового восприятия и воспроизведения ритмической структуры слов, темпа речи и его изменений, паузации, ритмико-мелодической структуры основных интонационных конструкций фраз и эмоционального содержания высказывания.

Работа над словом: воспроизведение слов слитно (в том числе со стечением согласных в одном слове или на стыке предлогов со словами, слов), голосом нормальной высоты, тембра и силы, в нормальном темпе, с соблюдением звукового состава (в том числе, в первоначальный период обучения с использованием регламентированных замен), при соблюдении словесного ударения (в том числе с учетом его подвижности), орфоэпических норм; воспроизведение слова по образцу педагогического работника, графическому знаку, ритмов с помощью схем; подбор слов к соответствующим ритмам; при восприятии слов на слух определение количества слогов, ударного слога; формирование понятия "слог", "ударение"; разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие; соблюдение следующих правил орфоэпии (сопряженно с педагогически работником, отраженно и самостоятельно, по надстрочному знаку): безударный о произносится как а; звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются; удвоенные согласные произносятся как один долгий; слова что, чтобы произносятся как "што", "штобы"; кого, чего и окончания -ого, -его - как "каво", "чево", -ова, -ева; непроизносимые согласные в словах не произносятся "(чу(в)ствуют", "(со)лнце"); соблюдение в речи правильного произношения следующих звуко сочетаний (по надстрочному знаку): тс - дс ("детство", "Братск"), стн - здн "(чес(т)но", "поз(д)но"); произношение сочетаний предлогов в, из, под с существительными "(в саду, из сада, под стулом)"; гласный и после согласных ш, ж, ц произносятся как ы ("живот"); согласные (кроме ш, ж, ц) перед гласными э, и произносятся мягко ("перо, писать, Петя"); предлог с существительным типа "с братом", "с дедушкой" произносятся как "збратом", "здедушкой"; звук г перед к, т произносится как х ("лехко"); сочетания сч, зч, жч произносятся как щ ("щипать"); окончания -тся, -ться произносятся как ца; свистящие с, з со следующим за ним шипящим как шипящие ("шшил, ижжарил").

Работа над фразой: воспроизведение фраз в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, соблюдая логическое и синтагматическое ударения, мелодический контур фраз, наиболее полно реализуя возможности воспроизведения слов. Формирование навыков самоконтроля произносительной стороны речи. Развитие естественной манеры речи, умения пользоваться при передаче речевой информации соответствующими естественными неречевыми средствами - выражением лица, позой, пластикой. Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы. Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы).

Планируемые результаты освоения курса.

Результатами освоения курса являются:

-желание и умения обучающихся вступать в устную коммуникацию в процессе учебной и внеурочной деятельности, в знакомых жизненных ситуациях;

-стремление к овладению восприятием и воспроизведением устной речи; желание и умения пользоваться индивидуальными средствами слухопротезирования (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций);

-умения восприятия на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов или с помощью кохлеарного импланта и индивидуального слухового аппарата (кохлеарных имплантов) в зависимости от слухопротезирования обучающегося) речевого материала, связанного с учебной и внеурочной деятельностью: распознавания на слух фраз, слов, словосочетаний: в подсказывающей ситуации и вне ее; в изолированных от шума помещениях и в условиях, близких к естественным; при восприятии на слух речи разговорной громкости и шепотной (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся); при увеличении расстояния от диктора (педагогического работника); при восприятии речи педагогического работника, другого обучающегося, при использовании аудиозаписи; умения восприятия на слух (с помощью индивидуальных средств слухопротезирования) текстов разных жанров и стилей (до 16 - 18 и более предложений), отвечать на вопросы по тесту, выполнять задания, пересказывать текст, участвовать в обсуждении текста, в диалоге по теме текста;

-умения восприятия на слух (с помощью индивидуальных средств слухопротезирования) близких по звучанию слов;

-умения восприятия на слух (с помощью индивидуальных средств слухопротезирования) слогов и слогосочетаний, отдельных звуков в связи с работой над произношением и коррекцией грамматической структуры речи;

-умения восприятия на слух речевого материала слабослышащими обучающимися без использования слуховых аппаратов;

-при затруднении в восприятии устной речи реализация умений вероятностного прогнозирования речевой информации на основе воспринятых элементов речи, коммуникативной ситуации, речевого и внеречевого контекста;

-выражение непонимания в устных высказываниях при затруднении в восприятии речевой информации;

-умения произнесения отработанного речевого материала внятно и естественно при использовании в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (соответствующего выражения лица, позы, пластики);

-умения реализовывать сформированные произносительные умения в самостоятельной речи и при чтении, декламации стихотворений, применять сформированные навыки самоконтроля произношения;

-умения реализовывать сформированные коммуникативные действия, а также знакомые правила речевого этикета в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также в процессе устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности.

Описание места коррекционного курса в учебном плане

Индивидуальные занятия по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи являются обязательным курсом коррекционно-развивающей области, включённой во внеурочную деятельность. В соответствии с учебным планом с 1 (дополнительного) по 5 класс на одного ученика отводится 3 часа в неделю. Общее количество часов на класс зависит от количества обучающихся в классе. Расписание занятий составляется по согласованию с администрацией, с учителем и воспитателем класса. Продолжительность работы с одним учеником – 20-25 минут, расписание должно быть скользящим.

I ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Формирование речевого слуха

Восприятие на слух речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- различение и опознавание программного речевого материала на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него при выборе из 2 – 5 фраз (с опорой на таблички и без них);
- точное и осмысленное выполнение поручений при восприятии их на слух;
- сознательное, грамотное и вариативное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос;
- различение и опознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях;
- различение и опознавание на слух незнакомого по звучанию речевого материала после слуховых тренировок;
- различение и опознавание на слух предложений с однородными членами (дополнением);
- запоминание количества фигур на картинке, предметов на столе и т.д. (до 3-5-ти);
- запоминание 2 – 4-х слов, объединённых смысловыми связями (ручка, карандаш, линейка);
- определение изменения порядка объектов;
- определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 2 – 3 слов).

Восприятие на слух речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов:

С уроков математики

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- различение и опознавание программного речевого материала на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него при выборе из 2 – 5 фраз (с опорой на таблички и без них);
- различение и опознавание на слух незнакомого по звучанию речевого материала после слуховых тренировок;
- различение и опознавание на слух терминологического словаря с уроков математики (числа от 1 до 20, геометрические фигуры, меры времени и т.д.);
- дифференциация на слух числительных;
- адекватная реакция на фразы, связанные с организацией деятельности на занятии (т.е. выполнение задания в соответствии с содержанием фразы, оформление отчёта о работе).

С уроков развития речи, чтения и ОМ

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- различение и опознавание программного речевого материала на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него при выборе из 2 – 5 фраз (с опорой на таблички и без них) сначала в ситуации, а затем вне ситуации,
- сознательное, грамотное и вариативное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос,
- различение и опознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях, - различение и опознавание на слух незнакомого по звучанию речевого материала после слуховых тренировок,

- различение и опознавание на слух предложений с однородными членами (дополнением),
- запоминание количества фигур на картинке, предметов на столе и т.д. (до 3- 5-ти),
- запоминание 2 – 4-х слов, объединённых смысловыми связями (ручка, карандаш, линейка),
- определение изменения порядка объектов,
- определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 2 – 4 слов),
- восприятие незнакомых текстов, состоящих из слов знакомых по звучанию на слух объёмом 3-4 предложения (I полугодие), 4-5 предложений (II полугодие)– сначала в условиях ситуативности, затем вне ситуации,
- восприятие на слух вопросов и заданий по тексту,
- дифференциация фраз (слов и словосочетаний) из текста на слух сначала с опорой на текст, затем – без него.

Обследование слуха и речи

- Проверка звукопроизношения
- Проверка состояния устной речи

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- произнесение проверочного материала достаточно внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному,
- произнесение слов (дву-, трёхсложных) слитно, с ударением, реализация возможности воспроизведения звукового состава (точно и приближённо с использованием регламентированных замен),
- произнесение коротких фраз из 2 – 3 слов (до 4 - 5 слогов) слитно (на одном выдохе),
- Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряжено и отражено).

- ***Проверка слуха речью (определение рабочего и резервного расстояния)***

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие проверочного речевого материала (10 слов) на каждое ухо в отдельности (голосом разговорной громкости сначала на «голое ухо», потом с индивидуальным слуховым аппаратом; шёпотной речью (для детей со II степенью тугоухости) для определения рабочего расстояния (на котором ученик правильно услышал 50% слов, т.е. пять из десяти),
- восприятие проверочного речевого материала (10 слов) на каждое ухо в отдельности с индивидуальным слуховым аппаратом (голосом разговорной

громкости при постепенном увеличении расстояния) для определения резервного расстояния.

- ***Определение уровня восприятия речи на слух с индивидуальным аппаратом и на «голое ухо» (3 группы по 20 контрольных слов)***

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие проверочного речевого материала на слух (со слуховым аппаратом и без него) для установления динамики слуховых возможностей ребёнка,
- воспроизведение воспринимаемых слов в зависимости со слуховыми возможностями (точно, приближённо, только слого-ритмический рисунок слова или отдельные звукокомплексы).

Контрольная работа по формированию речевого слуха

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- опознавание речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности – 10 фраз;
- опознавание речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов – 10 фраз;
- опознавание фраз из проработанных текстов – 10 фраз;
- восприятие на слух текста из 3-5 предложений и 3-4 заданий к нему.

Виды и формы контроля. В качестве контроля используются проверка слуха с ИСА и без ИСА (определение рабочего и резервного расстояния), проверка произношения (входная, промежуточная и итоговая диагностики). В соответствии с планом внутришкольного контроля проводится учёт уровня восприятия слабослышащими обучающимися контрольного речевого материала коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (1-е полугодие, 2-е полугодие), учёт уровня внятности речи (конец учебного года) обучающихся в форме аудиторских проверок. Результаты контрольно-измерительных действий отражены в протоколах ассистентов проверок, в протоколах объективных аудиторов, документации учителя-дефектолога в форме сравнительных диаграмм. Рабочая программа считается реализованной, если обучающиеся в объёме 60% точно опознают и воспроизводят предложенные на слух и слухозрительно речевые конструкции, грамотно и вариативно используют модули речевых высказываний.

К концу 1 дополнительного класса обучающиеся должны уметь:

- произносить отработанный речевой материал достаточно внятно, голосом нормальной высоты, силы, тембра (с помощью учителя или самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (прежде всего соответствующее выражение лица, естественные жесты); слова (двух-, трехсложные) произносить слитно, с ударением, реализовывать возможности воспроизведения звукового состава (точно и приближенно с использованием регламентированных замен), соблюдая указанные выше орфоэпические правила;
- короткие фразы из 2-3 слов (до 4-бслов) произносить слитно (на одном выдохе) или деля фразу на синтагмы, выделять логическим ударением;
- реализовывать в самостоятельной речи, сформированные произносительные умения (с помощью учителя), использовать в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации – соответствующее выражения лица, естественные жесты (с помощью учителя).

Тематический план, 1 дополнительный класс

№	Тема занятия	Основные виды учебной деятельности	Содержание
1	Диагностика	Обследование произносительной стороны речи обучающихся на уровне слога, слова, фразы (звуки, голос, слитность, темп, словесное ударение, правила орфоэпии).	Оформление профиля произношения и слухоречевого уголка класса. Обследование слуха речью. Определение рабочего и резервного расстояния.
2	Постановка звуков «П, А»	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно.	Привет. Пока. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Дай авто (дом, собаку). На..... Вот дом (лопата, мяч). Я дал(а).....
3	Постановка звуков «М,В,О,Т»	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно	Привет. Пока. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Дай ручку (тетрадь, бумагу). На..... Мама (папа, Вова, Тома) тут (там).

4	Постановка звуков «У, Л»	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно	Привет. Пока. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Возьми дом (авто, собаку). Вот..... Вова упал. Лампа упал(а). Тома упала.
5	Постановка звука «Д, С». Произнесение Я (в положении после согласного)	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) наушники (аппарат). Ты слышишь? Возьми ручку (бумагу, тетрадь). Вот..... Убери ручку (тетрадь, бумагу). Вот..... Тома устала. Вова устал. Вова сломал стул. Я сам(а).
6	Постановка «И,Й, Н»	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) наушники (аппарат). Ты слышишь? Убери мяч (лото, авто, лопату). Вот..... Покажи маму (папу, Тому, Вову). Тома спит. Вова стоит. Мама сидит.
7	Постановка сочетания Я (йа). Занятие № 1,2 Дом, собака.	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение на слух, слухозрительно слов, уточнение звуко-буквенного состава слов, работа с разрезной азбукой	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дом, собака, авто. Вова упал. Лампа упал(а). Тома упала.
8	Постановка звуков «К, Б» Занятие № 3,4 Дом, собака, авто. Постановка звука «Э, Ы, Ш» Занятие № 5, 6 Дом, собака, авто, мяч	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение на слух, слухозрительно слов, уточнение звуко-буквенного состава слов, работа с разрезной азбукой	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дом, собака, авто, мяч. Дом, собака, авто, мяч, лопата. Вова упал. Лампа упал(а). Тома упала.
9	Постановка сочетаний Е, Ё Занятие № 7, 8, 9 Дом, собака, авто, мяч, лопата.	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы

	Замена «Ч-Ш» Занятие № 10,11 Мяч, авто, ручка, лопата, тетрадь.	силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, уточнение звуко-буквенного состава слов, работа с разрезной азбукой	говорили, слушали.Мяч, авто, ручка, лопата. Мяч, авто, ручка, лопата, тетрадь. Тома спит. Вова стоит. Мама сидит.
10	Замена Ё- «О» Занятие № 12,13 Авто, лопата, ручка, тетрадь, бумага.	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, уточнение звуко-буквенного состава слов, работа с разрезной азбукой	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали.Авто, лопата, ручка, тетрадь, бумага. Авто, лопата, ручка, тетрадь, бумага, дом. Тома спит. Вова стоит. Мама сидит.
11	Замена Е-«Э» Занятие № 14, 15 Дом, ручка, тетрадь, бумага, папа.	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, уточнение звуко-буквенного состава слов, работа с разрезной азбукой	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дом, ручка, тетрадь, бумага, папа.Тома спит. Вова стоит. Мама сидит.
12	Замена Б-П Занятие № 16-17 Ручка, тетрадь, бумага, папа, мама.	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, уточнение звуко-буквенного состава слов, работа с разрезной азбукой	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо.Надень (сними) на ушники (аппарат).Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Ручка, тетрадь, бумага, папа, мама. Папа (мама, Вова, Тома) тут (там).
13	Замена Ы-И Занятие № 18-21 Дом, собака, мяч, авто, папа, мама, лопата, ручка, тетрадь, бумага	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, уточнение звуко-буквенного состава слов, работа с разрезной азбукой	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо.Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали Ручка, тетрадь, бумага, папа, мама. Папа (мама, Вова, Тома) тут (там).

Промежуточный контроль			
1	«Ь» в сочетаниях мь, сь, ль, нь Замена Ю-«У» Занятие № 1, 2 Дай (убери) мяч. Дай (убери) собаку. Дом, собака, авто, мяч, лопата, имя.	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, фраз. Отражённое выделение словесного ударения в 2-х, 3-х сложных словах.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (убери) мяч. Дай (убери) собаку. Дом, собака, авто, мяч, лопата, имя. Тома (лампа) упал(а). Папа (мама, Вова) тут (там).
2	Замены «З-С», «Ж-Ш» Занятие № 3, 4 Дай (убери) собаку(мяч). Дом, собака, авто, мяч, лопата, имя.	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, фраз. Отражённое выделение словесного ударения в 2-х, 3-х сложных словах.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (убери) собаку(мяч). Дай (убери) авто. Один, два, три, дом, авто, собака, лопата, имя. Вова Тома (лампа) упал(а). Папа (мама, Вова) тут (там).
3	Постановка «Р» Занятие № 5, 6, 7 Дай (убери) дом (собаку, авто, мяч). Один, два, дом, авто, собака, лопата, имя	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, фраз. Отражённое выделение словесного ударения в 2-х, 3-х сложных словах.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (убери) дом(собаку, авто, мяч). Дай (убери) лопату(дом, собака, авто, мяч). Один, два, три, дом, авто, собака, лопата, ручка. Вова (Тома, лампа) упал (а). Папа (мама, Тома) тут(там).
4	Замена «Г-К» Постановка «Ф» Занятие № 8, 9, 10 Дай (убери) лопату (дом, собака, авто, мяч). Один, два, три, дом, авто, собака, лопата, имя	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, фраз. Отражённое выделение словесного ударения в 2-х, 3-х сложных словах.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (убери) ручку (собаку, авто, дом, лопату, мяч). Один, два, три, четыре, дом, собака, авто, ручка, тетрадь. Вова (Тома, лампа) упал (а). Папа (мама, Тома) тут(там).
5	Дифференциация «В-Ф» Замена «В-Ф» Понятие «Ь» Занятие № 11, 12,	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) наушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали.

	13 Дай (убери) тетрадь (дом, собаку, авто, мяч, лопату, ручку). Один, два, три, дом, собака, авто, мяч, лопата ручка, тетрадь.	силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, фраз. Отражённое выделение словесного ударения в 2-х, 3-х сложных словах.	Дай (убери) тетрадь (дом, собаку, авто, мяч, лопату, ручку). Один, два, три, дом, собака, авто, мяч, лопата ручка, тетрадь. Вова (Тома, лампа) упал (а). Папа (мама, Тома, Вова) тут(там).
6	Постановка сочетания Ю (йу). Занятие № 14, 15, 16 Возьми (дай) мяч (дом, собаку, авто, лопату, ручку). Один, два, три, имя, дом, собака, лопата, авто, ручка, тетрадь, мяч.	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, фраз. Отражённое выделение словесного ударения в 2-х, 3-х сложных словах.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Возьми (дай) мяч (дом, собаку, авто, лопату, ручку). Один, два, три, имя, дом, собака, лопата, авто, ручка, тетрадь, мяч. Вова (Тома, лампа) упал (а). Папа (мама, Тома, Вова) тут(там).
7	Автоматизация Ю (йу). Занятие № 17, 18, 19. Дай (возьми, убери) бумагу (дом, авто, собаку, лопату, мяч, ручку, тетрадь). Один, два, три, четыре, дом, собака, авто, мяч, лопата, ручка, тетрадь, бумага.	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, фраз. Отражённое выделение словесного ударения в 2-х, 3-х сложных словах.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (возьми, убери) бумагу (дом, авто, собаку, лопату, мяч, ручку, тетрадь). Один, два, три, четыре, дом, собака, авто, мяч, лопата, ручка, тетрадь, бумага. Вова (Тома, лампа) упал (а). Папа (мама, Тома, Вова) тут(там).
8	Автоматизация Я, Ё. Занятие № 20, 21, 22. Дай (возьми, убери) тетрадь (дом, собака, лопата, авто, мяч, ручку, бумагу). Один, два, три, четыре, пять, дом, собака, авто, мяч, лопата, ручка, тетрадь, бумага, папа, мама.	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, фраз. Отражённое выделение словесного ударения в 2-х, 3-х сложных словах.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (возьми, убери) тетрадь (дом, собака, лопата, авто, мяч, ручку, бумагу). Один, два, три, четыре, пять, дом, собака, авто, мяч, лопата, ручка, тетрадь, бумага, папа, мама. Вова (Тома, лампа) упал (а). Папа (мама, Тома, Вова) тут(там).
9	Автоматизация Ю, Е. Занятие № 23, 24, 25, 26, 27	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы

	Дай (возьми, убери) тетрадь (дом, собака, лопата, авто, мяч, ручку, бумагу). Один, два, три, четыре, пять, дом, собака, авто, мяч, лопата, имя, ручка, бумага, альбом, карандаш	слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, фраз. Отражённое выделение словесного ударения в 2-х, 3-х сложных словах.	говорили, слушали. Дай (возьми, убери) тетрадь (дом, собака, лопата, авто, мяч, ручку, бумагу). Один, два, три, четыре, пять, дом, собака, авто, мяч, лопата, имя, ручка, бумага, альбом, карандаш. Вова (Тома, лампа) упал (а). Папа (мама, Тома, Вова) тут(там).
10	Постановка «Ц» Занятие № 1, 2,3. Вова (папа, мама, Тома, мяч, лопата) упал (а).	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, фраз. Отражённое выделение словесного ударения в 2-х, 3-х сложных словах.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (возьми, убери) альбом (ручку, тетрадь, дом, авто, собаку, мяч, лопату). Один, два, три, четыре, пять, дом, собака, авто, мяч, лопата, имя, ручка, бумага. Составление предложений по картинке и вопросам «Кто это? Что это?» Мяч (лопата, мальчик, девочка) Упал (а).
11	Постановка «Х» Занятие № 4, 5, 6 Девочка упала, Мальчик упал, девочка, мальчик. Дай ручку и тетрадь. Возьми карандаш и бумагу.	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, фраз. Отражённое выделение словесного ударения в 2-х, 3-х сложных словах.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (возьми, убери) мяч (дом, собаку, лопату, авто). Один, два, три, четыре, пять, дом, собака, авто, мяч, лопата, имя, ручка, бумага, альбом. Составление предложений по картинке и вопросам «Кто это? Что это? Что делает?» Мама (папа, мальчик, девочка) пишет.
12	Дифференциация «К-Х» Занятие № 7, 8, 9 Мальчик пишет. Мальчик пишет. Мальчик, девочка, папа, мама, рисует, пишет.	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, фраз. Отражённое выделение словесного ударения в 2-х, 3-х	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (возьми, убери) дом (собака, лопата, авто, мяч, ручка, бумага, альбом, тетрадь, имя, папа, мама). Составление предложений по картинке и вопросам «Что делает?

		сложных словах.	Что сделал(а)?» Папа (девочка, мальчик) пишет (читает).
13	Дифференциация «К-Х» Занятие № 10, 11 Мальчик рисует (пишет). Девочка пишет (рисует).	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, фраз. Отражённое выделение словесного ударения в 2-х, 3-х сложных словах.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (возьми, убери) дом (собаку, лопату, авто, мяч, ручку, бумагу, альбом, тетрадь, имя, папа, мама). Ответы на вопросы «Какая(-ой, -ое, -ие)? Мальчик (девочка) читает (пишет, рисует).
14	Дифференциация «К-Х» Занятие № 12, 13, 14 Мальчик пишет. Мама пишет. Девочка рисует. Девочка пишет. Убери альбом.	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, фраз. Отражённое выделение словесного ударения в 2-х, 3-х сложных словах.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (возьми, убери) дом (собаку, лопату, авто, мяч, ручку, бумагу, альбом, тетрадь, имя, папа, мама). Составление предложений по картинке и вопросам «Что делает? Что сделал(а)?» Мальчик (девочка) читает (рисует, пишет, играет).
15	Дифференциация «К-Х» Занятие № 15, 16, 17 Ручка и карандаш, карандаш и альбом, бумага и карандаш, карандаш и тетрадь. Ручка (карандаш, альбом, тетрадь, бумага) упал (а).	Дыхательно-голосовые упражнения, артикуляционные упражнения, умение произносить слоги, слова слитно, голосом нормальной силы и тембра. Различение и опознавание на слух, слухозрительно слов, фраз. Отражённое выделение словесного ударения в 2-х, 3-х сложных словах.	Здравствуйте. До свидания. Будем говорить. Хорошо. Плохо. Надень (сними) на ушники (аппарат). Ты слышишь? Будем слушать. Мы говорили, слушали. Дай (возьми, убери) дом(собаку, лопату, авто, мяч, ручку, бумагу, альбом, тетрадь, имя, папа, мама). Составление предложений по картинке и вопросам «Кто это? Что это?» «Что делает?» Мальчик (девочка) читает (рисует, пишет, играет).
16	Итоговый контроль		

1 КЛАСС

Восприятие на слух речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- различение и опознавание программного речевого материала на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него при выборе из 2 – 5 фраз (с опорой на таблички и без них),
- точное и осмысленное выполнение поручений при восприятии их на слух,
- сознательное, грамотное и вариативное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос,

- различение и опознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях,
- различение и опознавание на слух незнакомого по звучанию речевого материала после слуховых тренировок,
- различение и опознавание на слух предложений с однородными членами(дополнением),
- запоминание количества фигур на картинке, предметов на столе и т.д. (до 3- 5-ти), запоминание 2 – 4-х слов, объединённых смысловыми связями (ручка,карандаш, линейка),
- определение изменения порядка объектов,
- определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до2 – 3 слов).

Восприятие на слух речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов:

1. Уроков математики.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- различение и опознавание программного речевого материала на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него при выборе из 2 – 5 фраз (с опорой на таблички и без них),
- различение и опознавание на слух незнакомого по звучанию речевого материала после слуховых тренировок,
- различение и опознавание на слух терминологического словаря с уроков математики (числа от 1 до 20, геометрические фигуры, меры времени и т.д.),
- дифференциация на слух числительных,
- адекватная реакция на фразы, связанные с организацией деятельности на занятии (т.е. выполнение задания в соответствии с содержанием фразы, оформление отчёта о работе).

2. С уроков развития речи, чтения и ОМ

Основные виды учебной деятельности обучающихся.

- Различение и опознавание программного речевого материала на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него при выборе из 2 – 5 фраз (с опорой на таблички и без них) сначала в ситуации, а затем – вне её .
- Сознательное, грамотное и вариативное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос.
- Различение и опознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях.
- Различение и опознавание на слух незнакомого по звучанию речевого материала после слуховых тренировок.
- Различение и опознавание на слух предложений с однородными членами(дополнением).
- Запоминание количества фигур на картинке, предметов на столе и т.д. (до 3-5-ти).
- Запоминание 2 – 4-х слов, объединённых смысловыми связями (ручка, карандаш, линейка).
- Определение изменения порядка объектов.
- Определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до2 – 4 слов).
- Восприятие незнакомых текстов, состоящих из слов знакомых по звучанию на слух объёмом 5 – 6 предложений (I полугодие), 5 – 7 предложений (II полугодие) – сначала в условиях ситуативности, затем вне её.
- Восприятие на слух вопросов и заданий по тексту.
- Дифференциация фраз (слов и словосочетаний) из текста на слух сначала с опорой на текст, затем – без него.

Обследование слуха и речи

Проверка звукопроизношения

Проверка состояния устной речи

Основные виды учебной деятельности обучающихся.

- Произнесение проверочного материала достаточно внятно, голосом нормальной высоты,

силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному.

- Произнесение слов (дву-, трёхсложных) слитно, с ударением, реализация возможности воспроизведения звукового состава (точно и приближённо с использованием регламентированных замен), соблюдая знакомые орфоэпические правила.

- Произнесение коротких фраз из 2 – 3 слов (до 6 – 8 слогов) слитно (на одном выдохе).

Проверка слуха речью (определение рабочего и резервного расстояния)

Основные виды учебной деятельности обучающихся.

- Восприятие проверочного речевого материала (10 слов) на каждое ухо в отдельности (голосом разговорной громкости сначала на «голое ухо», потом индивидуальным слуховым аппаратом; шёпотной речью (для детей со II степенью тугоухости) **для определения рабочего расстояния** (на котором ученик правильно услышал 50% слов, т.е. пять из десяти).

- Восприятие проверочного речевого материала (10 слов) на каждое ухо в отдельности с индивидуальным слуховым аппаратом (голосом разговорной громкости при постепенном увеличении расстояния) для **определения резервного расстояния**.

-Определение уровня восприятия речи на слух с индивидуальным аппаратом и на «голое ухо» (3 группы по 20 контрольных слов)

Основные виды учебной деятельности обучающихся.

- Восприятие проверочного речевого материала на слух (со слуховым аппаратом и без него) для установления динамики слуховых возможностей ребёнка.
- Воспроизведение воспринимаемых слов в зависимости со слуховыми возможностями (точно, приближённо, только слоگو-ритмический рисунок слова или отдельные звукокомплексы).

Контрольная работа по формированию речевого слуха

Основные виды учебной деятельности обучающихся.

- Оpozнaвание речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности – 10 фраз;
- Оpozнaвание речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов – 10 фраз;
- Оpozнaвание фраз из проработанных текстов – 10 фраз;
- Восприятие на слух текста объёмом 5 – 6 предложений (I полугодие), 5 – 7 предложений (II полугодие) и 3-4 заданий к нему.

Обучающиеся 1 класса к концу учебного года должны уметь:

-воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них речевой материал (знакомые по значению слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера и относящийся к учебной деятельности учащихся тина Возьми мяч. У тебя есть кукла? Возьми семь палочек. Сколько в классе обучающихся?

-воспринимать на слух указанный речевой материал

а) без аппарата на расстоянии не менее 1-1,3м (обучающиеся с I степенью т/у), 0,3-0,4 м (обучающиеся со II степенью т/у), 5-7 см (обучающиеся с III степенью т/у);

б) с индивидуальным слуховым аппаратом на расстоянии не менее 1,5-1,7 м (обучающиеся с I степенью т/у), 1-1,2 м (обучающиеся со II степенью т/у), 0,5-0,7 м (обучающиеся с III степенью т/у);

-воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами тексты (из 5—7 простых предложений), содержание которых близко опыту обучающихся; на более близком расстоянии — тексты описательного характера.

Виды и формы контроля. В качестве контроля используются проверка слуха с ИСА и без ИСА (определение рабочего и резервного расстояния), проверка произношения (входная, промежуточная и итоговая диагностики). В соответствии с планом внутришкольного контроля проводится учёт уровня восприятия слабослышащими обучающимися контрольного речевого материала по коррекционному курсу «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (1-е полугодие, 2-е полугодие), учёт уровня внятности речи (конец учебного года) обучающихся в форме аудиторских проверок. Результаты контрольно-измерительных действий отражены в протоколах ассистентов проверок, в протоколах объективных аудиторов, документации учителя-дефектолога в форме сравнительных диаграмм. Рабочая программа считается реализованной, если обучающиеся в объёме 60% точно опознают и воспроизводят предложенные на слух и слухозрительно речевые конструкции, грамотно и вариативно используют модули речевых высказываний.

Тематический план, 1 класс

№	Тема занятия	Содержание
1.	Обследование	Оформление профиля произношения и слухоречевого уголка класса. Обследование слуха речью. Определение рабочего и резервного расстояния.
2.	Тема «Учебные вещи» Текст «Школа»	Как ты слышишь? Надень наушники. Надень аппарат. Сними наушники. Сними аппарат. Тема «Учебные вещи» Открой тетрадь Закрой альбом. Возьми ручку. Дай бумагу. Убери книгу. Покажи альбом. Вытри доску (стол). Текст «Школа» Это школа. Ребята идут в школу. Ребята несут буквари, тетради, ручки.
3.	Тема «Игрушки» Текст «Игрушки»	Как ты слышишь? Надень наушники. Надень аппарат. Сними наушники. Сними аппарат. Тема «Игрушки» Дай зайку. Принеси куклу. Возьми мишку. Нарисуй мяч. Покажи (положи) кубики. Текст «Игрушки» В магазине продаются игрушки: мишки, зайцы, куклы, мячи. Этот магазин любят все дети.
4.	Тема «В умывальне» Текст «В умывальне»	Включи аппарат. Выключи аппарат. Что ты сделал (а)? Тема «В умывальне» Дай (принеси) полотенце (зубную щетку, мыло). Повесь полотенце. Саша открыл (закрыл) кран. Вова моет руки. Текст «В умывальне» У Вовы грязные руки. Вова взял мыло и вымыл руки. Руки чистые
5.	Тема «Цветы» Текст «Клумба»	Здравствуйте. До свидания. Иди в класс. Встань. Сядь. Тема «Цветы» Покажи мак(и) (астры(у), розы(у), ромашки(у)). Текст «Клумба» На клумбе растут красивые цветы. Дети поливают цветы. Оля поливает из лейки. Миша носит воду в ведре.
6.	Тема «Части тела, лица» Текст «Купание Вовы»	Как тебя зовут? В каком классе ты учишься? Тема «Части тела, лица» Покажи нос (волосы, рот, уши.) Подними голову Опусти руку(-и). Открой рот. Закрой глаза. Текст «Купание Вовы» Мама моет Вову. Таня и Света помогают маме. Вова любит мыться.
7.	Тема «В столовой. Продукты питания» Текст «В первом классе»	Как зовут твоего учителя (воспитателя)? Сколько тебе лет? Тема «В столовой. Продукты питания» Принеси чашку. Возьми стакан. Отнеси тарелку. Дай вилку . Поставь стакан на стол. Ешь печенье. Вова пьет молоко. Текст «В первом классе» Это класс. В классе стоят парты. В классе дети учатся.
8.	Тема «Спальня» Текст «Осень»	Какое сегодня число? Какой сегодня день недели? Тема «Спальня» Покажи матрац (одеяло). Положи подушку(одеяло) на

		<p>кровать. В спальне стоят кровати и тумбочки.</p> <p>Текст «Осень»</p> <p>Наступила осень. Солнце светит мало. Идет дождь. Дует ветер. Птицы улетели.</p>
9.	<p>Тема «Одежда и обувь»</p> <p>Текст «Забавы зимой»</p>	<p>Какая сегодня погода? Какая погода была вчера?</p> <p>Тема «Одежда и обувь»</p> <p>Покажи юбку. Сними рубашку. Надень шапку. У тебя есть куртка?</p> <p>Наташа надевает пальто.</p> <p>Текст «Забавы зимой»</p> <p>Пришла зима. Идет снег. Мальчики взяли санки. Они катаются на санках. Детям весело.</p>
10.	<p>Тема «Овощи и фрукты»</p> <p>Текст «Зимой в лесу»</p>	<p>Кто сегодня дежурный? Кто вчера был дежурный?</p> <p>Тема «Овощи и фрукты»</p> <p>Покажи огурец. Возьми свеклу. Фрукты растут в саду. Овощи растут на огороде.</p> <p>Текст «Зимой в лесу»</p> <p>Пришла холодная зима. Снег накрыл землю и деревья. Тихо зимой в лесу. Только дятел стучит.</p>
Промежуточный контроль		
1.	<p>Тема«Зимние каникулы»</p> <p>Текст «Ёлка»</p>	<p>Где ты живешь?</p> <p>Тема«Зимние каникулы»</p> <p>Что ты делал(а) на зимних каникулах? Ты ходил(а) на ёлку? С кем ты ходил(а) на ёлку?</p> <p>Текст «Ёлка»</p> <p>В школе стоит елка. Елка большая и красивая. На ёлке висят игрушки. Дед Мороз принес ребятам подарки. Дети играют и поют. Весело ребятам.</p>
2.	<p>Тема«Учебные вещи»</p> <p>Текст «Забота о птицах»</p>	<p>Сколько в классе учеников? Сколько в классе девочек? Сколько в классе мальчиков?</p> <p>Тема«Учебные вещи»</p> <p>Положи книгу на стол. Убери пенал в портфель. Альбом лежит на парте. Книга стоит на полке.</p> <p>Текст «Забота о птицах»</p> <p>Ребята повесили кормушки. Они насыпают в кормушки зерно и крошки хлеба. Птицы клюют корм. Ребята друзья птиц!</p>
3.	<p>Тема«На лыжах. На коньках».</p> <p>Текст «Снежная баба»</p>	<p>Кого нет сегодня в классе? Как твоя фамилия?</p> <p>Тема«На лыжах. На коньках».</p> <p>У тебя есть лыжи (коньки)? Ты умеешь кататься на лыжах (коньках)?</p> <p>Текст «Снежная баба»</p> <p>Зимой на улице много снега. Ребята пошли на улицу. Они лепят снежную бабу. Снежная баба большая. На голове у бабы ведро. Дети рады.</p>
4.	<p>Тема«Признаки предметов по цвету»</p> <p>Текст «Семья»</p>	<p>У тебя есть брат? У тебя есть сестра?</p> <p>Тема«Признаки предметов по цвету»</p> <p>Нарисуй желтый шар. Возьми черный карандаш. Покажи зеленую ленту. Дай синий мяч. У девочки красный шарф.</p> <p>Текст «Семья»</p> <p>В комнате папа и мама. В комнате бабушка и ребята. Папа читает. Мама шьет. Бабушка вяжет. Дети играют.</p>
5.	Тема «Мамин	Сколько человек у тебя в семье?

	праздник» Текст «8 Марта»	Тема «Мамин праздник» Когда бывает мамин праздник? Кого ребята поздравляют с праздником? Что ты подарить маме? Текст «8 Марта» 8 марта – праздник мам и бабушек. Дети делают подарки маме, бабушке, сестре, подруге. Ученики поздравляют учительницу и воспитательницу с праздником.
6.	Тема «В школьной столовой» Текст «Столовая»	Как зовут твою бабушку? Как зовут твоего дедушку? Тема «В школьной столовой» Что делает повар? Как зовут вашего повара? Повар варит суп. Дежурный раздал ребятам ложки. Текст «Столовая» Ребята пришли обедать. Столовая большая и чистая. В столовой стоят столы и стулья. Сегодня дежурный Сережа. Он положил на стол вилки и ложки. Дети ели суп, котлеты. Потом пили компот.
7.	Тема «Школьная кухня» Текст «Вова простудился»	Какое сейчас время года? Где ты завтракаешь(обедаешь, ужинаешь)? Тема «Школьная кухня» Ты любишь суп? Ты любишь компот? Мама сварила вкусную кашу. Что ты ел(а) на обед. Текст «Вова простудился» Вова заболел. У Вовы болит горло. Вова лежит дома. К Вове пришел Миша. Вова и Миша играют.
8.	Тема «Части тела человека» Текст «Весна»	Какой урок был первым (вторым ...)? Что вы делали на уроке математики (чтения ...)? Как ты учишься? Тема «Части тела человека» Сколько у человека ушей (глаз ...)? У человека две ноги и две руки. На руках десять пальцев. Покажи лоб (ладонь, щеки...). Текст «Весна» Наступила весна. На улице тепло. Светит солнышко. Снег тает. Прилетели грачи и скворцы. Ребята повесили скворечники.
9.	Тема «Ягоды» Текст «День рождения»	Сколько дней в неделю ребята учатся в школе? Сколько дней они отдыхают? Тема «Ягоды» Где растет земляника (черника, клюква ...)? Клюква кислая, а малина сладкая. Какая по цвету черника (земляника)? Клюква растет на болоте. Какие ягоды ты любишь? Текст «День рождения» У Наташи сегодня день рождения. Наташе 8 лет. Ребята пришли к Наташе. Они подарили Наташе большую куклу. Ребята пили чай, играли. Было очень весело.
10.	Тема «Грибы» Текст «Скоро лето»	Какой сегодня день недели? Назови дни недели. Тема «Грибы» Грибы растут в лесу. Назови части гриба. Мухомор — ядовитый гриб. Ты умеешь собирать грибы. Текст «Скоро лето» Скоро лето. Летом дети купаются. Летом в лесу много грибов и ягод. Дети будут ходить в лес, на реку. Хорошо летом.
Итоговый контроль		

2 КЛАСС

Восприятие на слух речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности

Основные виды учебной деятельности обучающихся.

- Различение и опознавание программного речевого материала на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него при выборе из 5 – 7 фраз (с опорой на таблички и без них).
- Точное и осмысленное выполнение поручений при восприятии их на слух.
- Сознательное, грамотное и вариативное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос.
- Различение и опознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях.
- Различение и опознавание незнакомого по звучанию речевого материала сразу на слух.
- Различение и опознавание на слух предложений с однородными членами (дополнением).
- Запоминание количества фигур на картинке, предметов на столе и т.д. (до 3-5-ти).
- Запоминание 2 – 4-х слов, объединённых смысловыми связями (ручка, карандаш, линейка).
- Определение изменения порядка объектов.
- Определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 2 – 3 слов).

Восприятие на слух речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов:

1. С уроков математики

Основные виды учебной деятельности обучающихся

- Различение и опознавание программного речевого материала на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него при выборе из 2 – 5 фраз (с опорой на таблички и без них).
- Различение и опознавание на слух незнакомого по звучанию речевого материала после слуховых тренировок.
- Различение и опознавание на слух терминологического словаря с уроков математики (числа от 1 до 100, геометрические фигуры, меры времени и т.д.).
- Дифференциация на слух числительных.
- Адекватная реакция на фразы, связанные с организацией деятельности на занятии (т.е. выполнение задания в соответствии с содержанием фразы, оформление отчёта о работе).

С уроков развития речи, литературного чтения и ОМ

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Различение и опознавание программного речевого материала на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него при выборе из 2 – 5 фраз (с опорой на таблички и без них) сначала в ситуации, а затем – вне её.
- Сознательное, грамотное и вариативное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос.
- Различение и опознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях.
- Различение и опознавание на слух незнакомого по звучанию речевого материала после слуховых тренировок.
- Различение и опознавание на слух предложений с однородными членами (дополнением).
- Запоминание количества фигур на картинке, предметов на столе и т.д. (до 3-5-ти).
- Запоминание 2 – 4-х слов, объединённых смысловыми связями (ручка, карандаш, линейка).
- Определение изменения порядка объектов.

- Определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 2 – 4 слов).
- Восприятие незнакомых текстов, состоящих из слов знакомых по звучанию на слух объёмом 7 – 8 предложений (I полугодие), 7 – 9 предложений (II полугодие) – сначала в условиях ситуативности, затем вне её.
- Восприятие на слух вопросов и заданий по тексту.
- Дифференциация фраз (слов и словосочетаний) из текста на слух сначала с опорой на текст, затем – без него.

Обследование слуха и речи

Проверка звукопроизношения;

Проверка состояния устной речи.

Основные виды учебной деятельности обучающихся

- Произнесение проверочного материала достаточно внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному.
- Произнесение слов (дву- – пятисложных) слитно, с ударением, реализация возможности воспроизведения звукового состава (точно и приближённо с использованием регламентированных замен), соблюдая знакомые орфоэпические правила.
- Произнесение коротких фраз из 2 – 3 слов (до 9 – 10 слогов) слитно (на одном выдохе).

Проверка слуха речью (определение рабочего и резервного расстояния)

Основные виды учебной деятельности обучающихся

Восприятие проверочного речевого материала (10 слов) на каждое ухо в отдельности (голосом разговорной громкости сначала на «голое ухо», потом индивидуальным слуховым аппаратом; шёпотной речью (для детей со II степенью тугоухости) **для определения рабочего расстояния** (на котором ученик правильно услышал 50% слов, т.е. пять из десяти).

- Восприятие проверочного речевого материала (10 слов) на каждое ухо в отдельности с индивидуальным слуховым аппаратом (голосом разговорной громкости при постепенном увеличении расстояния) **для определения резервного расстояния** (на котором ученик правильно услышал 50% слов, т.е. пять из десяти).

Определение уровня восприятия речи на слух с индивидуальным аппаратом и на «голое ухо» (три группы по 50 контрольных слов)

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Восприятие проверочного речевого материала на слух (с использованием ЗУА и без неё) для установления динамики слуховых возможностей ребёнка.
- Воспроизведение воспринимаемых слов в зависимости со слуховыми возможностями (точно, приближённо, только слоگو-ритмический рисунок слова или отдельные звукокомплексы).

Контрольная работа по формированию речевого слуха

Основные виды учебной деятельности обучающихся

- Опознавание речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности – 10 фраз;
- Опознавание речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов – 10 фраз;
- Опознавание фраз из проработанных текстов – 10 фраз;
- Восприятие на слух текста объёмом 7 – 8 предложений (I полугодие), 7 – 9 предложений (II полугодие) и 3-4 заданий к нему.

К концу 2 класса обучающиеся должны уметь воспринимать на слух, с помощью индивидуальных слуховых аппаратов и без них речевой материал (знакомые по значению слова, словосочетания, фразы, включающие отдельные незнакомые по значению слова; объясняемые контекстом) обиходно-разговорного характера и относящийся к учебной

деятельности учащихся типа: Какого числа заканчиваются весенние каникулы? Придумывать словосочетания со словами: одна + (сущ. ж.р.)

-воспринимать на слух указанный речевой материал

а) без аппарата на расстоянии не менее 2-2,5м (обучающиеся с I степенью т/у), 0,5-1,0 м (обучающиеся со II степенью т/у), 0,1-0,2 м (учащиеся со III степенью т/у);

б) с индивидуальным слуховым аппаратом на расстоянии не менее 4 м (обучающиеся с I степенью т/у), 1,25-3 м (обучающиеся со II степенью т/у), 1-1,5 м (обучающиеся с III степенью т/у);

-воспринимать на слух с индивидуальными аппаратами тексты (до 6—9предложений), содержание которых близко опыту детей, а также тексты описательного характера (на более близком расстоянии).

Виды и формы контроля

- В качестве контроля используются проверка слуха с ИСА и без ИСА (определение рабочего и резервного расстояния), проверка произношения (входная, промежуточная и итоговая диагностика). В соответствии с планом внутришкольного контроля проводится учёт уровня восприятия слабослышащими обучающимися контрольного речевого материала коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (1-е полугодие, 2-е полугодие), учёт уровня внятности речи (конец учебного года) обучающихся в форме аудиторских проверок. Результаты контрольно-измерительных действий отражены в протоколах ассистентов проверок, в протоколах объективных аудиторов, в документации учителя-дефектолога в форме сравнительных диаграмм. Рабочая программа считается реализованной, если обучающиеся в объёме 60% точно опознают и воспроизводят предложенные на слух и слухозрительно речевые конструкции, грамотно и вариативно используют модули речевых высказываний.

Тематическое планирование, 2 класс

№	Тема занятия	Содержание
1	Обследование	Обследование произносительной стороны речи обучающихся на уровне слога, слова, фразы (звуки, голос, слитность, темп, словесное ударение, правила орфоэпии). Оформление профиля произношения и слухоречевого угла класса. Обследование слуха речью. Определение рабочего и резервного расстояния.
2	Тема «Лиственные деревья» Текст «Рыбная ловля»	Какое сейчас время года? Какое время года будет после осени? На какой улице ты живешь? Скажи свой адрес. Ты хорошо слышишь? Тема «Лиственные деревья». Назови деревья. Покажи ветку тополя. Возьми лист березы. Назови части дерева. Дуб, береза-это лиственные деревья. Нарисуй лист дуба. Около школы растут рябина и липа. Текст «Рыбная ловля» Рано утром мама разбудила Диму. Дима быстро оделся, взял удочку, ведро и банку с червями. Мама дала ему завтрак. Дима пошел на пруд. Скоро он поймал одну маленькую рыбку, потом другую. Дима принес маме десять рыбок. На обед мама сварила уху. Уха была очень вкусная.

3	Тема «Орудия труда». Текст «Парк»	<p>У тебя дома есть телевизор? Где стоит телевизор? Тема «Орудия труда». Дворник подметает улицу метлой. (Чем?) Мальчик забивает гвоздь.(Чем?) Рабочие копают землю.(Чем?) Девочка ловит бабочку сачком. (Чем?) Текст «Парк» В воскресенье ребята ходили в парк. Парк большой и красивый. В парке растут деревья: береза, рябина, клен, тополь, липа, дуб. В парке есть клумбы. На клумбах растут красивые цветы: розы, астры, анютины глазки. Мы часто гуляем в парке.</p>
4	Тема «Признак предмета» Текст «Испугались»	<p>Для чего нужен утюг? Куда твоя мама ставит посуду? Расскажи, что у тебя есть на кухне. Тема «Признак предмета». Возьми широкую ленту. Положи на стол узкую ленту. Принеси длинную линейку. Возьми короткую линейку. Лимон кислый , а апельсин У мальчика грязные (чистые) руки. Текст «Испугались» Две девочки и мальчик пошли в лес. Там они собирали грибы и орехи. Вдруг кто-то выскочил из-под куста. Девочки испугались и побежали. Одна девочка уронила корзину, а мальчик не убежал. Он смотрел, кто это выскочил. А это был зайчик.</p>
5	Тема «Школьный медпункт» Текст «Осень»	<p>Что делают ребята в столовой утром? Днем ребята обедают. Ребята ужинают днем. Верно? Что сегодня было на завтрак? Тема «Школьный медпункт». Какие лекарства ты знаешь? Чем измеряют температуру? Мальчик порезал палец. Медсестра смазала рану йодом и перевязала палец бинтом. Девочка выпила микстуру от кашля. Что у тебя болит? Текст «Осень» Наступила поздняя осень. Стоит дождливая погода. Подул осенний холодный ветер. Закружились в воздухе разноцветный листья. На дорожках лежат красные листья осины и желтые листья березки. Ночь теперь длинная, а день короткий. Улетели в теплые края перелетные птицы. В лесу, в поле, на огороде стало тихо. В полях убрали урожай. Скоро придет зима.</p>
6	Тема «Хвойные деревья» Текст «Медведь»	<p>Какие времена года ты знаешь? Какая погода бывает зимой (осенью) ? Что надевают люди зимой (осенью) ? Тема «Хвойные деревья». Какие хвойные деревья ты знаешь? Покажи сосновую (еловую) шишку. Возьми ветку ели (сосны). Какая хвоя у сосны (у ели) ? Скажи, чем ель и сосна похожи? Ель и сосна всегда зеленые. Текст «Медведь» Пришла осень. Начался листопад. Листья на деревьях облетели.</p>

		Медведь нашел себе яму под деревом. В яме было много сухих листьев и веток. Медведь сделал себе берлогу и лег спать. Начались морозы. Снег покрыл деревья, землю и берлогу. Тепло медведю под снегом.
7	Тема «Дежурство» Текст «Наступление зимы»	Когда птицы улетают в теплые края (на юг) ? Какой урок ты любишь? Тема «Дежурство». Сегодня в классе дежурный... Дежурный намочил тряпку и вытер доску. Что ты делаешь, когда дежуришь в классе? Девочка чисто вымыла пол. Как ты помогаешь маме? Ты убираешь утром свою кровать? Кто моет посуду после обеда? Ты подметаешь пол? Текст «Наступление зимы» Наступили первые морозы. Замерзли лужи. Река покрылась льдом. Серые тучи закрыли все небо. Медленно начали падать первые снежинки. Потом пошел густой снег. Земля побелела. На улицу выбежали дети. Они лепят первые снежки. Дворники сгребают снег в кучи. (Дворники убирают снег) Потом подъезжают машины и увозят снег.
8	Тема «Друг. Подруга» Текст «Елка»	Отойди дальше. Подойди ближе. Что ребята делают зимой? Тема «Друг. Подруга». Как зовут твоего друга? Сколько ему лет? В каком классе он учиться? В какие игры вы играете со своим другом? Текст «Елка» Скоро Новый год. Сегодня и в нашу школу привезли большую и пушистую елку. Елку поставили в зал. Ребята бегут смотреть на нее. На уроках труда ребята сами сделали игрушки для елки. Вечером они повесили на ветки цветные шары, хлопушки, флажки и другие игрушки. Под елку поставили Деда Мороза и Снегурочку.
Промежуточный контроль		
1	Тема «Комнатные растения» Текст «Зимой в лесу»	Какая елка была в школе? Как была украшена елка? Расскажи, что делали ребята на утреннике? Тема «Комнатные растения». Покажи лист бегонии. У какого комнатного растения вместо листьев колючки? Листья герани хорошо пахнут. Из листьев алоэ делают лекарство. Назови комнатные растения. Покажи алоэ. Текст «Зимой в лесу» В выходной день ребята собрались в лыжный поход. Приехали они в лес. День был ясный, солнечный. Зимний лес был очень красивый. Деревья и кусты были покрыты белым пушистым снегом. Кругом огромные снежные сугробы. Снег блестел на солнце. Ребята заметили следы птиц. Потом они увидели снегиря, синичку, услышали стук дятла. Вдруг сверху на ребят посыпался снег. Это серенькая проворная белочка прыгала с ветки на ветку. В

		лесу ребята катались с высокой горы на лыжах. Домой ребята вернулись довольные.
2	Тема «Мебель» Текст «Зайка»	<p>Назови зимние (весенние, летние, осенние) месяцы. Сколько месяцев продолжается зима (весна)? Сколько месяцев в году? Назови первый (последний) месяц года. Тема «Мебель». Какая мебель у тебя дома? Где стоит шкаф? Около окна стоит письменный стол. Сколько стульев у тебя в комнате? Какая мебель есть в классе? На стене висит книжная полка. Покажи ножку (спинку, сиденье) стула. Стол, стул, диван - что это? Текст «Зайка» Папа у Шуры охотник. Он принес домой зайца. Он жил у Шуры всю зиму. Мальчик давал зайцу морковку, капусту и другие овощи. Один раз зайчик убежал в сад. Шура поймал его и отнёс в школу. В школе ребят кормили зайца. Когда начались летние каникулы, ребята отпустили его в лес.</p>
3	Тема «От чего? К чему?» Текст «Хороший товарищ»	<p>Какая погода бывает зимой (весной)? Март, апрель, май — весенние месяцы. Когда птицы прилетают с юга? Тема «От чего? К чему?». Иди к двери (к окну). Отойди от двери (от окна). Пришей пуговицу к платью (к рубашке). Приклей звездочку к тетради. Машина отъехала от магазина. Текст «Хороший товарищ» У Бори два товарища — Сережа и Гриша. Ребята учатся во втором классе. Однажды Боря не мог решить задачу. Он попросил товарищей помочь ему. Гриша дал Боре свою тетрадь и сказал: «Спиши задачу у меня». А Сережа сказал: «Не надо списывать. Я тебе объясню. Ты сам решишь задачу».</p>
4	Тема «Женские профессии» Текст «Подарок маме»	<p>Сколько сегодня уроков? Какой урок был первым (вторым ...)? Тема «Женские профессии». Что делает учительница (врач, портниха)? Кто в школе готовит обед? Медсестра делает уколы. Воспитательница работает в детском саду и в школе. Ткачиха работает на фабрике. Доярка доит коров. Моя сестра портниха. Текст «Подарок маме». 8 Марта Таня и Вова пришли из школы. Таня надела фартук, вытерла пыль. Вова подмел пол, на стол постелил чистую белую скатерть. Потом Таня быстро оделась и побежала в магазин. Она купила конфеты и печенье. Таня пошла в цветочный магазин и купила цветы. Вова привел из детского сада маленького брата Сережу. Пришла мама с работы. Дети сказали: «Дорогая мамочка, поздравляем тебя с праздником 8 Марта!»</p>

5	<p>Тема «Аптека» Текст «Дети любят труд»</p>	<p>Что вы делали на уроке рисования? На уроке математики дети решают задачи и примеры. Тема «Аптека» Где продаются лекарства? Врач выписал рецепт больному мальчику. Мама взяла рецепт и пошла в аптеку. В аптеке она купила микстуру от кашля и таблетки. Вечером мама поставила мальчику горчичники. Ты ходил(а) в аптеку? Что ты купил(а) в аптеке? Текст «Дети любят труд» Таня пришла в школу печальная. Учительница спросила ее, почему она грустная. Девочка сказала: «Я не тружусь совсем». Учительница попросила Таню: «Расскажи, что ты делаешь дома!» Таня сказала, что убирается в доме и кур кормит. А больше ничего не делает. Таня заплакала. Учительница засмеялась и сказала, что Таня трудолюбивая. Таня учится хорошо и дома работает. Таня повеселела.</p>
6	<p>Тема «Кто, где живет» Текст «На пруду»</p>	<p>Когда вы обедаете? Вечером ребята ложатся спать. Тема «Кто, где живет». Кто живет в дупле? Собака живет в конуре. Где живет лиса? Медведь спит в берлоге. Текст «На пруду» Ребята гуляли в парке. В парке был большой пруд. На пруду плавали лебеди, утки. Ребята смотрели на красивых птиц. Мальчики и девочки бросали лебедям кусочки хлеба. Птицы плавали около берега. Хорошо было в парке!</p>
7	<p>Тема «В магазине» Текст «Скворечник»</p>	<p>Назови времена года. Повесь на стену календарь. Какое время года будет после весны? Какое время года тебе нравится? Тема «В магазине». Где покупают продукты? Что можно купить в магазине? Что продают в булочной? Вова дал кассиру деньги, кассир, выбил чек. Мальчик дал продавцу чек и получил молоко. На прилавке стоят весы. На витрине лежат разные конфеты. Текст «Скворечник» Наступила весна. Дети сделали скворечник и повесили его на дерево около школы. Они сказали маленькому Ване: «Будем ждать скворцов». Стало тепло. Однажды Ваня подошел к ели и увидел, что две птички сидели на скворечнике. «Скворцы прилетели! Скворцы прилетели!» — радостно закричал Ваня и побежал к детям. Ребята пришли посмотреть на скворцов. Скворцы влетали в скворечник и вылетали обратно. Они приносили травинки, мох и перышки. Скворцы вили себе гнездо (делали гнездо).</p>
8	<p>Тема «Правила гигиены» Текст «Школьный двор»</p>	<p>Назови первый (последний) весенний месяц. Какой месяц пропущен: апрель, ... июнь, июль; август, ... октябрь. Тема «Правила гигиены» Перед едой надо мыть руки. Чем чистят зубы? Ты делаешь утром зарядку? Умываться надо утром и вечером. Утром и вечером нужно чистить зубы.</p>

		<p>Текст «Школьный двор» Наш школьный двор большой и чистый. Ученики старших классов посадили деревья и кусты. Они посадили много цветов. За цветами ухаживают малыши. На школьном дворе всегда чисто. В субботу все ребята нашего класса убирают двор. Мы собираем бумажки, камни, палки. Дорожку мы подметаем и посыпаем песком. Мы любим гулять в нашем дворе.</p>
9	<p>Тема «Какой? Какая? Какие?» Какие?» Текст «Школьный двор»</p>	<p>Что ты делал(а) утром? Ты делал(а) зарядку? Что ты ел(а) на завтрак? Тема «Какой? Какая? Какие?» Покажи (возьми) деревянную линейку (пластмассовую пуговицу, металлическую ложку, стеклянную вазу_ ...). стакан, ключ (какой?) ложка, указка (какая?) Деревянная линейка лежит на столе. Текст «Школьный двор» Наш школьный двор большой и чистый. Ученики старших классов посадили деревья и кусты. Они посадили много цветов. За цветами ухаживают малыши. На школьном дворе всегда чисто. В субботу все ребята нашего класса убирают двор. Мы собираем бумажки, камни, палки. Дорожку мы подметаем и посыпаем песком. Мы любим гулять в нашем дворе.</p>
10	<p>Тема «День Победы» Текст «Березовая роща»</p>	<p>Ты сегодня ходил(а) гулять? С кем ты ходил(а) гулять? В какую игру ты играл(а)? Тема «День Победы» Какой праздник будет 9 мая? Кого поздравляют с Днем Победы? В 1941 году началась война с фашистами. В 1945 году война закончилась. Наша страна победила. 9 мая вечером в больших городах бывает салют. Текст «Березовая роща» Это было в мае. Катя и ее маленький брат пошли в березовую рощу. Было очень тихо. Хорошо весной в роще. Поют птицы, жужжат пчелы, летают бабочки. Кругом много цветов. Растут душистые ландыши. А Игорь увидел красивые голубые цветы. Долго бродили дети по роще. Ребята посидели около ручья. Радостные и счастливые они вернулись домой.</p>
	Итоговый контроль	

3 КЛАСС

Восприятие на слух речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности

Основные виды учебной деятельности обучающихся.

- Различение и опознавание программного речевого материала на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него при выборе из 5 – 7 фраз (с опорой на таблички и без них).
- Точное и осмысленное выполнение поручений при восприятии их на слух.
- Сознательное, грамотное и вариативное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос.

- Различение и опознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях.
- Различение и опознавание незнакомого по звучанию речевого материала сразу на слух.
- Различение и опознавание на слух предложений с однородными членами (дополнением).
- Запоминание количества фигур на картинке, предметов на столе и т.д. (до 3- 5-ти).
- Запоминание 2 – 4-х слов, объединённых смысловыми связями (ручка, карандаш, линейка).
- Определение изменения порядка объектов.
- Определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 2 – 3 слов).

Восприятие на слух речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов:

1. Уроков математики

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Различение и опознавание программного речевого материала на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него при выборе из 2 – 5 фраз (с опорой на таблички и без них).
- Различение и опознавание на слух незнакомого по звучанию речевого материала после слуховых тренировок.
- Различение и опознавание на слух терминологического словаря с уроков математики (числа от 1 до 100, геометрические фигуры, меры времени и т.д.).
- Дифференциация на слух числительных.
- Адекватная реакция на фразы, связанные с организацией деятельности на занятии (т.е. выполнение задания в соответствии с содержанием фразы, оформление отчёта о работе).

2. С уроков развития речи, литературного чтения и ОМ

Основные виды учебной деятельности обучающихся.

- Различение и опознавание программного речевого материала на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него при выборе из 2 – 5 фраз (с опорой на таблички и без них) сначала в ситуации, а затем – вне её.
- Сознательное, грамотное и вариативное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос.
- Различение и опознавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях.
- Различение и опознавание на слух незнакомого по звучанию речевого материала после слуховых тренировок.
- Различение и опознавание на слух предложений с однородными членами (дополнением).
- Запоминание количества фигур на картинке, предметов на столе и т.д. (до 3- 5-ти).
- Запоминание 2 – 4-х слов, объединённых смысловыми связями (ручка, карандаш, линейка).
- Определение изменения порядка объектов.
- Определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 2 – 4 слов).
- Восприятие незнакомых текстов, состоящих из слов знакомых по звучанию на слух объёмом 7 – 9 предложений (I полугодие), 8 – 10 предложений (II полугодие) – сначала в условиях ситуативности, затем вне её.
- Восприятие на слух вопросов и заданий по тексту.
- Дифференциация фраз (слов и словосочетаний) из текста на слух сначала с опорой на текст, затем – без него.

Обследование слуха и речи

- Проверка звукопроизношения
- Проверка состояния устной речи

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Произнесение проверочного материала достаточно внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному.
- Произнесение слов (дву – пятисложных) слитно, с ударением, реализация возможности воспроизведения звукового состава (точно и приближённо с использованием регламентированных замен), соблюдая знакомые орфоэпические правила.
- Произнесение фраз (до 13 – 15 слогов) слитно (на одном выдохе).
- Проверка слуха речью (определение рабочего и резервного расстояния)

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Восприятие проверочного речевого материала (10 слов) на каждое ухо в отдельности (голосом разговорной громкости сначала на «голое ухо», потом с индивидуальным слуховым аппаратом; шёпотной речью (для детей со II степенью тугоухости) для определения рабочего расстояния (на котором ученик правильно услышал 50% слов, т.е. пять из десяти).
- Восприятие проверочного речевого материала (10 слов) на каждое ухо в отдельности с индивидуальным слуховым аппаратом (голосом разговорной громкости при постепенном увеличении расстояния) для определения резервного расстояния (на котором ученик правильно услышал 50% слов, т.е. пять из десяти).

- Определение уровня восприятия речи на слух с индивидуальным аппаратом и на «голое ухо» (три группы по 50 контрольных слов)

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Восприятие проверочного речевого материала на слух (с использованием ЗУА и без неё) для установления динамики слуховых возможностей ребёнка.
- Воспроизведение воспринимаемых слов в зависимости со слуховыми возможностями (точно, приближённо, только слога - ритмический рисунок слова или отдельные звукокомплексы).

Контрольная работа по формированию речевого слуха

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Оpoznание речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности – 10 фраз;
- Оpoznание речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов – 10 фраз;
- Оpoznание фраз из проработанных текстов – 10 фраз;
- Восприятие на слух текста объёмом 7 – 9 предложений (I полугодие), 8 – 10 предложений (II полугодие) и 3-4 заданий к нему.

Виды и формы контроля

В соответствии с учебным планом проверок проводится учёт уровня восприятия неслышащими обучающимися контрольного речевого материала по ФРС и ПСР. Результаты контрольно-измерительных действий отражены в протоколах ассистентов проверок, в документации учителя-дефектолога в форме сравнительных диаграмм. Материал программы считается усвоенным, если обучающиеся в объёме 60% точно опознают и воспроизводят предложенные на слух речевые конструкции, грамотно и вариативно используют модули речевых высказываний. В соответствии с учебным планом проверок проводится учёт уровня внятности речи (конец учебного года) неслышащих обучающихся в форме аудиторских проверок. Результаты контрольно-измерительных действий отражены в протоколах объективных аудиторов, документации учителя-дефектолога в форме сравнительных диаграмм.

№	Тема занятия	Содержание
---	--------------	------------

1	Обследование произносительной стороны речи воспитанников на уровне слога, слова, фразы, текста (звуки, голос, слитность, темп, словесное ударение, правила орфоэпии). Оформление профиля произношения и слухоречевого уголка класса. Обследование слуха речью. Определение рабочего и резервного расстояния.	
2.	Тема «Летние каникулы» Текст «И еж любит яблоки»	Когда начинаются летние каникулы? Сколько месяцев ребята отдыхали летом? Куда ты ездил летом? С кем ты ездил на юг (в деревню, на дачу)? Тема «Летние каникулы» В хорошую погоду ребята купались, загорали на пляже. В летние каникулы ребята отдыхают за городом. <i>Летом ребята ходят в лес и на речку.</i> <i>Летом в лесу много ягод и грибов.</i> Бабочки и пчелы летают над цветами и пьют сладкий сок. Текст «И ёж любит яблоки» Однажды мы с товарищем гуляли около нашего сада. Вдруг увидели, что по дороге катится яблоко. Мы удивились. Посмотрели внимательно и увидели, что это еж несёт яблоко. Яблоко он наколол себе на иголки и так бежал с ним. Стали мы наблюдать за ежом. Еж подбежал к соломе, спрятал туда яблоко и снова побежал в сад. Мы посмотрели под солому, а там лежало много яблок. Так мы узнали, что ежик тоже любит яблоки. Собирает он их так: подойдет к яблоку, перевернется на спину и наколет яблоко на иголки. А потом бежит прятать яблоко.
3.	Тема «Осень» Текст «И еж любит яблоки»	Ты летом купался? Где? Ты умеешь плавать? С кем ты дружил (а)? Ты был летом в лесу? Что ты делал в лесу? Тема «Осень» Пришел сентябрь, наступила золотая осень. Скажи, почему осень называется золотой? В сентябре в лесу растут грибы. В саду поспели душистые груши и румяные яблоки. Угадай, когда это бывает? Листья с деревьев в лесу осыпаются. Дождик по крышам стучит. Осенью насекомые прячутся от холода. Мухи и пауки прячутся в коре деревьев. Красиво в лесу ранней осенью. Осенью в наши леса прилетают снегири. Текст «И ёж любит яблоки» Однажды мы с товарищем гуляли около нашего сада. Вдруг увидели, что по дороге катится яблоко. Мы удивились. Посмотрели внимательно и увидели, что это еж несёт яблоко. Яблоко он наколол себе на иголки и так бежал с ним. Стали мы наблюдать за ежом. Еж подбежал к соломе, спрятал туда яблоко и снова побежал в сад. Мы посмотрели под солому, а там лежало много яблок. Так мы узнали, что ежик тоже любит яблоки. Собирает он их так: подойдет к яблоку, перевернется на спину и наколет яблоко на иголки. А потом бежит прятать яблоко.
4.	Тема «Домашние и дикие животные»	Когда будет урок физкультуры? Ты делаешь домашнее задание дома или в школе? Что задано сегодня по математике? Что было задано вчера по чтению? Саша делает уроки в школе, а Вася дома. «Домашние и дикие животные».

	Текст «Молочная ферма»	<p>Чем питается кролик, овца? Чем покрыто тело кролика (овцы)? Коровы живут на ферме. Коровы питаются сеном и травой. Люди ухаживают за домашними животными. Собака стережёт двор. Назови диких животных. Назови домашних животных. В лесу живут: крот, волк, лось, медведь. Какие это животные? Тело белки покрыто мягкой пушистой шерстью.</p> <p>Текст «Молочная ферма» На ферме много коров. Они живут в чистых и светлых коровниках. Там лежит сухая солома. На ферме работают доярки. Они доят коров. Коровы дают много молока. Из молока получают разные полезные и вкусные продукты. Каждый день привозят в магазин молоко, сметану, масло, творог, кефир, сливки, ряженку.</p>
5.	Тема «Профессия» Текст «Готовятся к зиме»	<p>Тема «Профессия» Садовник ухаживает за фруктовыми деревьями. <i>Строитель строит дома.</i> Пастух пасёт стадо коров. Кто чинит (ремонтирует) обувь? <i>Что делает художник?</i> Дополни предложения: Дворник подметает улицу, а сапоги чинит Коров доит.... Капитан водит корабли по морям и рекам. <i>Кем работает твой папа (твоя мама)?</i> Кем ты хочешь быть, когда вырастешь?</p> <p>Васин папа строит дома, он — строитель. Галина мама работает в больнице, она—медсестра.</p> <p>Текст «Готовятся к зиме» Осенью скворцы, грачи, ласточки улетают на юг. Там тепло, много корма. А в лесу звери готовятся к зиме. Белка прячет в дупло грибы, орехи, жёлуди. В дупле у белки тёплое гнездо. Ёж много ест. Он ловит жуков, червяков, лягушек. Зимой ёж спит в гнезде и ничего не ест. Медведь тоже ест много: ягоды, желуди, грибы, мёд. Осенью медведь делает себе берлогу, в берлоге медведь спит всю зиму и тоже ничего не ест.</p>
6.	Тема «Домашние и дикие птицы» Текст «Журка»	<p>Что ты делал сегодня (вчера, до обеда)? После ужина дети играли. После завтрака ребята идут в школу. Когда ребята делают зарядку? После обеда ученики пойдут на экскурсию в парк.</p> <p>Тема «Домашние и дикие птицы». Назови домашних птиц. Почему этих птиц называют домашними? Тело курицы покрыто перьями и пухом. <i>Куры несут яйца.</i> Курица высидывает цыплят. Мясо курицы называют курятиной. <i>Назови зимующих птиц. Назови перелётных птиц.</i> Зимующие птицы не улетают в теплые края. <i>Осенью перелётные птицы улетают на юг.</i> Птицы уничтожают вредных насекомых. Дикие птицы сами ищут себе пищу (корм) и строят гнёзда.</p> <p>Текст «Журка» Осенью мы нашли около сада журавля. Он был ранен в крыло (у него было сломано крыло). Мы взяли журавля домой. Зимой он поправился и привык к людям. Назвали мы его Журкой. Наступила весна. Журка ходил по двору и прислушивался. Однажды над домом пролетала стая журавлей. Журка услышал крик журавлей, взмахнул крыльями и полетел догонять своих товарищей. Больше Журку мы не видели.</p>
7.	Тема	С девяти часов утра до двух часов дня ребята учатся в школе. С

	<p>«Как вести себя на улице?»</p> <p>Текст «На экскурсии в парке»</p>	<p>двух часов до четырех часов дня ребята гуляют? Какое время года наступит после осени? Что будут делать дети зимой?</p> <p>Тема «Как вести себя на улице?»</p> <p><i>Ходи только по тротуару.</i> Переходи дорогу только там, где есть пешеходный переход. <i>Дорогу можно переходить только при зелёном свете светофора.</i> Где можно переходить улицу? При каком свете светофора нельзя переходить улицу? При каком свете светофора можно переходить улицу? Прохожие идут по тротуару.</p> <p>Текст «На экскурсии в парке»</p> <p>Мы ходили на экскурсию в парк. Погода в этот день была морозная, пасмурная. Небо было покрыто тяжёлыми снеговыми тучами. Пушистый снег украсил деревья и кусты, покрыл «мягким белым ковром» землю. На деревьях нет листьев. На снегу видно много птичьих следов. Они похожи на крестики. Крупные крестики – следы вороны, а мелкие следы – воробьёв или синиц. Я видел синичку. Она перелетала с ветки на ветку. Когда синичка увидела меня, она не улетела. А стала с любопытством меня разглядывать.</p>
8.	<p>Тема «Берегите свои книги»</p> <p>Текст «Отважный поступок»</p>	<p>Расскажи, как ты едешь из школы домой. Автобус и троллейбус на остановке обходи сзади. Трамвай на остановке обходи только спереди. Будь осторожен, когда переходишь дорогу.</p> <p>Тема «Берегите свои книги».</p> <p>Книга – лучший друг человека. <i>Ты любишь читать книги?</i> В школу привезли новые учебники. Ребята нашего класса берегут учебники. <i>Берегите книги.</i> Оберни учебник в обложку или чистую бумагу. Не загибай страницы в книгах. Таня попросила у библиотекаря книгу о животных. Ребята нашего класса любят читать книги. Какую книгу ты хочешь попросить у библиотекаря?</p> <p>Текст «Отважный поступок»</p> <p>Это было зимой. Был солнечный день. Ребята выбежали на улицу и весело играли в снежки. Только Миша решил покататься по льду на реке. Тонкий лед треснул, и Миша упал в воду. Он закричал. Мокрая одежда стала тяжелой. Мальчик не мог выбраться из воды. В это время по берегу реки шел Коля. В руках у него были лыжи. Коля услышал крик и побежал на помощь. Он осторожно подполз по льду и протянул лыжную палку Мише. Коля вытащил Мишу на берег.</p>
9.	<p>Тема «Супермаркет»</p> <p>Текст «Товарищи помогли»</p>	<p>Умеешь ли ты лепить снежную бабу?</p> <p>У тебя дома будет ёлка?</p> <p>Какие ёлочные игрушки ты хочешь повесить на ёлку?</p> <p>Тема «Супермаркет».</p> <p><i>Ты ходил (а) в супермаркет?</i> С кем ты ходил (а) в супермаркет? <i>Что ты купил (а) в супермаркете?</i> Где покупают стиральный порошок? В магазине можно купить посуду, инструменты, обои, мыло. В каком магазине можно купить сковороду и кастрюлю? Найди (возьми), что продают в супермаркете? в аптеке?</p> <p>Текст «Товарищи помогли»</p> <p>Мама купила Наташе коньки. Обрадовалась Наташа, взяла подарок и побежала на каток. На катке она надела коньки, встала на лёд и упала. Наташа не умела кататься на коньках. Хотела она встать и снова упала. Не может Наташа встать на ноги. Увидели Наташу</p>

		ребята. Они сказали: «Давай мы тебе поможем». Взяли ребята Наташу за руки и побежали с ней по льду. Каждый день учили ребята Наташу кататься на коньках. Она научилась бегать на коньках быстро и красиво.
	Промежуточный контроль	
11.	<p>Тема «Школьная ёлка»</p> <p>Текст «Школьный праздник»</p>	<p>Ты ходила в воскресенье в кино? Ты сама покупала билеты? Как называется кинотеатр? Где находится кинотеатр?</p> <p>Тема «Школьная ёлка»</p> <p><i>В зале нашей школы стояла (стоит) нарядная ёлка. На школьной ёлке ребята загадывали загадки Деду Морозу. Ребята нашего класса рассказывали стихи о зиме и про ёлку. В гости к ребятам пришла Снегурочка. Дед Мороз и Снегурочка подарили ребятам подарки.</i></p> <p>Расскажи, какая ёлка была у тебя дома. Какие ёлочные игрушки ты сделала сама?</p> <p>Текст «Школьный праздник»</p> <p>В школе был карнавал (праздник). Все ребята готовили к карнавалу новогодние костюмы, маски. Таню нарядили белочкой. К поясу пришили пушистый хвостик, на голову надели шапочку с рыжими ушками. А Наташу нарядили бабочкой. Лёгкие красивые крылья качались у неё за спиной. Остальные девочки были снежинками и танцевали вместе со Снегурочкой. Костя нарядился волком. Он надел волчью маску. Все девочки убежали от него. Серёжа и Саша нарядились Петрушками. Все ребята смеялись, когда выступали Петрушки. Праздник получился очень весёлый.</p>
12.	<p>Тема «Зима»</p> <p>Текст «Хорошо зимой»</p>	<p>Валя любит ходить в кино. Катя сидела в пятом ряду.</p> <p>Тема «Зима».</p> <p><i>Назови второй месяц зимы. Декабрь — первый месяц. Сколько месяцев продолжается зима? Назови признаки зимы. Снег покрыл землю глубокими сугробами. Толстый лёд лежит на реках и озёрах.</i></p> <p>Текст «Хорошо зимой»</p> <p>Всю ночь падал пушистый снег. Он покрыл крыши домов, землю, скамейку в саду. Ира вышла гулять в сад. Там висели кормушки для птиц. Трудно птицам зимой искать корм. Девочка насыпала в кормушку крошки и зёрна. Старшие ребята сделали во дворе дома каток и снежную горку. Серёжа и Витя взяли коньки и побежали на каток. Вот они уже быстро бегут по скользкому льду. На снежной горке девочки катаются на санках. Маленькая Оля тоже поехала с горы. Санки перевернулись, и Оля упала в снег. Ребята подняли её, хотели отряхнуть шубу. Оля сказала: «Не надо, хочу быть, как Снегурочка». Любят ребята зиму.</p>
13.	<p>Тема «Школьная библиотека»</p> <p>Текст «Синицы зимой»</p>	<p>Около вашей школы есть каток? С кем вы ходите на каток? Кто из ребят вашего класса катается лучше всех?</p> <p>Как ты катаешься на коньках?</p> <p>Тема «Школьная библиотека». <i>Ты любишь читать книги?</i></p> <p>В школьной библиотеке много интересных книг. Когда работает школьная библиотека? <i>Как зовут вашего библиотекаря?</i> Ученик прочитал книгу и сдал её в библиотеку. Таня попросила у библиотекаря книгу о животных. Ребята нашего класса любят читать книги. Какую книгу ты хочешь попросить у библиотекаря?</p>

		<p>Текст «Синицы зимой»</p> <p>Зимние морозы сковали (покрыли) льдом реки и озёра. Земля покрыта глубоким снегом. Пусто в лесу и в поле. Только холодный ветер гуляет. Трудно синичкам зимой еду добывать. Вот и прилетают синички из леса к жилью человека. Где корочку поклюют, где зёрнышко найдут. Так и кормятся синички всю долгую зиму. А больше всего любят желтогрудые синички сало. Ребята, не забывайте своих крылатых друзей! Позаботьтесь зимой о синичках!</p>
14.	<p>Тема «На вокзале»</p> <p>Текст «8 марта»</p>	<p>Вера любит смотреть мультфильмы. Какой кинофильм (мультфильм) ты смотрел (а)?</p> <p>Тема «На вокзале».</p> <p>Пассажирский поезд подошел к станции. <i>В кассе пассажиры покупают билеты на поезд.</i> На вокзале в зале ожидания сидят пассажиры. Мама подошла к расписанию и посмотрела, когда прибывает поезд. Товарные поезда перевозят разные грузы. Машинист подошел к тепловозу. Проводник следит за чистотой в вагонах. <i>Ты ездил(а) на поезде, куда? Нарисуй рельсы и шпалы.</i> Пассажиры вышли на перрон.</p> <p>Текст «8 марта»</p> <p>Ребята решили подарить мамам к празднику свои рисунки. Алла нарисовала высокую вазу, а в вазе три тюльпана; в середине – жёлтый и по краям два красных. На рисунке она красиво написала: «Поздравляю с днем 8 Марта!». Катенька нарисовала смешную маленькую собачку. У собачки хвостик колечком, уши висят, язык высунут. Собачка вся белая, а уши и кончик хвоста чёрные. Под рисунком она написала: «Дорогой мамочке в день 8 марта». А Виталик нарисовал пять воздушных шаров: три красных и два синих. На каждом шарике он написал цифру 8. А под шариком красным карандашом написал слово «Марта».</p>
15.	<p>Тема «Зоопарк»</p> <p>Текст «Зоопарк»</p>	<p>В вашем классе всегда чисто? Что ты делаешь, когда дежуришь по столовой?</p> <p>Тема «Зоопарк».</p> <p><i>Ты была в зоопарке? Когда ты была в зоопарке? Кого ты там видел? В зоопарке живут дикие животные и птицы.</i> На пруду плавают дикие утки, гуси, белые и чёрные лебеди. В четверг ученики нашего класса ходили на экскурсию в зоопарк.</p> <p>Текст «Зоопарк»</p> <p>В воскресенье Таня с папой ходили в зоопарк. В зоопарке они увидели много разных животных. Таня долго стояла около клетки, где были лев и собачка. Звери обедали. Лев ел большой кусок мяса, а собачка – маленький. Потом Таня подошла к клетке с обезьянами. Маленькая обезьянка качалась на качелях. Папа фотографировал обезьянку. Тане очень понравилось в зоопарке.</p>
16.	<p>Тема «Весна»</p> <p>Текст</p>	<p>Сколько дней продолжались весенние каникулы?</p> <p>Куда ты ходила (ездила) во время каникул? Что ты делала дома?</p> <p>Скажи, какие книги ты прочитала?</p> <p>Тема «Весна».</p> <p>Скажи, как изменилась природа весной. Уходит снежная зима,</p>

	«На льдине»	<p>приходит тёплая весна. <i>Март — первый весенний месяц.</i> Яркое тёплое солнце согревает землю. <i>Первыми из тёплых стран прилетают грачи, скворцы.</i> Скажи, каких перелётных птиц ты видел? <i>Весной журчат весёлые ручьи.</i> Птицы клюют жуков, личинок, червяков. На берёзу дедушка повесил скворечник. Весной прилетят скворцы, будут там жить и выводить птенцов.</p> <p>Текст «На льдине»</p> <p>Быстро наступила весна. На реке начался ледоход. На берегу было много ребят. Все смотрели, как по реке плывут льдины. Вдруг на одной льдине дети увидели собаку. Она жалобно скулила. Витя схватил длинную палку и зацепил льдину. Он осторожно потянул льдину к берегу. Когда льдина была около берега, собака прыгнула на землю. Она радостно залаяла.</p>
17.	<p>Тема «Игрушки»</p> <p>Текст «Кто больше любит?»</p>	<p>Какое время года наступило? Через сколько дней будет четверг (пятница)? Сколько дней осталось до воскресенья?</p> <p>Тема «Игрушки».</p> <p><i>Какие у тебя есть игрушки? Назови их. Кто тебе покупает игрушки? Какая самая любимая твоя игрушка?</i> Воспитательница принесла в класс новую настольную игру. В какие игры ты любишь играть в классе? В нашей школе много различных игрушек. К игрушкам нужно относиться бережно. Игрушки нужно беречь.</p> <p>Текст «Кто больше любит?»</p> <p>Ходили один раз Коля и Петя в лес за земляникой. Земляники они собрали мало, но поймали двух ежей. Отнесли ребята ежей домой. Каждый к себе принёс одного ежа. Прошло несколько дней. Встретились ребята и стали спорить, кто больше любит своего ежа. Петя рассказал, что кормилежа молоком, сделал ему гнездо. «А что ты сделал для своего ёжика?» - спросил он у Коли. «Ничего», - говорит Коля. «Ты не любишь своего ёжика», - сказал Петя. «Нет, люблю, - ответил Коля, - я его только что в лес отнёс и выпустил».</p>
18.	<p>Тема «Магазин»</p> <p>Текст «Солдаты»</p>	<p>Какое число будет через два дня? Какой сейчас год?</p> <p>Тема «Магазин».</p> <p>Девочка увидела в витрине красивую куклу. Зимние сапоги можно купить в отделе «Обувь». Девочка примерила осеннее пальто. <i>Расскажи, что ты покупала в магазине?</i> Папа купил сыну в магазине красивую шапку.</p> <p>Текст «Солдаты»</p> <p>Во время войны фашисты разрушили город. А сейчас новый, молодой город. Шёл по улице солдат. Кругом строили новые дома. Машины вырыли большую яму. Строители увидели в ней старые снаряды. Их оставили фашисты. Рабочие позвали солдата. Солдат и его товарищи осторожно положили ящики со снарядами и увезли их подальше от города. Люди были спасены.</p>
19.	<p>Тема «Насекомые»</p> <p>Текст «Странный»</p>	<p>Какой год будет следующим?</p> <p>Тема «Насекомые».</p> <p><i>Назови насекомых. Нарисуй бабочку (стрекозу, гусеницу).</i> Покажи хоботок (усики, крылья). Крылья у бабочки очень красивые. Бабочка—капустница-вредитель полей и огородов. Какое насекомое прыгает?</p>

	цыплёнок»	Текст «Странный цыплёнок» Летом Петя жил на даче. У бабушки были куры. Весной у курицы появились цыплята. Они были маленькие, жёлтенькие. Курица заботилась о своих цыплятах. Когда цыплята уходили далеко, она звала их. Когда начинался дождь, курица поднимала крылья, и цыплята прятались под крылья. Однажды пошёл сильный дождь. Все цыплята собрались около курицы. Только один, самый большой цыплёнок, купался в луже. Это был не цыплёнок, а утёнок.
20.	Тема «Рыбы» Текст «Странный цыплёнок»	В какой класс ты перейдешь в этом году? Тема «Рыбы». <i>Скажи, каких рыб ты знаешь. Тело рыбы покрыто чешуей. Где живут рыбы?</i> Сом живёт в реке, а акула — в море. Папа поймал большую щуку, а Вова поймал маленького карася. Текст «Странный цыплёнок» Летом Петя жил на даче. У бабушки были куры. Весной у курицы появились цыплята. Они были маленькие, жёлтенькие. Курица заботилась о своих цыплятах. Когда цыплята уходили далеко, она звала их. Когда начинался дождь, курица поднимала крылья, и цыплята прятались под крылья. Однажды пошёл сильный дождь. Все цыплята собрались около курицы. Только один, самый большой цыплёнок, купался в луже. Это был не цыплёнок, а утёнок.
	Итоговый контроль	

4 КЛАСС

Восприятие на слух речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности типа: *Что ты хочешь пожелать своему товарищу в день рождения? Где ты будешь отмечать свой день рождения в этом году? Послушай предложение и скажи, когда это бывает: «В лесу пахнет грибами, душистой земляникой, громко поют птицы»;* *Какие передачи по телевизору ты смотрел(-а) на этой неделе? Галя иногда опаздывает на урок, а ... всегда приходит вовремя. Какой месяц наступил, если с начала года прошло три (...) месяца? и т. п.*

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Оpoznавание программного речевого материала на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него при выборе из 6 – 8 фраз (с опорой на таблички без них).
- Оpoznавание и распознавание новых фраз (первичное предъявление по одной) сразу на слух.
- Выполнение поручений в соответствии с содержанием фразы, осознанные ответы на вопросы, естественно, краткими ответами.
- Оpoznавание на слух новых по звучанию слов и словосочетаний после слуховых тренировок.
- Различение и опознавание слов, обозначающих предметы и действия, признаки предметов и действий.
- Оpoznавание на слух предложений с однородными членами с последующим определением частей речи слов.
- Определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 3-4 слов).

Восприятие на слух речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов:

1. Уроков математики по темам

Основные виды учебной деятельности обучающихся

- Оpoznавание программного речевого материала на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него при выборе из 4 – 6 фраз (с опорой на таблички и без них).
- Различение и опознавание на слух незнакомого по звучанию речевого материала после слуховых тренировок.
- Различение и опознавание на слух терминологического словаря с уроков математики (числа от 1 до 1000 (I полугодие), числа от 1000 (до 10000) (II полугодие), единицы длины, времени; скорость, время, расстояние).
- Различение на слух с последующим выполнением сложения и вычитания чисел в пределах 1000.
- Дифференциация на слух числительных.
- Адекватная реакция на фразы, связанные с организацией деятельности на занятии (т.е. выполнение заданий в соответствии с содержанием фразы, осознанные ответы на вопросы, естественно, краткими ответами).

С уроков развития речи, литературного чтения и ОМ

Основные виды учебной деятельности обучающихся

- Оpoznавание программного речевого материала на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него при выборе из 6 – 8 фраз (с опорой на таблички и без них).
- Сознательное, грамотное и вариативное оформление высказываний в ответ на воспринятый на слух вопрос.
- Оpoznавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в разных сочетаниях.
- Различение и опознавание на слух незнакомого по звучанию речевого материала после слуховых тренировок.
- Оpoznавание на слух предложений с однородными членами с последующим определением частей речи слов.
- Определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 3 – 4 слов).
- Восприятие незнакомых текстов, состоящих из слов знакомых по звучанию на слух объёмом 10 – 11 предложений (I полугодие), 10 – 12 предложений (II полугодие) – сначала в условиях ситуативности, затем вне её.
- Оpoznавание и распознавание вопросов по тексту.
- Оpoznавание и распознавание на слух речевого материала в связи с выполнением грамматических заданий при работе над текстами;
- Дифференциация фраз (слов и словосочетаний) из текста на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него сначала с опорой на текст, затем – без него.
- Восприятие на слух указанного речевого материала: а) без аппарата на расстоянии не менее 2,5 – 3,5 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 0,8 – 1,5 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 0,3—0,4 м (учащиеся с III степенью тугоухости), громко у раковины (учащиеся с IV степенью тугоухости); б) с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии не менее 4,5 – 6 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 2,5 - 4 м (учащиеся со II степенью тугоухости); 1,5—2,5 м (учащиеся с III степенью тугоухости), 0,1 – 0,3 м (учащиеся с IV степенью тугоухости).
- Восприятие на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов текстов (до 10—15 предложений) на более близком расстоянии.

Обследование слуха и речи

- Проверка звукопроизношения
- Проверка состояния устной речи

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Произнесение проверочного материала достаточно внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному.

- Произнесение слов (дву – пятисложных) слитно, с ударением, реализация возможности воспроизведения звукового состава (точно и приближённо с использованием регламентированных замен), соблюдая знакомые орфоэпические правила.
- Произнесение фраз (до 14 – 16 слогов) слитно (на одном выдохе).

- Проверка слуха речью (определение рабочего и резервного расстояния)

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Восприятие проверочного речевого материала (10 слов) на каждое ухо в отдельности (голосом разговорной громкости сначала на «голое ухо», потом с индивидуальным слуховым аппаратом; шёпотной речью (для детей со II степенью тугоухости) для определения рабочего расстояния (на котором ученик правильно услышал 50% слов, т.е. пять из десяти).

- Восприятие проверочного речевого материала (10 слов) на каждое ухо в отдельности с индивидуальным слуховым аппаратом (голосом разговорной громкости при постепенном увеличении расстояния) для определения резервного расстояния (на котором ученик правильно услышал 50% слов, т.е. пять из десяти).

- Определение уровня восприятия речи на слух с индивидуальным аппаратом и на «голое ухо» (три группы по 50 контрольных слов)

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Восприятие проверочного речевого материала на слух (с использованием ЗУА и без неё) для установления динамики слуховых возможностей ребёнка.

- Воспроизведение воспринимаемых слов в зависимости со слуховыми возможностями (точно, приближённо, только слога - ритмический рисунок слова или отдельные звукокомплексы).

Контрольная работа по формированию речевого слуха

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Оpoznавание речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности – 10 фраз;

- Оpoznавание речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов – 10 фраз;

- Оpoznавание фраз из проработанных текстов – 10 фраз;

- Восприятие на слух текста объёмом 10 – 11 предложений (I полугодие), 10 – 12 предложений (II полугодие) и 6-8 заданий к нему.

Обучающиеся к концу 4 класса должны уметь:

воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них речевой материал (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера, связанный с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов, типа Колина мама рассказала ребятам, где она работает, для кого она готовит обеды. Послушай, загадку и отгадай: «Меня не растили, из снега лепили: холодная, большая — кто я такая?» Длина прямоугольника..., ширина ...; чему равна площадь прямоугольника? Когда ты утром просыпаешься, ты сразу встаёшь с постели или нет? Придумай предложение с предлогом «для» в сочетании с существительным женского (...) рода и т. п.;

воспринимать на слух указанный речевой материал: а) без аппарата на расстоянии 2 м (обучающиеся со II степенью тугоухости), 0,3-0,4 м (обучающиеся с III степенью тугоухости); б) с индивидуальными слуховыми аппаратами на расстоянии не менее 7-8 м (обучающиеся со II степенью тугоухости), 3,5-5 м (обучающиеся с III степенью тугоухости);

воспринимать на слух с помощью индивидуальных слуховых аппаратов тексты (до 9-15 предложений) на более близком расстоянии.

Виды и формы контроля. В качестве форм промежуточного и итогового контроля используются проверка слуха с ИСА и без ИСА (определение рабочего и резервного расстояния), проверка произношения (входная, промежуточная и итоговая диагностики). В

соответствии с планом внутришкольного контроля проводится учёт уровня восприятия слабослышащими обучающимися контрольного речевого материала по коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (1-е полугодие, 2-е полугодие), учёт уровня внятности речи (конец учебного года) обучающихся в форме аудиторских проверок. Результаты контрольно-измерительных действий отражены в протоколах ассистентов проверок, в протоколах объективных аудиторов, документации учителя-дефектолога в форме сравнительных диаграмм. Рабочая программа считается реализованной, если обучающиеся в объёме 60% точно опознают и воспроизводят предложенные на слух и слухозрительно речевые конструкции, грамотно и вариативно используют модули речевых высказываний.

Тематический план, 4 класс.

№	Тема	Содержание
1.	Обследование	Обследование произносительной стороны речи воспитанников на уровне слога, слова, фразы, текста (звуки, голос, слитность, темп, словесное ударение, правила орфоэпии). Оформление профиля произношения и слухоречевого уголка класса. Обследование слуха речью. Определение рабочего и резервного расстояния.
2.	Тема «Лето» Текст «Жестокость»	Тема «Лето» Послушай и скажи, когда это бывает: В лесу пахнет грибами, душистой земляникой, громко поют птицы. Летом на зелёном лугу растут голубые колокольчики и высокие белые ромашки. В лесу слышны весёлые голоса детей. В июне в лесу поспеваает первая земляника. В каком месяце начинают собирать малину, вишню, смородину? (в июле). На лугах в июне начинается сенокос. Придумай предложения со словами: река, берег, загорать. В середине лета (в июле) на полях люди собирают рожь и пшеницу. Текст «Жестокость» Мальчишка взял рогатку и выстрелил в дрозда. Камень просвистел в воздухе, и убитая птица упала с дерева. Закрылись блестящие глаза. Замолчал звонкий голос. А злой мальчик был рад. Злой-охотник совершил глупое и жестокое дело. Только трус может радоваться, когда убьёт слабого и незащитного. Добрый и сильный человек никогда не убьёт птичку, не ударит ребёнка, не обидит старика.
3.	Тема «Лес» Текст «Осень в лесу»	Тема «Лес» Назови хвойные деревья. Какие лиственные деревья ты знаешь? Почему ель и сосна – хвойные деревья? Скажи, какое дерево лишнее: липа, ель, дуб, берёза; ель, осина, сосна, кедр. Назови лесные ягоды. Ягоды земляники едят свежими, из них варят компот, варенье. Спелые ягоды малины сладкие, вкусные и душистые. Клюква растёт на лесных болотах. Назови хищных зверей. Хищные звери охотятся на птиц и других животных. Текст «Осень в лесу» Светит солнышко, но оно уже не греет. Высоко в ярко синем небе летят перелётные птицы. Слышны их прощальные голоса. Это гуси, журавли, лебеди улетают в дальние страны, на юг. Лес как будто принарядился. На опушке желтеют молодые берёзки. Между ними краснеет рябина. Листья старого могучего дуба стали медного цвета. На большом пне

		под высокой сосной рассыпались жёлтые опята.
4.	Тема «Наша Родина» Текст «Закон твоей жизни»	Тема «Наша Родина» Как называется наша Родина? Покажи на карте Россию. Какие народы живут в нашей стране? Опиши герб нашего государства. Какого цвета наш флаг? Конституция — это основной закон жизни нашего государства. Граждане России имеют право на труд, на отдых, на образование. В нашей стране дети учатся в школах. Обучение в школах бесплатное. Обязанности школьников: хорошо учиться, готовить себя к труду на благо Родины. Текст «Закон твоей жизни» На столе лежит небольшая тоненькая книжка. На обложке написано: «Конституция». В нашей стране много законов. Конституция — основной закон страны. По этому закону управляют государством, живут, работают, учатся, отдыхают. По этому основному закону каждый человек заботится о счастливой жизни всех людей. Все права и обязанности взрослых и детей записаны в Конституции.
5.	Тема «День рождения» Текст «Помогли»	Тема «День рождения» В каком году (месяце) ты родился (ась)? Где ты отмечал(а) (будешь отмечать) свой день рождения в этом году? Что тебе подарили? Что ты хочешь получить в подарок? Сколько лет исполнилось твоему другу (твоей подруге?) Что пожелали тебе ребята в день рождения? Что ты хочешь пожелать своему другу (своей подруге) в день рождения? Текст «Помогли» Утром я шёл с товарищем в школу. Вдруг заметили, что на одном доме горит крыша. Подбежали к дому. Стучим. Слышим, что в доме ребенок плачет. Заглянули в окно и видим, что в доме полно дыма. Я разбил окно и влез в дом. С трудом нашёл малыша и вытащил его из дома. Мальчик тяжело дышал, он был жив. Тут на помощь прибежали взрослые и стали тушить пожар.
6.	Тема «Моя квартира» Текст «Два пирожных»	Тема «Моя квартира» Опиши свою квартиру (свой дом). Что видно из окна твоей комнаты? Где вы обедаете? На чём ты спишь? Какие деревья растут около вашего дома? Во дворе вашего дома есть детская площадка? Давно был ремонт в вашей квартире? Какого цвета обои в твоей комнате? Летом папа красит окна и двери. Чем он их будет красить? Какого цвета шторы в твоей комнате? Текст «Два пирожных» Мама вошла в комнату и сказала: «Девочки, помогите мне вымыть посуду». Наташа читала книгу о путешествиях по Африке, а Оля лепила из пластилина игрушки. Оля пошла на кухню, а Наташа—нет. Оля спросила её: «Почему ты не идёшь?» Наташа сказала: «Меня здесь нет, я путешествую по Африке». Оля пошла мыть посуду одна. Через 20 минут она вернулась. Наташа посмотрела на неё и засмеялась: «Чем ты губы намазала?» Оля сказала: «Я два пирожных съела — одно своё, другое твоё». Наташа обиделась: «Зачем ты моё пирожное съела?» Оля ответила: «Мама сказала, что из Африки ты вернёшься не скоро, а пирожное может испортиться».

7.	Тема «Зима» Текст «Зима бывает разная»	Тема «Зима» Во время холодов надо беречь нос, щёки, уши, руки. Их можно обморозить. Зимой на катке весело звучат детские голоса. Зимой бывают сильные лютые морозы и дуют злые ветры. В январе у медведицы появляются крохотные медвежата. Отгадай загадку: «Белый, а не сахар, ног нет, а идёт». Послушай загадку и отгадай её: «Меня не растили, из снега лепили, холодная, большая, кто я такая?» Назови зимние месяцы. Текст «Зима бывает разная» Не везде в нашей стране зимой лежит снег. На юге нашей страны снега выпадает очень мало, и он быстро тает. Там деревья не сбрасывают на зиму листья и стоят зимой зелёные. Это южная зима. Она тёплая и очень короткая. В феврале на юге уже цветёт сирень. На севере нашей страны зима суровая с сильными морозами и метелями. Солнце не показывается несколько месяцев. Наступает долгая северная зима. Дороги заносит снегом. Людей и грузы возят на собаках-лайках. Лайки — верные друзья человека.
8.	Тема «Зима» Текст «Снегирь»	Тема «Зима» Какой год уходит? Какой год мы будем встречать? Какого числа в школе новогодний утренник? В каких костюмах будут твои одноклассники? Кто приготовил тебе костюм? На Новогоднем празднике ребята танцуют вокруг ёлки, читают стихи, поют песни. Текст «Снегирь» Многие птицы с наступлением холодов улетают на юг. А есть и такие птицы, которые прилетают к нам только зимой. Называются они снегири, потому что появляются у нас вместе со снегом. Летом они живут на далёком севере, где зимой очень сильные морозы. Наша зима снегирям кажется тёплой. Увидеть снегирей легко. Их красные грудки, чёрные шапочки и крылья хорошо заметны. Весной снегири будут далеко на севере — на родине. Там они вьют гнёзда, выводят птенцов. Поздней осенью или в начале зимы снова засвистят в наших краях снегири.
Промежуточный контроль		
1.	Тема «Зима» Текст «Ёлка в Кремле»	Тема «Зима» Какие загадки о зиме ты знаешь? Загадай мне загадку. Чем питаются воробьи, галки зимой? Какие птички любят сало? Снежинки похожи на шестиконечные звёздочки. Нарисуй снежинку с острыми (мохнатыми) лучами. Когда зимой бывают оттепели, снег хорошо лепится. Красиво, когда на деревьях лежит иней. Зимой в ясную погоду блестят на солнце снежинки. Кто нарисовал на окнах красивые узоры? Текст «Ёлка в Кремле» Каждый год в январе в Большом Кремлёвском дворце Москвы начинается весёлый праздник ёлки. Огромная, вся в огнях. Весело играет музыка. Все ребята поют песни про Новый год и ёлку. На праздник к ребятам приехали артисты, и началось большое новогоднее представление. На ёлке были школьники из Москвы, других городов и стран. На ёлку в Кремль приехали ребята, которые хорошо учатся. С Новым годом, большие и маленькие друзья!

2.	<p>Тема «Труд. Профессии» Текст «Растёт трудолюбивая смена»</p>	<p>Тема «Труд. Профессии» Ребята пригласили в школу своих родителей. Вот на какие вопросы ответил Олин папа: где он работает, кем он работает, что он делает, какие дома строит? Какая профессия у папы Оли? А вот что спросили ребята у Верининой мамы: где и кем она работает, для кого она шьёт одежду, какие у неё получаются платья? Скажи, кем работает мама Веры? У Сашиной мамы ребята узнали: где и кем она работает, что она делает, любят ли её дети? Кем работает мама Саши? Колина мама рассказала ребятам, где она работает, для кого готовит обеды. Какая профессия у мамы Коли? Ребята послушали рассказы родителей и решили, что все профессии важны. Какие ещё профессии ты знаешь? Кем ты хочешь стать, когда вырастешь? Текст «Растёт трудолюбивая смена» Семён Григорьевич Миронов работал сторожем. Ему было уже много лет, но он работал. Он хотел быть полезным для людей. Но вот случилась беда. Сломал дедушка ногу. Опечалился старик. Не может он больше работать. И жил он один. Некому за ним ухаживать. Пришли на помощь ребята из школы. Они ухаживали за больным: носили продукты, лекарства, убрали в доме. Успокоился дедушка Семён и всё повторял: «Растёт у нас трудолюбивая смена».</p>
3.	<p>Тема «Школа» Текст «Находка»</p>	<p>Тема «Школа» В какой школе ты учишься? Кто из ребят твоего класса живёт в интернате? В школе часто бывают линейки? Ты ужинаешь дома или в интернате? Ты опаздывал на уроки? ... иногда опаздывает на урок, а ... всегда приходит вовремя. Твои родители довольны твоими оценками? Сколько спален в интернате? Какие уроки тебе больше нравятся? Текст «Находка» Толя нашёл под партой треугольник. Он положил треугольник в портфель и пошёл домой. Прошло несколько дней. Толя забыл в школе новую ручку. Ему было жаль ручки. Это был папин подарок. Толя везде искал ручку, но не нашёл. Вдруг в коридоре к Толе подошёл Дима и сказал: «Это твоя ручка? Возьми. Я её нашёл». Дима отдал Толе ручку. «Я потерял треугольник и не нашёл его», - сказал Дима. Толя достал из портфеля треугольник и отдал Диме. Толе было стыдно.</p>
4.	<p>Тема «Детские писатели» Текст «Оленёнок»</p>	<p>Тема «Детские писатели» Ты любишь читать книги? Ты любишь читать стихи? Корней Иванович Чуковский известный детский писатель. Каких детских писателей ты знаешь? Назови своего любимого детского писателя. Какие стихи и сказки К.И.Чуковского ты читал(а)? Книги К.И.Чуковского любят дети нашей страны и всего мира. Какие сказки Самуила Маршака ты знаешь? Какие стихи Сергея Михалкова ты читал(а)? Скажи, откуда эти слова: «Одеяло убежало, улетела простыня, и подушка, как лягушка, ускакала от меня?» Текст «Оленёнок» Однажды пограничники нашли под густыми ветками огромного дерева маленького оленёнка. Он не испугался людей и смотрел на них с</p>

		любопытством. Пограничники посмотрели кругом, но матери не нашли. С ней, наверное, что-то случилось. Пограничники взяли оленёнка с собой. На заставе они решили покормить его. Оленёнок ничего не ел. Тогда в бутылочку налили молока, надели соску, и малыш жадно начал сосать. Оленёнок быстро рос. Он любил конфеты и печенье, которые давали ему пограничники. Когда оленёнок подрос, он стал драться с домашними животными, и его отдали в зоопарк.
5.	Тема «Времена года» Текст «Воробей и скворец»	Тема «Времена года» Какое сейчас время года? Какой месяц наступил, если с начала года прошло три (...) месяца? Назови приметы весны. Какая погода бывает весной? Какая сегодня погода? Какие перелётные птицы прилетают с юга? Назови весенние цветы. Чем занимаются взрослые и дети весной в садах, на дачах, на городах, на полях? Около вашей школы есть детская площадка? На детской площадке есть ... Текст «Воробей и скворец» Март месяц. Тепло пригревает солнце. С юга вернулась семья скворцов в свой домик. Скворцы хотели в нём поселиться, а там сидел воробей. Несколько раз подлетал скворец, но воробей не пускал его. Тогда скворцы сели на ветку позади скворечника. Долго сидели скворцы, ждали, когда улетит воробей. Воробей проголодался и вылетел из скворечника. А скворцы влетели в скворечник и стали вить гнездо. Когда прилетел воробей, скворцы прогнали его острыми клювами. И улетел воробей ни с чем. Так скворцы отвадили его от своего жилья.
6.	Тема «12 апреля — день космонавтики» Текст «Посланец с земли»	Тема «12 апреля — день космонавтики» Первый полёт в космос совершил на корабле «Восток» 12 апреля 1961 года Юрий Гагарин. Когда Юрий Гагарин совершил первый полёт в космос? Как звали первого космонавта? Каких космонавтов ты знаешь? Кто из космонавтов выходил в открытый космос? Космонавты готовятся к полёту много месяцев. Как называется главный космодром? Где находится главный космодром? Как зовут первую женщину-космонавта? Текст «Посланец с земли» 12 апреля 1961 года космический корабль с Юрием Гагариным на борту приземлился на поле недалеко от Саратова. Было тёплое весеннее утро. Гагарин огляделся и увидел недалеко пожилую женщину и рядом с ней девочку. Они удивлённо смотрели на Гагарина. Он был одет в ярко-оранжевый скафандр. Юрий подошёл к ним и сказал: «Здравствуйте, я космонавт Гагарин». Радиостанции всех стран на разных языках повторяли имя Гагарина. Слова «космос», «Гагарин» печатались в газетах всех стран. Улыбка Юрия Гагарина стала известна всему миру.
7.	Тема «Береги природу» Текст «Берёза»	Тема «Береги природу» Охрана природы – забота всех людей на земле: и взрослых и детей. Кто должен беречь природу? Расскажи, какую пользу приносит лес? Берегите воду, потому что она даёт жизнь всему живому на земле. Деревья и травы, цветы и птицы, рыбы и звери, человек – все вместе на планете нужны друг другу. Животные и растения, которые могут исчезнуть навсегда, занесены в «Красную книгу». Не ломай деревья и кустарники. Не разорь птичьи гнезда. Не лови в лесу животных и не

		<p>приноси домой. Лес – дом животных. В неволе они погибают. Нельзя разорять муравейники. Муравьи – «санитары» леса.</p> <p>Текст «Берёза»</p> <p>Один раз я и мой друг Сашка возвращались из школы. В синем небе сиял весеннее солнце. В небе пели жаворонки. Школа находилась в двух километрах от дома, на опушке леса. Показалась берёза, и мы побежали к ней, чтобы поваляться под её ветками и отдохнуть. Наша любимая берёза была изранена. На её белой коре были следы топора. Из ран капал сок. Я смотрел на Сашку. По его щекам текли слёзы. На другой день мы пришли к берёзе и обвязали её раны. Только через два года раны зажили.</p>
8.	<p>Тема «Дружба»</p> <p>Текст «Товарищи»</p>	<p>Тема «Дружба»</p> <p>Ваш класс дружный? Во время субботника ребята убирают школьный двор. Мальчики берут лопаты и носилки. Они носят мусор и камни. Девочки берут грабли и мётлы. Они сгребают прошлогодние листья и траву. Что ты делал(а) во время субботника?</p> <p>Текст «Товарищи»</p> <p>Ира Петрова долго болела. Она лежала в больнице два месяца. Одноклассники навещали её в больнице, приносили ей интересные книги. Они рассказывали ей школьные новости. Ира не занималась всю первую четверть. Когда Ира выздоровела и пришла в школу, ребята решили помочь ей в учёбе. Павлик помогал Ире по математике. Тамара стала помогать ей по грамматике и чтению. Вторую четверть Ира закончила на «4» и «5». Все ребята были довольны, что Ира стала хорошо учиться.</p>
9.	<p>Тема «Дружба»</p> <p>Текст «В лагере»</p>	<p>Тема «Дружба»</p> <p>Кто твой самый лучший друг? Кого из друзей ты пригласишь на день рождения? Сколько лет твоему другу (подруге)? Опиши внешность своего друга. Какой характер у твоего друга? Вы давно дружите?</p> <p>Текст «В лагере»</p> <p>Это случилось в лагере. Пошёл сильный дождь и в походе ребята насквозь промокли. Вечером они вернулись в лагерь. Было уже темно и хотелось спать. Утром каждый подумал о своей мокрой одежде. Ребята были удивлены, когда увидели, что вся одежда была сухая. Кто это сделал? Боря? В эту ночь Боря был дежурным и высушил у костра мокрую одежду своих друзей. «Спасибо тебе, Боря! Ты хороший друг!» - сказали ему ребята на линейке.</p>
10.	<p>Тема «Времена года»</p> <p>Текст «Скворец»</p>	<p>Тема «Времена года»</p> <p>Какой сейчас месяц? Какую игру ты любишь? Ты любишь плавать? Умеешь ли ты нырять? Кто тебя научил плавать? Сколько тебе было лет, когда ты научился плавать?</p> <p>Текст «Скворец»</p> <p>Зацвели сады. Зазеленели луга, леса. Пришёл тёплый солнечный май. Поют птицы, летают пчёлы, бабочки. Вот к домику подлетел скворец. Он принёс гусеницу. Из домика показалась скворчиха. Она проглотила гусеницу. Скворчиха никуда не вылетает из скворечника. Она высиживает птенцов. А скворец в это время находит и приносит ей корм. Много разных личинок, гусениц, жуков переловит за день скворец. Он приносит большую пользу саду, огороду, лесу.</p>

	Итоговый контроль	

5 КЛАСС

Восприятие на слух речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности типа: Не клади в книгу карандаш, ручку — можно порвать переплёт. В классе холодно, а товарищ открыл окно — о чём ты попросишь товарища? и т. п.. Скажи, что ты говоришь, когда прощаешься с товарищами. Тебе нужно отправить телеграмму, ты не знаешь, где находится почта,— что ты спросишь у прохожего? Скажи, пожалуйста, ты сам(-а) просыпаешься утром или тебя кто-нибудь будит? и т. п.

Основные виды учебной деятельности обучающихся

- Оpoznавание программного речевого материала на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него при выборе из 7 – 8 фраз (с опорой на таблички и без них).
- Самостоятельное построение речевых конструкций с использованием речевого материала, заданного на слух.
- Осознанные ответы на вопросы, естественно, краткими ответами если того требует ситуация.
- Оpoznавание и распознавание новых фраз сразу на слух.
- Оpoznавание словосочетаний по вопросным схемам с последующим определением частей речи слов.
- Оpoznавание на слух сложных предложений с союзами (что) и союзными словами (где, куда).
- Определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 4-6 слов).

Восприятие на слух речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов:

1. Уроков математики

Основные виды учебной деятельности обучающихся

- Оpoznавание программного речевого материала на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него при выборе из 5 – 6 фраз (с опорой на таблички и без них).
- Оpoznавание на слух незнакомого по звучанию речевого материала после слуховых тренировок.
- Оpoznавание и распознавание на слух терминологического словаря с уроков математики (многозначные числа, единицы длины, времени, площади; скорость, время, расстояние, плоские и объёмные геометрические фигуры).
- Различение на слух примеров с последующим выполнением сложения и вычитания, умножения и деления многозначных чисел.
- Дифференциация на слух числительных.
- Адекватная реакция на фразы, связанные с организацией деятельности на занятии (т.е. выполнение заданий в соответствии с содержанием фразы, осознанные ответы на вопросы, естественно, краткими ответами).

2. С уроков развития речи, литературного чтения и ОМ

3. С уроков окружающего мира

Основные виды учебной деятельности обучающихся

- Оpoznавание программного речевого материала на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него при выборе из 7 – 8 фраз (с опорой на таблички и без них).
- Сознательное, вариативное, грамматически правильно оформленное высказывание в ответ на воспринятый на слух вопрос.
- Оpoznавание на слух знакомого речевого материала в разной последовательности и в

разных сочетаниях.

- Различение и опознавание на слух незнакомого по звучанию речевого материала после слуховых тренировок.
- Опознавание на слух сложных предложений с союзами (что) и союзными словами (где, куда).
- Определение количества слов в предложении при восприятии его на слух (до 4 – 6 слов).
- Восприятие сложных по содержанию текстов, состоящих из слов знакомых по звучанию на слух объёмом 10 – 13 предложений (I полугодие), 10 – 15 предложений (II полугодие) – сначала в условиях ситуативности, затем вне её.
- Опознавание и распознавание на слух вопросов и речевого материала в связи с выполнением грамматических заданий при работе над текстами;
- Дифференциация фраз (слов и словосочетаний) из текста на слух с индивидуальным слуховым аппаратом и без него сначала с опорой на текст, затем – без него.
- Восприятие на слух всего речевого материала: а) без аппарата на расстоянии 3 – 4 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 1 – 2 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 0,3—0,4 м (учащиеся с III степенью тугоухости), громко у раковины (учащиеся с IV степенью тугоухости); б) с аппаратами на расстоянии не менее 5 – 7 м (учащиеся с I степенью тугоухости), 3 – 4,5 м (учащиеся со II степенью тугоухости), 2 – 3 м (учащиеся с III степенью тугоухости), 0,1 – 0,3 м (учащиеся с IV степенью тугоухости).

Обследование слуха и речи

- Проверка звукопроизношения
- Проверка состояния устной речи

Основные виды учебной деятельности обучающихся

- Произнесение проверочного материала достаточно внятно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному.
- Произнесение слов слитно, с ударением, реализация возможности воспроизведения звукового состава (точно и приближённо с использованием регламентированных замен), соблюдая знакомые орфоэпические правила.
- Произнесение фраз (до 17 – 19 слогов) слитно (на одном выдохе).

- Проверка слуха речью (определение рабочего и резервного расстояния)

Основные виды учебной деятельности обучающихся

- Восприятие проверочного речевого материала (10 слов) на каждое ухо в отдельности (голосом разговорной громкости сначала на «голое ухо», потом с индивидуальным слуховым аппаратом; шёпотной речью (для детей со II степенью тугоухости) для определения рабочего расстояния (на котором ученик правильно услышал 50% слов, т.е. пять из десяти).
- Восприятие проверочного речевого материала (10 слов) на каждое ухо в отдельности с индивидуальным слуховым аппаратом (голосом разговорной громкости при постепенном увеличении расстояния) для определения резервного расстояния (на котором ученик правильно услышал 50% слов, т.е. пять из десяти).

- Определение уровня восприятия речи на слух с индивидуальным аппаратом и на «голое ухо» (три группы по 50 контрольных слов)

Основные виды учебной деятельности обучающихся

- Восприятие проверочного речевого материала на слух (с использованием ЗУА и без неё) для установления динамики слуховых возможностей ребёнка.
- Воспроизведение воспринимаемых слов в зависимости со слуховыми возможностями (точно, приближённо, только слога - ритмический рисунок слова или отдельные звукокомплексы).

Контрольная работа по формированию речевого слуха

Основные виды учебной деятельности обучающихся

- Оpoznавание речевого материала обиходно-разговорного характера, относящегося к организации учебной деятельности – 10 фраз;
- Оpoznавание речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов – 10 фраз;
- Оpoznавание фраз из проработанных текстов – 10 фраз;
- Восприятие на слух текста слух объёмом 10 – 13 предложений (I полугодие), 10 – 15 предложений (II полугодие) и 6-8 заданий к нему.

Обучающиеся к концу 5 класса должны уметь:

- воспринимать на слух с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них речевой материал (слова, словосочетания, фразы) обиходно-разговорного характера, связанный с учебной деятельностью и с изучением общеобразовательных предметов и текстов,
- воспринимать на слух весь речевой материал:

а) без аппарата на расстоянии не менее 6 м (обучающиеся с I степенью тугоухости),
3 – 3,5 м (обучающиеся со II степенью тугоухости),
0,4 - 0,6 м (обучающиеся с III степенью тугоухости);

б) с аппаратами на расстоянии не менее 10 -12 м (обучающиеся с I степенью тугоухости),
8 – 10 м (обучающиеся со II степенью тугоухости),
5 – 7 м (обучающиеся с III степенью тугоухости).

Виды и формы контроля.

В качестве контроля используются проверка слуха с ИСА и без ИСА (определение рабочего и резервного расстояния), проверка произношения (входная, промежуточная и итоговая диагностики). В соответствии с планом внутришкольного контроля проводится учёт уровня восприятия слабослышащими обучающимися контрольного речевого материала коррекционного курса «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи» (1-е полугодие., 2-е полугодие), учёт уровня внятности речи (конец учебного года) обучающихся в форме аудиторских проверок. Результаты контрольно-измерительных действий отражены в протоколах ассистентов проверок, в протоколах объективных аудиторов, документации учителя-дефектолога в форме сравнительных диаграмм. Рабочая программа считается реализованной, если обучающиеся в объёме 60% точно опознают и воспроизводят предложенные на слух и слухозрительно речевые конструкции, грамотно и вариативно используют модули речевых высказываний.

Тематический план 5 класс.

№	Тема занятия	Содержание
1	Обследование	Обследование произносительной стороны речи воспитанников на уровне слога, слова, фразы, текста (звуки, голос, слитность, темп, словесное ударение, правила орфоэпии). Оформление профиля произношения и слухоречевого уголка класса. Обследование слуха речью. Определение рабочего и резервного расстояния.
2	Тема «Летний отдых» Текст «Лайка»	«Летний отдых» У кого ты гостил (а)? Где ты провёл (а) лето? Как ты помогал (а) взрослым? (полот – пропалывал грядки – убирал сорняки; убирал траву; поливал, копал, собирал...) Чему ты научился за лето? плавать (под водой), нырять, кататься на роликах, играть в... Ты можешь (умеешь, научился) прыгать в воду? Как ты отдохнул (- а)? Как ты провел (-а) лето? Текст «Лайка»

		<p>Летом наша семья выезжает (едет) на дачу к бабушке. Дача находится далеко от города на берегу реки. На даче первой нас встречает собака Лайка. Она радуется, бросается к нам и старается лизнуть в лицо. Один раз моя сестра Наташа, я и Лайка пошли к роднику. Родник был далеко от дома. Вдруг собака бросилась к кусту, в зубах у неё была змея. Мы даже не успели испугаться. На родник мы уже не пошли, а вернулись домой. За обедом Лайке собрали все косточки и дали кусок мяса. С тех пор я понял, что собака — большой друг человека. Когда мы уезжали в город, Лайка уже не прыгала, как при встрече, а глаза у неё были грустные.</p>
3	<p>Тема «Береги лес» Текст «Дятел и берёза»</p>	<p>«Береги лес» Лесник следит, чтобы мелкие кусты и погибшие (сухие) деревья не мешали расти молодому дереву. Лесник заботится о том, чтобы вредные насекомые не портили деревья. Из древесины делают бумагу. Кто должен беречь лес? Расскажи, какую пользу приносит лес? Текст «Дятел и берёза» Пришёл как-то мальчик в берёзовую рощу. Слышит, стучит кто-то, как топором. Подкрался (тихо подошёл) и видит: сидит на берёзе дятел и долбит её изо всех сил. Жалко мальчику стало берёзу. И решил он сделать доброе дело. Прогнал он дятла, а не увидел, что дятел сухую берёзу долбил. Дятел доставал из-под коры жуков, личинок и гусениц. Перестал дятел в рощу летать. В роще стало много гусениц и они объели на берёзах все листья. Стали берёзы болеть и сохнуть. А этот мальчик всё охраняет рощу от дятлов (ходит и прогоняет дятлов). Скоро и охранять стало нечего. Была живая и весёлая роща, а теперь на этом месте валежник (сухие деревья).</p>
4	<p>Тема «Корабли» Текст «Вороны и чайка»</p>	<p>«Корабли» Ледоколы проводят суда сквозь льды. Что перевозят на танкерах? Туристы путешествуют по морям на пассажирских теплоходах. Как называется передняя часть корабля? Задняя часть корабля называется кормой. Матросы сели в шлюпки и поплыли к берегу. Яхта — это лодка под парусом. Ты катался на моторной лодке? Текст «Вороны и чайка» Город Сочи стоит на берегу моря. Однажды вечером прохожие на улице наблюдали интересный случай. Большая красивая чайка залетела в город. Её ослепил электрический свет. Птица потеряла дорогу к морю. Чайка долго летала над площадью и устала. Она опускалась всё ниже и ниже, почти задевая машины. Вдруг с дерева слетели две вороны. Они подлетели к морской птице и стали подталкивать её вдоль аллеи к морю. Вороны летели возле чайки, пока она не нашла дорогу к морю. Люди с изумлением следили за поведением птиц.</p>

5	<p>Тема «Москва-столица нашей родины» Текст «Москва»</p>	<p>«Москва — столица нашей Родины» В каких городах страны ты был (а)? Москва - столица нашей Родины? Покажи на карте Москву, Россию. Что находится на Красной площади? Какие памятники архитектуры находятся на Красной площади? В каком веке построен Кремль? В каком веке был построен Собор Василия Блаженного? Кто зодчие (архитекторы) Собора Василия Блаженного? Где находится Мавзолей? Текст «Москва» Москва — главный город, столица нашей Родины. Это очень большой и красивый город. С каждым годом он становится ещё лучше, ещё красивее. В Москве много школ, театров, кинотеатров, стадионов, парков. В городе работают громадные заводы и фабрики. По широким улицам Москвы идут пешеходы, бегут трамваи, троллейбусы, автобусы. Под землёй быстро мчатся поезда метро. Московское метро (метрополитен) самое красивое и удобное в мире. Красная площадь — самая красивая площадь Москвы. На Красной площади находится Кремль. Над Кремлём развевается государственный флаг России. Каждый хочет побывать в Москве. Все гости столицы спешат на Красную площадь.</p>
6	<p>Тема «Наша Конституция» Текст «Для чего нужна стенгазета»</p>	<p>«Наша конституция» В нашей Конституции записаны права и обязанности гражданина. Какие права имеет каждый гражданин России? Расскажи об обязанностях гражданина России. Конституция—это закон жизни нашего государства. Граждане России имеют право на труд, на отдых, на образование. В нашей стране дети учатся в школах. Обучение в школах бесплатное. Обязанности школьников: хорошо учиться, готовить себя к труду на благо Родины. Текст «Для чего нужна стенгазета» У нас в школе некоторые ребята бросают хлеб на пол. Я решила написать в школьную газету. В тот день, когда вышла стенгазета, у нас было классное собрание. Учительница сказала, что я поступила правильно. А ребята молчали. Когда мы вышли из школы, ребята кричали: «Эй, ты, ябеда!» Мы поссорились. Я подумала, может я поступила не по-товарищески (неправильно)? Но потом перестала сомневаться. Я права. Для чего существует стенгазета? Чтобы все друг друга только хвалили? А хлеб, растоптанный ногами, пусть валяется на полу?</p>
7	<p>Тема «Школьные кружки» Текст «Кривая указка»</p>	<p>«Школьные кружки» После уроков ребята занимаются в школьных кружках. В нашей школе есть танцевальный кружок.. Какие ещё кружки бывают в школах? В каком кружке ты занимаешься? Таня и Наташа связали куклам кофточки и шапочки. В шахматном кружке часто проводятся соревнования. Кто руководит танцевальным кружком? По каким дням ты занимаешься в кружке? Текст «Кривая указка» Учительница Нина Васильевна на большой карте показывала реки и моря. Указки у неё не было, она пользовалась карандашом. Карандаш был короткий, поэтому им было неудобно показывать. Нина Васильевна</p>

		попросила ребят принести ей хорошую палочку. На другой день ребята принесли ей несколько указок. Все указки были правильной формы, покрыты лаком. Только одна указка была не очень ровная, самодельная. Учительница взяла её и спросила, кто сделал. Вася Лукашев встал с места и сказал, что эту палочку выстругал он. Учительница похвалила мальчика, взяла указку и стала показывать ею по карте. Все ребята смотрели на Васю с уважением.
8	Тема «Спорт» Текст «Мой мяч»	<p>«Спорт» Чем полезна спортивная и художественная гимнастика? Какой вид спорта делает человека более выносливым и ловким? Спортивные игры вырабатывают быстроту движений, сообразительность, глазомер. Гимнаст красиво соскочил с перекладины. К какому виду спорта относятся бег, прыжки, метание копья? Для чего надо заниматься физкультурой и спортом? Назови виды спорта. Назови виды зимнего спорта. Каких известных спортсменов ты знаешь? Какие ты знаешь спортивные игры? Перечисли спортивные снаряды в физкультурном зале. Все мальчики нашего класса увлекаются футболом.</p> <p>Текст «Мой мяч» Хороший мяч прислал дедушка из Москвы своему внуку. Половина мяча - синяя, другая половина — красная. Весь мяч блестящий, покрыт лаком. Величиной мяч с арбуз. Всем ребятам мяч понравился. Алик просит ребят: «Осторожнее, лак сотрёт. Он не будет блестеть». Долго ребята уговаривали Алика поиграть с ними красивым мячом. Алику тоже хотелось поиграть, но мяч жалко. Так мяч в сетке долго висел над кроватью. Не играл Алик мячом, лак жалел. Только пыль вытирал. Время шло, и на мяче появились трещины, воздух из мяча вышел. Тут из Москвы приехал дедушка. Алик рассказал дедушке, как он берёт мяч. Дед покачал головой и сказал: «Долго прожил твой мяч, но никому радости не принёс».</p>
9	Тема «Труд детей в школе» Текст «О честности»	<p>«Труд детей в школе» В какой мастерской работают ваши мальчики? Какой инструмент нужен для выпиливания? Какие инструменты ты знаешь? Какие мастерские есть в нашей школе? Ребята собирают металлолом. Девочки занимаются в швейной мастерской, а мальчики—в слесарной и столярной. Покажи отвёртку,..... Ткани бывают хлопчатобумажные, льняные, шёлковые, синтетические. Катя хорошо шьёт на швейной машинке. Ира умеет вышивать.</p> <p>Текст «О честности» Ученики пятого класса пришли в школу. Сегодня они будут вместе с учителем сажать яблони на пришкольном участке. Федя тоже пришёл, но ему не хотелось работать. Сегодня на стадионе интересный футбольный матч. Пришёл учитель. Федя подошёл к нему и сказал, что у него болит нога. Иван Петрович разрешил ему уйти домой. Потом он сказал всем ребятам: «Мы сегодня не будем сажать яблони. Саженцы привезут только завтра. Сегодня мы пойдём на стадион. «Ой!»--закричал Федя. Учитель спросил, что случилось. Федя ничего не ответил. Он только покраснел.</p>

10	Промежуточный контроль	
1	<p>Тема «Беседа о книге»</p> <p>Текст «Улица имени Саши Бондаренко»</p>	<p>«Беседа о книге»</p> <p>Из чего делают книги? Чтобы получить бумагу, нужно вырастить дерево. Кто рубит деревья в лесу? Из леса деревья отправляют на фабрику. На фабрике из древесины рабочие делают бумагу. Где печатают книги? Ты был на экскурсии в типографии? Обращаться с книгой надо бережно и аккуратно, потому что над ней трудилось много людей. Для чего нужна закладка? Нельзя читать книгу во время еды. Не клади в книгу карандаш, ручку, можно порвать переплёт.</p> <p>Текст «Улица имени Саши Бондаренко»</p> <p>Шла Великая Отечественная война. Село, где жил Саша Бондаренко заняли фашисты. Фашисты грабили и жгли всё на своём пути. В опасности была школьная библиотека. Саша решил спасти книги. Более двухсот книг перенёс Саша к себе на чердак. Там он их надёжно спрятал. Вскоре Саша стал командиром группы ребят. В ночь с седьмого на восьмое ноября 1942 года Саша вывесил на улицу красные флаги. Фашисты схватили героя и замучили его. Война закончилась. Ребята этого села нашли спасённые книги. Они поместили книги в музей. Все помнят Сашу — смелого парня. Его именем назвали улицу.</p>
2	<p>Тема «Детская поликлиника»</p> <p>Диалог «У врача»</p>	<p>«Детская поликлиника»</p> <p>Кого вызывает мама, когда ты заболеешь? Какие детские болезни ты перенёс (а)? Детей лечит врач-педиатр. В детской поликлинике есть кабинет глазного врача. Если ребёнок ломает руку или ногу, его примет хирург. Кто лечит тебе зубы? Тебе удаляли зуб? Это больно? Ты боишься ходить к зубному врачу? Глазной врач проверил у девочки зрение и выписал ей очки. Маленьким детям делают прививки против болезней. В нашей стране правительство заботится о здоровье детей.</p> <p>Диалог «У врача»</p> <p>- Здравствуйте. На что ты жалуешься?</p> <p>- Здравствуйте. Я чувствую себя плохо. У меня болит горло. У меня насморк и кашель. Наверное, я простудился.</p> <p>- Какая у тебя температура?</p> <p>- У меня высокая температура (38,3).</p> <p>- Возьми направление на анализы.</p> <p>- Скажите, пожалуйста, где находится лаборатория?</p> <p>- Лаборатория находится на первом этаже. В аптеке купи лекарство по рецепту. Лечись. Придёшь через пять дней. - Спасибо. До свидания.</p>

3	<p>Тема «Зима»</p> <p>Текст «Маленькие помощники»</p>	<p>«Зима»</p> <p>Зимой погода холодная, морозная. На солнце снег блестит, искрится. Намела высокие белоснежные сугробы матушка-зима. Когда очень холодно и морозно, говорят «лютая» или «суровая» зима. Сильный ветер со снегом называется – метель, буран, пурга, вьюга. Зимой солнце выглядывает редко, чаще погода пасмурная. Зимой часто бывают обильные снегопады. Скажи по-другому: “Мороз заковал речку в лёд”. “Мороз сковал речку льдом”. Вчера потеплело и снег начал таять, а наутро (утром) ударил мороз (появился) – гололёд.</p> <p>Текст «Маленькие помощники»</p> <p>Зимой к колодцу подбежали Танюшка и Иришка с вёдрами в руках. Около колодца было очень скользко, ноги девочек катились по льду. Вдруг девочки увидели старушку. Она медленно шла к колодцу. Идти ей было трудно, она часто останавливалась. Девочки помогли бабушке набрать воды и отнести домой. Анна Михайловна рассказала девочкам, что она живёт одна, ей некому помочь. На другой день к бабушке во двор пришли ребята. Мальчики кололи дрова и носили в дом, а девочки мыли пол в доме. Всю зиму ребята помогали бабушке. Весной они работали в огороде, а потом повесили на берёзку скворечник. Весной и летом будет бабушка слушать пение птиц.</p>
4	<p>Тема «Международный женский день»</p> <p>Текст «Мамин праздник»</p>	<p>«Международный женский день»</p> <p>Назови весенние месяцы. Какой первый (второй, третий) месяц весны? Какой праздник мы отмечаем 8-го марта? Кого надо поздравить с Женским днём? Поздравьс днём 8-е Марта. Опиши свою маму.</p> <p>Текст «Мамин праздник»</p> <p>8-го марта мы отмечаем Женский день. Этот праздник международный. Все люди на земле поздравляют женщин: мам, бабушек, девочек. У Иры мама работает врачом. Она лечит детей. Мама Иры высокая. У неё светлые волосы, карие глаза и добрая улыбка. Маму Иры зовут Татьяна Ивановна. Все дети её любят. Ира поздравила маму с праздником и приготовила ужин. Татьяна Ивановна поблагодарила дочь и похвалила её.</p>
5	<p>Тема «Весна»</p> <p>Текст «Половодье»</p>	<p>«Весна»</p> <p>Какое сейчас время года? Назови весенние месяцы. Назови приметы весны. Какая погода бывает весной? Какая сегодня погода? Какие перелётные птицы прилетают с юга? Опиши лес весной. Назови весенние цветы. Около вашей школы есть детская площадка? На детской площадке есть..... Осенью и весной ребята прыгают через скакалку, чертят на асфальте классики. Весной и осенью школьники убирают детскую площадку.</p> <p>Текст «Половодье»</p> <p>С каждым днем солнце светит все ярче. Тает снег и лёд. Бегут веселые ручейки к реке. Река выходит из берегов и заливают поля и леса. Кругом вода. Посреди воды остались маленькие островки земли. На таких островках можно увидеть пенёк, кустик, а иногда целое дерево. Трудно приходится лесным жителям в половодье. Вот на бугорке стоит на задних лапах заяц и испуганно смотрит на воду. Вот плывет бревно, на бревне белочка. Вот за бревно схватился мокрый медвежонок. Он дрожит от страха, от холода и ревет на весь лес.</p>

		Многие животные гибнут в это время.
6	Тема «Родная природа» Текст «Лес»	<p>«Родная природа»</p> <p>Охрана природы – забота всех людей на земле: и взрослых и детей. Деревья и травы, цветы и птицы, рыбы и звери, человек – все вместе на планете нужны друг другу. Берегите воду, потому что она дает жизнь всему живому на земле. Животные и растения, которые могут исчезнуть навсегда, занесены в «Красную книгу». Не лови в лесу животных и не приноси домой. Лес – дом животных. В неволе они погибают. Не ломай деревья и кустарники. Не разорь птичьи гнезда. Не рви цветы: ландыши, подснежники. Цветы могут исчезнуть из леса совсем. Нельзя разорять муравейники. Муравьи – «санитары» леса.</p> <p>Текст «Лес»</p> <p>Проснулся лес после зимнего сна. В эту пору (время) оживает каждое дерево. Глубоко в земле корни уже вбирают в себя влагу. Весенние соки поднимаются вверх по стволу, к сучьям, наполняют собой почки. Андрей в один такой весенний день бродил по лесу. Неожиданно он услышал стук топора и поспешил на стук. Вышел к опушке, но там никого не было. Вдруг он заметил у самой дороги развесистую березу, на ее стволе виднелись свежие следы топора. Раны заливал прозрачный березовый сок. Андрей оглядел густые ветви, усыпанные почками. Они уже больше не распустятся. Андрей предложил ребятам помочь леснику охранять лес.</p>
7	Тема «Космос» Текст «Космонавты»	<p>«Космос»</p> <p>Первый полёт в космос совершил на корабле «Восток» 12 апреля 1961 года Юрий Гагарин. Каких космонавтов ты знаешь? Кто из космонавтов выходил в открытый космос? Космонавты готовятся к полёту много месяцев. Как называется главный космодром?</p> <p>Текст «Космонавты».</p> <p>Космонавты – мужественные люди. Все восхищаются их героизмом. Стать космонавтом нелегко. Будущие космонавты много бегают, упражняются на гимнастических снарядах, прыгают в воду с высокого трамплина. Чтобы стать космонавтом, надо любить свою Родину, много учиться, закалять свое здоровье. Спортивные занятия делают будущих космонавтов сильными, ловкими, выносливыми. Совместные полеты с советскими космонавтами совершают космонавты разных стран.</p>

8	Тема «День Победы» Текст «У вечног огня»	<p>«День Победы» 9-го Мая наш народ отмечает День Победы. 22-го июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Фашистская Германия напала на нашу страну. Великая Отечественная война продолжалась 4 года. Где смелость – там победа. Победа в Великой Отечественной войне спасла человечество от фашистского рабства.</p> <p>Текст «У Вечного огня» На главной площади города - героя Волгограда каждое утро к Вечному огню подходит почетный караул. Этот почетный караул необычный: четыре мальчика с настоящими автоматами и две девочки с красными повязками на рукаве. Караулы сменяются каждые 20 минут - с восьми утра до восьми вечера. Вокруг сотни людей. Но у Вечного огня так тихо, что юные часовые слышат стук своего сердца. Они смотрят на яркое пламя Вечного огня и думают о том, как бились на этой площади наши солдаты. Думают о том, что было здесь во время войны. Никогда не повторилось. И еще о том, как сделать, чтобы это никогда не повторилось.</p>
9	Тема «Летний отдых» Текст «Артек»	<p>«Летний отдых» Ты был в походе? Ты был (отдыхал, поедешь, ездил) на Черное море (Каспийское море, на Кавказ, в Крым)? Я сегодня (вчера) легла спать рано (поздно). Надо рано вставать и делать зарядку. Летом солнце восходит рано, а заходит поздно. Зимой солнце восходит поздно, а заходит рано. Солнце восходит на востоке, а заходит на западе. Назови летние месяцы.</p> <p>Текст «Артек» На берегу Черного моря в Крыму у подножия горы раздаются звонкие голоса. Сюда, в пионерский лагерь «Артек», приезжают ребята со всех концов России и из разных стран мира. Дети говорят на разных языках, но хорошо понимают друг друга. Ребята : купаются в море, загорают на южном солнце, совершают интересные экскурсии. Утром звук горна поднимает ребят. Начинается новый увлекательный (интересный) день: походы в горы, игры, прогулки на катерах и лодках. Много интересных дел у ребят в этом лагере. По вечерам они устраивают концерты самодеятельности у костра. Дети разных стран исполняют свои национальные песни и танцы. Быстро пролетит время. Пионеры всегда будут помнить Артек, своих новых друзей.</p>
	Итоговый контроль	

Формирование произносительной стороны речи

I ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Речевое дыхание

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Произношение слитно, на одном выдохе, рядов слогов (папа, папапа), слов, словосочетаний и фраз в 4-5 слогов: *я написал(-а), я решил(-а)* - сопряжённо с учителями и отражённо по подражанию.

Голос

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса - сопряжённо с учителями и отражённо по подражанию.

Звуки и их сочетания

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Правильное произношение в словах звуков речи и их сочетаний: **п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, л, э;** звукосочетаний **йа(я), йо(ё), йу(ю), йэ (е)** в начальной позиции (*яблоко*) и после гласных (*красная*); позиционное смягчение согласных перед гласными **и, э** (*пишет, мел*); **к, с, ш; я, е, ю, ё** после разделительных **ь, ь** (*обезьяна, съел*); **р, ф, х, б, д;** мягкие согласные **т, н, с, х, п, м, ф** в конце слов (*пить, день*).

Приблизжённое произнесение слов, включающих еще не усвоенные звуки, используя допустимые звуковые замены, например: «тай» (дай), «сопака» (собака), «пять» (пять), «мошно» (можно).

Дифференцированное произнесение в слогах и словах и фразах звуков: **а-о, а-э, о-у, э-и, и-у, а-я, о-ё, у-ю, э-е, м-п, н-т, т-л, л-н, с-ш, к-х, в-ф, п-б, т-д.**

Слово

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Произнесение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближённо) и словесного ударения (сопряжено, отражено, по надстрочному знаку) в двух-, трехсложных словах.

Фраза

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Произнесение слитно, на одном выдохе, фразы в 4-5 слогов в темпе, близком к естественному (сопряжённо и отражённо).

Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряжённо и отражённо).

1 КЛАСС

Речевое дыхание

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Произношение слитно, на одном выдохе, рядов слогов (папапапа, папапапапа), слов, словосочетаний и фраз в 4-6 слогов (первое полугодие), в 7-8 слогов (второе полугодие), например: *дайте тетрадь; можно вытереть доску?* (сопряжённо с учителями и отражённо по подражанию).

Голос

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Изменение силы голоса в связи со словесным ударением, громкости и высоты собственного голоса (по подражанию и произвольно).

- Изменение высоты и силы голоса в связи с повествовательной и вопросительной интонацией (сопряжённо и отражённо).

Звуки и их сочетания

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: **п, а, м, т, о, в, у, н, с, и, л, э;** звукосочетаний **йа(я), йо(ё), йу(ю), йэ (е)** в начальной позиции (*яблоко*) и после гласных (*красная*); позиционного смягчения согласных перед гласными **и, э** (*пишет, мел*); **к, с, ш; я, е, ю, ё** после разделительных **ь, ь** (*обезьяна, съел*); **р, ф, х, б, д;** мягкие согласные **т, н, х, п, м, ф** в конце слов (*пить, день*).

Правильное произношение в слогах и их сочетаниях: **ы, з, ж, г, ц, ч, щ.** Дифференцированное произношение в слогах и словах звуков: **и-ы, с-ш, с-з, ш-ж, б-п, д-т, ц-с, ч-ш, ц-ч, щ-ш.**

Произношение мягких звуков по подражанию и самостоятельно (*пять, няня, сядь, несет, пюре*) и т.д.

Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции, в ходе их

усвоения. Работа по коррекции усвоенных звуков.

Слово

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Произношение слов слитно, голосом нормальной высоты, тембра, силы, с соблюдением звукового состава (точно или приближённо), с использованием допустимых звуковых замен (первая – четвёртая четверть), а также слов со стечением согласных (третья – четвёртая четверть), с соблюдением словесного ударения в двух-, трёхсложных словах (сопряжённо, отражённо, по надстрочному знаку, в знакомых словах самостоятельно); изображение ритма слова и подбор слов по ритмическому контуру.

Соблюдение в речи правил орфоэпии (сопряжённо и отражённо, по надстрочному знаку):

- безударный **о** произносится как **а**;
- звонкие согласные в конце слов и перед глухими согласными оглушаются;
- удвоенные согласные произносятся как один долгий (касса, ванна);
- слова *что, чтобы* произносятся как *што, штобы*; *кого, чего* и окончания *-ого, -его* – как *каво, чево, -ова, -ева*;
- непроизносимые согласные в словах не произносятся (*чу(в)ствуют, со(л)нце*).

Фраза

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- Произношение слов и фраз в темпе, близком к естественному (сопряжённо и отражённо).
- Изменение темпа произношения: говорить быстро, медленно (сопряжённо и отражённо).
- Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации (сопряжённо и отражённо).

2 КЛАСС

Речевое дыхание

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Произношение слитно, на одном выдохе, рядов слогов (папапапа, папапапапа), слов, словосочетаний и фраз в 9-10 слогов, выделяя дыхательными паузами синтагмы (сопряжённо с учителем, отражённо по подражанию, руководствуясь диакритическим знаком паузы). Например: *Сегодня хорошая погода. Рано утром ребята пошли на реку* (1 –4 четверть).

Голос

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Изменением высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко, тихо, шёпотом) (1- 2 четверть), в связи с побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией (1-4 четверть), в связи с логическим ударением – сопряжённо и отражённо (1-4 четверть).

Звуки и их сочетания

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Дифференцированное произношение в словах звуков:

- гласных: **а-о, о-у, и-ы**;

- согласных:

Носовых и ротовых: **м-б, н-д, м'-б', н'-д', м-п, н-т, м'-п', н'-т'**;

Свистящих и шипящих: **с-ш, з-ж**;

Аффрикат: **ц, ч, щ** и других согласных (**ц-с, ч-ш, щ-ш**); Звонких и глухих: **б-п, д-т, г-к, з-с, в-ф, ж-ш**;

Твердых и мягких: **ф-фь, п-пъ, т-ть** и др.

Слово

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Воспроизведение четырех-, пятисложных знакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и правил орфоэпии (самостоятельно).

Воспроизведение четырёх-, пятисложных незнакомых слов с соблюдением их звукового состава, с выделением словесного ударения и соблюдением правил орфоэпии (сопряжено, отраженно, по надстрочному знаку); слитное произношение слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Понятия «слог», «ударение». Определение количества слогов в дву-, трех-, четырех-, пятисложных словах, ударного и безударного слога; определение места ударного слога.

Разделение звуков речи на гласные и согласные; согласных звуков на звонкие и глухие.

Знание правил орфоэпии и умение самостоятельно пользоваться ими в речи:

- безударный **о** произносится как **а**;
- звонкие согласные перед глухими и в конце слов становятся глухими (*варежка, вкусно, зуб, глаз*);
- произношение сочетаний предлогов *в, из, под* с существительными (*в саду, в лесу, из сады, из леса, под стулом, под деревом*).

Фраза

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Воспроизведение повествовательной и вопросительной интонации при чтении текста.

Произношение слов и фраз в темпе, присущем разговорной речи (отражённо и самостоятельно).

3 КЛАСС

Речевое дыхание

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов (*папапа, папапа, папапапа*), слов, словосочетаний и фраз (из 13—15 слогов), выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмам (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах) например: *В субботу*

/ мы с мамой ходили в кино.

Голос

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Выделение более громким голосом логического ударения в вопросах и ответах например: *Кто _____ сегодня дежурный? — Сегодня дежурный Толя* (по подражанию и самостоятельно, руководствуясь указанием учителя, подчеркиванием в вопросах и ответах главного слова).

Изменение высоты и силы голоса при воспроизведении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации.

Звуки и их сочетания

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Закрепление правильного произношения в словах звуков речи и их сочетаний: *ц, ч, щ; звукосочетаний йа (я), йо (ё), йу (ю), йэ (е) после согласный (пять, пюре).*

Дифференцированное произношение звуков, родственных по артикуляции: а) гласных: *а—э, и—э, а—о, и—ы*; б) согласных:

носовых и ротовых *м—б, м'—б', м—п, м'—п, н—д, н'—д, н—т, н'—т'*; свистящих и шипящих: *с—ш, з—ж, аффрикат ц—ч, с—щ*;

звонких и глухих: *б—п, д—т, г—к, з—с, ж—ш, в—ф*; слитных и шелевых: *ц—с, ч—щ*;

слитных и смычных: *ц—т, ч—т*;

твердых и мягких: *ф—фь, т—ть, п—пь* и др.

Слово

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Нотирование текста рассказа, стихотворения.

Соблюдение в речи следующих правил орфоэпии (по подражанию и надстрочному знаку):

- гласный и после согласных щ, ж, ц произносится как ы (*жы-вот, цырк*);
- согласные (кроме ш, ж, ц) перед гласными э, и произносятся мягко (*перо, Петя, писать*);
- предлог с существительным типа *с братом, с бабушкой* произносится как *збратом, збабушкой*;
- звук г перед к, т произносится как х (*лехко*).

Закрепление слитного произношения слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Фраза

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Воспроизведение при чтении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации.

4 КЛАСС

Речевое дыхание

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Произношение слитно, на одном выдохе, ряда слогов (папапа, папапа, папапапа), слов, словосочетаний и фраз (из 15—17 слогов)

Правильное воспроизведение дыхательных пауз при выделении синтагм в процессе чтения, при воспроизведении текста, выученного наизусть, например: *Под голубыми небесами/*

Великолепными коврами,/

Блестя на солнце,/ снег лежит;//

Изменение темпа речи с сохранением её звукового состава и ритмико-интонационной структуры.

Голос

Основные виды учебной деятельности обучающихся: Соблюдение логического ударения в текстах, заучиваемых наизусть, например: *Прозрачный лес один чернеет,*

И ель сквозь иней зеленеет,

И речка подо льдом блестит...

;

Соблюдение подвижности ударения при изменении формы слова (рука́ —ру́ки).

Звуки и их сочетания

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Закрепление правильного произношения в словах и фразах звуков речи: а) гласных: а—о, а—э, э—и, и—ы;

б) согласных:

свистящих и шипящих: с—ш, з—ж; аффрикат: ц—ч; твердых и мягких: ф—фь, в—вь, п—пь, б—бь; звонких и глухих: п—б, т—д, к—г, с—з, ш—ж.

Слово

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Соблюдение в речи следующих правил орфоэпии (по подражанию учителю и по надстрочному

знаку):

- сочетания сч, зч, жч произносятся как щ (*щитать*);

- окончания -тся, -ться произносятся как ца;

-свистящие с, з уподобляются следующим за ним шипящим (*ишил, ижжарил*).

Закрепление слитного произношения слов со стечением согласных (в одном слове и на стыке предлогов со словами).

Фраза

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Соблюдение темпа разговорной речи при произношении фраз. Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога (самостоятельно, по графическому знаку – точка, восклицательный знак, вопросительный знак);

Произнесение фраз в нормальном темпе, слитно или деля на синтагмы (группы слов до 14-16 слогов), выделение логического и синтагматического ударения, по возможности соблюдение мелодического контура фраз (с помощью учителя и самостоятельно).

Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета).

5 КЛАСС

Речевое дыхание

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Правильное выделение синтагм при помощи дыхательных пауз в самостоятельной речи.

Голос

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Соблюдение логического ударения в диалоге, например:

-*Расскажи, где работают твои родители?*

-*Мой папа работает на заводе, а мама – в детском саду.*

Звуки и их сочетания

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Закрепление дифференцированного произношения согласных звуков, родственных по артикуляции:

носовых и ротовых: м—п, м—б, н—т, в—д; слитных

и щелевых: ц—с, ч—ш;

слитных и смычных: ц—т, ч—т;

глухих и звонких: ф—в, п—б, т—д, к—г, с—з, ш—ж.

Закрепление навыков самоконтроля за различными сторонами произношения.

Слово

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Соблюдение в речи правильного произношения следующих звуко сочетаний (по надстрочному знаку):

тс—дс (*детство, Братск*), стн—здн (*чес(т)но, поз(д)но*).

Закрепление ранее изученных правил орфоэпии:

- безударное «о» произноси как «а»;

- оглушение звонких согласных в конце слов и перед глухими согласными;

- опускание непроносимых согласных;

- произнесение окончаний «тся» и «ться» как «ца»;

- «ого» «его» как «ово» «ево» (самостоятельно и по надстрочным знакам).

Фраза

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи. Выразительное чтение наизусть стихотворения, отрывка из художественной прозы.

Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному (стихотворению, отрывку из художественной прозы). Закрепление навыков умеренно беглого темпа речи.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса Учебники и дидактические материалы

Класс	Авторы, название учебника, издательство	Учебно- методические, дидактические пособия
1 дополнительный	-Произношение. Методические рекомендации. 1 дополнительный, 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / А. Н. Пфафенродт, М. Е. Кочанова. — М. : Просвещение, 2020. — 170 с.	-Т.К. Королевская, А.Н. Пфафенродт «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в С(К)ОУ II вида». Пособие для учителя. Москва, «Владос», 2004, -Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха. / Л. П. Назарова. – Москва.: ВЛАДОС, 2001г., - Фонетическая ритмика. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. М.: Москва «Учебная литература» 1997 г. - Основы методики слуховой работы (в схемах и таблицах) Феклистова С. Н.: Учеб.- метод. пособие. – Мн.: БГПУ, 2004г., -Основы работы над звуками речи в школе для детей с нарушением слуха: пособие / С.Н. Феклистова. – Мн.: БГПУ, 2007г.
1	-Произношение 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. Ч.1/ А.Н. Пфафенродт. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2020г., -Произношение 1 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. В 2 ч. Ч.2/ А.Н. Пфафенродт. – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2020 г.	-Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в с (к)о учреждениях II вида : пособие для учителя : в 2 ч. / Т. К. Королевская, А. Н. Пфафенродт. – М.: ВЛАДОС, 2004г., - Фонетическая ритмика в школе и детском саду: Практикум по работе со слабослышащими детьми. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. М.: Москва «Учебная литература» 1997 г., -Основы методики слуховой работы (в схемах и таблицах) Феклистова С. Н.: Учеб.- метод. пособие. – Мн.: БГПУ, 2004 г. -Основы работы над звуками речи в школе для детей с нарушением слуха: пособие / С.Н. Феклистова. – Мн.: БГПУ, 2007г., - Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха. / Л. П. Назарова. – Москва.: ВЛАДОС, 2001г.

2	<p>-Произношение. Методические рекомендации. 1 дополнительный, 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / А. Н. Пфафенродт, М. Е. Кочанова. — М. : Просвещение, 2020. — 170 с.</p>	<p>-Т.К. Королевская,А.Н. Пфафенродт «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в С(К)ОУ II вида». Пособие для учителя.Москва, «Владос», 2004г., - Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха. / Л. П. Назарова. – Москва.: ВЛАДОС, 2001г., - Фонетическая ритмика в школе и детском саду: Практикум по работе со слабослышащими детьми. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. М.: Москва «Учебная литература» 1997 г., -Основы методики слуховой работы (в схемах и таблицах) Феклистова С. Н.: Учеб.- метод. пособие. – Мн.: БГПУ, 2004г., Основы работы над звуками речи в школе для детей с нарушением слуха: пособие / С.Н. Феклистова. – Мн.: БГПУ, 2007г.</p>
3	<p>-А.Н. Пфафенродт «Произношение». 3 класс. Учебное пособие,«Просвещение», Москва, 2010г.,</p>	<p>-Т.К. Королевская,А.Н. Пфафенродт «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей ». Пособие для учителя. Москва, «Владос»,2004г., - Фонетическая ритмика в школе и детском саду: Практикум по работе со слабослышащими детьми. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. М.: Москва «Учебная литература» 1997 г., -Основы методики слуховой работы (в схемах и таблицах) Феклистова С. Н.: Учеб.- метод. пособие. – Мн.: БГПУ, 2004 г., -Основы работы над звуками речи в школе для детей с нарушением слуха: пособие / С.Н. Феклистова. – Мн.: БГПУ, 2007г.</p>
4	<p>-Произношение. Методические рекомендации. 1 дополнительный, 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / А. Н. Пфафенродт, М. Е. Кочанова. — М.: Просвещение, 2020. — 170 с., -Пособие по формированию произношения в 3-5 классах школ слабослышащих. / Н. Ф. Слезина. – М.: Просвещение, 1986г., -Произношение 4 класс / А.Н. Пфафенродт. – М.:</p>	<p>-Т.К. Королевская,А.Н. Пфафенродт «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей ». Пособие для учителя. Москва, «Владос», 2004г., -Развитие слухового восприятия слабослышащих в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях II вида в двух частях. / Т. К. Королевская, А. Н. Пфафенродт.– М.: ВЛАДОС, 2009г., -Логопедическое пособие для детей / А. И. Богомолова. – СПб.: БИБЛИОПОЛИС, 1994г., -Логопедическая энциклопедия / Т. А. Ткаченко. – М.: Издательство Мир, 2010г., -Фонетическая ритмика/ Т. М. Власова. – М.: Учебная литература, 2007г., - Основы методики слуховой работы (в схемах и таблицах): учеб.-метод. пособие /</p>

	Просвещение, 2005г.,	С. Н. Феклистова. – Мн.: БГПУ, 2004г., -Основы работы над звуками речи в школе для детей с нарушением слуха: пособие / С. Н. Феклистова. – Мн.: БГПУ, 2007г.
5	-Пособие по формированию произношения в 3-5 классах школ слабослышащих. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. М.: Просвещение, 1986 г.,	-Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха. Назарова Л.П. М.: Владос, 2001г., -Примерный речевой материал для индивидуальных занятий по развитию слуха (коллектив педагогов школы для детей с нарушениями слуха и речи НИИИД АПН РФ) 1-5 классы (II отделение), -Логопедическое пособие для детей / А. И. Богомолова. – СПб.: БИБЛИОПОЛИС, 1994г., -Логопедическая энциклопедия / Т. А. Ткаченко. – М.: Издательство Мир, 2010г., -Фонетическая ритмика/ Т. М. Власова. – М.: Учебная литература, 2007г., - Основы методики слуховой работы (в схемах и таблицах): учеб.-метод. пособие / С. Н. Феклистова. – Мн.: БГПУ, 2004г., -Основы работы над звуками речи в школе для детей с нарушением слуха: пособие / С. Н. Феклистова. – Мн.: БГПУ, 2007г.

Материально-техническое оснащение образовательного процесса

Звукоусиливающая аппаратура:

-мультисенсорный тренажер «ИНТОН-М» (ООО «Речевая аппаратура «УНИТОН», г.Москва, 2016-2017г.),

-АВКТ-Д-01 «Глобус»,

-аппарат АКР-01 «Монолог»,

-персональный компьютер (монитор, клавиатура, мышка, системный блок, колонки).

На индивидуальных занятиях по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи активно используются **компьютерные программы**, направленные на закрепление произносительных навыков и развитие речи слабослышащих школьников младших классов.

Задачи, реализуемые в процессе использования компьютерных технологий:

- повышение эффективности работы по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи;
- активизация познавательных интересов слабослышащих обучающихся с глубоким недоразвитием речи к овладению устной речью;
- создание возможностей для вариативного подхода к обучению на коррекционных уроках и занятиях;
- развитие психических функций ребёнка, его мыслительной деятельности;
- модернизация процесса обучения слабослышащих школьников.

Коррекционно-развивающая область

Коррекционный курс «Музыкально-ритмические занятия»

Пояснительная записка

Музыкально-ритмические занятия способствуют всестороннему развитию обучающихся с нарушениями слуха, более полноценному формированию личности, социальной адаптации и интеграции в общество. Занятия направлены на эстетическое воспитание обучающихся, формирование более целостной картины мира за счет приобщения к музыкальной культуре, различным видам музыкально-ритмической деятельности, развитие познавательной и эмоционально-волевой сферы, реализацию творческого потенциала слабослышащих и позднооглохших, развитие уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира.

На занятиях решаются важные коррекционно-развивающие задачи, связанные с развитием двигательной сферы обучающихся, их слухового восприятия, произносительной стороны речи.

На музыкально-ритмических занятиях у обучающихся развивается восприятие музыки (с помощью индивидуальных средств слухопротезирования) в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи - ее характера (веселый, грустный, торжественный, спокойный) и доступных средств музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темпоритмических, динамических и тембровых отношений в музыке), формируются умения с помощью словесной речи характеризовать прослушанную музыку, выражать к ней свое отношение. Они знакомятся с композиторами, исполнителями, музыкальными театрами и концертными залами. У обучающихся формируются и развиваются правильные, координированные, выразительные и ритмичные движения под музыку (основные, гимнастические и танцевальные), правильная осанка, умения исполнять под музыку несложные танцевальные композиции (народные, бальные и современные танцы), осуществляется развитие музыкально-пластической импровизации. Обучение декламации песен под музыку или пению осуществляется с учетом индивидуальных возможностей обучающихся.

При декламации песен под музыку в ансамбле (под аккомпанемент и управление педагогического работника) они обучаются точно воспроизводить в эмоциональной, выразительной, внятной и естественной по звучанию речи, реализуя произносительные возможности, темпоритмическую организацию мелодии, характер звуковедения, динамические оттенки.

При пении они исполняют песню эмоционально, выразительно и внятно, передают голосом мелодию песни (ее темпо-ритмический рисунок, звуковысотные соотношения, характер звуковедения, динамические оттенки). На занятиях осуществляется также обучение игре на элементарных музыкальных инструментах, эмоциональному, выразительному и ритмичному исполнению в ансамбле с педагогическим работником музыкальные пьесы (песни).

У обучающихся целенаправленно развиваются умения осуществлять контроль и оценку результатов музыкально-ритмической деятельности (собственной и других обучающихся), коррекцию собственных действий. На музыкально-ритмических занятиях проводится целенаправленная работа по совершенствованию навыков слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны при широком использовании фонетической ритмики и музыки.

Важное значение придается формированию готовности обучающихся к участию в театрализованных формах музыкально-творческой деятельности, а также развитию у них желания и готовности применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности, навыки устной коммуникации при реализации различных проектов содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками, к продуктивному сотрудничеству с окружающими людьми при решении творческих задач.

Образовательно-коррекционная работа на музыкально-ритмических занятиях базируется на постоянном взаимодействии музыки, движений и устной речи: музыка и движения, музыка и речь, движения и речь, музыка, движения и речь. Формирование у обучающихся различных видов деятельности, связанных с музыкой, базируется на целенаправленном развитии ее восприятия, которое осуществляется в двух формах - как самостоятельная деятельность и как составная часть других видов деятельности - музыкально-ритмических движений, игры на элементарных инструментах, декламация песен под музыку.

Обучающиеся слушают музыку в исполнении педагогического работника и аудиозаписи, словесно определяют жанр (марш, танец, песня), характер музыки, доступные средства музыкальной выразительности. Важное значение придается специальной работе по развитию восприятия и воспроизведения устной речи с использованием фонетической ритмики и музыки, которая занимает на музыкально-ритмических занятиях примерно половину времени. Обучение строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями.

Организация музыкально-ритмических занятий предполагает постоянное пользование обучающимися индивидуальными средствами слухопротезирования (с учетом аудиолого-педагогических рекомендаций). Текущий контроль овладения различными видами деятельности, связанными с музыкой, осуществляется на каждом занятии, мониторинг планируемых результатов обучения осуществляется в конце каждой четверти.

Проверки, включаемые в периодический контроль, направлены на изучение достижения обучающимися запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов обучения. При проверке достигнутых результатов обучения и их оценке учитывается овладение всеми видами деятельности, связанными с музыкой: восприятием музыки, музыкально-ритмическими движениями, декламацией песен, игрой на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Проверки по овладению различными видами деятельности, связанными с музыкой, проводятся на музыкально-ритмических занятиях фронтально, малыми группами или индивидуально. Результаты проверок отражаются в отчетах педагогических работников, ведущих данные занятия, предоставляемых в конце каждой четверти администрации образовательной организации. Данный педагогический работник принимает также участие в обследовании восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся, которое организует и проводит педагогический работник, ведущий занятия "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи". Педагогический работник, ведущий музыкально-ритмические занятия, участвует (совместно с педагогическим работником индивидуальных занятий и фронтальных занятий по развитию слухового восприятия и технике речи) в ежегодном (в конце учебного года) составлении характеристики слухоречевого развития каждого обучающегося.

Содержание обучения.

Восприятие музыки. Развитие восприятия музыки на основе сохранных анализаторов и развивающегося слухового восприятия (т.е. на полисенсорной основе) с обязательным введением упражнений, проводимых только на слух (при использовании индивидуальных средств электроакустической коррекции слуха). Слушание музыки в исполнении педагогического работника и аудиозаписи. Развитие восприятия жанра (марш, танец, песня), характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности; словесное определение жанра, характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности. Знакомство с симфонической сказкой С. Прокофьева "Петя и волк", балета и оперы на сказочный сюжет, например, балета П. Чайковского "Щелкунчик", оперы Н. Римского-Корсакова "Сказка о царе Салтане" (в аудиозаписи). Прослушивание фрагментов из данных произведений (в аудиозаписи). Определение характера музыки, доступных средств музыкальной выразительности; узнавание солирующего голоса и хорового звучания при прослушивании вокально-инструментальной музыки; знакомство со звучанием инструментов симфонического

оркестра и певческих голосов. Прослушивание музыкальных произведений (фрагментов из них), объединенных по тематике, например, "Народная музыка", "Природа в музыке", "Музыка о детях и для детей". Определение в прослушанной пьесе (фрагменте) характера (радостный, грустный, торжественный, взволнованный), средств музыкальной выразительности (звуковысотных, темпо-ритмических, динамических, тембровых отношений). Прослушивание музыки в разном исполнении (фортепиано, скрипка, труба; симфонический оркестр, оркестр народных инструментов; мужской, женский, детский хор). Вычленение солирующего голоса или инструмента, определение при восприятии на слух коллективного и сольного, вокального, вокально-инструментального и инструментального исполнения. Подбор к прослушанной музыке близких по настроению произведений изобразительного искусства, литературы. Развитие представлений обучающихся о связи музыки с другими искусствами, их взаимосвязи с жизнью. Знакомство с авторами и исполнителями музыки.

Музыкально-ритмические движения. Развитие двигательных навыков, формирование хорошей осанки. Эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное выполнение под музыку (в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи) основных движений (ходьба, бег, хлопки, прыжки и другое), танцевальных и гимнастических упражнений, исполнение элементов танца и пляски, несложных композиций народных, бальных и современных танцев. Развитие музыкально-пластической импровизации. Самостоятельно изменение движений танца, ориентируясь на музыкальное сопровождение. Импровизация отдельных музыкально-ритмических движений и простых танцевальных композиций в соответствии с характером музыки, ритмичное исполнение; Фиксирование движениями сильной и каждой доли такта в музыке двух-, трех-, четырехдольного метра в умеренном, медленном и быстром темпе; Исполнение руками (хлопками) несложного ритмического рисунка мелодий.

Декламация песен под музыку или пение (с учетом индивидуальных возможностей обучающихся). Понимание основных дирижерских жестов. Обучение декламации песен под музыку, совершенствование произносительных навыков, развитие проникновения в эмоциональное содержание песни, выразительное коллективное ее исполнение; эмоциональная, выразительная и выразительная декламация песен в ансамбле под музыкальное сопровождение и управление педагогического работника; точное воспроизведение ритмического рисунка мелодии, ее темпа, динамических оттенков, характера звуковедения (плавно, отрывисто), соответствующей манере исполнения (легко, более твердо и другое). Обучение пению: формирование элементарных певческих навыков.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие умений исполнять на металлофоне, бубне, ксилофоне, барабане, румбах, маракасах, треугольниках, тарелках и других инструментах в ансамбле аккомпанемент к музыкальной пьесе или песне (ведущую партию исполняет педагогический работник на фортепьяно). Исполнение ведущей партии обучающимися на инструментах с диатоническим или хроматическим звукорядом (металлофон, ксилофон, флейта, гармоника), а также на электромузыкальных инструментах.

Инсценирование (драматизация). Участие в театрализованных формах музыкально-творческой деятельности: музыкальные игры, инсценирование песен, игры-драматизации, инсценирование фрагментов музыкальных сказок. Выражение образного содержания музыкально-художественных произведений с помощью средств выразительности различных искусств, прежде всего, с помощью музыкально-пластической и речевой деятельности.

Восприятие и воспроизведение устной речи (автоматизация произносительных навыков с использованием фонетической ритмики и музыки). Развитие слухозрительного и слухового восприятия речи, закрепление навыков выразительного, естественного и воспроизведения при реализации произносительных возможностей. Развитие речевого дыхания, голоса, закрепление звукового состава речи, восприятие на слух и воспроизведение элементов

ритмико-интонационной структуры речи, воспроизведение слов и фраз, коротких диалогов преимущественно разговорного характера.

Планируемые результаты освоения курса. Результатами освоения курса являются: приобщение к музыкально-ритмической деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов); желание участвовать в доступных видах музыкально-ритмической деятельности при реализации сформированных умений; умения восприятия на слух музыкальных произведений (фрагментов из них) в исполнении педагогического работника и в аудиозаписи; словесного определения характера музыки (например, веселая, грустная, спокойная, торжественная), жанра (марш, танец, песня), доступных средств музыкальной выразительности; знание названий прослушиваемых произведений, фамилий композиторов, названий музыкальных инструментов; элементарные представления о выразительности и изобразительности в музыке, музыкальных жанрах (марш, танец, песня), об инструментальной и вокальной музыке, ее исполнении (хор, солист, симфонический оркестр, оркестр народных инструментов, ансамбль, отдельные музыкальные инструменты, певческие голоса); умения эмоционального, выразительного, правильного и ритмичного исполнения под музыку несложных композиций народных, современных и балетных танцев, овладение элементарной музыкально-пластической импровизацией; знание названий исполняемых танцев (отдельных движений), умения характеризовать музыку, сопровождающую танец; умения эмоциональной декламации песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление педагогического работника при передаче во внятной и естественной по звучанию речи (при реализации произносительных возможностей) темпо-ритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков; знание названий песен; овладение элементарными певческими навыками (с учетом возможностей обучающихся); умения эмоционального, выразительного и ритмичного исполнения на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне; умения проявлять творческие способности в художественной деятельности, связанной с музыкой; умения восприятия (с помощью индивидуальных средств электроакустической коррекции слуха) слухозрительно и на слух отработанного речевого материала; закрепление произносительных умений (при использовании фонетической ритмики и музыкальных средств); овладение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации учебной деятельности данного коррекционно-развивающего курса; реализацию сформированных умений в различных видах внеурочной художественной деятельности, в том числе совместной с нормативно развивающимися обучающимися.

Содержание коррекционного курса «Музыкально-ритмические занятия»

I дополнительный класс .

Обучение восприятию музыки (в исполнении учителя и в записи)

- Интенсивность звучания музыки
- Темп звучания музыки

Примерный музыкальный материал: «Детский альбом» П.И. Чайковского («Вальс», «Марш деревянных солдатиков»), Л.Бетховен «Весёлая. Грустная», Д. Кабалевский «Три подружки», музыкальная сказка «Кошкин дом» В. Золоторёва.

Обучение движениям под музыку

- Экзерсис (упражнения на разогрев всех групп мышц)
- Марш
- Полька

Виды учебной деятельности обучающихся:

- Выразительное, правильное, ритмичное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение.
- Совершенствование основных движений и элементов танцев и плясок; освоение перестроения группы (построение двух концентрических кругов, сужение и расширение круга, различные положения в парах и т.д.)
- Исполнение ритмического рисунка танца руками (хлопками) и на шагах под музыкальное сопровождение и без него.

Обучение декламации песен под музыку

Виды учебной деятельности обучающихся:

- Понимание основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение).
- Эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку и под руководством учителя.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

Виды учебной деятельности обучающихся:

- Эмоциональное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне.

Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики и музыки)

Виды учебной деятельности обучающихся:

- правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного звука до 5 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного звуков до 3 слогов), слов и коротких фраз, состоящих из 3 слов;
- развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений изменять голос по силе (нормальный-громкий-тихий) и высоте (нормальный-более высокий- более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр;
- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитно и раздельно слогосочетания, кратко и долго гласные звуки, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в 2-3 сложных словах, логического и синтагматического ударения во фразе;
- передача в речи повествовательной, восклицательной, вопросительной интонации;
- закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса.

Обобщающее занятие

Виды учебной деятельности обучающихся:

- Уверенное исполнение знакомых танцевальных композиций.
- Знание основной терминологии уроков.

I класс

Обучение восприятию музыки (в исполнении учителя и в записи)

- Интенсивность звучания музыки

- Темп звучания музыки
- Нотная грамота
- Музыкальные ритмы (марш, полька, вальс, хоровод)

Виды учебной деятельности обучающихся:

- Различение на слух громкой и тихой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа.
- Различение на слух музыки дву-, трёхдольного метра (полька), высотных соотношений двух звуков в среднем регистре (интервал не менее септима), поступенного и скачкообразного звукорядов в среднем регистре.
- Различение на слух поступенных восходящего и нисходящего звукорядов в первой октаве, поступенного и скачкообразного звукорядов.
- Различение на слух марша, песни (при выборе из 2 пьес).
- Различение на слух маршей, песен различного характера при выборе из 2 пьес одного жанра.
- Знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки и различение на слух музыкальных фрагментов при выборе из 4.
- Определение в музыкальных пьесах жанра (марш, танец, песня), характера (весёлый, грустный и т.п.), средств музыкальной выразительности (динамических, темповых, метрических, высотных отношений).

Примерный музыкальный материал: «Детский альбом» П.И. Чайковского («Вальс», «Марш деревянных солдатиков»), Л.Бетховен «Весёлая. Грустная», Д. Кабалевский «Три подружки», музыкальная сказка «Кошкин дом» В. Золоторёва.

Обучение движениям под музыку

- Экзерсис (упражнения на разогрев всех групп мышц)
- Русский хоровод
- Полька

Виды учебной деятельности обучающихся:

- выразительное, правильное, ритмичное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение;
- совершенствование основных движений и элементов танцев и плясок; освоение перестроения группы (построение двух концентрических кругов, сужение и расширение круга, различные положения в парах и т.д.);
- разучивание несложных танцевальных композиций (полька парами, русская пляска, русский хоровод и т.д.);
- исполнение ритмического рисунка танца руками (хлопками) и на шагах под музыкальное сопровождение и без него;
- изменение заданных движений в связи со сменой частей музыкальной пьесы, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики и темпа.

Обучение декламации песен под музыку

Виды учебной деятельности обучающихся:

- понимание основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение);
- эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку и под руководством учителя;
- исполнение текстов напевных песен – мягко, спокойно, плавно;

-воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящий из четвертных, восьмых, половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во фразе.

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

Виды учебной деятельности обучающихся:

- эмоциональное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне;
- исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сильной и каждой доли такта в музыке дву-, трёх-, четырёхдольного метра в умеренном темпе.

Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики и музыки)

Виды учебной деятельности обучающихся:

- правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного звука до 8-10 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного звуков до 4-6 слогов), слов и коротких фраз, состоящих из 4 слогов;
- развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений изменять голос по силе (нормальный-громкий-тихий) и высоте (нормальный-более высокий- более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр;
- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитно и отдельно слогосочетания, кратко и долго гласные звуки, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в 2-3 сложных словах, логического и синтагматического ударения во фразе;
- передача в речи повествовательной, восклицательной, вопросительной интонации;
- закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса.

Обобщающее занятие

Виды учебной деятельности обучающихся:

- уверенное исполнение знакомых танцевальных композиций;
- знание основной терминологии уроков.

2 класс

Обучение движениям под музыку

- Экзерсис (упражнения на разогрев всех групп мышц)
- Русский хоровод
- Марш
- Полька
- Этюд, построенный на элементах русского танца.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- выразительное, правильное, ритмичное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение;
- совершенствование основных движений и элементов танцев и плясок; освоение перестроения группы (построение двух концентрических кругов, сужение и расширение круга, различные положения в парах, перестроение в воротники, из круга в карусель, из круга в пару, из пар в цепочку и т.д.);
- разучивание несложных танцевальных композиций (полька парами, русская пляска, русский хоровод и т.д.);
- разучивание новых маршевых композиций (четвертной поворот, маршировка на поворотах, маршировка вперед-назад, малый-большой квадраты т.д.);

- исполнение ритмического рисунка танца руками (хлопками) и на шагах под музыкальное сопровождение и без него;
- изменение заданных движений в связи со сменой частей музыкальной пьесы, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики и темпа;
- фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке дву-, трёх- и четырёхдольного метра в умеренном, медленном и быстром темпе.

Обучение восприятию музыки

- Характеристика музыкальных звучаний
- Нотная грамота
- Музыкальные ритмы (марш, полька, вальс, хоровод)
- Музыкальное исполнение
- Характеристика музыкальных произведений в звучании различных инструментов (при восприятии на слух)

Примерный музыкальный материал: пьесы Д.Б.Кабалевского, П.И.Чайковского, Л.Бетховена, музыкальная сказка «Курочка-ряба» музыка Д.Тухманова.

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- определение характера музыки (весёлая-грустная, громкая-тихая, быстрая- медленная-спокойная, плавная-отрывистая и др.);
- различение музыки по характеру звучания (при выборе из 3-ёх пьес);
- расположение нот на нотном стане в скрипичном ключе (гамма до мажор, игра «Ноты-соседи»);
- дирижирование по четырёхдольной сетке;
- определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри первой октавы;
- различение на слух мужского, женского и детского пения; высоты голоса (низкий, высокий); хорового и сольного исполнения;
- знакомство с понятиями соло, дуэт, трио, квартет, хор;
- знакомство с кратким содержанием музыкальной сказки и различение на слух музыкальных фрагментов при выборе из 2-4-ёх;
- различение частей пьес Д.Б.Кабалевского, П.И.Чайковского, Л.Бетховена;
- определение в музыкальных пьесах характера (весёлый, грустный и т.п.), средств музыкальной выразительности (динамических, темповых, метрических, высотных отношений).

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- эмоциональное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне;
- исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сильной и каждой доли такта в музыке дву-, трёх-, четырёхдольного метра в умеренном темпе.

Автоматизация произносительных навыков

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогов, слов, слогосочетаний и фраз в 9-10 слогов, выделяя дыхательными паузами синтагмы (сопряжённо с учителем, отражённо по подражанию, руководствуясь диакратическим знаком паузы);
- развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений изменять голос по силе (нормальный-громкий-тихий) и высоте (нормальный-более высокий- более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр;
- изменение высоты и силы голоса в зависимости от расстояния до собеседника и необходимости соблюдать тишину (громко-тихо-шёпотом) – I - II четверть, в связи с

побудительной (повелительной) и восклицательной интонацией – I-IV четверть, в связи с логическим ударением (сопряжённо и отражённо) – I-IV четверть;

- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитно и отдельно слогосочетания, кратко и долго гласные звуки, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в 2-4 сложных словах, логического и синтагматического ударения во фразе;

- передача в речи повествовательной, восклицательной, вопросительной интонации;

- правильное воспроизведение в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса.

Декламация песен и попевок под музыку

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- понимание основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение);

- восприятие текстов разучиваемых песен, попевок;

- эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку и под руководством учителя;

- исполнение текстов напевных песен – мягко, спокойно, плавно;

- воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящий из четвертных, восьмых, половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во фразе.

Примерный музыкальный материал: песни Е. Попляновой «Девочки и мальчики», «Старый скрип», «Песенка о гамме», «Зоосад» (по выбору учителя).

Обобщающее занятие-игра

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- уверенное исполнение знакомых танцевальных композиций;

- знание основной терминологии уроков;

- уверенное различение основных музыкальных характеристик;

- внятное произношение речевого материала, соблюдая его ритмическую и звуковую структуру.

3 класс

Обучение движениям под музыку

-Экзерсис (упражнения на разогрев всех групп мышц)

-Танец «Модный рок»

-Танец-шестивие «Полонез»

-Этюд-танец «Русская кадрили»

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- выразительное, правильное, ритмичное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение;

- совершенствование основных движений и элементов танцев и плясок; освоение перестроения группы (построение двух концентрических кругов, сужение и расширение круга, различные положения в парах, движение в парах со сменой построений, до-за-до и т.д.);

- разучивание несложных танцевальных композиций (полонез парами, русская кадрили, «Модный рок» и т.д.);

- исполнение ритмического рисунка танца руками (хлопками) и на шагах под музыкальное сопровождение и без него;

- изменение заданных движений в связи со сменой частей музыкальной пьесы, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики и темпа;

- фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке дву-, трёх- и

четырёхдольного метра в умеренном, медленном и быстром темпе.

Обучение восприятию музыки

-Характеристика музыкальных звучаний

-Нотная грамота

-Оркестровое исполнение

-Группы инструментов симфонического оркестра

-Характеристика музыкальных произведений (симфоническая сказка)

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- определение характера музыки (по интенсивности, темпу, высоте и тембру);

- расположение нот на нотном стане в скрипичном ключе (игра «Музыкальные ребусы»);

- различение музыкальных длительностей (целая, половинная, четверть, восьмая);

- различение оркестрового исполнения (оркестр народных инструментов, симфонический оркестр, духовой оркестр, эстрадный оркестр);

- различение звучаний групп инструментов симфонического оркестра (струнные, деревянные духовые, медные духовые, ударные);

- определение характера музыкальных произведений в звучании различных инструментов (при восприятии на слух) на материале симфонической сказки С.Прокофьева «Петя и волк».

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- эмоциональное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне;

- исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сильной и каждой доли такта в музыке дву-, трёх-, четырёхдольного метра в умеренном темпе.

Автоматизация произносительных навыков

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогов, слов, слогосочетаний и фраз из 13-15 слогов, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах);

- развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений изменять голос по силе (нормальный-громкий-тихий) и высоте (нормальный-более высокий- более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр;

- изменение голоса по силе в связи с логическим ударением; изменение высоты и силы голоса при воспроизведении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации;

- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитно и раздельно слогосочетания, кратко и долго гласные звуки, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в 2-5 сложных словах, логического и синтагматического ударения во фразе;

- правильное воспроизведение в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса.

Декламация песен и попевок под музыку

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- понимание основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение);

- дирижирование по четырёхдольной двудольной и трёхдольной сетке;

- определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри первой октавы;

- эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку и под руководством учителя;

- исполнение текстов напевных песен – мягко, спокойно, плавно;

- воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящий из четвертных, восьмых, половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во фразе.

Примерный музыкальный материал: песни Е. Попляновой «Зонт и дождик», «Весенний день»; «Песенка кота Леопольда» Б. Савельева, «Капитошка» В. Осошника.

Обобщающее занятие

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- уверенное исполнение знакомых танцевальных композиций;
- знание основной терминологии уроков;
- уверенное различение основных музыкальных характеристик;
- внятное произношение речевого материала, соблюдая его ритмическую и звуковую структуру.

4 класс

Обучение движениям под музыку

-Экзерсис, разминка (упражнения на разогрев всех групп мышц), стрейчинг (растяжка), упражнения на координацию на шагах (соединяя шаги, движения рук, головы и речи), упражнения на правое (левое) полушарие, дыхательная гимнастика

-Танец «Английский вальс-бастон»

-Современный танец «Фристайл»

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- выразительное, правильное, ритмичное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение;
- совершенствование основных движений и элементов балльных танцев; освоение перестроения группы (вальсовая дорожка (вперёд-назад), вальсовая дорожка с правым-левым поворотами отдельно и в паре, квадрат малый- большой с правым и левым поворотами, вальсовый квадрат с переменной и продвижением вперёд в паре, большой квадрат в паре с продвижением по кругу и т.д.);
- разучивание несложных танцевальных композиций, этюдов (вальс-бастон, фристайл); соединение элементов вальса в несложные композиции;
- исполнение ритмического рисунка танца руками (хлопками) и на шагах под музыкальное сопровождение и без него;
- фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке дву-, трёх- и четырёхдольного метра в умеренном, медленном и быстром темпе.

Обучение восприятию музыки

- Нотная грамота
- Восприятие фортепианной музыки для детей
- Характеристика музыкальных пьес
- Музыка разных народов
- Жанры театрального музыкального искусства
- Русские композиторы

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- различение и воспроизведение музыкальных длительностей и музыкального счёта, построение такта (две четверти, три четверти, четыре четверти), построение и создание ритма;
- чтение нот первой октавы с листа с пропеванием, гамма до мажор;
- составление музыкальных ребусов;
- восприятие и характеристика музыкальных пьес на материале альбома фортепианной музыки П.И. Чайковского «Времена года»;

- различие звучания фортепианных пьес при выборе из 3-ёх;
- восприятие и характеристика жанра песни «Колыбельная»;
- прослушивание и сравнение колыбельных песен разных авторов (В.А.Моцарта, А.Островского, Е.Крылатова, Р.Паулса);
- определение национального характера инструментальной музыки (русской, цыганской, бразильской, китайской);
- различие звучаний музыки разных народов при выборе из 3-4 вариантов;
- знакомство с жанром театрального искусства – балет;
- восприятие и характеристика музыкальных фрагментов балета П.И. Чайковского «Щелкунчик»;
- знакомство с творчеством русского композитора М.П. Мусоргского;
- восприятие пьес музыкального альбома М.П. Мусоргского «Картинки с выставки»;
- определение характера музыкальных пьес и их различие при выборе из 2-3-ёх пьес на материале музыкального альбома «Картинки с выставки».

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- построение такта с длительностями две четверти (три четверти, четыре четверти) с последующим воспроизведением на хлопках, выстукиваниях и музыкальных инструментах (барабанах, треугольниках, бубнах и др.);
- самостоятельное воспроизведение выученных ритмов;
- знакомство с основными приёмами игры на металлофоне и ксилофоне, проигрывание звукоряда;
- воспроизведение пяти звуков подряд восходящего и нисходящего ряда, трезвучия с пропеванием нот при самостоятельном аккомпанементе на синтезаторе;
- соблюдение (выдерживание) пауз и правильное вступление при воспроизведении предложенных музыкальных произведений;
- эмоциональное исполнение ритмического аккомпанеента с постепенным ускорением темпа на материале «Сиртаки» М.Теодоракиса;
- исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, согласовывая коллективные действия;
- активное участие в мини-концерте, составленным по предварительным заданиям;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на отгадывание музыкальных произведений по ритму в исполнении своего товарища (игра «Эхо»);
- оценивание собственного исполнения и исполнения своего товарища.

Автоматизация произносительных навыков

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогов, слогосочетаний, слов и коротких фраз, состоящих из 13-15 слогов, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах);
- развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений изменять голос по силе (нормальный-громкий-тихий) и высоте (нормальный-более высокий- более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр;
- изменение голоса по силе в связи с логическим ударением; изменение высоты и силы голоса при воспроизведении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации;
- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитно и отдельно слогосочетания, кратко и долго гласные звуки, выделение ударного

гласного в ряду слогов, ударения в 2-5 сложных словах, логического и синтагматического ударения во фразе;

- соблюдение темпа разговорной речи при произношении фраз;
- воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога;
- правильное воспроизведение в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса.

Декламация песен под музыку

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- использование основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение) под руководством учителя;
- воспроизведение распевок и упражнений по логоритмике;
- разогрев голосовых связок с пропеванием гласных звуков и слогов, меняя высоту звучания;
- воспроизведение мелодического рисунка песенок-потешек, с пропеванием их самостоятельно и в коллективе (хором) под руководством учителя;
- воспроизведение ритмического рисунка мелодии песенок-потешек по нотам на синтезаторе и пропевание её под свой аккомпанемент;
- эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку и под руководством учителя.

Примерный музыкальный материал: «Улыбка» (сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского), «Солнечная капля» (сл. И. Вахрушева, муз. С. Соснина), «Голубой вагон» (сл. Э. Успенского, муз. В. Шаинского).

Обобщающее занятие

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- уверенное исполнение знакомых танцевальных композиций;
- знание основной терминологии уроков;
- уверенное различение основных музыкальных характеристик;
- уверенное исполнение песенок-потешек и пение знакомых песен;
- внятное произношение речевого материала, соблюдая его ритмическую и звуковую структуру.

5 класс

Обучение движениям под музыку

- Эжсерсис, разминка (упражнения на разогрев всех групп мышц), стретчинг (растяжка)
- Упражнения на координацию на шагах (соединяя шаги, движения рук, головы и речи), упражнения на правое (левое) полушарие, дыхательная гимнастика
- Этюд танца «Вальс по III позиции»
- Танец «В стиле диско»

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических и танцевальных движений под музыку (разминка, упражнения на координацию, упражнения, направленные на развитие правого и левого полушария, упражнения на развитие речевого дыхания);
- разучивание элементов стретчинга;
- основных движений и элементов бального танца: вальсовые элементы (дорожка вперёд, назад, вальсовые повороты отдельно и в паре);
- соединение элементов вальса в несложные композиции;
- исполнение ритмического рисунка танца руками (хлопками) и на шагах под музыкальное сопровождение и без него;
- овладение элементами движений танца в современных ритмах;
- элементы современного танца «в стиле диско» (повороты, наклоны, вращение кистей,

сгибание и выпрямление рук, отведение ног вперёд, назад, приставные шаги с поворотом, поскоки с одной ноги на две с переносом тяжести тела);

- импровизация под музыку.

Обучение восприятию музыки

- Нотная грамота.
- Высота звучания музыки (регистры)
- Произведения песенного жанра
- Музыкальный жанр романс
- Музыка разных народов
- Жанры театрального музыкального искусства

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- различение и воспроизведение музыкальных длительностей и самостоятельное составление музыкальных ритмических рисунков, и их исполнение на хлопках и шагах;
- понимание обозначений «особенных знаков» (повышение и понижение музыкальных звуков: диез, бемоль, бекар);
- различение особенностей знаков альтерации в музыке;
- знакомство со звуками и нотами малой октавы басового ключа, сравнение с нотами первой октавы скрипичного ключа;
- самостоятельное составление музыкальных ребусов;
- различение на слух регистров в музыкальном звучании и определение на слух звучащего музыкального инструмента (симфонического оркестра) при выборе из 4-ёх звучаний;
- восприятие различных произведений песенного жанра (романса, частушки как краткой поэтической формы народного творчества);
- эмоциональное воплощение характера содержания частушек в пении;
- различение звучания романса как вокального произведения от романса как инструментального музыкального произведения (романс «Соловей» А.А.Алябьева, романс из к/ф «Овод» Д. Шостаковича);
- определение национального характера инструментальной музыки (японской, индийской, итальянской, испанской, еврейской);
- различение звучаний музыки разных народов при выборе из 3-4 вариантов;
- знакомство с жанром театрального искусства – опера;
- восприятие и характеристика музыкальных фрагментов оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» (фрагменты «Три чуда», «Полёт шмеля»);
- восприятие и характеристика музыкальных фрагментов балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро».

Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- воспроизведение музыкального рисунка по нотам;
- эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах произведений с контрастными музыкальными темпами (медленно/быстро), с контрастной динамикой (громко/тихо);
- эмоциональное исполнение ритмического аккомпанемента на материале «Польки» М.Глинки;
- исполнение музыкальных произведений в оркестре с использованием одинаковых и разных музыкальных инструментов;
- исполнение музыкальных произведений в дуэте, трио, канонном и т.д.;
- исполнение музыкальных произведений с ритмическим рисунком одинаковым или разным для каждого музыкального инструмента;
- выполнение упражнений, направленных на формирование умений

импровизации музыкальных ритмов;

- активное участие в мини-концерте, составленным по предварительным заданиям;
- оценивание собственного исполнения и исполнения своего товарища.

Автоматизация произносительных навыков

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогов, слогосочетаний, слов и коротких фраз, состоящих из 13-15 слогов, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку и самостоятельно);
- соблюдение голоса нормальной высоты, силы и тембра, изменение голоса по силе и высоте, сохраняя нормальный тембр;
- соблюдение логического ударения в диалоге; воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога (изменение высоты и силы голоса при воспроизведении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации);
- восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитно и раздельно слогосочетания, кратко и долго гласные звуки, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в 2-5 сложных словах, логического и синтагматического ударения во фразе;
- воспроизведение речевого материала в умеренно беглом темпе;
- выразительное воспроизведение стихотворных текстов, реализуя произносительные навыки, усвоенные ранее;
- выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному;
- правильное воспроизведение в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса.

Декламация песен под музыку

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- использование основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение) под руководством учителя;
- воспроизведение распевок и упражнений по логоритмике;
- разогрев голосовых связок с пропеванием гласных звуков и слогов, меняя высоту звучания;
- воспроизведение ритмического и мелодического рисунка песен, с пропеванием их самостоятельно и в коллективе (хором) под руководством учителя;
- эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку и под руководством учителя.

Примерный музыкальный материал: «Наш край» (сл. А. Пришельца, муз. Д. Кабалевского), «Солнышко смеётся» (сл. И. Векшегоновой, муз. Э. Ханка), «Чунга-чанга» (сл. Ю. Энтина, муз. В. Шаинского), «Мы вместе» (сл. и муз. К. Ситник) – по выбору учителя.

Обобщающее занятие

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- уверенное исполнение знакомых танцевальных композиций;
- знание основной терминологии уроков;
- уверенное различение основных музыкальных характеристик;
- уверенное исполнение знакомых песен;
- внятное произношение речевого материала, соблюдая его ритмическую и звуковую структуру.

Тематическое планирование коррекционного курса

«Музыкально-ритмические занятия» (фронтальные занятия)

1 дополнительный класс

Раздел программы, Тема раздела	№ п/п уроков Содержание (тема) урока
Обучение восприятию музыки.	1. Слушание музыки. 2. Темп музыки.
Автоматизация произносительных навыков.	3. Работа над речевым дыханием.
Музыкально – пластическое движение	4. Ходьба. 5. Бег.
Обучение игре на элементарных инструментах.	6. Знакомство с песней «Мы на луг ходили...».
Автоматизация произносительных навыков.	7. Работа над речевым дыханием. 8. Высота голоса.
Жанр песни.	9. Знакомство с песней «Осень».
Обучение восприятию музыки.	10. Музыка быстрая. Музыка медленная. 11. Различение темпа музыки. 12. Высота звуков.
Автоматизация произносительных навыков.	13. Работа над речевым дыханием. 14. Высота голоса.
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах.	15. Исполнение на бубнах сильной доли такта.
Декламация под музыку.	16. Песня «Ёлочка». 17. Составление ритмического рисунка к песне «Ёлочка». 18. Работа над ритмическим рисунком песни «Ёлочка».
Автоматизация произносительных навыков.	19. Работа над речевым дыханием.
Инсценирование (драматизация).	20. Хоровод 21. Хороводный шаг.
Инсценирование (драматизация).	22. «День и ночь». 23. Изменение заданных движений, ориентируясь на смену музыкальной динамики.
Автоматизация произносительных навыков.	24. Темп речи.

Декламация песни под музыку.	25.Песня «Снежок». 26.Работа над содержанием песни. 27.Составление ритмического рисунка песни. Работа над ритмическим рисунком песни. 28.Работа над песней «Снежок.»
Обучение восприятию музыки.	29.Подбор и смена движений, ориентируясь на изменение темпа. 30.Высота звуков.
Декламация песен под музыку.	31.Песня о маме . Составление ритмического рисунка песни.
Музыкально – пластическое движение.	32.Простейшие построения (круг, колонна)
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах.	33.Песня «К нам гости пришли» 34.Составление ритмического рисунка.
Обучение восприятию музыки.	35.Высота звуков. 36.Марш. Вальс.
Автоматизация произносительных навыков.	37.Работа над силой голоса.
Музыкально – пластическое движение.	38.Положение и движения рук. 39.Приставные шаги с полуприседанием.
Автоматизация произносительных навыков.	40.Работа над речевым дыханием. 41.Сила голоса. 42.Темп речи.
Декламация песен под музыку.	43.Песня «Ромашка». 44.Составление ритмического рисунка к песне. 45.Работа над ритмическим рисунком песни. 46.Исполнение песни
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах.	47.Песня «Весна».

1 класс

Раздел программы, Тема раздела	№ п/п уроков Содержание (тема) урока	Словарь
Обучение восприятию музыки.	1.Слушание музыки. 2.Темп музыки. 3.Составление ритмических рисунков.	Слушайте музыку. Громкая музыка. Тихая музыка. Быстрая музыка. Медленная музыка. Ритмический рисунок.

Автоматизация роизносительных навыков.	4.Работа над речевым дыханием. 5.Упражнения на восстановление дыхания.	Дыхательная гимнастика. Вдох, выдох.
Музыкально – пластическое движени	6.Ходьба. 7.Бег. 8.Выставление ноги на пятку и на носок.	Иди. Я бегал(-а). Поставь ногу на пятку. Поставь ногу на носок.
Обучение игре на элементарных инструментах.	9.Знакомство с песней «Мы на луг ходили...». 10.Составление ритмического рисунка. 11.Исполнение ритмического аккомпанемента к песне «Мы на луг ходили...».	Длинные звуки. Короткие звуки. Песня называется... Длинные звуки. Короткие звуки. Бубен. Ритм.
Автоматизация роизносительных навыков.	12.Работа над речевым дыханием. 13.Высота голоса.	Вдох.Выдох. Средний(высокий,низкий голос).
Декламации песни под музыку.	14.Знакомство с песней «Осень». 15.Составление ритмического рисунка к песне «Осень.» 16.Исполнение песни «Осень».	Вступление Песня Длинные(короткие) звуки. Прохлопай ритм. Вступление. Я пел.
Обучение восприятию музыки.	1.Музыка быстрая. Музыка медленная. 2.Различение темпа музыки. 3.Высота звуков.	Медленная, быстрая. Темп музыки. Будем слушать музыку Я слышу... Высокие звуки. Средние звуки. Низкие звуки. Средние(высокие,низкие)звуки.
Автоматизация роизносительных навыков.	4.Работа над речевым дыханием. 5.Высота голоса.	Вдох.Выдох. Средний голос(низкий голос,высокий голос).
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах.	6.Составление ритмических рисунков. 7.Составление ритмического рисунка к песне «Спите, куклы» (с. «Учите детей петь») 8.Исполнение на бубнах сильной доли такта.	Ритмический рисунок. Длинные (короткие) звуки Песня называется... Бубен Я буду играть на бубне Я (не) люблю играть на бубне... ...играл (не) правильно.

Декламация под музыку.	9.Песня «Ёлочка». 10.Составление ритмического рисунка к песне «Ёлочка». 11.Работа над ритмическим рисунком песни «Ёлочка». 12.Исполнение песни «Ёлочка»	Песня называется «Ёлочка». Длинные (короткие) звуки. Ритмический рисунок. Будем петь Я пел Мне (не) нравится песня.
Автоматизация произносительных навыков.	13.Работа над речевым дыханием.	Вдох.Выдох. Плавно. Громко(тихо,нормально).
Инсценирование (драматизация).	14.Хоровод 15.Хороводный шаг.	Хоровод Возьмитесь за руки. Танец.
Инсценирование (драматизация).	1.«День и ночь». 2.«Медведь и зайка» 3.Изменение заданных движений,ориентируясь на смену музыкальной динамики.	Будем играть. Игра называется Мне (не) понравилась игра. Громкая(тихая,негромкая музыка).
Автоматизация произносительных навыков.	4.Темп речи. 5.Эмоциональные оттенки речи.	Скажи нормально(быстро,медленно). Радость.Огорчение.
Декламация песни под музыку.	6.Песня «Снежок». 7.Работа над содержанием песни. 8.Составление ритмического рисунка песни. Работа над ритмическим рисунком песни. 9.Работа над песней «Снежок.»	Будем петь. Песня называется... Эта песня о... Ритмический рисунок. Длинные(короткие)звуки. Будем петь. Песня называется... Я пел (а). Буду играть на бубне. Я играл (а) на бубне.
Обучение восприятию музыки.	10.Подбор и смена движений,ориентируясь на изменение темпа. 11.Высота звуков. 12.Выполнение движений имитационного характера.	Музыка быстрая (медленная). Музыка быстрая (медленная). Высокие (средние, низкие) звуки. Высокие (средние, низкие) звуки. Птичка.Зайка.Медведь. Музыка тихая. Музыка громкая.
Декламация песен под музыку.	13.Песня о маме . Составление ритмического рисунка песни. 14.Исполнение песни.	
Музыкально – пластическое	15.Простейшие построения (круг, колонна) 16.Простейшие построения (круг, колонна)	Встаньте друг за другом. Встаньте в круг. Идите по кругу приставным шагом. Встаньте друг за другом.

движение. Инсценирование (драматизация).		Встаньте в круг. Идите по кругу приставным шагом. Музыка быстрая. Можно бегать, прыгать. Музыка медленная. Можно спокойно ходить. Движения рук.
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах.	17.Песня «К нам гости пришли» 18.Составление ритмического рисунка. 19.Исполнение ритмического аккомпанемента песни.	Песня называется... Песня весёлая, быстрая. Какие звуки? Сколько... звуков? Какие звуки? Какие последние звуки? Я буду играть на... Я играл (а) на...
Обучение восприятию музыки.	1.Высота звуков. 2.Марш. Вальс.	Высокие, средние, низкие звуки Это марш. Считать на «2». Раз, два, раз, два. Можно маршировать. Маршируйте. Это вальс. Считать на «3». Раз, два, три, раз, два, три. Танцуйте.
Автоматизация произносительных навыков.	3.Работа над силой голоса. 4.Эмоциональные оттенки высказывания.	Глубоко вдохни. Вдох.Выдох. Громко.Оченьгромко.Тихо.Очень тихо. Повествовательно.Вопросительн о. Радость,огорчение,испуг.
Музыкально – пластическое движение. Инсценирование (драматизация).	5.Положение и движения рук. 6.Приставные шаги с полуприседанием. 7.Игра с музыкальным сопровождением «Кто это».	Плавные движения. Шаг, шаг с полуприседанием. Покажи, как идёт медведь, как прыгает зайка, как летает птичка. Ровно.Точно. Правильно .
Автоматизация произносительных навыков.	8.Работа над речевым дыханием. 9.Сила голоса. 10.Темп речи.	Правильное дыхание. Громко(тихо,спокойно) Бысто,медленно(нормально),
Декламация песен под музыку.	11.Песня «Гуси». 12.Составление ритмического рисунка к песне. 13.Работа над ритмическим рисунком песни «Гуси». 14.Исполнение песни «Гуси».	Будем петь. Песня называется... Длинные звуки. Короткие звуки. Длинные звуки. Короткие звуки. Бубен, барабан, дудочка.
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах.	15.Песня «К нам гости пришли».	Песня называется... Характер песни.

2 класс

Тематика	Основные виды учебной деятельности обучающихся
I четверть	
<p>Обучение восприятию музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> - Интенсивность музыки. - Музыкальные ритмы (марш, полька, вальс) - Определение в пьесах характера музыки. - Нотная грамота, звукозапись, музыкальная лесенка 	<ul style="list-style-type: none"> - Различение на слух громкой и тихой музыки. - Различение на слух музыки дву-, трёхдольного метра (полька, вальс), высотных соотношений двух звуков в среднем регистре (интервал не менее септимы), поступенного и скачкообразного звукозаписей в среднем регистре. - Дирижирование по четырёхдольной сетке. - Определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри первой октавы. - Различение на слух поступенных восходящего и нисходящего звукозаписей в первой октаве, поступенного и скачкообразного звукозаписей. - Определение в пьесах характера музыки.
<p>Обучение движениям под музыку Экзерсис (упражнения на координацию и мелкую моторику).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Элементарные гимнастические и танцевальные движения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоциональное и правильное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение. - Совершенствование основных движений, элементов танцев (наклоны, повороты головы, различные положения рук и ног, круговые движения руками, плечами, полуприседания, вставание на полупальцы).
<ul style="list-style-type: none"> - Разучивание несложных танцев: «Русский хоровод» - Перестроения группы. - Музыкально-динамический час (музыкальные игры) 	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование основных движений, элементов танцев (ритмичная ходьба, шаги с носка, на полупальцах, лёгкие подскоки, лёгкий бег, кружение поскаками, шаг с притопом, по-вторные три притопа, шаг польки и т. д). - Освоение перестроения группы (сужение и расширение круга, различные положения в парах).
<p>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыкальная лесенка. - Ритмический рисунок. - Определение сильной доли такта. 	<ul style="list-style-type: none"> - Различение ноты-знака и ноты-звука. - Исполнение (пропевание) нот звукозаписей в восходящем и нисходящем порядке. - Называние музыкальных инструментов самостоятельно и сопорой на речевые таблички. - Исполнение ритмического рисунка музыкальной пьесы на треугольниках. - Выделение сильной доли такта. - Использование компьютерной программы «Звуки музыки»(раздел «Нотная грамота»).

	- Использование синтезатора, треугольников.	
Декламация песен под музыку - Основные дирижёрские жесты - Песенки-потешки. - Ритмический рисунок мелодии. Музыкальный	Понимание основных дирижёрских жестов Эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку и под руководством учителя. Воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящий из четвертных, восьмых, половинных длительностей в	
Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики) - Речевое дыхание. - Голос. - Модуляции голоса.	- Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного игласного звука типа папа... до 8-10 слогов). - Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений изменять голос по силе. - Восприятие на слух модуляций голоса. - Постепенное усиление голоса: тихо-громче-громко, ослабление голоса: громко-тише-тихо. - Произнесение речевого материала достаточно внятно и выразительно, голосом нормальной высоты силы и тембра, в темпе, приближающемся к нормальному.	
Обобщающий урок-игра	Обобщение полученных знаний за четверть.	
	II четверть	
Обучение восприятию музыки - Нотная грамота. - Интенсивность музыки. - Темп музыки. - Начало и конец звучания музыки.	- Узнавание ноты на нотоносце. - Различение на слух громкой и тихой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа. - Различение на слух музыки дву-, трёхдольного метра (полька, вальс), высотных соотношений двух звуков в среднем регистре (интервал не менее септимы), поступенного и скачкообразного звукорядов в среднем регистре. - Различение на слух марша, танца и песни (при выборе из 3 пьес).	
- Музыкальные ритмы (марш, танец, песня) Музыкальный материал: марш, полька, вальс	- Различение на слух маршей, танцев, песен различного характера при выборе из 2 пьес одного жанра. - Определение в музыкальных пьесах жанра (марш, танец, песня), характера (весёлый, грустный и т.п.), средств музыкальной выразительности (динамических, темповых, метрических, высотных отношений).	

(программа Звуки музыки).		
<p>Обучение движениям под музыку</p> <p>Экзерсис (упражнения на разогрев всех групп мышц)</p> <p>- Элементарные гимнастические и танцевальные движения:</p> <p>позиции ног I, II, III, VI;</p> <p>позиции рук 1, 2, 3, подготовительная, напоясе;</p> <p>перенос тяжести тела из стороны в сторону вперед – назад;</p> <p>шаги:</p> <p>пружинное полуприседание и вставание на полупальцы;</p> <p>пальчиковая гимнастика;</p> <p>построения</p> <p>-Элементы польки</p> <p>-Элементы марша</p> <p>-Музыкальная игра «День-ночь».</p>	<p>- Выразительное, правильное, ритмичное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыкальное сопровождение.</p> <p>- Совершенствование основных движений и элементов танцев; освоение перестроения группы (в колонну, в линию-шеренгу, в круг, движение по диагонали и др.).</p> <p>- Разучивание несложных танцевальных композиций.</p> <p>- Исполнение ритмического рисунка танца руками (хлопками) и на шагах под музыкальное сопровождение и без него.</p> <p>- Изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики и темпа.</p> <p>- Фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке дву-, трёх- и четырёхдольного метра в умеренном и медленном темпе.</p> <p>- Умение переносить тяжесть тела из стороны в сторону и вперед-назад.</p> <p>- Умение построиться в шеренгу, в колонну, в круг, в шахматном порядке.</p> <p>- Активное участие в играх и упражнениях типа "День-ночь" с ориентацией на начало и конец музыки.</p>	
<p>Декламация песен под музыку</p> <p>- Основные дирижёрские жесты</p> <p>- Песенки-потешки.</p> <p>- Ритмический рисунок мелодии.</p>	<p>- Понимание основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение).</p> <p>- Эмоциональное коллективное исполнение текста песенок- потешек под музыку и под руководством учителя.</p> <p>Воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящего из четвертных, восьмых, половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во фразе.</p>	
<p>Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)</p> <p>- Речевое дыхание.</p> <p>- Голос (громкий-тихий).</p> <p>- Ритмико-интонационной структуры речи.</p>	<p>- Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного игласного звука типа папа... до 6-8 слогов).</p> <p>- Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, умения изменять голос по силе (громкий-тихий).</p> <p>- Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико- интонационной структуры речи: слитно и отдельно слогосочетания, кратко долго гласные звуки.</p> <p>- Уметь модулировать голос по силе.</p> <p>- Уметь произносить гласные звуки кратко и долго.</p>	
<p>Обобщающий урок-игра</p>	<p>Обобщение полученных знаний за четверть.</p>	

	III четверть	
Обучение восприятию музыки	- Различение на слух громкой и тихой музыки; быстрого, медленного, умеренного темпа.	
- Различение и узнавание на слух частей пьесы Кабалевского “Три подружки”. - Темп музыки. - Музыкальные ритмы - Характер музыки Музыкальный материал: аудиозаписи на CD и из Интернета.	- Различение на слух музыки дву-, трёхдольного метра (полька, вальс), высотных соотношений двух звуков в среднем регистре (интервал не менее септимы), поступенного и скачкообразного звукорядов в среднем регистре. - Различение на слух марша, танца и песни (при выборе из 3 пьес). - Различение на слух маршей, танцев, песен различного характера при выборе из 2 пьес одного жанра. - Определение в музыкальных пьесах жанра (марш, танец, песня), характера (весёлый, грустный и т.п.), средств музыкальной выразительности (динамических, темповых, метрических, высотных отношений).	
Обучение движениям под музыку	- Исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыку (маленький и большой квадрат). - Овладение элементарными гимнастическими и танцевальными движениями (повторение). - Овладение новыми навыками простейших построений (шаг марша, вступая друг за другом по очереди через 2 счёта, через 4 счёта). - Изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики, темп. - Овладение навыками исполнения элементов русского хоровода (хороводный шаг, сужение-расширение круга, ритм-шаги в соединении с движениями рук). - Исполнение Porte de bras в русском характере (положение движений рук, принятых в танцах русского характера).	
этюды, построенные на элементах русско-го танца - Простейшие построения	- Простейшие построения (движение по диагонали, перестроения из одной линии в две и переходы из линии в линию) - Фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке дву-, трёх- и четырёхдольного метра в умеренном темпе.	
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах - Исполнение сильной и слабых долей такта в музыке дву-	- Эмоциональное исполнение ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне. - Фиксирование сильной и слабой доли такта. - Называние музыкальных инструментов самостоятельно и сопорой на речевые таблички.	

<p>, трёх и четырёхдольного метра в умеренно м темпе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные инструменты - Исполнение ритмического рисунка музыкальной пьесы на треугольниках. 	<ul style="list-style-type: none"> - Исполнение ритмического рисунка музыкальной пьесы на треугольниках. - Использование компьютерной программы «Звуки музыки»(раздел «Нотная грамота»). - Использование синтезатора, треугольников, маракасов. 	
<p>Декламация песен под музыку</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные дирижёрские жесты - Песенки-потешки. - Ритмический рисунок мелодии. 	<ul style="list-style-type: none"> - Понимание основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение). - Эмоциональное коллективное исполнение текста песенок- потешек под музыку и под руководством учителя. - Воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящего из четвертных, восьмых, половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во фразе. 	
<p>Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Речевое дыхание. - Работа над голосом (громкий-тихий). - Ритмико-интонационная структура речи. 	<ul style="list-style-type: none"> - Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного игласного звука типа папа... до 8-10 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного звука типа <i>sasa</i>... до 4-5 слогов), слов и коротких фраз. - Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений изменять голос по силе (громкий-тихий). - Изменение голоса по силе (нормальный-громкий-тихий), сохраняя нормальный тембр. - Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико- интонационной структуры речи: выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в дву-, трёхсложных словах, логического ударения во фразе. 	
<p>Обобщающий урок-игра</p>	<p>Обобщение полученных знаний за четверть.</p>	
	<p>IV четверть</p>	
<p>Обучение движениям под музыку</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экзерсис. - Элементарные гимнастические и танцевальные движения. - Разучивание несложных танцев: 	<ul style="list-style-type: none"> - Эмоциональное и правильное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыку (разучивание упражнений на работу правого и левого полушарий мозга). - Импровизация под музыку движений танца со сменой мелодии. - Овладение новыми танцевальными движениями (боковой галоп (отдельно и в паре), поскоки, основной шаг полькибытовой, исполнение движений по кругу). - Ориентация в зале по точкам (диагональ). 	

<ul style="list-style-type: none"> • «Бытовая полька» 		
<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствование основных движений и танцев. • «Полька» • Русский хоровод. - Этюд русский плясовой. 	<ul style="list-style-type: none"> - Изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики, темп. - Определение движением руки высотного положения двух и более звуков внутри среднего регистра. 	
<p>Обучение восприятию музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нотная грамота (закрепление материала) -Исполнение вокальных упражнений - Высотные соотношения звуков. -Восприятие на слух текстов разучиваемых песен, попевок. - Жанр и характер музыки Музыкальный материал: «Курочка-ряба» аудиозаписи на CD и из Интернета. 	<ul style="list-style-type: none"> - Нахождение нисходящей и восходящей ноты по заданной. - Активное участие в играх и упражнениях «Ноты-соседи», «Музыкальный ребус». - Различение на слух регистров в музыкальном звучании, высотных соотношений двух звуков в среднем регистре (интервал не менее септимы), поступенного и скачкообразного звукорядов в среднем регистре. - Определение на слух жанра и характера музыки (марш, танец, песня). - Двигательное моделирование музыкальных образов (курочка, дед, бабка, мышка) 	
<p>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> - Исполнение сильной и слабых долей такта в музыке дву-, трёх и четырёхдольного метра в умеренном темпе. - Музыкальные инструменты 	<p>Фиксирование сильной и слабой доли такта. Называние музыкальных инструментов самостоятельно и сопорой на речевые таблички. Использование компьютерной программы «Звуки музыки»(раздел «Нотная грамота»).</p> <p>Использование синтезатора, треугольников, маракасов.</p>	
<p>Декламация песен под музыку</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные дирижёрские жесты - Исполнение текста песенок-потешек под музыку и под руководством учителя. - Ритмический рисунок мелодии 	<p>Понимание основных дирижёрских жестов Восприятие текстов разучиваемых песен, попевок.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку и под руководством учителя. - Исполнение текстов напевных песен – мягко, спокойно, плавно. - Воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящий из четвертных, восьмых, половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во фразе. 	
<p>Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Речевое дыхание. - Голос. 	<ul style="list-style-type: none"> - Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного игласного звука типа папа... до 8-10 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного звука типа саа... до 4-6 слогов), слов и коротких фраз. - Развитие голоса нормальной высоты и силы, сохраняя нормальный тембр. - Изменение голоса по силе (нормальный-громкий- 	

- Ритмико-интонационная структура речи. - Работа над голосом. - Развитие голоса нормальной высоты и силы, сохраняя нормальный тембр.	тихий),сохраняя нормальный тембр. - Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико- интонационной структуры речи: передача в речи	
	повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации.	
Обобщающий урок-игра	Обобщение полученных знаний за четверть.	

3 класс

Тематика	Основные виды учебной деятельности обучающихся	
I четверть		
Обучение восприятию музыки - Нотная грамота - Характеристика музыкальных звучаний Музыкальный материал: П.И.Чайковский фортепианные пьесы Детский альбом (Болезнь куклы. Новая кукла)	Укрепление знания и понятия звукоряд Различение музыкальных длительностей (целая, половинная, четверть, восьмая). Умение правильно построить такты 2/4, 3/4, 4/4) Определение характера музыки (по интенсивности, темпу, высоте и тембру). Различение на слух музыкальных ритмов. Различение на слух музыкальной пьесы.	
Обучение движениям под музыку - Экзерсис, разминка - Основные движения и элементы танцев:	Выразительное, правильное, ритмичное (упражнения на координацию, упражнения, направленные на развитие правого и левого полушария).	
<ul style="list-style-type: none"> элементы танца «Модный рок» (ритмические приставные боковые шаги и хлопки на 4/4) перестроения - Танцевальные композиции (этюды) танец «Модный рок»	.Исполнение основных движений и элементов танца «Модный рок» (ритмические приставные боковые шаги и хлопки на 4/4) Перестроения группы (одновременный разворот партнёров впаре Правильное выполнение ритмических шагов и хлопков на 4/4. Разучивание несложных танцевальных композиций. Исполнение ритмического рисунка танца руками (хлопками) и на шагах под музыкальное сопровождение и без него.	

<p>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах</p> <p>-Музыкальные инструменты -Сильные и слабые доли такта в музыке Исполнение сильной и слабых долей такта в музыке дву-, трёх и четырёхдольного метра в умеренном темпе. Исполнение ритмического рисунка музыкальной пьесы на треугольниках.</p>	<p>Называние музыкальных инструментов самостоятельно Фиксирование сильной и слабой доли такта Исполнение сильной и слабых долей такта в музыке дву-, трёхи четырёхдольного метра в умеренном темпе. Использование компьютерной программы «Звуки музыки»(раздел «Нотная грамота») Использование синтезатора, треугольников, маракасов.</p>	
<p>Декламация песен под музыку</p> <p>- Основные дирижёрские жесты - Дирижирование. - «Песня кота Леопольда»</p>	<p>- Понимание основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение) - Разучивание текста песни - Эмоциональное коллективное исполнение песни под музыку под руководством учителя.</p>	
<p>(композитор – Б.Савельев, автор текста А.Хайт)</p>	<p>- Дирижирование по четырёхдольной двудольной и трёхдольной сетке - Воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящей из четвертных, восьмых, половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во фразе.</p>	
<p>Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)</p> <p>- Речевое дыхание. - Голос. - Модуляции голоса.</p> <p>- Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи - Произнесение текста</p>	<p>Закрепление ранее усвоенных произносительных навыков учащихся. Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием, воспроизведение слогосочетаний до 8-10, слов и фраз (до 6-8 слогов). Работа над голосом. Развитие голоса нормальной высоты и силы, сохраняя нормальный тембр. Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра. Умение изменять голос по силе(изменение силы голоса от громкого к тихому и от тихого к громкому). Выделение ударения в дву-, трёх-, четырёхсложных словах по надстрочному знаку. Правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками. Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико- интонационной структуры речи: ударение в дву-, трёх-, четырёхсложных словах. Произнесение текста вместе с движениями</p>	
<p>Контрольно-обобщающий урок</p>	<p>Обобщение полученных знаний за четверть.</p>	

	II четверть	
<p>Обучение восприятию музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нотная грамота. - Начало и конец звучания музыки. - Оркестровое исполнение - Темп музыки <p>Музыкальный материал: аудиозаписи на CD и из Интернета.</p>	<p>Различение музыкальных длительностей (целая, половинная, четверть, восьмая).</p> <p>Различение музыкальных ступеней.</p> <p>Различение оркестрового исполнения (оркестр народных инструментов, симфонический оркестр, духовой оркестр, эстрадный оркестр).</p> <p>Определение характера музыки (настроение, динамика и темп).</p> <p>Различение на слух быстрого и медленного темпа музыки. Определение на слух начала и конца звучания музыки.</p>	
<p>Обучение движениям под музыку</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экзерсис - Основные движения и элементы танцев: <ul style="list-style-type: none"> • элементы танца «Полонез» (основной ход полонеза, положение рук и ног в танце, поклоны мужской и женский на $\frac{3}{4}$) - Построения - Танцевальные композиции (этюды) <ul style="list-style-type: none"> • танец-шестивие «Полонез» 	<p>Эмоциональное и правильное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыку (разминка).</p> <p>Исполнение элементов танца «Полонез» (основной ход полонеза, положение рук и ног в танце, поклоны мужской и женский на $\frac{3}{4}$), положения в парах: боком, лицом и спиной друг к другу.</p> <p>Правильное выполнение ритмических шагов на $\frac{3}{4}$, выделяя первую долю такта.</p> <p>Правильное исполнение перестроения группы (из колонны по 2 человека в колонну из 4, из колонны из 4 человек в одну колонну переход на место партнёра)</p> <p>Совершенствование основных движений и элементов танца. Разучивание несложных танцевальных композиций. Исполнение ритмического рисунка танца руками (хлопками) и на шагах под музыкальное сопровождение и без него.</p> <p>и без него.</p>	
<p>Декламация песен под музыку</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные дирижёрские жесты - Ритмический рисунок мелодии. <p>Исполнение текста песни Чебурашка (композитор В. Шаинский, автор текста Э. Успенский) под музыку и под руководством учителя.</p>	<p>Понимание основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение).</p> <p>Разучивание текста песни</p> <p>Эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку и под руководством учителя.</p> <p>Воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящий из четвертных, восьмых, половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во фразе.</p>	
<p>Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Речевое дыхание - Развитие голоса - Восприятие на слух и 	<p>Закрепление ранее усвоенных произносительных навыков учащихся.</p> <p>Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 8-10 слов и фраз (до 8-10 слогов).</p> <p>Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра.</p> <p>Изменение темпа речи (постепенное замедление и убыстрение).</p> <p>Выделение во фразе логического ударения.</p>	

<p>воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи.</p>	<p>Правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками. Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: темпа речи (постепенное замедление и убыстрение), логическое ударение. Произнесение текста вместе с движениями на шагах.</p> <p>Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета).</p>	
<p>Контрольно-обобщающий урок</p>	<p>Обобщение знаний, полученных за I полугодие</p>	
<p>Обучение восприятию музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нотная грамота - Симфонический оркестр - Различение и узнавание на слух частей пьесы П.И.Чайковского «Детский альбом» - Музыкальный материал: аудиозаписи на CD и из Интернета. 	<p>Совершенствование знаний по нотной грамотности. Различение звучаний групп инструментов симфонического оркестра (струнные, деревянные духовые, медные духовые, ударные); Восприятие слуховых образов оркестрового звучания. Различение звучаний при выборе из 2-4х (восприятиеразнообразных звучаний). Различение на слух быстрого, медленного и умеренного темпамузыки. Определение на слух характера музыки (весёлый, грустный и т.п.), средств музыкальной выразительности (динамических, темповых, метрических).</p>	
<p>Обучение движениям под музыку</p> <p>Экзерсис-разминка</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основные движения и элементы танцев: <ul style="list-style-type: none"> • элементы танца «Русская кадрили» - Танцевальная композиция (этюд) • Построения • танец «Русская кадрили» 	<p>Эмоциональное и правильное исполнение гимнастических и танцевальных движений под музыку (разминка). Овладение элементарными гимнастическими и танцевальными движениями. Эмоциональное и правильное исполнение элементов танца «Русская кадрили» (основной ход кадрили, до за до, зеркальце, притопы, воротца, положения рук и ног в танце, поклоны в русском характере) Овладение навыками простейших построений. перестроения группы (из колонны по 2 человека в круг, из круга в 2 колонны, переходы со сменой партнера, переходы, меняясь с партнером местами) положения в парах: боком, лицом и спиной друг к другу</p> <p>Изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики, темп.</p> <p>Фиксирование движениями сильной и слабой доли такта в музыке дву -, трёх- и четырёхдольного метра в умеренном темпе.</p>	

<p>Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах -Музыкальные инструменты - Сильные и слабые доли такта в музыке Исполнение сильной и слабых долей такта</p>	<p>Называние музыкальных инструментов самостоятельно Фиксирование сильной и слабой доли такта Исполнение сильной и слабых долей такта в музыке дву-, трёх четырёхдольного метра в умеренном темпе. «Во саду ли в огороде» Использование компьютерной программы «Звуки музыки»(раздел «Нотная грамота»).</p>	
<p>в музыке дву-, трёх и четырёхдольного метра в умеренном темпе. - «Во саду ли в огороде»</p>	<p>Использование синтезатора, треугольников, маракасов. Исполнение ритмического рисунка музыкальной пьесы на треугольниках.</p>	
<p>Декламация песен под музыку - Основные дирижёрские жесты - Исполнение текста песенок-потешек под музыку и под руководством учителя. - Ритмический рисунок мелодии -Различение текстов</p>	<p>Понимание основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение). Эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку и под руководством учителя. Воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящий из четвертных, восьмых, половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во фразе. Исполнение вокальных упражнений напевным звуком.Различение на слух текстов разучиваемых песен.</p>	
<p>Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики) Речевое дыхание - Развитие голоса</p>	<p>Закрепление ранее усвоенных произносительных навыков у учащихся. Работа над голосом. Развитие голоса нормальной высоты и силы, сохраняя нормальный тембр. Слитное воспроизведение слогосочетаний с постепенным их наращиванием до 10-12 слов и фраз (до 10-12 слогов).</p>	
<p>- Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи. - Соблюдение интонации в речи</p>	<p>Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра. Выделение ударения в дву-, трёх-, четырёх- и пятисложных словах. Правильное произнесение новых слов, руководствуясь надстрочными знаками. Умение передавать в речи повествовательной, восклицательной и вопросительной интонации (самостоятельно по графическому знаку). Умение передавать в речи различных эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения, растерянности, испуга и др. Произнесение текста с движениями на шагах.</p>	
<p>Контрольно-обобщающий урок</p>	<p>Обобщение полученных знаний за четверть.</p>	

	IV четверть	
Обучение движениям под музыку -Экзерсис-разминка -Построения - Танцевальные композиции (этюды) <ul style="list-style-type: none"> • танец «Русская кадрили» • танец-шествие «Полонез» 	Эмоциональное и правильное гимнастических и танцевальных движений под музыку (разучивание упражнений на работу правого и левого полушарий мозга). Импровизация под музыку движений танца со сменой мелодии. Овладение новыми танцевальными движениями. Правильное выполнение построений перестроения группы (переходы пар со сменой места по диагонали, сходящиеся и расходящиеся линии)	
танец «Модный рок»	Правильное выполнение построений положения в парах: боком, лицом и спиной друг к другу, перевороты в паре плечом к плечу Изменение заданных движений, ориентируясь на начало и конец музыки, музыкальный акцент, смену музыкальной динамики, темп.	
Обучение восприятию музыки - Нотная грамота (закрепление материала) - Русский народный хор - Вокально-инструментальные ансамбли - Характеристика музыкальных произведений (симфоническая сказка) Музыкальный материал: аудиозаписи на CD и из Интернета. симфоническая сказка С.Прокофьева «Петя и волк».	Нахождение нисходящей и восходящей ноты по заданной.Высотные соотношения звуков. Расположение нот на нотоносце в скрипичном ключе (игра «Музыкальные ребусы» и «Ноты-соседи»). Определение характера музыкальных произведений в звучании различных инструментов (при восприятии на слух) на материале симфонической сказки С.Прокофьева «Петя и волк». Различение на слух регистров в музыкальном звучании, высотных соотношений двух звуков в среднем регистре (интервал не менее септумы), поступенного и скачкообразного звукорядов в среднем регистре.	
Декламация песен под музыку - Основные дирижёрские жесты - Исполнение текста песенок-потешек под музыку и под руководством учителя.	Понимание основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение). Эмоциональное коллективное исполнение текста песен под музыку и под руководством учителя.	
- Ритмический рисунок мелодии - Различение текстов	Воспроизведение ритмического рисунка мелодии, состоящий из четвертных, восьмых, половинных длительностей в умеренном и медленном темпе, выделение логического ударения во фразе. Исполнение вокальных упражнений напевным звуком Различение на слух текстов разучиваемых песен	
Автоматизация произносительных навыков (с использованием)	Закрепление ранее усвоенных произносительных навыков учащихся. Произнесение слов слитно (включая разного типа сочетания согласных в одном слове и на стыке слов),	

<p>иемфонетической ритмики) - Речевое дыхание</p> <p>- Развитие голоса</p> <p>- Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи.</p>	<p>с ударением, реализуя возможности соблюдения звукового состава, соблюдая орфоэпические правила (по надстрочному знаку и самостоятельно).</p> <p>Произнесение фраз слитно с делением на синтагмы (группы слов до 10-12 слогов), по возможности соблюдая мелодический контур фраз (с помощью учителя и самостоятельно).</p> <p>Восприятие на слух и воспроизведение базовых мелодических (высотных) модуляций голоса в пределах его естественного диапазона при сохранении нормальной силы и тембра: ровная интонация, повышение и понижение от высокого и среднего уровня.</p> <p>Передача в речи различных эмоциональных оттенков высказывания – радости, огорчения, растерянности, испуга и др.</p>	
<p>Контрольно-обобщающий урок</p>	<p>Обобщение знаний, полученных за учебный год</p>	

4 класс

Тематика	Основные виды учебной деятельности обучающихся	
I четверть (8 часов)		
<p>Обучение восприятию музыки</p> <p>- Нотная грамота,</p> <p>- Оркестровая музыка (симфонический оркестр, народных инструментов, духовой оркестр)</p> <p>- Певческие голоса (мужской, женский, детский хор)</p> <p>- Характер пьесы</p> <p>Музыкальный материал: «Птичка» Э. Грига, «Море», «Полёт шмеля» Н. Римского-Корсакова («Сказка о царе Салтане»), «Утро в лесу» В.Салманова, фрагменты балета «Щелкунчик» П.И.Чайковского, «Звуки музыки»</p>	<p>Совершенствование знаний по нотной грамоте.</p> <p>Построение музыкального такта 2/4, 3/4, 4/4 с последующим определением музыкального размера в пьесе, различение ритмов)</p> <p>Прослушивание музыкальных произведений.</p> <p>Различение звучания разных оркестров при выборе из 2-3фрагментов.</p> <p>Различение на слух звучаний голосов разных исполнителей. Определение в прослушанной пьесе (фрагменте) характера (радостный, грустный, торжественный, взволнованный и т.д.) Различение 2-4 пьес разного характера.</p>	
<p>Обучение движениям под музыку</p> <p>- Экзерсис, разминка</p>	<p>Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических и танцевальных движений под музыку (разминка, упражнения на координацию, упражнения,</p>	

<p>- Танцевальные композиции (этюды)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Английский вальс 	<p>направленные на развитие правого и левого полушария, упражнения на развитие речевого дыхания).</p> <p>Освоение основных движений и элементов бального танца: вальсовые элементы (дорожка вперёд, назад, вальсовые повороты отдельно и в паре, вальсовый квадрат маленький и большой);</p> <p>Соединение элементов вальса в несложные композиции. Исполнение ритмического рисунка танца руками (хлопками) и на шагах под музыкальное сопровождение и без него.</p>	
<p>Декламация песен под музыку</p> <p>Песня «Улыбка» (сл. М. Пляцковского, муз. В. Шаинского)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Беседа о песне - Разучивание текста песни, ритмический и мелодический рисунок мелодии - Дирижерские жесты. - Пение. 	<p>Знакомство с песней, авторами, анализ текста (работа надосознанным и выразительным чтением).</p> <p>Определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности.</p> <p>Точное воспроизведение ритмического и мелодического рисунка мелодии.</p> <p>Понимание основных дирижерских жестов</p> <p>Эмоциональное коллективное исполнение песни под музыку под руководством учителя.</p>	
<p>Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Речевое дыхание - Восприятие на слух модуляций голоса 	<p>Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах.</p> <p>Развитие речевого дыхания, голоса нормальной высоты, силы тембра, умение воспроизводить модуляции голоса по силе и высоте.</p> <p>Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков, усвоенных учащимися класса (по плану речевых зарядок).</p> <p>Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз.</p> <p>Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности соблюдения звукового состава, зная и соблюдая орфоэпические правила.</p> <p>Произнесение фраз слитно, распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз (группы слов до 10-12 слогов) под руководством учителя и самостоятельно.</p>	
<p>Контрольно-обобщающий урок</p>	<p>Обобщение полученных знаний за четверть.</p>	
II четверть		
<p>Обучение восприятию музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> - Высота звучания музыки (регистры) 	<p>Прослушивание звучаний музыкальных инструментов в разных регистрах.</p> <p>Выполнение упражнений игрового характера типа</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные ребусы - Характер музыкальных пьес 	<p>«Угадай мелодию», «Реши ребус».</p>	
<p>Музыкальный материал: русские народные хороводно-игровые песни, «Во поле береза стояла», трудовые песни «Дубинушка», городские – «Вечерний звон» и т.д.</p>	<p>Определение характера в пьесе (настроение, динамика и темп), средств музыкальной выразительности. Различение звучания пьес разных по характеру при выборе из 2-5-х.</p>	
<p>Обучение движениям под музыку</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экзерсис, разминка - Танцевальные композиции (этюды) Английский вальс 	<p>Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических и танцевальных движений под музыку (разминка, упражнения на координацию, упражнения, направленные на развитие правого и левого полушария, упражнения на координацию на шагах (соединяя шаги, движения рук и головы))</p> <p>Совершенствование основных (знакомых) движений и элементов танца. (вальсовый квадрат маленький и большой в паре);</p> <p>Соединение элементов вальса в несложные композиции. Исполнение ритмического рисунка танца руками (хлопками) и на шагах под музыкальное сопровождение и без него.</p> <p>Импровизация под музыку.</p>	
<p>Обучение игре на</p> <ul style="list-style-type: none"> - Исполнение на 	<p>Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе (ритмический рисунок одинаковый для каждого инструмента).</p>	
<p>Декламация песен под музыку</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные распевки 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспроизведение распевов и упражнений по логоритмике. - Разогрев голосовых связок с пропеванием гласных звуков и слогов, меняя высоту звучания. 	
<ul style="list-style-type: none"> - Песенки-потешки - Пение по нотам 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспроизведение мелодического рисунка песенки-потешки. - Работа над текстом. - Понимание основных дирижёрских жестов Воспроизведение ритмического рисунка мелодии песенки-потешки. Воспроизведение мелодии по нотам на синтезаторе. Пение песенки –потешки под свой аккомпанемент. 	
<p>Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Речевое дыхание - Восприятие на слух 	<p>Развитие речевого дыхания, голоса нормальной высоты, силы тембра, умение воспроизводить модуляции голоса по силе и высоте.</p> <p>Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков, усвоенных учащимися класса (по плану речевых зарядок). 	

модуляций голоса	Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности соблюдения звукового состава, зная и соблюдая орфоэпические правила. Произнесение фраз слитно, выделяя логическое и синтагматическое ударение.
	Самостоятельный выбор адекватных неречевых средств коммуникации (выразительной мимики, позы, пластики), сопровождающих речь (в рамках речевого этикета). Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: распределение дыхательных пауз при произнесении длинных фраз; выделение логического и синтагматического ударения во фразе, соблюдение по возможности мелодической структуры фраз, изменение темпа речи, сохраняя его звуковой состав и ритмико-интонационную структуру.
Контрольно-обобщающий урок	Обобщение знаний, полученных за I полугодие
	III четверть
Обучение восприятию музыки - Симфонический оркестр - Симфонические пьесы М.П. Мусоргского «Картинки с выставки» - Музыка в разном исполнении (инструменты народного оркестра) Музыкальный	- Прослушивание музыки в разном исполнении (фортепиано, скрипка, труба и т.д.; симфонический оркестр, оркестр народных инструментов и т.д.; мужской, женский, детский хор). Различение звучаний групп инструментов симфонического оркестра при выборе из 2-4-х. Прослушивание фрагментов музыкальных пьес. - Подбор к прослушанной музыке близких по настроению произведений изобразительного искусства. Прослушивание музыки в разном исполнении (балалайка, домбра, гармонь, баян, гусли и т.д.) Определение характера звучания мелодий.
Обучение движениям под музыку - Экзерсис, разминка	Выразительное, правильное, ритмичное
- Элементы современного танца «Фристайл» - Танцевальные композиции (этюды) • «Фристайл» • Английский вальс	(разминка, упражнения на координацию, упражнения, направленные на развитие правого и левого полушария, упражнения на координацию на шагах (соединяя шаги, движения рук, головы и речи). Совершенствование основных движений бального танца в паре. Овладение элементами движений танца в современных ритмах. Элементы современного танца «Фристайл» (повороты, наклоны, вращение кистей, сгибание и выпрямление рук, отведение ног вперед, назад, приставные шаги с поворотом, поскоки с одной ноги на две с переносом тяжести тела); Соединение элементов танца в несложные

	<p>композиции. Разучивание танцевальных композиций.</p> <p>Исполнение ритмического рисунка танца руками (хлопками) и на шагах под музыкальное сопровождение и без него.</p> <p>Импровизация под музыку.</p> <p>Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.</p>
<p>Обучение игре на</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нотная грамота - Исполнение на 	<p>Построение музыкального такта 2/4, 3/4, 4/4 с последующим исполнением на хлопках и шагах с графической записью.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента).
<p>Декламация песен под музыку</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ритмический рисунок мелодии песни - Чтение песен с опорой на графическую запись. - Разучивание попевок в быстром темпе. <p>Музыкальный материал: «Андрей воробей», «Эй, пчела! Где была?», «Тетя бегемот» и т.п.</p>	<p>Воспроизведение ритмического рисунка мелодий с опорой на графическую запись в умеренном темпе (хлопками).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выразительная и эмоциональная декламация песен под руководством учителя, реализуя умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи. Речитативное пение. - Воспроизведение в декламации постепенного усиления и ослабления звучания, замедления и убыстрения темпа. - Оценивание собственной декламации песен, декламации товарищей.
<p>Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Речевое дыхание - Развитие голоса - Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: изменение темпа речи, сохраняя его звуковой состав и ритмико-интонационную структуру. - Декламация стихотворений 	<p>Развитие речевого дыхания, голоса нормальной высоты, силы тембра, умение воспроизводить модуляции голоса по силе и высоте.</p> <p>Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах.</p> <p>Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков, усвоенных учащимися класса (по плану речевых зарядок).</p> <p>Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности соблюдения звукового состава, зная и соблюдая орфоэпические правила.</p> <p>Изменение темпа воспроизведения речевого материала по заданию учителя.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: изменение темпа речи, сохраняя его звуковой состав и ритмико-интонационную структуру. Эмоциональная и выразительная декламация стихотворений или фрагментов из них после прослушивания музыки

	соответствующего настроения.	
Контрольно-обобщающий урок	Обобщение полученных знаний за четверть.	
	IV четверть	
Обучение движениям под музыку - Экзерсис, разминка -- Танцевальные композиции (этюды) Элементы современного «Фристайл» - Танцевальные композиции (этюды) <ul style="list-style-type: none"> • «Фристайл» « Английский вальс» - Основные движения и элементы танцев в современных ритмах: элементы современного танца «Фристайл» (повороты, наклоны, сгибание и выпрямление рук, отведение ног вперёд, назад, приставные шаги с поворотом, шаги с приседанием через положение накрест вперёд-назад с поворотом на 180, поскоки с одной ноги на две с переносом тяжести тела);	Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических и танцевальных движений под музыку (разминка, упражнения на координацию, упражнения, направленные на развитие правого и левого полушария, упражнения на координацию на шагах (соединяя шаги, движения рук, головы и речи). Совершенствование основных движений бального танца в паре. Совершенствование основных движений танца в современных ритмах. Овладение новыми элементами движений танца в современных ритмах. Элементы современного танца «Фристайл» (повороты, наклоны, сгибание и выпрямление рук, отведение ног вперёд, назад, приставные шаги с поворотом, шаги с приседанием через положение накрест вперёд-назад с поворотом на 180, поскоки с одной ноги на две с переносом тяжести тела); Соединение элементов танца в несложные композиции. Разучивание танцевальных композиций.	
-соединение элементов танца - танцевальные композиции (этюды) -«Фристайл» -Импровизация под музыку.	Исполнение ритмического рисунка танца руками (хлопками) и на шагах под музыкальное сопровождение и без него. Импровизация под музыку. Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.	
Обучение восприятию музыки - Музыкальные произведения, объединённые по тематике «Музыка о детях и для детей» Музыкальный материал:	Прослушивание музыкальных произведений, объединённых по тематике. Моделирование музыкального образа. Определение характера музыкальных фрагментов, с подбором фрагментов м/ф или иллюстраций. Закрепление умений вычлнить солирующий голос или инструмент, различать коллективное и сольное вокальное, вокально-инструментальное и	

<p>компьютерная программа «Звуки музыки», аудио и видеозаписи на CD и из Интернета.</p> <p>- Музыка в разном исполнении.</p>	<p>инструментальное исполнение.</p>	
<p>Обучение игре на музыкальных инструментах</p> <p>- Исполнение на музыкальных инструментах</p>	<p>Исполнение ведущей партии учениками на инструментах с диатоническим или хроматическим звукорядом (металлофон, ксилофон, флейта, гармоника и др.), а также на электромузыкальных инструментах.</p> <p>Оценка собственного исполнения и исполнения товарища.</p>	
<p>Декламация песен под музыку</p> <p>- Декламация песен-попевок под руководством учителя.</p> <p>- Оценивание песен, декламации товарищей.</p>	<p>Воспроизведение ритмического рисунка мелодий песен в быстром темпе (хлопками).</p> <p>Разучивание песен темпа. Речитативное пение. Выразительная декламация песни с опорой на управление учителя, реализуя умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи.</p> <p>Воспроизведение в декламации постепенного усиления и ослабления звучания, замедления и убыстрения темпа.</p> <p>Определение характера песни, анализ звуковысотной и ритмической структуры мелодии, динамических оттенков.</p>	
<p>Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)</p> <p>- Речевое дыхание</p> <p>- Развитие голоса</p> <p>- Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи.</p> <p>- Декламация стихотворений</p>	<p>Развитие речевого дыхания, голоса нормальной высоты, силы тембра, умение воспроизводить модуляции голоса по силе и высоте.</p> <p>Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах.</p> <p>Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков, усвоенных учащимися класса (по плану речевых зарядок).</p> <p>Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности соблюдения звукового состава, зная и соблюдая орфоэпические правила.</p> <p>Изменение темпа воспроизведения речевого материала по заданию учителя.</p> <p>Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры р, сохраняя его звуковой состав и ритмико-интонационную структуру. Эмоциональная и выразительная декламация стихотворений или фрагментов из них после прослушивания музыки соответствующего настроения.</p>	
<p>Контрольно-обобщающий урок</p>	<p>Обобщение знаний, полученных за учебный год</p>	

5 класс

Тематика	Основные виды учебной деятельности обучающихся	
I четверть (8 часов)		
<p>Обучение движениям под музыку</p> <ul style="list-style-type: none"> - Экзерсис, разминка. - Танцевальные композиции (этюды) - Вальс по третьей позиции 	<p>Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических и танцевальных движений под музыку (разминка, упражнения на координацию, упражнения, направленные на развитие правого и левого полушария, упражнения на развитие речевого дыхания).</p> <p>Освоение основных движений и элементов бального танца: вальсовые элементы (дорожка вперед, назад, вальсовые повороты отдельно и в паре)</p> <p>Соединение элементов вальса в несложные композиции.</p> <p>Исполнение ритмического рисунка танца руками (хлопками) и на шагах под музыкальное сопровождение и без него.</p>	
<p>Обучение восприятию музыки</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нотная грамота: - Первая октава - Длительности - Знаки альтерации - Скрипичный и басовый ключ 	<p>Совершенствование знаний по нотной грамотности. Закрепляем умение находить нужный звук на клавиатуресинтезатора, читая по нотам.</p> <p>Закрепление знаний нот.</p> <p>Чтение нот первой октавы с листа с пропеванием, играя на синтезаторе.</p> <p>Различение на слух восходящего и нисходящего ряда.</p> <p>Закрепление знаний правильного музыкального счета при длительностях (целая, половинная, четверть, восьмая).</p> <p>Различение длительностей на слух.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Понимание обозначений «особенных знаков» (повышение и понижение музыкальных звуков: диез, бемоль, бекар). - Различение особенностей знаков альтерации в музыке. - Знакомство со звуками и нотами малой октавы басового ключа, сравнение с нотами первой октавы скрипичного ключа. 	
<p>Декламация песен под музыку</p> <ul style="list-style-type: none"> - Песня «Наш край» (сл. А. Пришельца, муз. Д. Кабалевского) - Разучивание текста песни - Ритмический и мелодический рисунок мелодии 	<p>Знакомство с песней, авторами, анализ текста (работа над осознанным и выразительным чтением)</p> <p>Беседа о песне</p> <p>Определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности.</p> <p>Точное воспроизведение ритмического и мелодического рисунка мелодии.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - Дирижерские жесты. - Пение. 	<p>Понимание основных дирижёрских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разучивание текста песни - Эмоциональное коллективное исполнение песни под музыку под руководством учителя. 	
<p>Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Речевое дыхание - Восприятие на слух модуляций голоса 	<ul style="list-style-type: none"> - Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогов, слогосочетаний, слов и коротких фраз, состоящих из 13-15 слогов, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах – - Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений изменять голос по силе (нормальный – громкий -тихий) и высоте (нормальный -более высокий -более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр. - Изменение голоса по силе в связи с логическим ударением; изменение высоты и силы голоса при воспроизведении повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации. - Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитно и отдельно слогосочетания, кратко и долго гласные звуки, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в 2-5 сложных словах, логического и синтагматического ударения во фразе. Соблюдение темпа разговорной речи при произношении фраз. 	
<p>Контрольно-обобщающий урок.</p>	<p>Обобщение полученных знаний за четверть</p>	
	<p>II четверть</p>	
<p>Обучение движениям под музыку</p> <ul style="list-style-type: none"> - Стретчинг. - Танцевальные композиции (этюды) - Вальс по третьей позиции 	<p>Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических и танцевальных движений под музыку (разминка, упражнения на координацию, упражнения, направленные на развитие правого и левого полушария, упражнения на координацию на шагах (соединяя шаги, движения рук и головы)</p> <p>Разучивание элементов стретчинга.</p> <p>Совершенствование основных движений и элементов танца</p> <p>Соединение элементов вальса в несложные композиции. Исполнение ритмического рисунка танца руками (хлопками) и на шагах под музыкальное сопровождение и без него.</p> <p>Импровизация под музыку.</p>	

<p>Обучение восприятию музыки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нотная грамота - Высота звучания музыки (регистры) - Симфонический оркестр - Песенный жанр - частушки как краткая поэтическая форма народного творчества. 	<p>Различение на слух регистров в музыкальном звучании и определение на слух звучащего музыкального инструмента (симфонического оркестра) при выборе из 4-ёх звучаний. Восприятие различных произведений песенного жанра (частушки как краткой поэтической формы народного творчества). Эмоциональное воплощение характера содержания частушек в пении.</p>	
<p>Обучение игре на музыкальных инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> - Исполнение на музыкальных инструментах в едущей партии (треугольники, синтезатор) 	<p>Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе (ритмический рисунок одинаковый для каждого инструмента).</p>	
<p>Декламация песен под музыку</p> <ul style="list-style-type: none"> - Песня «Чунга - чанга» (сл. Ю. Энтина, муз В. Шаинского), - Беседа о песне - Разучивание текста песни - Ритмический и мелодический рисунок мелодии - Дирижерские жесты. - Пение 	<p>Знакомство с песней, авторами, анализ текста (работа над осознанным и выразительным чтением)</p> <p>Определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности.</p> <p>Точное воспроизведение ритмического и мелодического рисунка мелодии.</p> <p>Понимание основных дирижерских жестов (внимание, дыхание, начало, окончание, логическое ударение)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разучивание текста песни - Эмоциональное коллективное исполнение песни под музыку и под руководством учителя. 	
<p>Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Речевое дыхание - Восприятие на слух модуляций голоса 	<ul style="list-style-type: none"> - Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогов, слогосочетаний, слов и коротких фраз, состоящих из 13-15 слогов, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах – Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений изменять голос по силе (нормальный - громкий- тихий) и высоте (нормальный- более высокий- более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр. - Изменение голоса по силе в связи с логическим ударением; изменение высоты и силы голоса при воспроизведении повествовательной, восклицательной, вопросительной и 	

	<p>побудительной интонации.</p> <p>- Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитно и отдельно слогосочетания, кратко и долго гласные звуки, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в 2-5 сложных словах, логического и синтагматического ударения во фразе.</p>	
Контрольно-обобщающий урок	Обобщение знаний, полученных за I полугодие	
	III четверть (10 часов)	
<p>Обучение движениям под музыку</p> <p>- Элементы современного танца «В стиле диско»</p> <p>- Танцевальные композиции (этюды)</p> <ul style="list-style-type: none"> • «В стиле диско» • «Вальс по третьей позиции» 	<p>Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических и танцевальных движений под музыку (разминка, упражнения на координацию, упражнения, направленные на развитие правого и левого полушария, упражнения на координацию на шагах (соединяя шаги, движения рук, головы и речи).</p> <p>Разучивание и правильное исполнение элементов стретчинга. Совершенствование основных движений бального танца впаре. Овладение элементами движений танца в современных ритмах. Элементы современного танца «в стиле диско» (повороты, наклоны, вращение кистей, сгибание и выпрямление рук, отведение ног вперед, назад, приставные шаги с поворотом, поскоки с одной ноги на две с переносом тяжести тела); Соединение элементов танца в несложные композиции. Разучивание танцевальных композиций. Исполнение ритмического рисунка танца руками (хлопками) и на шагах под музыкальное сопровождение и без него. Импровизация под музыку. Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.</p>	
<p>Обучение восприятию музыки.</p> <p>- Нотная грамота</p> <p>- Музыкальный ребус</p> <p>- Музыкальный жанр романс</p> <p>- Музыка разных народов</p>	<p>Самостоятельное составление музыкальных ребусов.</p> <p>Умение понимать главные особенности жанра музыкальный романс, как небольшое вокальное произведение синструментальным сопровождением на основе лирической поэзии.</p> <p>Различение звучания романса как вокального произведения от романса как инструментального музыкального произведения (романс «Соловей» А.А.Алябьева, романс из к/ф «Овод» Д. Шостаковича).</p> <p>Определение национального характера инструментальной музыки (итальянской, испанской, еврейской).</p> <p>Различение звучаний музыки разных народов при выборе из 3-4 вариантов</p>	

<p>Обучение игре на музыкальных инструментах</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нотная грамота - Исполнение - «Полька» М.Глинки. 	<p>Построение музыкального такта 2/4, 3/4, 4/4 с последующим исполнением на хлопках и шагах с графической записью. - Воспроизведение музыкального рисунка по нотам. Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах в ансамбле ритмического аккомпанемента к музыкальной пьесе или песне (ритмический рисунок одинаковый или разный для каждого инструмента). Эмоциональное исполнение ритмического аккомпанемента на материале «Польки» М.Глинки.</p>	
<p>Декламация песен под музыку</p> <ul style="list-style-type: none"> - Музыкальные распевки - Песенки- потешки - Разучивание попевок в быстром темпе. 	<p>Разогрев голосовых связок. Пропевание слогов (меняя слоги и высоту звучания) на одном выдохе аккомпанируя себе на синтезаторе. Воспроизведение ритмического рисунка мелодий с опорой на графическую запись в умеренном темпе (хлопками). Выразительное эмоциональное исполнение песенок - потешек, отображая характер музыки и содержания. Анализ текста (работа над осознанным и выразительным чтением) Определение характера музыки и доступных средств музыкальной выразительности. Точное воспроизведение ритмического и мелодического рисунка мелодии. - Разучивание текста песни -Эмоциональное коллективное исполнение песни под руководством учителя. - Оценивание собственной декламации песен, декламации товарищей.</p>	
<p>Автоматизация произносительных навыков (с</p> <ul style="list-style-type: none"> -Речевое дыхание - Развитие голоса 	<p>Развитие речевого дыхания, голоса нормальной высоты, силы и тембра, умение воспроизводить модуляции голоса по силе и высоте. Предупреждение возможных отклонений от нормального произнесения родственных по артикуляции звуков в слогах, словах, фразах.</p>	

<p>- Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: изменение темпа речи, сохраняя его звуковой состав и ритмико-интонационную структуру. Декламация стихотворений</p>	<p>Закрепление правильного воспроизведения в речевом материале звуков, усвоенных учащимися класса (по плану речевых зарядок). Произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности соблюдения звукового состава, зная и соблюдая орфоэпические правила. Изменение темпа воспроизведения речевого материала по заданию учителя. Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: изменение темпа речи, сохраняя его звуковой состав и ритмико-интонационную структуру. Эмоциональная и выразительная декламация стихотворений или фрагментов из них после прослушивания музыки соответствующего настроения. Выразительное воспроизведение стихотворных текстов, реализуя произносительные навыки, усвоенные ранее. Выражение при чтении с помощью интонации своего отношения к прочитанному.</p>	
<p>Контрольно-обобщающий урок</p>	<p>Обобщение знаний, полученных за четверть</p>	
	<p>IV четверть</p>	
<p>Обучение движениям под музыку - Экзерсис, разминка, стретчинг. - Танцевальные композиции (этюды)</p> <ul style="list-style-type: none"> • «В стиле диско» • Вальс по третьей позиции 	<p>Выразительное, правильное, ритмичное выполнение гимнастических и танцевальных движений под музыку (разминка, упражнения на координацию, упражнения, направленные на развитие правого и левого полушария, упражнения на координацию на шагах (соединяя шаги, движения рук, головы и речи). Разучивание и правильное исполнение элементов стретчинга Совершенствование основных движений бального танца впаре. Овладение элементами движений танца в современных ритмах. Элементы современного танца «в стиле диско» (повороты, наклоны, вращение кистей, сгибание и выпрямление рук, отведение ног вперед, назад, приставные шаги с поворотом, поскоки с одной ноги на две с переносом тяжести тела); Соединение элементов танца в несложные композиции. Разучивание танцевальных композиций. Исполнение ритмического рисунка танца руками (хлопками) и на шагах под музыкальное сопровождение и без него. Импровизация под музыку. Оценка собственного исполнения и исполнения товарищей.</p>	

<p>Обучение восприятию музыки -Жанры театрального музыкального искусства (опера, балет) Музыкальный материал: «Три чуда», «Полет шмеля» из оперы Н.А.Римского – Корсакова «Сказка о Компьютерная программа «Звуки музыки», аудиозаписи на CD и из Интернета.</p>	<p>Знакомство с жанром театрального искусства – опера. Восприятие и характеристика музыкальных фрагментов оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» (фрагменты «Три чуда», «Полёт шмеля»).</p> <p>Знакомство с жанром театрального искусства – балет. Восприятие и характеристика музыкальных фрагментов балета П.И. Чайковского «Лебединое озеро».</p>	
<p>Обучение игре на музыкальных инструментах - Исполнение на музыкальных инструментах произведений контрастными музыкальными темпами, контрастной динамикой .</p>	<p>Эмоциональное и выразительное исполнение на музыкальных инструментах произведений с контрастными музыкальными темпами (медленно-быстро), с контрастной динамикой (громко - тихо) Оценка собственного исполнения и исполнения товарища.</p>	
<p>Декламация песен под музыку Песни - потешки. - Пение по нотам - Песня «Чунга-чанга» (сл. Ю. Энтина, муз В. Шаинского). - Мини - концерт</p>	<p>Узнавание на слух песен – потешек по ритмическому рисунку. Исполнение песенки потешки. Исполнение вокальной разминки аккомпанируя самостоятельно на синтезаторе. Исполнение вокальной разминки все вместе хором под руководством учителя. Исполнение знакомых песен. Эмоциональное исполнение песен под музыку. Сольное исполнение песен по выбору. Оценка собственного исполнения и оценка исполнения товарищей.</p>	
<p>Автоматизация произносительных навыков (с использованием фонетической ритмики) - Речевое дыхание - Развитие голоса - Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-</p>	<p>Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогов, слогосочетаний, слов и коротких фраз, состоящих из 13-15 слогов, выделяя дыхательными паузами необходимые синтагмы (по подражанию, по графическому знаку, самостоятельно в знакомых фразах. Развитие голоса нормальной высоты, силы и тембра, умений изменять голос по силе (нормальный- громкий- тихий) и высоте (нормальный- более высокий- более низкий в пределах естественного диапазона), сохраняя нормальный тембр. Изменение голоса по силе в связи с логическим ударением; изменение высоты и силы голоса при воспроизведении</p>	

интонационной структуры речи. - Декламация стихотворений	повествовательной, восклицательной, вопросительной и побудительной интонации. Восприятие на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитно и отдельно слогосочетания, кратко и долго гласные звуки, выделение ударного гласного в ряду слогов, ударения в 2-5 сложных словах, логического и синтагматического ударения во фразе. Соблюдение темпа разговорной речи при произношении фраз. Воспроизведение всех видов интонации при ведении диалога. Правильное воспроизведение в речевом материале звуков и их сочетаний, усвоенных учащимися класса. Эмоциональная и выразительная декламация стихотворений или фрагментов из них после прослушивания музыки соответствующего настроения.
Контрольно-обобщающий урок.	Обобщение знаний, полученных за учебный год.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
Учебники и дидактические материалы:

Класс	Авторы, название учебника, издательство	Издательство, год и место издания.	Учебно-методические, дидактические пособия
1 доп.	Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, «Музыка». 1 класс. Учебник. ФГОС.	Москва, АО Издательство «Просвещение», 2019г.	Л.П. Назарова «Методика РСВ у детей с нарушениями слуха» (Москва, гуманитарный издательский центр «Владос» 2001); Е.З. Яхнина «Методика музыкально- ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха» (Москва, гуманитарный издательский центр «Владос» 2003); Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт «Фонетическая ритмика» (Москва, «Учебная литература» 1997)
1	Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, «Музыка». 1 класс. Учебник. ФГОС.	Москва, АО Издательство «Просвещение», 2019г.	
2	Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, «Музыка». 2 класс. Учебник. ФГОС.	Москва, АО Издательство «Просвещение», 2019г.	
3	В.О. Усачева «Музыка». 3 класс. Учебник ФГОС.	«Вентана- Граф», Москва, 2012	
4	В.О. Усачева «Музыка». 4 класс. Учебник ФГОС.	«Вентана- Граф», Москва, 2012	
5	В.О. Усачева «Музыка». 4 класс. Учебник ФГОС.	«Вентана- Граф», Москва, 2012	

Материально-техническое оснащение образовательного процесса: ПК, синтезатор; магнитола; музыкальные игрушки; аудиотека музыкальных произведений различных жанров,

верботональный тренажер «СУВАГ-СТ 10», звукоусиливающая музыкальная колонка.

Коррекционно-развивающая область

Коррекционный курс «Развитие слухового восприятия и техника речи»

Пояснительная записка

На занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» у обучающиеся развиваются навыки социокультурной адаптации, регуляции поведения, адекватного взаимодействия в социуме за счет получения более полной информации об окружающей среде при ориентации в социально значимых неречевых звучаниях окружающего мира, совершенствования навыков устной коммуникации. У них расширяются познавательные интересы в связи с получением более полной информации об окружающей среде, формируется готовность применять приобретенный опыт в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыки устной коммуникации при реализации различных проектов для организации учебной деятельности и содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками.

Обучающиеся овладевают базовыми сенсорными способностями, необходимыми для более полноценного развития речевого слуха, восприятия неречевых звучаний, музыки; у них развивается восприятие различных звучаний музыкальных инструментов (игрушек) - барабана, дудки, гармошки, свистка, металлофона, бубна, ксилофона, маракасов, треугольника, румб, неречевых звучаний окружающего мира - бытовых шумов, шумов, связанных с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, городских шумов, голосов животных и птиц, шумов связанных с явлениями природы, различение и опознавание разговора и пения, мужского и женского голоса.

Наряду с традиционными музыкальными инструментами для обогащения сенсорной сферы обучающихся могут применяться "Звучащие чаши", включающие молоточек и подушечку, "Большой и малый гонги", передающие целую гамму звуков разнообразных по высоте и глубине звучания; шумовые инструменты "Океан", "Дождь", "Ливень", имитирующие различные звуки природы (от легкого прибоя до девятибалльного шторма и от "грибного" дождика до тропического ливня), "Тамбурины", имеющие десятки возможных способов звукоизвлечения; "Африканские ксилофоны".

Важное значение на занятиях придается развитию слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны. У обучающихся целенаправленно развиваются мотивы овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации, постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами, стремление реализовывать сформированные умения и навыки в процессе устной коммуникации в урочное, внеурочное и внешкольное время.

На фронтальных занятиях «Развитие слухового восприятия и техника речи» реализуются три направления работы:

– формирование у обучающихся базовых способностей, необходимых для слухового восприятия: умений вычленять разнообразные звуковые сигналы (наличие устойчивой двигательной реакции на неречевые и речевые стимулы) и дифференцировать их по длительности, интенсивности, высоте и тембру при использовании элементарных музыкальных инструментов (игрушек);

– развитие восприятия социально значимых неречевых звучаний окружающего мира (уличных сигналов и шумов, бытовых шумов, голосов птиц и животных);

– развитие восприятия и воспроизведения устной речи.

Обучение проводится при пользовании обучающимися индивидуальными средствами слухопротезирования. Содержание занятий должно быть доступно всем обучающимся класса как с точки зрения восприятия неречевых звучаний, так и в области развития речевого слуха и

произносительной стороны речи. На данных занятиях развитие речевого слуха, слухозрительного восприятия речи, обучение произношению строится на основе преемственности с индивидуальными занятиями.

При этом первичные произносительные умения у обучающихся формируются на индивидуальных занятиях, а их закрепление осуществляется как на индивидуальных занятиях, так и на фронтальных занятиях. Это предполагает обязательное совместное планирование специальной (коррекционной) работы по закреплению произносительных умений и навыков, реализацию единых требований к устной речи обучающихся. Речевой материал - слова, словосочетания, фразы, короткие диалоги, чистоговорки, рифмовки, короткие стихотворения, а также слоги, слогосочетания и отдельные звуки, отбирается с учетом знакомости и необходимости обучающимся в общении на уроках и во внеурочное время, а также в соответствии с фонетической задачей занятия (речевой материал специально насыщен закрепляемыми в данный период обучения элементами звуковой и ритмико-интонационной структуры речи).

Мониторинг включает текущий учет достижения обучающимися планируемых результатов (на каждом занятии) и периодический учет освоения содержания данного коррекционного курса, который проводится в конце каждой четверти. В содержание периодического учета входит изучение результатов работы по развитию у обучающихся слухового восприятия неречевых звучаний - звучаний элементарных музыкальных инструментов (игрушек), звуков окружающего мира, а также восприятия и воспроизведения речевого материала, планируемого вместе с педагогическим работником, ведущим занятия «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи».

По результатам мониторинга педагогический работник, ведущий занятия «Развитие слухового восприятия и техника речи» составляет отчет о достижении планируемых результатов обучения по всем его направлениям - развитие слухового восприятия с помощью элементарных музыкальных инструментов (игрушек), развитие восприятия неречевых звучаний окружающего мира, развитие восприятия и воспроизведения устной речи обучающихся, и предоставляет его администрации образовательной организации. Кроме этого, желательно, чтобы данный педагогический работник принимал участие в обследовании восприятия и воспроизведения устной речи, проводимом на индивидуальных занятиях «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», участвовал в ежегодном составлении характеристики слухоречевого развития каждого обучающегося (совместно с педагогическим работником, ведущим индивидуальные занятия и музыкально-ритмические занятия).

Содержание обучения.

1. Развитие слухового восприятия.

Развитие слухового восприятия **неречевых звучаний**, различных шумов (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, или с кохлеарными имплантами (имплантом) и индивидуальным слуховым аппаратом в зависимости от слухопротезирования обучающихся): звучаний музыкальных инструментов (игрушек), разных по тембру и высоте, определение количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или не слитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов (прежде всего, двух-, трех- и четырехсложные, в которых один звук более продолжительный по звучанию, чем другие), высоты (высокие, низкие, средние звуки, повышение и понижение второго звука относительно первого); неречевых звучаний, связанных с окружающим человека звуковым фоном: бытовых шумов - шумы бытовой техники, телефонный звонок, стук в дверь, звонок в дверь; голосов животных и птиц (домашних животных - лошади, коровы, овцы, свиньи, собаки, кошки, домашних птиц - петуха, курицы, гусей, цыплят, диких животных и птиц); шумов, связанных с явлениями природы (раскаты грома, шум дождя, завывание ветра, звон капли, плеск реки); городских шумов - сигналы

городского транспорта, шумы приближающегося транспорта, сигналы машин службы помощи - скорая, пожарная, полиция, свисток полицейского, залпы салюта; шумов вокзала, метро, аэродрома и речного вокзала (звук приближающегося транспорта, гудки поезда, шум взлетающего самолета, гудки теплохода); шумов военной техники, проявлений физиологического и эмоционального состояний человека - смех, плач, чихание, кашель; разговора и пения, мужского и женского голоса; определение направление звучания (локализация звучания в пространстве). Расширение представлений об окружающей действительности в связи с восприятием неречевых звучаний. Развитие практической ориентации в звучащем мире. Подбор неречевых звучаний осуществляется по темам: "Бытовые шумы", "Городские шумы", "Звуки природы", "Транспорт", "Голоса диких животных", "Голоса домашних животных", "Голоса перелетных птиц", "Голоса зимующих птиц" и других с учетом общего и слухоречевого развития обучающихся, их познавательных интересов.

Восприятие на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, с кохлеарными имплантами (имплантом) и индивидуальным слуховым аппаратом в зависимости от слухопротезирования обучающихся) знакомого и необходимого в общении на уроках и во внеурочное время речевого материала (фраз, слов, словосочетаний); восприятие и воспроизведение текстов (в основном, диалогов), отражающих типичные ситуации общения в учебной и внеурочной деятельности. Восприятие на слух информации по радио, телевидению.

Произнесение отработанного речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, внятно и естественно, эмоционально, реализуя сформированные навыки воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику и аналогичное), соблюдая речевой этикет; осуществление самоконтроля произносительной стороны речи, знание орфоэпических правил, их соблюдение в речи, реализация в самостоятельной речи сформированных речевых навыков. Применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыках устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности, в том числе совместной со слышащими людьми разного возраста.

2. Техника речи. Закрепление произносительных умений и навыков, сформированных на индивидуальных занятиях "Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи": правильного пользования речевым дыханием, голоса нормальной высоты, силы и тембра с естественными модуляциями по силе и высоте, воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, слов, словосочетаний, фраз, текстов (преимущественно диалогов), коротких стихотворений.

Планируемые результаты освоения курса.

Результатами освоения курса являются:

- овладение восприятием на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, или с кохлеарными имплантами (имплантом) и индивидуальным слуховым аппаратом в зависимости от слухопротезирования обучающихся) звучаний музыкальных инструментов (игрушек);

- наличие устойчивой условной двигательной реакции при восприятии на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек);

- определение оптимального расстояния при восприятии на слух звучаний музыкальных инструментов (игрушек);

- определение на слух количества звуков, продолжительности их звучания (кратко, долго), характера звуковедения (слитно или не слитно), темпа (нормальный, быстрый, медленный), громкости (нормально, громко, тихо), ритмов, высоты звучания;

- умения восприятия на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, или с кохлеарными имплантами (имплантом) и индивидуальным слуховым аппаратом в

зависимости от слухопротезирования обучающихся), словесного определения доступных неречевых звучаний окружающего мира, включая социально значимые бытовые и городские шумы, голоса животных и птиц, шумы, связанные с явлениями природы, шумы, связанные с проявлениями физиологического и эмоционального состояния человека, разговор и пение, мужской и женский голоса;

- умения восприятия на слух (с индивидуальными слуховыми аппаратами и без них, или с кохлеарными имплантами (имплантом) и индивидуальным слуховым аппаратом в зависимости от слухопротезирования обучающихся) фраз, слов, словосочетаний, коротких текстов диалогического и монологического характера, отражающих типичные ситуации общения обучающихся; умения произносить отработанный речевой материал эмоционально, внятно и естественно, использовать при устной коммуникации естественные невербальные средства (соответствующее выражение лица, позу, пластику);

- соблюдение сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях; при общении с использованием устной речи реализация сформированных коммуникативных действий, соблюдение знакомых правил речевого этикета; владение тематической и терминологической лексикой, а также лексикой по организации учебной деятельности данного коррекционно-развивающего курса;

- применение приобретенного опыта в восприятии неречевых звуков окружающего мира и навыков устной коммуникации в учебной и различных видах внеурочной деятельности (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов), в том числе совместной со слышащими обучающимися и взрослыми.

Описание места коррекционного курса в учебном плане

Фронтальные занятия «Развитие слухового восприятия и техника речи» являются обязательным курсом коррекционно-развивающей области, включённой во внеурочную деятельность. В соответствии с планом ОКОУ «Курская школа-интернат» внеурочной деятельности начального общего образования на проведение фронтальных занятий в слуховом кабинете с учащимися I дополнительного – II классов отводится 1 час в неделю. Занятия в слуховом кабинете не включены в общее расписание и проводятся после уроков. Продолжительность занятий в I полугодии I (дополнительного) и I классов составляет 35 минут, а далее – 40 минут.

Содержание коррекционного курса «Развитие слухового восприятия и техника речи» I (дополнительный) класс

ВОСПРИЯТИЕ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ЗВУЧАНИЙ

• Музыкальные игрушки

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- определение максимального расстояния, на котором выявляется чёткая условная двигательная реакция на неречевые стимулы;
- дифференцированное восприятие неречевых звуков близких и резко противопоставленных по тембру с точным определением источника на материале пар музыкальных игрушек (барабан, гармонь, бубен, дудочка, металлофон, колокольчик, свисток);
- различение и опознавание звучаний при последовательном их предъявлении (при выборе из 4-6-ти);
- различение звучаний инструментов при одновременном их предъявлении (не более 3-х);
- проявление адекватной реакции на звучание – поднятие картинки с изображением инструмента, устный отчёт;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание звучаний

• Характеристика неречевых звучаний

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- определение числа звуковых сигналов, издаваемых на инструменте в пределах 5-ти;
- различение длительности и краткости звучания и воспроизведение путём игры на инструменте, движением руки или голосом;
- различение на слух и воспроизведение движением степени интенсивности звучания;
- сравнение звучаний, различных по длительности звучания или по силе звучания, нахождение отличий звучаний;
- определение местоположения звучащего предмета при бинауральном слухопротезировании – сначала, слева-справа, а потом, спереди-сзади;
- восприятие и различение звуков музыкальных игрушек слева и справа, спереди и сзади, а также с четырёх сторон;
- проявление адекватной реакции на звучания – подъём таблички с цифрой, устный отчёт, отсчёт на пальцах, отхлопывание, воспроизведение на инструменте, зарисовка кружков;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание характеристик звучаний;

• **Неречевые (музыкальные, танцевальные) ритмы**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие на слух и воспроизведение танцевальных ритмов (вальс и марш);
- восприятие на слух музыкальных ритмов (марш, вальс, полька ...)
- восприятие и воспроизведение движениями, отхлопыванием, отстукиванием, игрой на музыкальных игрушках, инструментах 2 – 3-х сложных ритмов (сопряжённо с учителем, по подражанию и самостоятельно), подбор схем;
- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развития умения определять ритм услышанного;
- уверенное ориентирование в компьютерной программе «Звуки музыки»

• **Голоса животных и птиц**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие на слух и воспроизведение звукоподражаний животным и птицам (корова, собака, кошка, кукушка, ворона, ...)
- различение голосов домашних животных и птиц (собака, кошка, корова, петух, курица/лошадь, утка, лягушка, коза ...) при выборе из 3-5ти звучаний;
- различение голосов птиц (ворона, кукушка, соловей, голубь) при выборе из 3-х звучаний;
- умение вести диалог по картинкам, подобрать предложения к соответствующим картинкам;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять хозяина голоса;
- уверенное ориентирование в компьютерной программе «Мир звуков ОТТО»

• **Бытовые шумы и звуки**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- формирование слуховых образов бытовых шумов и звуков, а именно стука извонка/стука по дереву, по стеклу; стука в дверь, ложки о стакан;
- различение бытовых шумов и звуков при выборе из 2-4-х звучаний;
- определение точного источника звука при прослушивании записей и реальных звучаний;
- сравнение звуков, установление их отличий;
- проявление адекватной (осмысленной) реакции на звучание – выбор картинки с соответствующим изображением, устный отчёт, звукоподражание или действие;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание

звучаний

- **Характеристика музыки**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- различение несложных фортепианных пьес противоположных по ритму и характеру звучания при выборе из 2-3х;
- различение музыки по темпу звучания при сравнении быстрого и медленного музыкального исполнения;
- наличие умения дать устный отчёт об услышанной музыке, используя соответствующую терминологию;
- наличие умения подобрать соответствующие иллюстрации, предложения и небольшие тексты к музыкальному фрагменту;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умений различать характер музыки;
- уверенное ориентирование в компьютерной программе «Звуки музыки»;
- выполнение соответствующих движений под музыку

- **Музыкальные инструменты**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- различение звучаний музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка/скрипка, баян) при выборе из 2-3х;
- умение вести диалог по картинкам, подобрать речевой материал к соответствующим картинкам;
- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;
- составление и дополнение предложений и текстов по теме;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения узнавать звучание различных музыкальных инструментов;
- уверенное ориентирование в компьютерных программах «Звуки музыки», «Мир звуков ОТТО»

- **Состояния человека**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- различение на слух звучаний, выражающих состояние человека (смех, плач, кашель, чихание...) при прослушивании записей и живого голоса (при выборе из 2-4-х звучаний);
- имитация звучаний, выражающих состояние человека;
- умение вести диалог по картинкам, подобрать предложения к соответствующим картинкам;
- активное участие в играх и упражнениях на узнавание звучаний

- **Песня**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие на слух и воспроизведение сначала мелодии припева песни (А. Островский «Пусть всегда будет солнце»), а затем мелодии песни целиком (М. Красев «Ёлочка», А. Островский «Спят усталые игрушки», Е. Тиличеева «Маме в день 8 марта», А. Пахмутова «Первое мая»);
- работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно- лексической работы);
- формирование первичных навыков речитативного пения;
- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;
- активное участие в коллективном пении

- **Музыкальное исполнение**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- формирование представления о сольном исполнении при прослушивании пения;
- умение вести диалог по картинкам, подобрать предложения к соответствующим картинкам;
- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;
- составление и дополнение предложений и текстов по теме;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять количество исполнителей;
- уверенное ориентирование в компьютерных программах «Звуки музыки», «Мир звуков ОТТО»

- **Обобщающее занятие-игра**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- различение знакомых неречевых звучаний при выборе из 3-х в условиях ограниченного выбора темы;
- определение основных характеристик неречевых звучаний и музыки;
- наличие адекватной реакции при прослушивании звучаний (движения, звукоподражания, устный ответ).

ВОСПРИЯТИЕ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ УСТНОЙ РЕЧИ

- **Речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности** (на каждом занятии)

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- дифференцированное восприятие знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), относящегося к организации учебной деятельности с помощью ЗУА и без неё;
- различение и опознавание фраз организационного характера;
- осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта о действии;
- формирование умения грамотно формулировать вопрос, просьбу, пожелание.

- **Речевой материал, относящийся к изучению программного материала** (на каждом занятии)

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие на слух с помощью ЗУА и без неё речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с изучением программного материала;
- различение и опознавание речевого материала в соответствии с изучаемой темой занятия;
- осмысленное использование изучаемого программного материала на занятии, а так же во внеклассное время в соответствии с ситуацией, грамотное оформление высказываний.

- **Слогоритмическая структура речи**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- определение на слух ритмической структуры 2-х – 3-х сложных слогосочетаний, слов, словосочетаний и коротких фраз;
- определение количества слогов в слогосочетаниях, словах;
- определение, различение и воспроизведение ритма слогосочетаний, слов с помощью татакирования, отстукивания, отхлопывания, графического изображения;
- наличие умения воспроизводить ударение на основе подражания учителю и по графическому ударению, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением;
- наличие умения подбирать к заданному ритму слогосочетания табличку со словом, картинку или схему;
- восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической

структуры речи на материале небольших стихотворений (одно четверостишие), а так же текста песен (см. п. I);

- слитное воспроизведение на одном выдохе 8 – 10 слогов на материале слогосочетаний, слов и фраз;
- слитное воспроизведение на одном выдохе слов и фраз, состоящих из открытых слогов типа: «Собака бежит», «Лопата упала»;
- определение на слух количества слов в предложении, подбор схем;
- умение воспроизводить стихотворный текст (в 4-х строчки) достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам;
- расстановка ударения при восприятии его на слух;
- выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций: памяти, логического мышления.

- **Обобщающее занятие-игра**

Основные виды учебной деятельности обучающихся

- различение и опознавание на слух известного речевого материала;
- активное участие в играх и упражнениях.

1 класс

ВОСПРИЯТИЕ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ЗВУЧАНИЙ

- **Характеристика неречевых звучаний**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие на слух неречевых звучаний различных по высоте (высокое, низкое, среднее) на материале знакомых музыкальных игрушек(инструментов);
- сравнение звучаний, различных по высоте, нахождение отличий звучаний;
- различение на слух высоты звучания и воспроизведение путём игры на инструменте, движением руки или голосом;
- проявление адекватной реакции на звучания – подъём таблички с условным обозначением, устный отчёт, подбор соответствующих картинок, игрушек и воспроизведение на инструменте, движением руки;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание характеристик звучаний типа «Кто в гости пришёл?»

- **Неречевые (музыкальные, танцевальные) ритмы**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие на слух и воспроизведение знакомых (вальс, марш, полька) и незнакомых (летка-енка) танцевальных ритмов;
- различение на слух музыкальных ритмов при выборе из нескольких разных вариантов;
- восприятие и воспроизведение движениями, отхлопыванием, отстукиванием, игрой на музыкальных игрушках, инструментах 2-х, 4-х сложных ритмов (сопряжённо с учителем, по подражанию и самостоятельно), подбор схем;
- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развития умения определять ритм услышанного;
- уверенное ориентирование в компьютерной программе «Звуки музыки»

- **Голоса птиц**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие на слух и воспроизведение звукоподражаний птицам (дятла,воробья);
- различение голосов птиц при выборе из 3-5ти звучаний (ранее знакомых (кукушка,

ворона, соловей, голубь) и новых);

- умение вести диалог по картинкам, подобрать предложения к соответствующим картинкам;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять хозяина голоса;
- уверенное ориентирование в компьютерной программе «Мир звуков ОТТО»

- **Бытовые шумы и звуки**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- формирование слуховых образов бытовых шумов и звуков, а именно звонков/школьного, телефонного, в дверь, будильника, велосипеда; а так же шума пылесоса, струи воды, тиканья часов;
- различение бытовых шумов и звуков при выборе из 2-4-х звучаний;
- определение точного источника звука при прослушивании записей и реальных звучаний;
- сравнение звуков, установление их отличий;
- проявление адекватной (осмысленной) реакции на звучание – выбор картинки с соответствующим изображением, устный отчёт, звукоподражание или действие;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание звучаний

- **Звуки окружающей среды**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- формирование слуховых образов окружающих нас звучаний, а именно звуков транспорта/шума трамвая, машины, гудков автомашин, гула самолёта;
- различение звуков транспорта при выборе из 2-4-х звучаний;
- определение точного источника звука при прослушивании записей и реальных звучаний;
- сравнение звуков, установление их отличий;
- проявление адекватной (осмысленной) реакции на звучание – выбор картинки с соответствующим изображением, устный отчёт, звукоподражание или действие;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание звучаний

- **Музыкальные инструменты**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- различение звучаний музыкальных инструментов (труба, гитара/виолончель, флейта, арфа) при выборе из 2-4х;
- умение вести диалог по картинкам, подобрать речевой материал к соответствующим картинкам;
- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;
- составление и дополнение предложений и текстов по теме;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения узнавать звучание различных музыкальных инструментов;
- уверенное ориентирование в компьютерных программах «Звуки музыки», «Мир звуков ОТТО»

- **Музыкальное исполнение**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- закрепление представлений о сольном исполнении при прослушивании пения;
- формирование новых слуховых образов, а именно восприятие на слух звучаний мужского и женского пения / оркестрового и сольного исполнения /хорового и сольного пения;
- различение звучаний при выборе из 2-х (восприятие разнообразных вариантов звучаний);
- умение вести диалог по картинкам, подобрать предложения к

соответствующим картинкам;

- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;
- составление и дополнение предложений и текстов по теме;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять количество исполнителей типа «На концерте»;
- уверенное ориентирование в компьютерных программах «Звуки музыки», «Мир звуков ОТТО»

- **Танцевальные мелодии**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие на слух и воспроизведение мелодий (вальса, летки-енки / современных танцевальных ритмов) при выборе из 2-х;
- определение основных характеристик музыки (интенсивность звучаний, темп, плавность, характер);
- воспроизведение танцевальных мелодий элементарными движениями;
- наличие умения дать устный отчет об услышанной музыке, используя соответствующую терминологию;
- наличие умения подобрать соответствующие иллюстрации, предложения и небольшие тексты к музыкальному фрагменту;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умений различать танцевальные мелодии;
- уверенное ориентирование в компьютерной программе «Звуки музыки»

- **Песня**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие на слух и воспроизведение мелодии песен:
 - А. Островский «Пусть всегда будет солнце»
 - М. Старокадомский «Новогодний праздник»
 - сл. С. Михалкова, муз. А. Лепина «Песня о дружбе»
 - сл. А. Пришельца, муз. М. Иорданского «Песенка про чибиса»
- умение использовать при передаче мелодии основные характеристики музыки (интенсивность, темп, плавность, характер);

- умение эмоционально воспринимать и воспроизводить мелодии песен, подражать учителю, используя невербальные средства;
- активное участие в коллективном пении

- **Обобщающее занятие-игра**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- различение знакомых неречевых звучаний при выборе из 3-4-х в условиях ограниченного выбора темы;
- определение основных характеристик неречевых звучаний и музыки;
- наличие адекватной реакции при прослушивании звучаний (движения, звукоподражания, устный ответ).

ВОСПРИЯТИЕ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ УСТНОЙ РЕЧИ

- **Речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности** (на каждом занятии)

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- дифференцированное восприятие знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), относящегося к организации учебной деятельности с помощью ЗУА и без неё;
- различение и опознавание фраз организационного характера;
- осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта о действии;
- формирование умения грамотно формулировать вопрос, просьбу, пожелание

- **Речевой материал, относящийся к изучению программного материала** (на каждом занятии)

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие на слух с помощью ЗУА и без неё речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с изучением программного материала;
- различение и опознавание речевого материала в соответствии с изучаемой темой занятия;
- осмысленное использование изучаемого программного материала на занятии, а так же во внеклассное время в соответствии с ситуацией, грамотное оформление высказываний

- **Слогоритмическая структура речи**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- определение на слух ритмической структуры 2-х – 3-х / 2-х и 4-х сложных слогосочетаний, слов, словосочетаний и коротких фраз;
- определение количества слогов в слогосочетаниях, словах;
- определение, различение и воспроизведение ритма слогосочетаний, слов с помощью татакирования, отстукивания, отхлопывания, графического изображения;
- наличие умения воспроизводить ударение на основе подражания учителю и по графическому ударению, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением;

- наличие умения подбирать к заданному ритму слогосочетания табличку со словом, картинку или схему;
- восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале небольших стихотворений (Пр.: С. Баруздин «Как начинается утро», С. Маршак «Детки в клетке», С. Маршак «Сказка о глупом мышонке», отрывок стихотворения К. Чуковского «Мойдодыр»), а так же текста песен;
- умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения и норм русской орфоэпии по подражанию и по надстрочным знакам;
- расстановка ударения при восприятии его на слух;
- выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций: памяти, логического мышления

- **Характеристика голоса**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие на слух высоты голоса (низкий, высокий) / женского, мужского и детского голоса;
- сравнение звучаний, различных по частотным характеристикам, нахождение отличий звучаний;
- различение высоты голоса при выборе из 2 – 5-ти вариантов звучаний;
- дифференциация мужского и детского голоса;
- формирование умения изменять голос по высоте, воспроизводить речевой материал высоким, низким, нормальным голосом;
- наличие умения подбирать реплики героев сказки «Теремок» к картинке с изображением героя;
- проявление адекватной реакции на звучания – подъём таблички с условным обозначением, устный отчёт, подбор соответствующих картинок, игрушек;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание характеристик звучаний типа «Кто в гости пришёл?»;
- активное участие в драматизации по сказке «Теремок»

- **Сказка**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие на слух и воспроизведение текста сказок:
 - «Колобок»
 - «Теремок»
 - «Лисичка со скалочкой»
- работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно- лексической работы);
- осмысленное восприятие текста сказок;
- умение воспроизводить текст сказки достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения и норм русской орфоэпии по подражанию и по надстрочным знакам;
- умение эмоционально воспроизводить реплики действующих лиц, подражая образцу учителя, используя невербальные средства;
- активное участие в драматизации по сказкам.

- **Песня**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие на слух и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале текста песен:.

А. Островский «Пусть всегда будет солнце»
сл. О. Высотской, муз. М. Старокадомского «Новогодний праздник»
сл. С. Михалкова, муз. А. Лепина «Песня о дружбе»
сл. А. Пришелеца, муз. М. Иорданского «Песенка про чибиса»

- работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно- лексической работы);
- формирование первичных навыков речитативного пения;
- умение эмоционально воспринимать и воспроизводить звучания, подражать им, используя невербальные средства;
- активное участие в сольном и хоровом пении

- **Обобщающее занятие-игра**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- различение и опознавание на слух известного речевого материала;
- активное участие в играх и упражнениях.

2 класс

ВОСПРИЯТИЕ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ЗВУЧАНИЙ

- **Танцевальные ритмы**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие на слух знакомых танцевальных композиций (вальс, полька, летка-енка, современные танцы) и незнакомых вариантов этих ритмов;
- определение основных характеристик музыки (интенсивность звучаний, темп, плавность, характер);
- различение на слух музыкальных ритмов при выборе из нескольких разных вариантов;
- воспроизведение танцевальных мелодий элементарными движениями;
- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;
- наличие умения дать устный отчёт об услышанной музыке, используя соответствующую терминологию;
- наличие умения подобрать соответствующие иллюстрации, предложения и небольшие тексты к музыкальному фрагменту;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умений различать танцевальные мелодии;
- уверенное ориентирование в компьютерной программе «Звуки музыки».

- **Характеристика музыкальных произведений**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие на слух несложных фортепианных пьес П.И. Чайковского из «Детского альбома»;
- определение характера музыки (интенсивность звучаний, темп, плавность, характер);
- различение противоположных и близких по ритму и характеру музыки классических произведений при выборе из 3-4х;
- наличие умения дать устный отчёт об услышанной музыке, используя соответствующую терминологию;
- наличие умения подобрать соответствующие иллюстрации, предложения и небольшие тексты к музыкальным произведениям (фрагментам);
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умений различать характер музыки;
- уверенное ориентирование в компьютерной программе «Звуки музыки»;
- выполнение соответствующих движений под музыку.

- **Игра на музыкальных инструментах**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие несложных мелодий (например, русская народная песня «Во садули, в огороде») и воспроизведение их на музыкальных игрушках и инструментах;
- восприятие и воспроизведение движениями, отхлопыванием, отстукиванием, игрой на музыкальных игрушках и инструментах четырёх- и более сложных ритмов (сопряжённо с учителем, по подражанию и самостоятельно), подбор схем;
- умение использовать разные музыкальные игрушки и инструменты для воспроизведения предложенных мелодий;
- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развития умения воспроизводить ритмы несложных мелодий и различать их.

• Шумы и звуки окружающей среды

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- формирование слуховых образов окружающих нас звучаний, а именно: шумов, характеризующих явления природы/шум дождя, ветра, грома; шумов транспорта/воя сирены, гудка тепловоза, электрички, мотоцикла, тормозов машины; шумов, связанных с техникой/стрельбой из пулемёта, пушки, взрыва снаряда, трактора, салюта, уборочной машины и т.п.;
- различение шумов и звуков окружающей среды при выборе из 2-4-х звучаний (в фонозаписи);
- определение точного источника звука при прослушивании записей;
- сравнение звуков, установление их отличий;
- проявление адекватной (осмысленной) реакции на звучание – выбор картинки с соответствующим изображением, устный отчёт, звукоподражание или действие;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание звучаний.

• Инструментальное (вокальное) исполнение

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- формирование слуховых образов оркестрового звучания при прослушивании музыкальных фрагментов (оркестра народных инструментов, духового, симфонического, эстрадного оркестров);
- формирование слуховых образов вокального исполнения (русский народный хор, вокально-инструментальные ансамбли);
- различение звучаний при выборе из 2-4-х (восприятие разнообразных вариантов звучаний);
- умение вести диалог по картинкам, подобрать предложения к соответствующим картинкам;
- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;
- составление и дополнение предложений и текстов по теме;
- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять исполнителей типа «На концерте»;
- уверенное ориентирование в компьютерных программах «Звуки музыки», «Мир звуков ОТТО»

• Песня

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие на слух и воспроизведение мелодии песен:
 - М. Красев «Осень»
 - М. Раухвергер «Мы весёлые ребята»

В. Шаинский «Чебурашка»

В. Шаинский «Антошка»

В. Шаинский «Вместе весело шагать»

- умение использовать при передаче мелодии основные характеристики музыки (интенсивность, темп, плавность, характер);
- умение эмоционально воспринимать и воспроизводить мелодии песен, подражать учителю, используя невербальные средства;
- активное участие в коллективном пении.

- **Музыкальная сказка**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- целостное восприятие музыкальной сказки «Курочка Ряба»;
- определение характера музыки относительно определённого персонажа (интенсивность звучаний, темп, плавность, характер);
- наличие умения дать устный отчёт об услышанной музыке, используя соответствующую терминологию;
- различение музыкальных партий при выборе из 2-3х;
- наличие умения соотнести музыкальный инструмент и соответствующего ему героя сказки;
- наличие умения подобрать соответствующие иллюстрации, предложения и небольшие тексты к музыкальным фрагментам;
- активное участие в драматизации музыкальной сказки;
- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;
- уверенное ориентирование в компьютерной программе «Звуки музыки».

- **Обобщающее занятие-игра**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- различение знакомых неречевых звучаний при выборе из 3-4-х в условиях ограниченного выбора темы;
- определение основных характеристик неречевых звучаний и музыки;
- наличие адекватной реакции при прослушивании звучаний (движения, звукоподражания, устный ответ).

ВОСПРИЯТИЕ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ УСТНОЙ РЕЧИ

- **Речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности (на каждом занятии)**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- дифференцированное восприятие знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), относящегося к организации учебной деятельности с помощью ЗУА и без неё;
- различение и опознавание фраз организационного характера;
- осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта о действии;
- формирование умения грамотно формулировать вопрос, просьбу, пожелание.

- **Речевой материал, относящийся к изучению тематического программного материала (на каждом занятии)**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие на слух с помощью ЗУА и без неё речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с изучением программного материала;
- различение и опознавание речевого материала в соответствии с изучаемой темой занятия;
- осмысленное использование изучаемого программного материала на занятии, а так же во внеклассное время в соответствии с ситуацией, грамотное оформление высказываний.

- **Слогоритмическая структура речи**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- определение на слух ритмической структуры 2-х – 3-х / 2-х – 4-х / 4-х и более сложных слогосочетаний, слов, словосочетаний и коротких фраз;
- определение количества слогов в слогосочетаниях, словах;
- определение, различение и воспроизведение ритма слогосочетаний, слов с помощью татакирования, отстукивания, отхлопывания, графического изображения;
- наличие умения воспроизводить ударение на основе подражания учителю и по графическому ударению, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением;
- наличие умения подбирать к заданному ритму слогосочетания табличку со словом, картинку или схему;
- восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале небольших стихотворений (Пр.: З.Александрова «Зима», А.Плещеев «Песня матери» и др., а так же текстапесен;
- умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения и норм русской орфоэпии по подражанию и по надстрочным знакам;
- расстановка ударения при восприятии его на слух;
- выполнение упражнений, направленных на развитие психических функций: памяти, логического мышления.

- **Логическое ударение**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие и воспроизведение логического ударения на материале фраз, текстов, диалогов;
- определение на слух слов (словосочетаний), на которые падает логическое ударение;
- выделение голосом слова на фоне всего предложения;
- ответы на вопросы с выделением главного по смыслу слова;
- умение воспроизводить речевой материал достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного и логического ударения по подражанию и по надстрочным знакам;
- использование элементов фонетической ритмики при исполнении диалогов, текстов;
- подчёркивание главных слов при определении их на слух;
- воспроизведение логического ударения в речи.

- **Интонация**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие и воспроизведение повествовательной, вопросительной и восклицательной интонации на материале фраз, текстов, диалогов;
- определение интонации в речи слухо-зрительно и на слух с опорой наэмоции;
- передача в речи интонации, используя определённые выражения лица;
- различение интонации на слух;
- составление предложений и небольших текстов по картинкам, дополнение сказок, придумывание конца текста, составление диалогов;
- выбор сказочных героев, инсценировки, чтение по ролям.

- **Сказка**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие на слух и воспроизведение текста сказок:
 - «Гуси-лебеди» - русская народная сказка
 - «Снегурочка» - русская народная сказка
 - «Три поросёнка» - С.Михалков

- работа над пониманием содержания текста сказки (проведение словарно- лексической работы);
- осмысленное восприятие текста сказок;
- умение воспроизводить текст сказки достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения и норм русской орфоэпии по подражанию и по надстрочным знакам;
- умение эмоционально воспроизводить реплики действующих лиц, подражая образцу учителя, используя невербальные средства;
- активное участие в драматизации по сказкам.

• **Песня**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- восприятие на слух и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале текста песен:

сл. М.Ивенсен, муз. М.Красева «Осень»

сл. О.Высотской, муз. М.Раухвергера «Мы весёлые ребята»

сл. Ю.Энтина, муз. В. Шаинского «Чебурашка»

сл. Ю.Энтина, муз. В. Шаинского «Антошка»

сл. М.Матусовского, муз. В. Шаинского «Вместе весело шагать»

- работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно- лексической работы);
- формирование первичных навыков речитативного пения;
- умение эмоционально воспринимать и воспроизводить звучания, подражать им, используя невербальные средства;
- активное участие в сольном и хоровом пении.

• **Обобщающее занятие-игра**

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- различение и опознавание на слух известного речевого материала;
- активное участие в играх и упражнениях.

**Тематическое планирование коррекционного курса
«Развитие слухового восприятия и техника речи»
(фронтальные занятия)**

1 дополнительный класс

Тематика	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1 четверть	
Восприятие и воспроизведение неречевых звучаний	
Музыкальные игрушки	<ul style="list-style-type: none"> - проявление чёткой условной двигательной реакция на неречевые стимулы на максимальном расстоянии; - формирование слуховых образов звучания музыкальных игрушек (барабана, бубна, гармони, дудочки, металлофона); - дифференцированное восприятие неречевых звуков близких и резко противопоставленных по тембру с точным определением источника на материале пар музыкальных игрушек; - различение и опознавание звучаний при последовательном их предъявлении (при выборе из 4-6-ти); - проявление адекватной реакции на звучание – поднятие картинки с изображением инструмента, устный отчёт; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на

	различение и опознавание звучаний, типа «Кто в гости пришёл?», «Дождь и солнце»(выбор из 2-х), «Часовой» и «Угадай, кто это» - из 4.	
Неречевые (музыкальные, танцевальные) ритмы (вальс и марш)	- восприятие и воспроизведение движениями, отхлопыванием, отстукиванием музыкальных ритмов (сопряжённо с учителем, по подражанию и самостоятельно), подбор схем; - восприятие нескольких вариантов вальса, марша (по 2-3 варианта);	
	- умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на развития умения определять ритм услышанного типа «Танцуй», «Дождь и солнце»; - уверенное ориентирование в компьютерной программе «Звуки музыки»; - использование дидактических материалов (таблички, схемы, картинки и иллюстрации)	
Голоса животных и птиц (корова, собака, кошка) (кукушка, ворона)	- рассматривание и называние картинок, подбор названий животных и птиц, предложений на табличках; - восприятие на слух и воспроизведение звукоподражаний животным и птицам; - различение голосов животных и птиц при выборе из 2-3 звучаний; - умение вести диалог, составить или дополнить предложение при различении звучаний; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять хозяина голоса: «Кто у бабушки живёт?», «Кто на дереве сидит?»; - использование дидактических материалов (картинки с изображениями животных или птиц, таблички с названиями животных или птиц, предложениями с пропусками, игрушки)	
Характеристика неречевых звучаний (количество, сила, длительность)	- определение числа звуковых сигналов, издаваемых на инструменте в пределах 5-ти; - различение длительности и краткости звучания и воспроизведение путём игры на инструменте, движением руки или голосом; - различение на слух и воспроизведение движением степени интенсивности звучания;	
	- сравнение звучаний, различных по длительности звучания или по силе звучания, нахождение отличий звучаний; - соблюдение последовательности в работе: демонстрация звуков – табличка – графическое изображение; - проявление адекватной реакции на звучания – подъём таблички с цифрой, устный отчёт, отсчёт на пальцах, отхлопывание, воспроизведение на инструменте, зарисовка кружков; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание характеристик звучаний: «Сколько?», «Кто внимательный?», «Считай хлопки!», «Кто в гости пришёл?», «Слушай и выполняй»; - использование музыкальных игрушек: барабан, бубен, дудочка; - использование дидактических материалов (раздаточный материал «Цифры», геометрические фигуры, счётный материал)	

Неречевые ритмы	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие и воспроизведение движениями, отхлопыванием, отстукиванием, игрой на музыкальных игрушках, инструментах сначала 2-х сложных, а потом 3-х сложных ритмов (сопряжённо с учителем, по подражанию и самостоятельно), подбор схем; - различение ритмов на слух; - умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на развития умения определять ритм услышанного; - использование музыкальных игрушек (барабан, бубен, дудочка); - использование раздаточного материала – схемы ритмов, таблички 	
Песня (А. Островский «Пусть всегда будет солнце»)	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие на слух и воспроизведение мелодии припева песни; - работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы); - формирование первичных навыков речитативного пения; 	
	<ul style="list-style-type: none"> - умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства; - активное участие в коллективном исполнении 	
	Восприятие и воспроизведение устной речи	
Речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - дифференцированное восприятие знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), относящегося к организации учебной деятельности с помощью ЗУА и без неё; - различение и опознавание фраз организационного характера (с опорой на таблички); - осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта о действии - формирование умения грамотно формулировать вопрос, просьбу, пожелание; - использование табличек с поручениями и отчётами 	
Речевой материал, относящийся к изучению программного материала	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие на слух с помощью ЗУА и без неё речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с изучением программного материала; - различение и опознавание речевого материала в соответствии с изучаемой темой занятия (с опорой на таблички); - осмысленное использование изучаемого программного материала на занятии, а так же во внеклассное время в соответствии с ситуацией, грамотное оформление высказываний 	
	Слогоритмическая структура речи на материале:	
а) слогосочетаний	<ul style="list-style-type: none"> - выделение более длительного звука среди ряда прочих, кратких звуков, в простейших слогосочетаниях; - определение на слух ритмической структуры 2-х – 3-х сложных слогосочетаний; - определение количества слогов в слогосочетаниях и подбор схем; - слитное воспроизведение на одном выдохе 5 – 6 слогов - введение графического обозначения, подбор схем ритмов; 	
б) слов	<ul style="list-style-type: none"> - выделение ударного и безударного слога в речи; - определение места ударения сначала в 2-х, а потом 3-х сложных 	

	<p>словах, запись ритмов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различение ритмов и подбор к ним слов (табличек, картинок, школьных принадлежностей, игрушек), заполнение таблиц; - воспроизведение слов и коротких фраз с выделением ударного слога; - определение количества слогов в словах и подбор схем; - определение, различение и воспроизведение ритма слов с помощью татакирования, отстукивания, отхлопывания, графического изображения; - наличие умения воспроизводить ударение на основе подражания учителю и по графическому ударению, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением; - наличие умения подбирать к заданному ритму слогосочетания табличку со словом, картинку или схему; - слитное воспроизведение на одном выдохе 5 – 6 слогов на материале слов и коротких фраз; - использование дидактического материала (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички, картинки, игрушки, школьные принадлежности) 	
в) несложных стихотворений М. Ивенсен «Флажок»	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале несложных стихотворений (одно четверостишие); - сопряжённое и отражённое чтение детских стихов; - подбор картинок, названия текста стихотворения; - умение воспроизводить стихотворный текст (в 4-ре строчки) достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам 	
г) текста припева песни «Пусть всегда будет солнце» (слова Л. Ошанина, музыка А. Островского)	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале текста песни (припев); - умение воспроизводить стихотворный текст (в 4-х строчки) достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам 	
Обобщающее занятие-игра	<ul style="list-style-type: none"> - различение знакомых неречевых звучаний при выборе из 3-х в условиях ограниченного выбора темы; - наличие адекватной реакции при прослушивании неречевых звучаний (движения, подбор изображений, устный ответ); - различение на слух известного речевого материала; - активное участие в играх и упражнениях 	1
II четверть		
<i>Восприятие и воспроизведение неречевых звучаний</i>		
Музыкальные игрушки (ранее знакомые + колокольчик, свисток)	<ul style="list-style-type: none"> - дифференцированное восприятие неречевых звуков близких и резко противопоставленных по тембру с точным определением источника на материале пар музыкальных игрушек; - различение и опознавание звучаний при последовательном их предъявлении (при выборе из 4-6-ти); - различение звучаний инструментов при одновременном их предъявлении (не более 3-х); - проявление адекватной реакции на звучание – поднятие картинки с изображением инструмента, устный отчёт; 	

	<ul style="list-style-type: none"> - активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание звучаний: «Кто в гости пришёл?», «Дождь и солнце» (выбор из 2-х), «Часовой» и «Угадай, кто это» - из 4-х; - использование картинок с изображением инструментов 	
Музыкальные инструменты (фортепиано, скрипка)	<ul style="list-style-type: none"> - различение звучаний музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка) при выборе из 2-х; - умение вести диалог по картинкам, подобрать речевой материал к соответствующим картинкам; - умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства; - составление и дополнение предложений и текстов по теме; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения узнавать звучание различных музыкальных инструментов: «На концерте»; - уверенное ориентирование в компьютерных программах «Звуки музыки», 	
Неречевые (музыкальные) ритмы (марш, вальс, полька)	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие и воспроизведение движениями, отхлопыванием, отстукиванием музыкальных ритмов (сопряжённо с учителем, по подражанию и самостоятельно), подбор схем, дирижирование; - восприятие нескольких вариантов вальса, марша и польки (по 2-3 варианта), определение характера музыки; - умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства, правильно двигаться; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на развития умения определять ритм услышанного типа «Танцуй», «Дождь и солнце»; - уверенное ориентирование в компьютерной программе «Звуки музыки»; - использование дидактических материалов (таблички, схемы, картинки и иллюстрации) 	
Голоса домашних животных и птиц (корова, собака, кошка)	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание и называние картинок, подбор названий животных и птиц, предложений на табличках; - восприятие на слух и воспроизведение звукоподражаний животным и птицам; 	
(петух, курица, гусь, утка)	<ul style="list-style-type: none"> - различение голосов животных и птиц при выборе из 2-3 звучаний; - умение вести диалог, составить или дополнить предложение при различении звучаний; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять хозяина голоса: «Кто у бабушки живёт?» - использование дидактических материалов (картинки с изображениями животных или птиц, таблички с названиями животных или птиц, предложениями с пропусками, игрушки) 	
Характеристика неречевых звучаний (местоположение)	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие и различение направления источника звука с аппаратами при бинауральном протезировании на материале музыкальных игрушек (барабана, гармошки, бубна) слева и справа; - определение на слух направления источника звучания слева и справа; - активное участие в играх и упражнениях: «Где звук (звучит)?», «Жмурки», «Кто пришёл?» - использование дидактических материалов (звучащие игрушки) 	

	(барабан, гармошка), таблички, маска мишки и зайки, игрушки)	
Песня (А. Островский «Спят усталые игрушки» или М. Красев «Ёлочка»)	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие на слух и воспроизведение мелодии куплета и припева песни; - работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы); - формирование первичных навыков речитативного пения; - умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства; - активное участие в коллективном исполнении 	
	<i>Восприятие и воспроизведение устной речи</i>	
Речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - дифференцированное восприятие знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), относящегося к организации учебной деятельности с помощью ЗУА и без неё; - различение и опознавание фраз организационного характера (с опорой на таблички); - осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта 	
Речевой материал, относящийся к изучению программного материала	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие на слух с помощью ЗУА и без неё речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с изучением программного материала; - различение и опознавание речевого материала в соответствии с изучаемой темой занятия; - осмысленное использование изучаемого программного материала на занятии, а так же во внеклассное время в соответствии с ситуацией, грамотное оформление высказываний - дифференцированное восприятие речевого материала, связанного с организацией занятия; - различение и опознавание фраз организационного характера; - выполнение поручений и грамотное оформление отчёта о действии 	
	<i>Слогоритмическая структура речи на материале:</i>	
а) слогосочетаний	<ul style="list-style-type: none"> - выделение более длительного звука среди ряда прочих, кратких звуков, в простейших слогосочетаниях; - определение на слух ритмической структуры 2-х – 3-х сложных слогосочетаний; - определение количества слогов в слогосочетаниях и подбор схем; - слитное воспроизведение на одном выдохе 6 – 7 слогов; - введение графического обозначения, подбор схем ритмов; - соблюдение последовательности работы: выделение более длительного звука – отхлопывание ритма (отбивание ритма на парте, на барабане) – запись ритма на доске – воспроизведение отражённо; - использование дидактического материала (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички) 	
б) слов	<ul style="list-style-type: none"> - различение и воспроизведение ритмов слов с помощью татакирования, отстукивания, отхлопывания, графического изображения на материале 2-х – 3-х сложных слов и коротких фраз; - наличие умения подбирать к заданному ритму слогосочетания табличку со словом, картинку или схему; - выполнение упражнений, направленных на обучение детей воспроизводить ритм 2-х – 3-х сложных слов и коротких 	

	<p>фраз;</p> <ul style="list-style-type: none"> - заполнение таблиц; - воспроизведение слов и коротких фраз с выделением ударного слога; - активное участие в играх и упражнениях: «Положи в корзину»; - использование дидактических материалов (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички, картинки, игрушки, школьные принадлежности) 	
в) небольших стихотворений Н. Юрков	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале несложных стихотворений (одно четверостишие); - сопряжённое и отражённое чтение детских стихов; - подбор картинок, названия текста стихотворения; - умение воспроизводить стихотворный текст (в 4-ре строчки) достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам 	
г) текста песни (один куплет) «Ёлочка» или «Спят усталые игрушки»	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале текста песни (один куплет); - умение воспроизводить стихотворный текст (в 4-х строчки) достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам 	
Обобщающее занятие-игра	<ul style="list-style-type: none"> - различение знакомых неречевых звучаний при выборе из 3-х в условиях ограниченного выбора темы; - наличие адекватной реакции при прослушивании неречевых звучаний (движения, подбор изображений, устный ответ); - различение на слух известного речевого материала; - активное участие в играх и упражнениях 	
III четверть		
<i>Восприятие и воспроизведение неречевых звучаний</i>		
Неречевые ритмы / ___ ___ / / ___ ___ ___	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие и воспроизведение движениями, отхлопыванием, отстукиванием, игрой на музыкальных игрушках и музыкальных инструментах 2-х-, 4-х сложных ритмов на слух музыкальных ритмов (сопряжённо с учителем, по подражанию и самостоятельно); - различение и воспроизведение неречевых ритмов, подбор схем; - умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на развития умения определять ритм услышанного 	
Голоса животных и птиц (лошадь, коза, свинья, лягушка, утка)	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание и называние картинок, подбор названий животных и птиц, предложений на табличках; - восприятие на слух и воспроизведение звукоподражаний животным и птицам; - различение голосов животных и птиц при выборе из 2-4 звучаний; - умение вести диалог, составить или дополнить предложение при различении звучаний; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять хозяина голоса: «Кто у бабушки живёт?» - использование дидактических материалов (картинки с изображениями животных или птиц, таблички с названиями животных или птиц, предложениями с пропусками, игрушки) 	

Бытовые шумы и звуки (стук, звонок)	<ul style="list-style-type: none"> - формирование слуховых образов бытовых шумов и звуков, а именно стука и звонка (без уточнения конкретного источника звучания); - различение бытовых шумов и звуков при выборе из 2-4-х звучаний; - сравнение звуков, установление их отличий; - проявление адекватной (осмысленной) реакции на звучание – выбор картинки с соответствующим изображением, устный отчёт, звукоподражание или действие; - подбор картинок к звучаниям, дополнение предложений; - активное участие в играх и упражнениях: «Кто там?», «Найди картинку», «Кто в гости пришёл?»; - использование раздаточного материала (наборы картинок) 	
Состояния человека (плач, смех, кашель, чихание, ...)	<ul style="list-style-type: none"> - различение на слух звучаний, выражающих состояние человека (смех, плач, кашель, чихание...) при прослушивании записей и живого голоса (при выборе из 2-4-х звучаний); - имитация звучаний, выражающих состояние человека, драматизация; - умение вести диалог по картинкам, подобрать предложения к соответствующим картинкам; - активное участие в играх и упражнениях: «Клоун», «Что делает?»; - использование дидактических материалов (записи смеха и плача, имитация смеха и плача, таблички, сюжетные картинки и рисунки) 	
Характеристика неречевых звучаний (местоположение)	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие и различение направления источника звука с аппаратами при бинауральном протезировании на материале музыкальных игрушек (барабана, гармошки, бубна) спереди и сзади; - восприятие и различение неречевых звучаний с 4-ёх сторон; - активное участие в играх и упражнениях: «Где звук (звучит)?», «Жмурки», «Кто пришёл?»; - использование дидактических материалов (звучащие игрушки (барабан, гармошка), таблички, маска мишки и зайки, игрушки) 	
Песня (Е. Тиличеева «Маме в день 8 Марта»)	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие на слух и воспроизведение мелодии куплета и припева песни; - работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы); - формирование первичных навыков речитативного пения; - умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства; - активное участие в коллективном исполнении 	
Восприятие и воспроизведение устной речи		
Речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - дифференцированное восприятие знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), относящегося к организации учебной деятельности с помощью ЗУА и без неё; - различение и опознавание фраз организационного характера (с опорой на таблички); - осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта о действии 	
Речевой материал, относящийся к изучению программного	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие на слух с помощью ЗУА и без неё речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с изучением программного материала; - различение и опознавание речевого материала в соответствии с изучаемой темой занятия; - осмысленное использование изучаемого программного материала на 	

материала	<p>занятия, а так же во внеклассное время в соответствии с ситуацией, грамотное оформление высказываний</p> <ul style="list-style-type: none"> - дифференцированное восприятие речевого материала, связанного с организацией занятия; - различение и опознавание фраз организационного характера; - осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта действию. 	
	<i>Слогоритмическая структура речи на материале:</i>	
а) слогосочетаний	<ul style="list-style-type: none"> - определение на слух ритмической структуры 2-х – 3-х сложных слогосочетаний; - определение количества слогов в слогосочетаниях и подбор схем; - определение, различение и воспроизведение ритма слогосочетаний с помощью татакирования, отстукивания, отхлопывания, графического изображения; - наличие умения воспроизводить ударение на основе подражания учителю и по графическому ударению, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением; - расстановка ударения при восприятии его на слух; - слитное воспроизведение на одном выдохе 7 – 9 слогов; - использование дидактического материала (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички) 	
б) слов	<ul style="list-style-type: none"> - определение на слух ритмической структуры 2-х – 3-х сложных слов, словосочетаний и коротких фраз; - определение количества слогов в словах; - определение, различение и воспроизведение ритма слов с помощью татакирования, отстукивания, отхлопывания, графического изображения; - наличие умения воспроизводить ударение на основе подражания учителю и по графическому ударению, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением; - наличие умения подбирать к заданному ритму слогосочетания табличку со словом, картинку или схему; - слитное воспроизведение на одном выдохе слов и фраз, состоящих из открытых слогов типа: «Собака бежит», «Лопата упала»; - определение на слух количества слов в предложении, подбор схем; - расстановка ударения при восприятии его на слух; - использование дидактических материалов (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички, картинки) 	
в) небольших стихотворений стихи А.Л. Барто (одно четверостишие)	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале небольших стихотворений (одно четверостишие); - сопряжённое и отражённое чтение детских стихов; - подбор картинок, названия текста стихотворения; - умение воспроизводить стихотворный текст (в 4-ре строчки) достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам; - расстановка ударения при восприятии его на слух 	
г) текста песни (один куплет) «Маме в день 8	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале текста песни (один куплет); 	

Марта» (слова М. Ивенсен, музыка Е. Тиличевой)	- умение воспроизводить стихотворный текст (в 4-х строчки) достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам
Обобщающее занятие-игра	- различение знакомых неречевых звучаний при выборе из 3-х в условиях ограниченного выбора темы; - определение основных характеристик неречевых звучаний и музыки; - проявление адекватной реакции на музыку; - наличие адекватной реакции при прослушивании звучаний (движения, звукоподражания, устный ответ); - различение и опознавание на слух знакомого речевого материала; - активное участие в играх и упражнениях.
	IV четверть
	Восприятие и воспроизведение неречевых звучаний
Характеристика музыки	- различение несложных фортепианных пьес противоположных по ритму и характеру звучания при выборе из 2-3х;
(на материале классических произведений П.И. Чайковского «Детский альбом»)	- различение музыки по темпу звучания при сравнении быстрого и медленного музыкального исполнения; - наличие умения дать устный отчет об услышанной музыке, используя соответствующую терминологию; - наличие умения подобрать соответствующие иллюстрации, предложения и небольшие тексты к музыкальному фрагменту; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения различать характер музыки; - уверенное ориентирование в компьютерной программе «Звучимусь»; - выполнение соответствующих движений под музыку
Голоса птиц (соловей, голубь + знакомые звучания – ворона, кукушка)	- рассматривание и называние картинок, подбор названий птиц, предложений на табличках; - восприятие на слух и воспроизведение звукоподражаний птицам; - различение голосов птиц при выборе из 2-3 звучаний; - умение вести диалог, составить или дополнить предложение при различении звучаний; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять хозяина голоса: «Кто на дереве сидит?»; - использование дидактических материалов (картинки с изображениями птиц, таблички, предложениями с пропусками)
Бытовые шумы и звуки (стук по дереву, по стеклу; стук в дверь, ложки о стакан)	- формирование слуховых образов бытовых шумов и звуков, а именно: стука по дереву, по стеклу; стука в дверь, ложки о стакан; - различение бытовых шумов и звуков при выборе из 2-4-х звучаний; - определение точного источника звука при прослушивании записей и реальных звучаний; - сравнение звуков, установление их отличий; - проявление адекватной (осмысленной) реакции на звучание – выбор картинки с соответствующим изображением, устный отчет, звукоподражание или действие; - подбор картинок к звучаниям, дополнение предложений; - активное участие в играх и упражнениях: «Найди картинку»;

	раздаточного материала (наборы картинок)	
Песня (А. Пахмутова «Первое мая»)	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие на слух и воспроизведение мелодии куплета и припева песни; - работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы); - формирование первичных навыков речитативного пения; - умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства; - активное участие в коллективном исполнении 	
	Восприятие и воспроизведение устной речи	
Речевой материал, связанный организацией учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - дифференцированное восприятие знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), относящегося к организации учебной деятельности с помощью ЗУА и без неё; - различение и опознавание фраз организационного характера; - осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта о действии; - формирование умения грамотно формулировать вопрос, просьбу, пожелание; - использование табличек с поручениями и отчётами, оборудования слухового кабинета; - восприятие на слух с помощью ЗУА и без неё речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с изучением программного материала; 	
Речевой материал, относящийся к изучению тематического программного материала	<ul style="list-style-type: none"> - различение и опознавание речевого материала в соответствии с изучаемой темой занятия; - осмысленное использование изучаемого программного материала на занятии, грамотное оформление высказываний 	
	Слогоритмическая структура речи на материале:	
а) слогосочетаний	<ul style="list-style-type: none"> - определение на слух ритмической структуры 2-х – 3-х сложных слогосочетаний; - определение количества слогов в слогосочетаниях и подбор схем; - определение, различение и воспроизведение ритма слогосочетаний с помощью татакирования, отстукивания, отхлопывания, графического изображения; - наличие умения воспроизводить ударение на основе подражания учителю и по графическому ударению, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением; - расстановка ударения при восприятии его на слух; - слитное воспроизведение на одном выдохе 7 – 9 слогов; - использование дидактического материала (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички) 	
б) слов	<ul style="list-style-type: none"> - определение на слух ритмической структуры 2-х – 3-х сложных слов, словосочетаний и коротких фраз, определение количества слогов; - определение, различение и воспроизведение ритма слов с помощью татакирования, отстукивания, отхлопывания, графического изображения; 	

	<ul style="list-style-type: none"> - наличие умения воспроизводить ударение на основе подражания учителю и по графическому ударению, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением; - наличие умения подбирать к заданному ритму слогосочетания табличку со словом, картинку или схему; - слитное воспроизведение на одном выдохе слов и фраз, состоящих из открытых слогов типа: «Собака бежит», «Лопата упала»; - определение на слух количества слов в предложении, подбор схем; - расстановка ударения при восприятии его на слух; - использование дидактических материалов (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички, картинки) 	
в) стихотворений А. Барто «Сегодня праздник – май»	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале стихотворений; - сопряжённое и отражённое чтение детских стихов; - подбор картинок, названия текста стихотворения; - умение воспроизводить стихотворный текст (в 4-ре строчки) достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам; - расстановка ударения при восприятии его на слух 	
г) текста песни «Первое мая» (слова М. Ивенсен, музыка А. Пахмутовой)	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале текста песни (один куплет); - умение воспроизводить стихотворный текст (в 4-х строчки) достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам 	
Обобщающее занятие-игра	<ul style="list-style-type: none"> - различение знакомых неречевых звучаний при выборе из 3-х в условиях ограниченного выбора темы; - определение основных характеристик неречевых звучаний и музыки; - проявление адекватной реакции на музыку; - наличие адекватной реакции при прослушивании звучаний (движения, звукоподражания, устный ответ); - различение и опознавание на слух знакомого речевого материала; - активное участие в играх и упражнениях 	

1 класс

Тематика	Основные виды учебной деятельности обучающихся	
I четверть		
<i>Восприятие и воспроизведение неречевых звучаний</i>		

<p>Характеристика неречевых звучаний (высота звука)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие на слух неречевых звучаний различных по высоте (высокое, низкое, среднее) на материале знакомых музыкальных игрушек (инструментов); - сравнение звучаний, различных по высоте, нахождение отличий звучаний; - различение на слух высоты звучания и воспроизведение путём игры на инструменте, движением руки или голосом; - проявление адекватной реакции на звучания – подъём таблички с условным обозначением, устный отчёт, подбор соответствующих картинок, игрушек и воспроизведение на инструменте, движением руки; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание характеристик звучаний типа «Кто в гости пришёл?»» 	
<p>Танцевальные ритмы (вальс, марш, полька, летка-енка)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие на слух и воспроизведение знакомых (вальс, марш, полька) и незнакомых (летка-енка) танцевальных ритмов; - различение на слух музыкальных ритмов при выборе из нескольких разных вариантов; - восприятие и воспроизведение движениями, отхлопыванием, отстукиванием, игрой на музыкальных игрушках танцевальных ритмов (сопряжённо с учителем, по подражанию и самостоятельно), подбор схем; - умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на развития умения определять ритм услышанного; - уверенное ориентирование в компьютерной программе «Звуки музыки»» 	
<p>Голоса птиц (кукушка, ворона, соловей /дятел, воробей)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание и называние картинок, подбор названий птиц, предложений на табличках; - восприятие на слух и воспроизведение звукоподражаний птицам; - различение голосов птиц при выборе из 2-4 звучаний; - умение вести диалог, составить или дополнить предложение при различении звучаний; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять хозяина голоса: «Кто живёт в лесу?», «Кто на дереве сидит?»»; - использование дидактических материалов (картинки с изображениями животных или птиц, таблички с названиями животных или птиц, предложениями с пропусками, игрушки) 	
<p>Бытовые шумы и звуки(звонки)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формирование слуховых образов бытовых шумов и звуков, а именно звонков/школьного, телефонного, в дверь, будильника, велосипеда; - различение бытовых шумов и звуков при выборе из 2-4-х звучаний; - определение точного источника звука при прослушивании записей и реальных звучаний; - сравнение звуков, установление их отличий; - проявление адекватной (осмысленной) реакции на звучание – выбор картинки с соответствующим изображением, устный отчёт, звукоподражание или действие; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание звучаний; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение 	

	и опознавание источника звучаний: «Кто внимательный?», «Кто в гости пришёл?», «Слушай и называй»	
Песня (А. Островский «Пусть всегда будет солнце»)	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие на слух и воспроизведение мелодии песни; - работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы); - умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства; - активное участие в коллективном исполнении 	
	Восприятие и воспроизведение устной речи	
Речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - дифференцированное восприятие знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), относящегося к организации учебной деятельности с помощью ЗУА и без неё; - различение и опознавание фраз организационного характера (с опорой на таблички); - осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта о действии - формирование умения грамотно формулировать вопрос, просьбу, пожелание; - использование табличек с поручениями и отчётами 	
Речевой материал, относящийся к изучению программного материала	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие на слух с помощью ЗУА и без неё речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с изучением программного материала; - различение и опознавание речевого материала в соответствии с изучаемой темой занятия (с опорой на таблички); - осмысленное использование изучаемого программного материала на занятии, а так же во внеклассное время в соответствии с ситуацией, грамотное оформление высказываний 	
	Слогоритмическая структура речи на материале:	
а) слогосочетаний и слов	<ul style="list-style-type: none"> - выделение более длительного звука среди ряда прочих, кратких звуков, в 2-3-х сложных слогосочетаниях и словах; - определение на слух ритмической структуры 2-х – 3-х сложных слогосочетаний и слов; - определение количества слогов в слогосочетаниях и словах, подбор схем; - наличие умения подбирать к заданному ритму слогосочетания табличку со словом, картинку или схему; - соблюдение последовательности работы: выделение более длительного звука – отхлопывание ритма (отбивание ритма на парте, на барабане) – запись ритма на доске – воспроизведение отражённо; - использование дидактического материала (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички) 	
б) слов и словосочетаний	<ul style="list-style-type: none"> - наличие умения воспроизводить ударение на основе подражания учителю и по графическому ударению, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением; - определение места ударения сначала в 2-3-х сложных словах, запись ритмов; - определение количества слогов в словах и подбор схем; - заполнение таблиц; - наличие умения подбирать к заданному ритму слогосочетания 	

	<p>табличку со словом, картинку или схему;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование дидактического материала (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички, картинки, игрушки, школьные принадлежности) 	
<p>в) стихотворений С. Баруздин «Как начинается утро» или К. Чуковский «Телефон»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале стихотворений (2-3 четверостишия); - сопряжённое и отражённое чтение детских стихов; - подбор картинок, названия текста стихотворения; - умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам 	
<p>г) текста песни «Пусть всегда будет солнце» (слова Л. Ошанина, музыка А. Островского)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале текста песни (куплет и припев); - работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы); - умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам 	
<p>д) сказки «Колобок»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы); - осмысленное восприятие текста сказки; - умение воспроизводить текст сказки достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения и норм русской орфоэпии по подражанию и по надстрочным знакам; - умение эмоционально воспроизводить реплики действующих лиц, подражая образцу учителя, используя невербальные средства; - активное участие в драматизации по сказке 	
<p>Обобщающее занятие-игра</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различение знакомых неречевых звучаний при выборе из 3-х в условиях ограниченного выбора темы; - наличие адекватной реакции при прослушивании неречевых звучаний (движения, подбор изображений, устный ответ); - различение на слух известного речевого материала; - активное участие в играх и упражнениях 	
	II четверть	
	<i>Восприятие и воспроизведение неречевых звучаний</i>	
<p>Музыкальные инструменты (труба, гитара)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различение звучаний незнакомых музыкальных инструментов (труба, гитара) при выборе из 2-х и в сочетании со знакомыми (фортепиано, скрипка) при выборе из 3-4; - умение вести диалог по картинкам, подобрать речевой материал к соответствующим картинкам; - умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства; - составление и дополнение предложений и текстов по теме; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения узнавать звучание различных музыкальных инструментов: «На концерте»; 	

Танцевальные ритмы (вальс, полька, летка-енка)	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие на слух и воспроизведение мелодий (вальса, летки-енки, польки) при выборе из 2-3-х; - определение основных характеристик музыки (интенсивность звучаний, темп, плавность, характер); - воспроизведение танцевальных мелодий элементарными движениями; - наличие умения дать устный отчёт об услышанной музыке, используя соответствующую терминологию; - наличие умения подобрать соответствующие иллюстрации, предложения и небольшие тексты к музыкальному фрагменту; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умений различать танцевальные мелодии; - формирование слуховых образов бытовых шумов /пылесос, струя воды, тиканье часов; 	
Бытовые шумы и звуки	<ul style="list-style-type: none"> - различение бытовых шумов и звуков при выборе из 2-3-х звучаний; - определение точного источника звука при прослушивании записей и реальных звучаний; - сравнение звуков, установление их отличий; - проявление адекватной (осмысленной) реакции на звучание – выбор картинки с соответствующим изображением, устный отчёт, звукоподражание или действие; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание звучаний; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание источника звучаний: «Кто внимательный?», «Слушай и называй» 	
Песня (М. Старокадомский «Новогодний праздник»)	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие на слух и воспроизведение мелодии песни; - работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы); - умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства; - активное участие в коллективном исполнении 	
	Восприятие и воспроизведение устной речи	
Речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - дифференцированное восприятие знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), относящегося к организации учебной деятельности с помощью ЗУА и без неё; - различение и опознавание фраз организационного характера (с опорой на таблички); - осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта о действии 	
Речевой материал, относящийся к изучению программного материала	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие на слух с помощью ЗУА и без неё речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с изучением программного материала; - различение и опознавание речевого материала в соответствии с изучаемой темой занятия; - осмысленное использование изучаемого программного материала на занятии, грамотное оформление высказываний 	
	Слогоритмическая структура речи на материале:	
а) слогосочетаний и слов	<ul style="list-style-type: none"> - выделение более длительного звука среди ряда прочих, кратких звуков, в 2-3-х сложных слогосочетаниях и словах; 	

	<ul style="list-style-type: none"> - определение на слух ритмической структуры 2-х – 3-х сложных слогосочетаний и слов; - определение количества слогов в слогосочетаниях и словах, подбор схем; - наличие умения подбирать к заданному ритму слогосочетания табличку со словом, картинку или схему; - соблюдение последовательности работы: выделение более длительного звука – отхлопывание ритма (отбивание ритма на парте, на барабане) – запись ритма на доске – воспроизведение отражённо; - использование дидактического материала (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички) 	
б) слов и словосочетаний	<ul style="list-style-type: none"> - наличие умения воспроизводить ударение на основе подражания учителю и по графическому ударению, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением; - определение места ударения сначала в 2-3-х сложных словах, запись ритмов; - определение количества слогов в словах и подбор схем; - заполнение таблиц; - наличие умения подбирать к заданному ритму слогосочетания табличку со словом, картинку или схему; использование дидактического материала (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички, картинки, игрушки, школьные принадлежности) 	
в) стихотворений С. Маршак «Детки в клетке» К. Чуковский «Ехали медведи на велосипеде...»)	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале стихотворений (2-3 четверостишия); - сопряжённое и отражённное чтение детских стихов; - подбор картинок, названия текста стихотворения; - умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам 	
г) текста песни «Новогодний праздник» (слова О. Высотской, музыка М. Старокадомского)	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале текста песни; - работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы); - умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам 	
Обобщающее занятие-игра	<ul style="list-style-type: none"> - различение знакомых неречевых звучаний при выборе из 3-х в условиях ограниченного выбора темы; - наличие адекватной реакции при прослушивании неречевых звучаний (движения, подбор изображений, устный ответ); - различение на слух известного речевого материала; - активное участие в играх и упражнениях 	
	III четверть	
	Восприятие и воспроизведение неречевых звучаний	
	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие и воспроизведение движениями, отхлопыванием, отстукиванием, игрой на музыкальных игрушках и музыкальных 	
Неречевые ритмы / ___ ___ /	инструментах 3-х-, 4-х сложных ритмов на слух музыкальных ритмов (сопряжённо с учителем, по подражанию и самостоятельно);	

/ _____	<ul style="list-style-type: none"> - различение и воспроизведение неречевых ритмов, подбор схем; - умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на развития умения определять ритм услышанного 	
Музыкальные инструменты (виолончель, флейта, арфа)	<p>различение звучаний музыкальных инструментов (виолончель, флейта, арфа) при выборе из 3-4-х;</p> <p>умение вести диалог по картинкам, подобрать речевой материал к соответствующим картинкам;</p> <p>умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;</p> <p>составление и дополнение предложений и текстов по теме;</p> <p>активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения узнавать звучание различных музыкальных инструментов: «На концерте»;</p>	
Музыкальное исполнение (мужское и женское пение)	<p>закрепление представлений о сольном исполнении при прослушивании пения;</p> <p>формирование слухового образа мужского и женского исполнения при прослушивании различных звучаний сольного пения;</p> <p>различение звучаний при выборе из 2-х (восприятие разнообразных вариантов звучаний);</p> <p>умение вести диалог по картинкам, подобрать предложения к соответствующим картинкам;</p> <p>умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;</p> <p>составление и дополнение предложений и текстов по теме;</p> <p>- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять исполнителя типа «На концерте»;</p>	
Танцевальные мелодии (современный танец)	<p>восприятие на слух и воспроизведение мелодий (современных танцев) при выборе из 2-3-х;</p> <p>определение основных характеристик музыки (интенсивность звучаний, темп, плавность, характер);</p> <p>воспроизведение танцевальных мелодий элементарными движениями;</p> <p>наличие умения дать устный отчёт об услышанной музыке, используя соответствующую терминологию;</p> <p>наличие умения подобрать соответствующие иллюстрации, предложения и небольшие тексты к музыкальному фрагменту;</p> <p>активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умений различать танцевальные мелодии</p>	
Песня (сл. С. Михалкова, муз. А. Лепина «Песня о дружбе»)	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие на слух и воспроизведение мелодии куплета и припева песни; - работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы); - формирование первичных навыков речитативного пения; - умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства; - активное участие в коллективном исполнении 	

Звуки окружающей среды(звуки транспорта)	<ul style="list-style-type: none"> - формирование слуховых образов окружающих нас звучаний, а именно звуков транспорта/шума трамвая, автомашины, гудков автомашин, гула самолёта; - различение звуков транспорта при выборе из 2-4-х звучаний; - определение точного источника звука при прослушивании записей и реальных звучаний; - сравнение звуков, установление их отличий; 	
	<ul style="list-style-type: none"> - проявление адекватной (осмысленной) реакции на звучание – выбор картинки с соответствующим изображением, устный отчёт, звукоподражание или действие; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание звучаний 	
	<i>Восприятие и воспроизведение устной речи</i>	
Речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности	<p>дифференцированное восприятие знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), относящегося к организации учебной деятельности с помощью ЗУА и без неё;</p> <p>различение и опознавание фраз организационного характера (с опорой на таблички);</p> <p>осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта о действии</p>	
Речевой материал, относящийся к изучению программного материала	<p>восприятие на слух с помощью ЗУА и без неё речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с изучением программного материала;</p> <p>различение и опознавание речевого материала в соответствии с изучаемой темой занятия;</p> <p>осмысленное использование изучаемого программного материала на занятии, грамотное оформление высказываний</p>	
	Слогоритмическая структура речи на материале:	
а) слогосочетаний и слов	<p>выделение более длительного звука среди ряда прочих, кратких звуков, в 2-4-х сложных слогосочетаниях и словах;</p> <p>определение на слух ритмической структуры 2-х – 4-х сложных слогосочетаний и слов;</p> <p>определение количества слогов в слогосочетаниях и словах, подбор схем;</p> <p>наличие умения подбирать к заданному ритму слогосочетания табличку со словом, картинку или схему;</p>	
	<p>соблюдение последовательности работы: выделение более длительного звука – отхлопывание ритма (отбивание ритма на парте, на барабане) – запись ритма на доске – воспроизведение отражённо;</p> <p>использование дидактического материала (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички)</p>	
б) слов и словосочетаний	воспроизведение ударения на основе подражания учителю и по графическому ударению, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением;	

	<p>определение места ударения в 2-4-х сложных словах, запись ритмов;</p> <p>определение количества слогов в словах и подбор схем, заполнение таблиц;</p> <p>наличие умения подбирать к заданному ритму слогосочетания табличку со словом, картинку или схему;</p> <p>использование дидактического материала (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички, картинки, игрушки, школьные принадлежности)</p>	
<p>в) стихотворений С. Маршак «Сказка о глупом мышонке» (отрывок)</p>	<p>восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале стихотворений (2-3 четверостишия);</p> <p>сопряжённое и отражённое чтение детских стихов;</p> <p>подбор картинок, названия текста стихотворения;</p> <p>умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам;</p> <p>чтение по ролям</p>	
<p>г) текста песни «Песня о дружбе» (слова С. Михалкова, музыка А. Лепина)</p>	<p>восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале текста песни;</p> <p>работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы);</p> <p>речитативное пение;</p> <p>- умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам</p>	
<p>д) сказки «Теремок»</p>	<p>работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы);</p> <p>осмысленное восприятие текста сказки;</p> <p>умение воспроизводить текст сказки достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения и норм русской орфоэпии по подражанию и по надстрочным знакам;</p> <p>умение эмоционально воспроизводить реплики действующих лиц, подражая образцу учителя, используя невербальные средства;</p> <p>активное участие в драматизации по сказке</p>	
<p>Характеристика голоса</p>	<p>восприятие на слух высоты голоса (низкий, высокий, средний) / женского, мужского и детского голоса;</p> <p>сравнение звучаний, различных по частотным характеристикам, нахождение отличий звучаний;</p> <p>различение высоты голоса при выборе из 2 – 5-ти вариантов звучаний;</p> <p>дифференциация мужского и детского голоса;</p> <p>формирование умения изменять голос по высоте, воспроизводить речевой материал высоким, низким, нормальным голосом;</p>	

	<p>наличие умения подбирать реплики героев сказки «Теремок» к картинке с изображением героя;</p> <p>проявление адекватной реакции на звучания – подъём таблички с условным обозначением, устный отчёт, подбор соответствующих картинок, игрушек;</p> <p>активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание характеристик звучаний типа «Кто в гости пришёл?»;</p> <p>активное участие в драматизации по сказке «Теремок»</p>	
Обобщающее занятие-игра	<ul style="list-style-type: none"> - различение знакомых неречевых звучаний при выборе из 3 – 4-х в условиях ограниченного выбора темы; -определение основных характеристик неречевых звучаний и музыки; -проявление адекватной реакции на музыку; -наличие адекватной реакции при прослушивании звучаний (движения, звукоподражания, устный ответ); -различение и опознавание на слух знакомого речевого материала; -активное участие в играх и упражнениях. 	
	IV четверть	
	<i>Восприятие и воспроизведение неречевых звучаний</i>	
Музыкальное исполнение (сольное и оркестровое исполнение)	<ul style="list-style-type: none"> - формирование новых слуховых образов, а именно восприятие на слух звучаний оркестрового и сольного исполнения / хорового и сольного пения при прослушивании музыкальных фрагментов; - различение звучаний при выборе из 2-х (восприятие разнообразных вариантов звучаний); - умение вести диалог по картинкам, подобрать картинки, предложения, тексты к услышанному при самостоятельном различении; - умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства; - составление и дополнение предложений и текстов по теме; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять исполнителя типа «На концерте»; - использование дидактических материалов 	
Песня («Песенка про чибиса» сл. А. Пришельца, муз. М. Иорданского)	<p>восприятие на слух и воспроизведение мелодии куплета и припева песни;</p> <p>работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы);</p> <p>речитативное пение, дирижирование;</p> <p>умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;</p> <p>- активное участие в коллективном исполнении</p>	
	<i>Восприятие и воспроизведение устной речи</i>	
Речевой материал,	дифференцированное восприятие знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), относящегося к организации	

связанный с организацией учебной деятельности	<p>учебной деятельности с помощью ЗУА и без неё;</p> <p>различение и опознавание фраз организационного характера;</p> <p>осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта о действии;</p> <p>формирование умения грамотно формулировать вопрос, просьбу, пожелание;</p> <p>использование табличек с поручениями и отчётами, оборудования слухового кабинета</p>	
Речевой материал, относящийся к изучению тематического программного материала	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие на слух с помощью ЗУА и без неё речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с изучением программного материала; - различение и опознавание речевого материала в соответствии с изучаемой темой занятия; - осмысленное использование изучаемого программного материала на занятии, грамотное оформление высказываний 	
	Слогоритмическая структура речи на материале:	
<p>а) стихотворного текста</p> <p>К. Чуковский «Мойдодыр» (отрывок «Вечна слава воде»)</p>	<p>определение на слух ритмической структуры слогосочетаний, слов, словосочетаний и фраз;</p> <p>восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале стихотворений (2-3 четверостишия);</p> <p>определение количества слогов и подбор схем;</p> <p>определение, различение и воспроизведение ритма с помощью татакирования, отстукивания, отхлопывания, графического изображения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наличие умения воспроизводить ударение по подражанию учителю, по графическому ударению и самостоятельно, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением; - наличие умения подбирать к заданному ритму табличку с речевым материалом, картинку или схему; - расстановка ударения при восприятии его на слух - сопряжённое и отражённое чтение детских стихов; - подбор картинок, названия текста стихотворения; - умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам 	
б) сказки «Лисичка со скалочкой»	<p>работа над пониманием содержания текста сказки (проведение словарно-лексической работы);</p> <p>осмысленное восприятие текста сказки;</p> <p>умение воспроизводить текст сказки достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения и норм русской орфоэпии по подражанию и по надстрочным знакам;</p>	

	<p>умение эмоционально воспроизводить реплики действующих лиц, подражая образцу учителя, используя невербальные средства;</p> <p>активное участие в драматизации по сказке</p>	
<p>в) текста песни «Песня про чибиса» (слова А. Пришельца, музыка М. Иорданского)</p>	<p>восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале текста песни;</p> <p>работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы);</p> <p>эмоциональное речитативное пение;</p> <p>умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам</p>	
<p>Обобщающее занятие-игра</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различение знакомых неречевых звучаний при выборе из 3 – 4-х в условиях ограниченного выбора темы; -определение основных характеристик неречевых звучаний и музыки; -проявление адекватной реакции на музыку; -наличие адекватной реакции при прослушивании звучаний (движения, звукоподражания, устный ответ); -различение и опознавание на слух знакомого речевого материала; -активное участие в играх и упражнениях 	

2 класс

Тематика	Основные виды учебной деятельности обучающихся	
1 четверть		
<i>Восприятие и воспроизведение неречевых звучаний</i>		
<p>Шумы и звуки окружающей среды (явления природы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие окружающих нас звучаний, а именно: шумов, характеризующих явления природы/шум дождя, ветра, грома; - различение шумов и звуков окружающей среды при выборе из 2-4-х звучаний (в фонозаписи); - определение точного источника звука при прослушивании записей; - сравнение звуков, установление их отличий; - проявление адекватной (осмысленной) реакции на звучание – выбор картинки с соответствующим изображением, устный отчёт, звукоподражание или действие; - активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание звучаний 	
<p>Танцевальные ритмы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие на слух знакомых танцевальных композиций (вальс, полька, летка-енка) и незнакомых вариантов этих ритмов; 	
<p>(вальс, полька, летка-енка)</p>	<p>определение основных характеристик музыки (интенсивность, темп, плавность, характер);</p>	

	<p>различение на слух музыкальных ритмов (разные варианты);</p> <p>эмоциональное восприятие и воспроизведение танцевальных мелодий элементарными движениями;</p> <p>отчёт об услышанной музыке, используя соответствующую терминологию;</p> <p>дополнение предложений, подбор картинок;</p> <p>активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умений различать танцевальные мелодии</p>	
<p>Характеристика музыкальных произведений</p> <p>(П.И. Чайковский фортепианные пьесы из «Детского альбома»: «Болезнь куклы», «Игра в лошадки», «Новая кукла», «Маршдеревянных солдатиков»)</p>	<p>восприятие на слух несложных фортепианных пьес;</p> <p>определение характера музыки (интенсивность, темп, плавность, характер);</p> <p>различение противоположных и близких по ритму и характеру музыки классических произведений при выборе из 3-4х;</p> <p>устный отчёт об услышанной музыке, используя соответствующую терминологию;</p> <p>подбор соответствующих иллюстраций, предложений и небольших текстов к музыкальным произведениям (фрагментам);</p> <p>активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умений различать характер музыки;</p> <p>уверенное ориентирование в компьютерной программе «Звуки музыки»;</p> <p>выполнение соответствующих движений под музыку</p>	
<p>Песня (на выбор)</p> <p>М. Красев «Осень»</p> <p>М. Раухвергер «Мы весёлые ребята»</p>	<p>восприятие на слух и воспроизведение мелодии песен;</p> <p>умение использовать при передаче мелодии основные характеристики музыки (интенсивность, темп, плавность, характер);</p> <p>умение эмоционально воспринимать и воспроизводить мелодии песен, подражать учителю, используя невербальные средства;</p> <p>активное участие в коллективном пении</p>	
<p>Музыкальная сказка</p> <p>«Курочка Ряба»</p>	<p>восприятие музыкальной сказки;</p> <p>определение характера музыки относительно определённого персонажа (интенсивность звучаний, темп, плавность, характер);</p> <p>устный отчёт об услышанной музыке, используя соответствующую терминологию;</p> <p>различение музыкальных партий при выборе из 2-3х;</p> <p>соотнесение музыкального инструмента и соответствующего ему героя сказки;</p> <p>подбор иллюстраций, предложений и небольших текстов к музыкальным фрагментам;</p> <p>активное участие в драматизации музыкальной сказки</p>	

	Восприятие и воспроизведение устной речи	
Речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности	<p>дифференцированное восприятие знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), относящегося к организации учебной деятельности с помощью ЗУА и без неё;</p> <p>различение и опознавание фраз организационного характера (с опорой на таблички);</p> <p>осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта о действии</p> <p>формирование умения грамотно формулировать вопрос, просьбу, пожелание;</p> <p>использование табличек с поручениями и отчётами</p>	
Речевой материал, относящийся к изучению программного материала	<p>восприятие на слух с помощью ЗУА и без неё речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с изучением программного материала;</p> <p>различение и опознавание речевого материала в соответствии с изучаемой темой занятия (с опорой на таблички);</p> <p>осмысленное использование изучаемого программного материала на занятии, а так же во внеклассное время в соответствии с ситуацией, грамотное оформление высказываний</p>	
	Слогоритмическая структура речи на материале:	
а) слогосочетаний, слов, словосочетаний	<p>воспроизведение ударения на основе подражания учителю, по графическому знаку и самостоятельно, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением;</p> <p>определение на слух ритмической структуры 2-х – 3-х сложных слогосочетаний, слов, словосочетаний;</p> <p>определение количества слогов, подбор схем;</p> <p>подбор к заданному ритму слогосочетания табличку со словом (словосочетанием), картинку или схему;</p> <p>соблюдение последовательности работы: выделение более длительного звука – отхлопывание ритма (отбивание ритма на парте, на барабане) – запись ритма на доске – воспроизведение отражённо;</p> <p>использование дидактического материала (раздаточный материал –схемы ритмов, таблички, картинки, игрушки, школьные принадлежности)</p>	
б) словосочетаний и фраз в) фраз и текстов	<p>восприятие на слух и воспроизведение словесного ударения на предлагаемом речевом материале;</p> <p>определение на слух ритмической структуры словосочетаний и фраз, состоящих из 2-х – 3-х сложных слов;</p> <p>определение количества слогов;</p> <p>подбор схем к фразам и наоборот, составление и дополнение</p>	

	<p>предложений (текстов);</p> <p>работа с текстами, состоящими из 6-7 предложений;</p> <p>использование дидактического материала (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички, картинки, игрушки, школьные принадлежности)</p>	
г) текста песни (на выбор)	- восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале текста песни;	
«Осень» «Мы весёлые ребята»	<p>работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы);</p> <p>формирование первичных навыков речитативного пения;</p> <p>умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам</p>	
д) русской народной сказки «Гуси-лебеди»	<p>работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы);</p> <p>осмысленное восприятие текста сказки;</p> <p>умение воспроизводить текст сказки достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения и норм русской орфоэпии по подражанию и по надстрочным знакам;</p> <p>умение эмоционально воспроизводить реплики действующих лиц, подражая образцу учителя, используя невербальные средства;</p> <p>активное участие в драматизации по сказке</p>	
Обобщающее занятие-игра	<p>различение знакомых неречевых звучаний при выборе из 3 – 4-х в условиях ограниченного выбора темы;</p> <p>наличие адекватной реакции при прослушивании неречевых звучаний (движения, подбор изображений, устный ответ);</p> <p>различение на слух известного речевого материала;</p> <p>активное участие в играх и упражнениях</p>	
	II четверть	
	<i>Восприятие и воспроизведение неречевых звучаний</i>	
Инструментальное исполнение (оркестра народных инструментов, духового оркестра)	<p>восприятие слуховых образов оркестрового звучания;</p> <p>различение звучаний при выборе из 2-4-х (восприятие разнообразных вариантов звучаний);</p> <p>ведение диалога по картинкам, подбор предложений к соответствующим картинкам;</p> <p>эмоциональное восприятие звучания, используя невербальные средства;</p> <p>- составление и дополнение предложений и текстов по теме;</p> <p>- активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять исполнителей типа «На концерте»;</p>	

Игра на музыкальных инструментах (русская народная песня «Во саду ли, в огороде»)	<p>восприятие несложных мелодий и воспроизведение их на музыкальных игрушках и инструментах;</p> <p>умение использовать разные музыкальные игрушки и инструменты для воспроизведения предложенных мелодий;</p> <p>умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;</p> <p>активное участие в играх и упражнениях, направленных на развития умения воспроизводить ритмы несложных мелодий и различать их</p>	
Шумы и звуки окружающей среды(транспорт)	<p>восприятие слуховых образов окружающих нас звучаний, а именно: шумов транспорта/воя сирены, гудка тепловоза, электрички, мотоцикла, тормозов машины;</p> <p>различение шумов и звуков окружающей среды при выборе из 2-4-х звучаний (в фонозаписи);</p> <p>определение точного источника звука при прослушивании записей;</p> <p>сравнение звуков, установление их отличий;</p> <p>проявление адекватной (осмысленной) реакции на звучание – выбор картинки с соответствующим изображением, устный отчёт, звукоподражание или действие;</p> <p>активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание звучаний: «Кто внимательный?», «Слушай и называй»</p>	
Песня (В. Шаинский «Чебурашка»)	<p>восприятие на слух и воспроизведение мелодии песни;</p> <p>работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы);</p> <p>умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;</p> <p>- активное участие в коллективном исполнении</p>	
<i>Восприятие и воспроизведение устной речи</i>		
Речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности	<p>дифференцированное восприятие знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), относящегося к организации учебной деятельности с помощью ЗУА и без неё;</p> <p>различение и опознавание фраз организационного характера (с опорой на таблички);</p> <p>осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта о действии</p>	
Речевой материал, относящийся к изучению программного материала	<p>восприятие на слух с помощью ЗУА и без неё речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с изучением программного материала;</p> <p>различение и опознавание речевого материала в соответствии с изучаемой темой занятия;</p> <p>осмысленное использование изучаемого программного материала на занятии, грамотное оформление высказываний</p>	

	Слогоритмическая структура речи на материале:	
а) слогосочетаний, слов, словосочетаний, фраз	<p>воспроизведение ударения на основе подражания учителю, по графическому знаку и самостоятельно, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением;</p> <p>определение на слух ритмической структуры 2-х – 3-х сложных слогосочетаний, слов, словосочетаний;</p> <p>определение количества слогов, подбор схем;</p> <p>подбор к заданному ритму слогосочетания табличку со словом (словосочетанием), картинку или схему;</p> <p>соблюдение последовательности работы: выделение более длительного звука – отхлопывание ритма (отбивание ритма на парте, на барабане) – запись ритма на доске – воспроизведение отражённо;</p> <p>- использование дидактического материала (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички, картинки, игрушки)</p>	
б) стихотворений З. Александрова «Зима»	<p>восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале стихотворений (2-3 четверостишия);</p> <p>сопряжённое и отражённое чтение детских стихов;</p> <p>подбор картинок, названия текста стихотворения;</p> <p>умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию по надстрочным знакам</p>	
в) текста песни «Чебурашка» (слова Ю.Энтина, музыка В. Шаинского)	<p>восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале текста песни;</p> <p>работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы);</p> <p>речитативное пение</p> <p>умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию по надстрочным знакам</p>	
Обобщающее занятие-игра	<p>различение знакомых неречевых звучаний при выборе из 3 – 4-х в условиях ограниченного выбора темы;</p> <p>наличие адекватной реакции при прослушивании неречевых звучаний (движения, подбор изображений, устный ответ);</p> <p>различение на слух известного речевого материала;</p> <p>активное участие в играх и упражнениях</p>	
	III четверть	
	Восприятие и воспроизведение неречевых звучаний	
	- восприятие слуховых образов окружающих нас звучаний, а именно:	

Шумы и звуки окружающей среды(техника)	шумов, связанных с техникой/стрельбой из пулемёта, пушки, взрыва снаряда и т.п.; -различение шумов и звуков окружающей среды при выборе из 2-4-х звучаний (в фонозаписи); -определение точного источника звука при прослушивании записей; -сравнение звуков, установление их отличий; -проявление адекватной (осмысленной) реакции на звучание – выбор картинки с соответствующим изображением, устный отчёт, звукоподражание или действие; -активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание звучаний: «Кто внимательный?», «Слушай и называй»	
Инструментальное исполнение (симфонического и эстрадного оркестров)	восприятие новых слуховых образов оркестрового звучания; различение звучаний при выборе из 2-4-х (восприятие разнообразных вариантов звучаний); ведение диалога по картинкам, подбор предложений ксоответствующим картинкам; эмоциональное восприятие звучания, используя невербальные средства; составление и дополнение предложений и текстов по теме; активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять исполнителей типа «На концерте»;	
Игра на музыкальных инструментах ритмов типа: ○ ● ● ●, ● ○ ● ● и др., ● ● ● ● и т.п.	восприятие и воспроизведение движениями, отхлопыванием, отстукиванием, игрой на музыкальных игрушках и инструментах четырёх- и более сложных ритмов (сопряжённо с учителем, поподражанию и самостоятельно), подбор схем; умение использовать разные музыкальные игрушки и инструменты для воспроизведения предложенных мелодий; умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства; активное участие в играх и упражнениях, направленных на развития умения воспроизводить ритмы несложных мелодий и различать их	
Песня (сл. Ю. Энтина, муз. В. Шаинского «Антошка»)	восприятие на слух и воспроизведение мелодии песни; умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им,используя невербальные средства; активное участие в коллективном исполнении	
	<i>Восприятие и воспроизведение устной речи</i>	
Речевой материал, связанный с организацией	дифференцированное восприятие знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), относящегося к организации учебной деятельности с помощью ЗУА и без неё; различение и опознавание фраз организационного характера (с опоройна	

учебной деятельности	таблички); осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта о действии
Речевой материал, относящийся к изучению программного материала	восприятие на слух с помощью ЗУА и без неё речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с изучением программного материала; различение и опознавание речевого материала в соответствии с изучаемой темой занятия; осмысленное использование изучаемого программного материала на занятии, грамотное оформление высказываний
	<i>Слогоритмическая структура речи на материале:</i>
а) слогосочетаний, слов, словосочетаний, фраз	воспроизведение ударения на основе подражания учителю, по графическому знаку и самостоятельно, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением; определение на слух ритмической структуры 4-х и более сложных слогосочетаний, слов, словосочетаний; определение количества слогов, подбор схем; подбор к заданному ритму слогосочетания табличку со словом (словосочетанием), картинку или схему;
	соблюдение последовательности работы: выделение более длительного звука – отхлопывание ритма (отбивание ритма на парте, на барабане) – запись ритма на доске – воспроизведение отражённо; использование дидактического материала (раздаточный материал – схемы ритмов, таблички, картинки, игрушки, школьные принадлежности)
б) текста песни «Антошка» (слова Ю. Эн-тина, музыка В. Шаинского)	восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале текста песни; работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы); речитативное пение; умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам
в) русской народной сказки «Снегурочка»	работа над пониманием содержания текста сказки (проведение словарно-лексической работы); осмысленное восприятие текста сказки; умение воспроизводить текст сказки достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения и норм русской орфоэпии по подражанию и по надстрочным знакам; умение эмоционально воспроизводить реплики действующих лиц, подражая образцу учителя, используя невербальные средства; активное участие в драматизации по сказке

<p>Логическое ударение</p>	<p>восприятие и воспроизведение логического ударения на материале фраз, текстов, диалогов;</p> <p>определение на слух слов (словосочетаний), на которые падает логическое ударение;</p> <p>выделение голосом слова на фоне всего предложения;</p> <p>ответы на вопросы с выделением главного по смыслу слова;</p> <p>-умение воспроизводить речевой материал достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного и логического ударения по подражанию и по надстрочным знакам;</p> <p>-использование элементов фонетической ритмики при исполнении диалогов, текстов;</p> <p>-подчёркивание главных слов при определении их на слух</p>	
<p>Интонация</p>	<p>восприятие и воспроизведение повествовательной, вопросительной и восклицательной интонации на материале фраз, текстов, диалогов;</p> <p>определение интонации в речи слухозрительно и на слух с опорой на эмоции;</p> <p>передача в речи интонации, используя определённые выражения лица;</p> <p>различение интонации на слух;</p> <p>составление предложений и небольших текстов по картинкам, дополнение сказок, придумывание конца текста, составление диалогов;</p> <p>выбор сказочных героев, инсценировки, чтение по ролям</p>	
<p>Обобщающее занятие-игра</p>	<p>различение знакомых неречевых звучаний при выборе из 3 – 4-х в условиях ограниченного выбора темы;</p> <p>определение основных характеристик неречевых звучаний и музыки;</p> <p>проявление адекватной реакции на музыку;</p> <p>наличие адекватной реакции при прослушивании звучаний (движения, звукоподражания, устный ответ);</p> <p>различение и опознавание на слух знакомого речевого материала;</p> <p>активное участие в играх и упражнениях.</p>	
	<p><i>IV четверть</i></p>	
	<p><i>Восприятие и воспроизведение неречевых звучаний</i></p>	
<p>Шумы и звуки окружающей среды(техника)</p>	<p>восприятие слуховых образов окружающих нас звучаний, а именно: шумов, связанных с техникой/ трактора, салюта, уборочной машины и т.п.;</p> <p>различение шумов и звуков окружающей среды при выборе из 2-4-х звучаний (в фонозаписи);</p> <p>- определение точного источника звука при прослушивании записей;</p> <p>-сравнение звуков, установление их отличий;</p> <p>-проявление адекватной (осмысленной) реакции на звучание – выбор картинки с соответствующим изображением, устный отчёт,</p>	

	<p>звукоподражание или действие;</p> <p>-активное участие в играх и упражнениях, направленных на различение и опознавание звучаний: «Кто внимательный?», «Слушай и называй»</p>	
Танцевальные ритмы	<p>восприятие на слух знакомых танцевальных композиций (полька, современный танец) и незнакомых вариантов этих ритмов;</p> <p>определение основных характеристик музыки (интенсивность, темп, плавность, характер);</p> <p>различение на слух музыкальных ритмов (разные варианты);</p> <p>эмоциональное восприятие и воспроизведение танцевальных мелодий элементарными движениями;</p> <p>отчёт об услышанной музыке, используя соответствующую терминологию;</p> <p>дополнение предложений, подбор картинок;</p> <p>активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умений различать танцевальные мелодии</p>	
Вокальное исполнение (русский народный хор им. Пятницкого, вокально-инструментальные ансамбли)	<p>восприятие новых слуховых образов вокального исполнения;</p> <p>различение звучаний при выборе из 2-4-х (восприятие разнообразных вариантов звучаний);</p> <p>ведение диалога по картинкам, подбор предложений к соответствующим картинкам;</p> <p>эмоциональное восприятие звучания, используя невербальные средства;</p> <p>составление и дополнение предложений и текстов по теме;</p> <p>активное участие в играх и упражнениях, направленных на развитие умения определять исполнителей типа «На концерте»;</p>	
Песня («Вместе весело шагать» сл. М. Матусовского, муз. В. Шаинского)	<p>восприятие на слух и воспроизведение мелодии куплета и припева песни;</p> <p>работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы);</p> <p>речитативное пение, дирижирование;</p> <p>умение эмоционально воспринимать звучания, подражать им, используя невербальные средства;</p> <p>активное участие в коллективном исполнении</p>	
	Восприятие и воспроизведение устной речи	
Речевой материал, связанный с организацией учебной деятельности	<p>дифференцированное восприятие знакомого по значению речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), относящегося к организации учебной деятельности с помощью ЗУА и без неё;</p> <p>различение и опознавание фраз организационного характера;</p> <p>осмысленное выполнение поручений и грамотное оформление отчёта о действии;</p>	

	<p>формирование умения грамотно формулировать вопрос, просьбу, пожелание;</p> <p>использование табличек с поручениями и отчётами, оборудования слухового кабинета</p>	
Речевой материал, относящийся к изучению тематического программного материала	<p>восприятие на слух с помощью ЗУА и без неё речевого материала (слов, словосочетаний, фраз), связанного с изучением программного материала;</p> <p>различение и опознавание речевого материала в соответствии с изучаемой темой занятия;</p> <p>осмысленное использование изучаемого программного материала на занятии, грамотное оформление высказываний</p>	
	<i>Слогоритмическая структура речи на материале:</i>	
а) стихотворного текста К. Чуковский «Путаница»	<p>определение на слух ритмической структуры слогосочетаний, слов, словосочетаний и фраз;</p> <p>восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение слогоритмической структуры речи на материале стихотворения (части по выбору);</p> <p>определение количества слогов и подбор схем;</p> <p>определение, различение и воспроизведение ритма с помощью татакирования, отстукивания, отхлопывания, графического изображения;</p> <p>наличие умения воспроизводить ударение по подражанию учителю, по графическому ударению и самостоятельно, выделяя ударный слог более длительным и громким произношением;</p> <p>наличие умения подбирать к заданному ритму табличку с речевым материалом, картинку или схему;</p> <p>расстановка ударения при восприятии его на слух</p> <p>сопряжённое и отражённое чтение детских стихов;</p> <p>подбор картинок, названия текста стихотворения;</p> <p>умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию по надстрочным знакам</p>	
б) сказки «Три поросёнка» С. Михалкова	<p>работа над пониманием содержания текста сказки (проведение словарно-лексической работы);</p> <p>осмысленное восприятие текста сказки;</p> <p>умение воспроизводить текст сказки достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения и норм русской орфоэпии по подражанию и по надстрочным знакам;</p> <p>умение эмоционально воспроизводить реплики действующих лиц, подражая образцу учителя, используя невербальные средства;</p> <p>активное участие в драматизации по сказке</p>	
в) текста песни	восприятие (на слух с помощью ЗУА и без неё) и воспроизведение	

«Вместе весело шагать» (слова М. Матусовского, музыка В. Шаинского)	<p>слогоритмической структуры речи на материале текста песни;</p> <p>работа над пониманием содержания текста песни (проведение словарно-лексической работы);</p> <p>эмоциональное речитативное пение;</p> <p>умение воспроизводить стихотворный текст достаточно внятно, в нормальном темпе, с соблюдением словесного ударения по подражанию и по надстрочным знакам</p>
Обобщающее занятие-игра	<p>различение знакомых неречевых звучаний при выборе из 3 – 4-х в условиях ограниченного выбора темы;</p> <p>определение основных характеристик неречевых звучаний и музыки;</p> <p>проявление адекватной реакции на музыку;</p> <p>наличие адекватной реакции при прослушивании звучаний (движения, звукоподражания, устный ответ);</p> <p>различение и опознавание на слух знакомого речевого материала;</p> <p>активное участие в играх и упражнениях</p>

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса Учебники и дидактические материалы:

Класс	Учебно-методические пособия
1 дополнительный	дополнительный Т.К. Королевская, А.Н. Пфафенродт «Развитие слухового восприятия слабослышащих детей».
1	
2	<p>Пособие для учителя. Москва, «Владос», 2004г.</p> <p>Т.М. Власова, А.Н. Пфафенродт «Фонетическая ритмика» - практикум по работе со слабослышащими детьми (Москва, издательство «Учебная литература», 1997 год)</p> <p>- Назарова Л.П. «Методика РСВ у детей с нарушениями слуха» (Москва, ГУМЦ «Владос» 2001г.);</p> <p>- «Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха» (Москва 2003 г., под редакцией Л.А. Головчиц, допущено Министерством образования РФ),</p> <p>- Пельмская Т. В. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом: Пособие для учителя-дефектолога / Т. В.Пельмская, Н. Д. Шматко. М.: ВЛАДОС, 2003г.,</p> <p>- Яхнина Е. З. Технологии обучения восприятию речи и неречевых звучаний детей с нарушениями слуха: педагогические тесты для самостоятельной работы студентов: учебное пособие для студентов высших учебных заведений / Яхнина Е. З., Макарова О. В. Орел: Изд-во ОГУ, 2014. 232 с.</p>

Материально-техническое оснащение образовательного процесса

- Персональный компьютер (монитор, клавиатура, мышка, системный блок, колонки, микрофон);
- Наглядно-дидактические материалы для использования на фронтальных занятиях в слуховом кабинете по разделам «Звуки и шумы окружающего мира», «Голос», «Музыка», «Звук, слово», «Предложение, текст», «Речевой материал»;
- Коллекция аудиозаписей на CD дисках;
- Музыкальные игрушки для использования на фронтальных занятиях в слуховом кабинете.

2.2. Программа формирования универсальных учебных действий

Программа формирования УУД имея междисциплинарный характер, служит основой для разработки программ учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области.

Программа формирования универсальных учебных действий слабослышащих и позднооглохших обучающихся (далее программа формирования УУД) конкретизирует требования ФГОС ОВЗ к личностным и метапредметным результатам освоения АООП НОО (вариант 2.2) и служит основой разработки программ учебных дисциплин.

Программа построена на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования обучающихся с нарушением слуха.

Реализация программы осуществляется комплексно через учебный процесс, внеурочную, внеклассную и внешкольную деятельность.

Основная **цель** реализации программы формирования УУД состоит в формировании слабослышащего и позднооглохшего обучающегося как субъекта учебной деятельности, обеспечивая одно из направлений его подготовки к последующей профессиональной деятельности, самостоятельной бытовой и социальной жизни.

Задачами реализации программы являются:

- формирование мотивационного компонента учебной деятельности обучающихся с нарушением слуха;
- овладение слабослышащими и позднооглохшими обучающимися комплексом учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
- развитие системы универсальных учебных действий, выступающей как инвариантной основы образовательного процесса и обеспечивающей детям с нарушением слуха умение учиться.

Программа формирования универсальных учебных действий у слабослышащих и позднооглохших обучающихся на ступени начального общего образования должна содержать:

- описание ценностных ориентиров образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся на уровне начального общего образования;
- связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся;
- типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий;
- описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному общему образованию.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования определяется на этапе завершения обучения в начальной школе.

Ценностными ориентирами начального общего образования выступают: формирование основ гражданской идентичности личности на основе: чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности

человека за благосостояние общества; восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа; формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе: проявления доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается; уважения к окружающим - умения слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников; адекватного использования компенсаторных способов для решения различных коммуникативных задач; опоры на опыт взаимодействий с партнерами по общению; развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе: общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма: принятия и уважения ценностей семьи, образовательной организации, коллектива и стремления следовать им; ориентации на оценку собственных поступков, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения; личностного самоопределения в учебной, социально-бытовой деятельности; восприятия «образа Я» как субъекта учебной деятельности; внутренней позиции к самостоятельности и активности; развития эстетических чувств; развитие умения учиться на основе: развития широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; формирования умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке); развития чувственной основы познания, формирования компенсаторных способов учебной деятельности; развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности на основе: формирования самоуважения и эмоционально положительного отношения к себе и к окружающим, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать; развития готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты; формирования целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма; формирования умения противостоять действиям и ситуациям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей. Формирование у обучающихся УУД, представляющих обобщенные действия, открывает слабослышащим и позднооглохшим обучающимся возможность широкой ориентации в учебных предметах, в строении самой учебной деятельности, способствует освоению компонентов учебной деятельности, развитию познавательных и учебных мотивов, что оптимизирует протекание процесса учения.

Функциями УУД выступают: обеспечение обучающемуся возможности самостоятельно осуществлять процесс учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности; создание условий для личностного развития обучающихся, для успешного и эффективного усвоения знаний, умений, навыков и способов деятельности в процессе изучения учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области; оптимизация протекания процессов социальной адаптации и интеграции посредством формирования УУД; обеспечение преемственности образовательного процесса.

Программа формирования УУД направлена на формирование у слабослышащих и позднооглохших обучающихся личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных учебных действий:

В составе основных видов универсальных учебных действий можно выделить четыре блока: **личностный, регулятивный, познавательный и коммуникативный**. В результате изучения всех без исключения предметов и курсов коррекционно-развивающей области АОП НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД:

а) личностные УУД включают: внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца "хорошего ученика"; мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; учебно-познавательный интерес к учебному материалу; развитие потребности в сенсорно-перцептивной деятельности, способность к использованию адекватных учебным задачам способов чувственного познания; ориентацию на понимание причин успеха (неуспеха) в учебной деятельности, на понимание оценок педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей); способность к оценке своей учебной деятельности; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение; установку на здоровый образ жизни (в том числе охрану анализаторов) и ее реализацию в реальном поведении и поступках; потребность в двигательной активности, мобильность; ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности; принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; развитие чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой; овладение доступными видами искусства.

б) регулятивные УУД представлены следующими умениями: принимать и сохранять учебную задачу; учитывать выделенные педагогическим работником ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогическим работником; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи; адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей; адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности; различать способ и результат действия; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать запись результатов решения задачи; использовать регулирующую и контролирующую функцию зрения в бытовой и учебной деятельности; осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

в) познавательные УУД представлены следующими умениями: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), Интернет; осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач; строить сообщения в устной и письменной форме; ориентироваться на разнообразие способов решения задач; смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; устанавливать аналогии; владеть рядом общих приемов решения задач; владеть компенсаторными способами познавательной деятельности,

г) коммуникативные УУД представлены следующими умениями: адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической

формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; научиться адекватно использовать компенсаторные способы для решения различных коммуникативных задач; использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнером. Формирование УУД, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития слабослышащих и позднооглохших обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательного процесса в ходе изучения системы учебных предметов и курсов коррекционно-развивающей области, в условиях внеурочной и внешкольной деятельности.

На уровне начального общего образования формирование УУД осуществляется на таких предметах как «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика», «Окружающий мир», «Изобразительное искусство», «Технология», «Основы религиозных культур и светской этики», «Физическая культура (Адаптивная физическая культура)» и на коррекционно-развивающих курсах, таких как «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», «Музыкально-ритмические занятия», «Развитие слухового восприятия и техника речи», «Социально-бытовая ориентировка».

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов

Овладение учащимися универсальными учебными действиями происходит в контексте разных учебных предметов. Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

Учебный предмет «Русский язык: обучение грамоте, формирование грамматического строя речи, грамматика» обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского языка создаёт условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

Учебный предмет «Русский язык обучение: грамоте, формирование грамматического строя речи, грамматика» обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;
- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения;
- стремление к более точному выражению собственных мыслей; умение задавать вопросы;
- умение выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, глухой, слабослышащий);

- умение использовать (при необходимости) дактилологию как вспомогательное средство.

Учебный предмет *«Развитие речи»* является основой формирования познавательных, коммуникативных и регулятивных учебных действий. Формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности, развития познавательной деятельности (предметно-практического, наглядно-образного, словесно-логического мышления). Формирование языковых обобщений и правильного использования языковых средств в процессе общения, учебной деятельности. Обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности, формирование семантических полей. Развитие и совершенствование грамматического оформления речи путём овладения продуктивными и непродуктивными способами словоизменения и словообразования, связью в предложении, моделями различных конструкций предложений. Развитие связной речи: формирование умения планировать собственное связное высказывание.

Учебный предмет *«Развитие речи»* обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения;
- овладение различными формами связной речи (диалогическая и монологическая), видами (устная и письменная) и типами или стилями (сообщение, повествование, описание, рассуждении);
- умение анализировать неречевую ситуацию, выявлять причинно-следственные, пространственные, временные и другие семантические отношения;
- стремление к более точному выражению собственных мыслей; умение задавать вопросы;
- умение выбирать и адекватно использовать языковые средства связной речи;
- умение использовать (при необходимости) дактилологию как вспомогательное средство;
- воспитание потребности в словесной речи, формировании речевого поведения на основе интенсивного развития нарушенной слуховой функции.

Приоритетной целью учебного предмета *«Литературное чтение»* является формирование читательской компетентности слабослышащего и позднооглохшего обучающегося, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать; сформированностью духовной потребности в книге и чтении. В процессе работы с художественным произведением слабослышащий позднооглохший обучающийся осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Учебный предмет *«Литературное чтение»* обеспечивает формирование следующих универсальных учебных действий:

- овладение осознанным, правильным, беглым, выразительным чтением;
- умение понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умение произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя;
- умение устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;

- умение строить план с выделением существенной и дополнительной информации;
- умение выбирать интересующую литературу; пользоваться справочниками для понимания и получения информации;
- формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных эстетических представлениях, понятиях о добре и зле, нравственности.

На ступени начального общего образования учебный предмет *«Математика»* является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этой ступени образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

При изучении учебного предмета *«Математика»* формируются следующие универсальные учебные действия:

- способность анализировать учебную ситуацию с точки зрения математических характеристик, устанавливать количественные и пространственные отношения объектов окружающего мира,
- умение строить алгоритм поиска необходимой информации, определять логику решения практической и учебной задачи;
- умение моделировать — решать учебные задачи с помощью знаков (символов), планировать, контролировать и корректировать ход решения учебной задачи.

Учебные предметы *«Ознакомление с окружающим миром»*, *«Окружающий мир»* помогают обучающемуся в формировании личностного восприятия, эмоционально положительного отношения к миру природы и культуры, воспитывает духовность, активность, компетентность подрастающего поколения России, способного на созидание во имя родной страны и планеты Земля. Знакомство с началами естественных и социально гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях дает ученику ключ к осмыслению личного опыта, позволяет найти свое место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов. В ходе его изучения школьники овладевают практико-ориентированными знаниями для развития их экологической и культурологической грамотности и соответствующих ей компетенций:

При изучении предметов *«Ознакомление с окружающим миром»*, *«Окружающий мир»* развиваются следующие универсальные учебные действия:

- способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека;
- способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач;
- осознание правил и норм взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.);
- способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира.
- умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества.

Учебный предмет «*Основы религиозных культур и светской этики*» направлен на формирование у обучающихся мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

При изучении предмета «*Основы религиозных культур и светской этики*» развиваются следующие универсальные учебные действия:

- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России.
- умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- развитие морально-этического сознания - норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

Значимость учебного предмета «*Изобразительное искусство*» определяется нацеленностью этого предмета на развитие способностей и творческого потенциала слабослышащего и позднооглохшего ребёнка, формирование ассоциативно образного пространственного мышления, интуиции. У обучающихся развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Универсальные учебные действия при освоении предмета «*Изобразительное искусство*»:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка и др.);
- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно эстетическим содержанием;
- умение организовывать самостоятельную художественно творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способность оценивать результаты художественно творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Важнейшей особенностью учебного предмета «*Технология*» в начальной школе является то, что он строится на уникальной психологической и дидактической базе — предметно практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения).

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться

достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Поэтому он является опорным для формирования системы универсальных учебных действий для слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Технология по своей сути является комплексным и интегративным учебным предметом. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Учебный предмет «Физическая культура» обеспечивает формирование личностных универсальных действий: основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте; освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность; развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости; освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;

- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

2.3 Рабочая программа воспитания

I. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - Программа) основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования.

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности; разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления ОКОУ «Курская школа-интернат», в том числе Советов обучающихся, Совета родителей (законных представителей); реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся с ОВЗ по слуху к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Данная Программа разработана на основе:

-Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

-Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

-Приказа Минпросвещения России от 24.11.2022 №1025 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
-Устава ОКОУ «Курская школа-интернат» и иных действующих в учреждении локальных актов.

В центре программы находится личностное развитие обучающихся школы-интерната, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Настоящая Программа призвана обеспечивать достижение обучающимися с ОВЗ личностных результатов, указанных в действующих ФГОС:

на уровне начального общего образования:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

1. Субъективная значимость овладения и использования словесного (русского / русского и национального) языка.

2. Желание и умения пользоваться словесной речью (устной и письменной), взаимодействовать со слышащими людьми при использовании устной речи как средства общения. Ценностно-смысловая установка на постоянное пользование индивидуальными слуховыми аппаратами как важного условия, способствующего устной коммуникации, наиболее полноценной ориентации в неречевых звуках окружающего мира; самостоятельный поиск информации, в том числе, при использовании Интернет-технологий, о развитии средств слухопротезирования и ассистивных технологиях, способствующих улучшению качества жизни лиц с нарушениями слуха.

3. Уважительное отношение к истории и социокультурным традициям лиц с нарушениями слуха; с учетом коммуникативных, познавательных и социокультурных потребностей использование в межличностном общении с лицами, имеющими нарушения слуха, русского жестового языка, владение калькирующей жестовой речью.

4. Готовность и способность слабослышащих и позднооглохших обучающихся строить жизненные планы, в т.ч. определять дальнейшую траекторию образования, осуществлять выбор профессии и др., с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушениями слуха.

5. Готовность и способность слабослышащих и позднооглохших обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; сформированность ответственного отношения к учению.

6. Готовность и способность к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха, потребностей рынка труда. Владение национальным языком предусматривается при наличии возможностей и желания обучающегося, а также при согласии его родителей/законных представителей.

7. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности в жизни человека, семьи и общества).

8. Доброжелательное отношение к людям, готовность к взаимодействию с разными людьми (в том числе при использовании вербальных и невербальных средств коммуникации), включая лиц с нарушением слуха, а также слышащих сверстников и взрослых; способность к достижению взаимопонимания на основе идентификации себя как полноправного субъекта общения; готовность к конструированию образа допустимых способов общения, конвенционированию интересов, процедур, к ведению переговоров.

9. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

10. Уважительное отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде.

11. Освоенность социальных норм, правил поведения (включая речевое поведение и речевой этикет), ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, в т.ч. лиц с нарушениями слуха.

12. Идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха.

13. Способность с учётом собственных возможностей и ограничений, обусловленных нарушением слуха / нарушением слуха и соматическими заболеваниями строить жизненные планы на краткосрочное будущее (определять целевые ориентиры, формулировать адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов).

14. Способность к практической реализации прав, закреплённых в нормативных документах по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, в т.ч. с нарушениями слуха.

15. Освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности,

самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнёра, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала.

16. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни (в пределах возрастных компетенций) с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами обучающиеся; включённость в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами (включая организации, представляющие интересы лиц с нарушениями слуха, другими ограничениями по здоровью и инвалидностью)).

17. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха; правил поведения на транспорте и на дорогах, в т.ч. с учётом ограничений, вызванных нарушениями слуха.

18. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры с учётом собственных возможностей и ограничений, вызванных нарушением слуха; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

19. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

20. Готовность к общению и взаимодействию со слышащими сверстниками и взрослыми на иностранном языке; умение пользоваться иноязычной словесной речью в устной и письменной форме для решения коммуникативных задач; толерантное и уважительное отношение к культурным различиям, особенностям и традициям других стран.

1.2 Цели и задачи воспитания слабослышащих и позднооглохших обучающихся в школе-интернате

Цель воспитания

- создать условия для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формировать у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному

наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания обучающихся в образовательной организации:

- усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоения АООП НОО в соответствии с [ФГОС](#) НОО обучающихся с ОВЗ.

Личностные результаты освоения обучающимися АООП НОО включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность ценностей самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом **принципов воспитания**: -гуманистической направленности воспитания, -совместной деятельности детей и взрослых, -следования нравственному примеру, -безопасной жизнедеятельности, -инклюзивности.

2.1 Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации по основным направлениям воспитания в соответствии с [ФГОС](#) НОО обучающихся с ОВЗ:

- 1) **гражданское воспитание**: формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- 2) **патриотическое воспитание**: воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- 3) **духовно-нравственное воспитание**: воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;
- 4) **эстетическое воспитание**: формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- 5) **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия**: развитие физических способностей с учетом возможностей

и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

6) **трудовое воспитание:** воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

7) **экологическое воспитание:** формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

8) **ценности научного познания:** воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учетом личностных интересов и общественных потребностей.

2.2. Целевые ориентиры результатов воспитания

Целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований [ФГОС](#) НОО обучающихся с ОВЗ.

Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования:

1. Гражданско-патриотическое воспитание.

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине - России, ее территории, расположении.

Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины - России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающий участие в жизни класса, образовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

2. Духовно-нравственное воспитание.

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учетом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.

Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

3. Эстетическое воспитание.

Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия.

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированный на физическое развитие с учетом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учетом возраста.

5. Трудовое воспитание.

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.

Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям.

Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

6. Экологическое воспитание.

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

7. Ценности научного познания.

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

2.3 Уклад общеобразовательной организации

Процесс воспитания в школе-интернате основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

– неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдения конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритета безопасности обучающегося при нахождении в образовательной организации;

– ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогических работников;

– реализ процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли обучающихся и педагогических работников яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу. Организация основных совместных дел обучающихся и педагогических работников как предмета совместной заботы и взрослых, и обучающихся системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности

Взаимодействи с обучающимися осуществляется с учетом 32 обучающихся находятся в школе-интернате в режиме круглосуточного пребывания. В школе сложился свой круг традиций, сохранению их способствует и то, что в школе-интернате обучались и обучаются несколько поколений семей, работают бывшие выпускники.

46 обучающихся, 6 чел. – обучение на дому по индивидуальному учебному плану.

2 человека - в замещающей семье.

42 чел.-начальная школа.

Школа-интернат – единственная в Курской области школа, в которой обучаются дети с нарушениями слуха.

Учебно-воспитательная деятельность в школе-интернате строится на тесной взаимосвязи учебной и внеурочной деятельности, объединённых коррекционным сопровождением, учитывающим специфические методы, приёмы работы и принципы обучения глухих и слабослышащих обучающихся.

Обучение и воспитание направлено на всестороннее развитие каждого ребенка, формирование словесной речи как средства общения и мышления на слухо-зрительной основе, коррекции и компенсации отклонений психофизического развития, получение общеобразовательной, трудовой и социальной подготовки к самостоятельной жизни.

За более чем 100-летнюю историю в школе-интернате накоплено много полезных и добрых традиций, передаваемых от одного поколения педагогов и обучающихся к другому.

Школьная жизнь насыщена яркими событиями.

Традиционными для школы-интерната стали такие ежегодные мероприятия как «Речевая конференция», конкурсы «Литературного чтения», «Самый классный класс», «Ученик года».

В школе-интернате реализуется программа «Радуга желаний», которая позволяет активизировать творческий и спортивный потенциал, духовно-нравственное развитие и социальную практику обучающихся, а также получить основы экономических знаний.

Дополнительное образование в школе-интернате представляет собой единый непрерывный, интегрированный процесс, основанный на вариативности, постоянном обновлении содержания. Система дополнительного образования представлена художественной, физкультурно-спортивной, социально-гуманитарной и технической, естественнонаучной направленностями.

В школе-интернате организовано ученическое самоуправление, действует Совет обучающихся, на котором решаются актуальные проблемы учебной, трудовой и досуговой деятельности.

В рамках работы «Совета обучающихся» школы-интерната создан и успешно реализуется внутришкольный проект – «Радуга-TV» (школьное телевидение).

Ежемесячно обучающиеся под руководством педагогов выпускают школьную газету «Радуга новостей». В газете работают рубрики: «Школьные традиции», «Вести с уроков», «Это в жизни пригодится», «Мы выбираем здоровье», «Поздравляем», «Памятные даты», «Мы гордимся», «Спортивная страничка», «Полезные советы», «Любознательным». Возможно размещение материалов на другие темы по решению редакции газеты.

Школа-интернат располагается в центре города. Рядом со зданием школы находятся кинотеатр, цирк, археологический музей, детская библиотека, кукольный театр, парк, развлекательный центр, православный храм, исторические памятники. Такое местоположение дает возможность интегрировать обучающихся в социокультурную среду своего города, имеет важное значение в освоении детьми социального опыта, в развитии их познавательной деятельности. Наиболее активно эта деятельность реализуется во время экскурсий. В программах школы для детей с нарушением слуха экскурсии составляют обязательную часть учебно – воспитательного процесса.

Партнерские и дружеские отношения связывают учреждение с представителями общественности, профессиональных организаций, бизнес-сектора.

Активным участником в жизни ребят и педагогов школы-интерната на протяжении многих лет является Курское РО ООИ "Всероссийское Общество Глухих». Благодаря тесному сотрудничеству, педагогические работники получают профессиональное образование по сурдопереводу в Москве и Санкт-Петербурге, обучающиеся принимают участие в различных конкурсах и мероприятиях, становятся спортсменами Спортивной федерации спорта глухих. Расширяется пространство по организации духовно-просветительской работы среди неслышащих людей в регионе. Курская православная община глухих и слабослышащих стала духовным наставником для обучающихся школы-интерната.

В целях совместной реализации образовательных проектов и социальных инициатив, сохранения традиций, расширения пространства по организации духовно-просветительской работы школа-интернат сотрудничает с благотворительными фондами, общественными организациями.

Взаимодействие с бизнес-сообществом способствует привлечению дополнительных ресурсов для развития образовательной деятельности школы-интерната, созданию благоприятных условий для самореализации обучающихся.

Работа с семьей в школе-интернате является одним из основных компонентов воспитательного процесса. С целью оказания профессиональной поддержки родителям (з.п.) в вопросах воспитания, обучения и развития обучающихся с нарушениями слуха, в школе работает Ресурсный центр. Организация совместной деятельности с родительской общественностью.

Программа воспитания в школе-интернате имеет многовекторную направленность, учитывает потребности, интересы, личностные и психо-физические особенности развития обучающихся с нарушениями слуха.

Процесс воспитания в школе-интернате основывается на следующих принципах взаимодействия педагогических работников и обучающихся:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и обучающегося, соблюдения конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритета безопасности обучающегося при нахождении в школе-интернате;
- ориентир на создание в школе-интернате психологически комфортной среды для каждого обучающегося и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие обучающихся и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе-интернате общностей, которые объединяют обучающихся и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел обучающихся и педагогов как предмета совместной заботы взрослых и детей;

- системность, целесообразность и не шаблонность воспитания как условия его эффективности;

- следование нравственному примеру - содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности наполняется примерами нравственного поведения, особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример педагога, его внешний вид, культура общения и т. д.

Основными традициями воспитания в школе-интернате являются:

-реализация воспитательной работы через проектную деятельность;

-стержень годового цикла воспитательной работы - ключевые общие дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов и обучающихся;

-важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и обучающихся является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- конструктивное межличностное, межклассное и межвозрастное взаимодействие обучающихся, а также их социальная активность;

-педагоги школы-интерната ориентированы на формирование коллективов в рамках учебных групп, объединений дополнительного образования и иных объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

-ключевой фигурой воспитания является классный руководитель, воспитатель, реализующие по отношению к обучающимся защитную, личностно-развивающую, организационную, посредническую функции.

2.4 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

1. Урочная деятельность.

Реализация воспитательного потенциала урока ориентирована на целевые приоритеты, связанные с возрастными особенностями обучающихся и предполагает следующее:

- повышение функциональной читательской компетенции обучающихся;

- установление доверительных отношений между учителем и учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности, использование занимательных элементов, историй из жизни современников;

- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;

- создание гибкой среды обучения и воспитания с использованием гаджетов, открытых образовательных ресурсов, систем управления, что позволит получать образование постоянно;

- развитие навыков сотрудничества, коммуникации, социальной ответственности, способности критически мыслить, оперативно и качественно решать проблемы.

Формы деятельности для реализации воспитательного потенциала урока:

- предметные образовательные события на уровне школы, района, региона; - конкурс предметных стенгазет в рамках предметных недель;

- видеоуроки, лекции, семинары, практикумы, мультимедийные презентации, цифровые платформы, тесты в онлайн – режиме;

- интерактивные формы работы на уроке – деловые игры, работа в группах, предметные дискуссии конструктивного диалога, интеллектуальные игры, дидактический театр.

Основные направления воспитательной деятельности на уроке:

1.Гражданское воспитание.

формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); осознание своей гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

2.Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности. ценностное отношение к отечественному культурному, историческому и научному наследию, понимания значения Истории в жизни современного общества, способности владеть достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой отечественной истории, заинтересованности в научных знаниях об устройстве мира и общества.

3. Духовное и нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей.

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовности к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, выполнении экспериментов, создании учебных проектов, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; готовности оценить своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по

социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;

4. Приобщение детей к культурному наследию (Эстетическое воспитание).

приобретение теоретических знаний об изучаемой эпохе, приобщение школьников к эстетическим ценностям; формирование практических умений, включения в эстетическую деятельность, которая предполагает активное участие каждого ученика в созидании прекрасного; формирование у школьников нравственно-эстетического гуманистического идеала всестороннего развития личности, умения видеть, чувствовать, понимать и творить красоту;

5. Популяризация научных знаний среди детей (Ценности научного познания).

Формирование мировоззренческих представлений соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира; представлений об основных закономерностях развития природы, взаимосвязях человека с природной средой, о роли истории в познании этих закономерностей; формирование познавательных мотивов, направленных на получение новых знаний по истории, необходимых для объяснения наблюдаемых процессов и явлений; формирование познавательной и информационной культуры, в том числе навыков самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий; интереса к обучению и познанию, любознательности, готовности и способности к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

6. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья.

Осознание ценности жизни, ответственного отношения к своему здоровью, установки на здоровый образ жизни, осознания последствий и неприятия вредных привычек, необходимости соблюдения правил безопасности в быту и реальной жизни.

7. Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.

Формирование коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов с учётом личностных интересов и способности к предмету, общественных интересов и потребностей.

8. Экологическое воспитание.

Воспитание экологически целесообразного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе её существования, понимания ценности здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к собственному физическому и психическому здоровью, осознания ценности соблюдения правил безопасного поведения при работе с веществами, а также в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей; способности применять знания, полученные при изучении истории, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством предмета истории; формирование экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

2. Внеурочная деятельность.

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов внеурочной деятельности, рабочих программ курсов внеурочной деятельности воспитателей. Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности, преимущественно осуществляется через

–вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые

знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

– формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

– создание традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;

-- поддержку обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися видов:

1. Духовно-нравственное
"Разговоры о важном"
2. Спортивно-оздоровительное
«Подвижные игры».
3. Общеинтеллектуальное.
«Россия- Родина моя», «Я познаю мир»
4. Социальное
«Тропинка в профессию»
5. Общекультурное
«Я развиваюсь», «Мой проект»

Отдельным блоком следует выделить **коррекционно-развивающее направление внеурочной деятельности**, поддерживающее процесс освоения обучающимися содержания АООП ООО. Коррекционно-развивающее направление является необходимым условием преодоления нарушений в психофизическом и речевом развитии обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, дополняют и расширяют возможность обучающихся в успешном овладении знаниями, умениями и навыками программного материала.

Содержание этого направления представлено специальными коррекционно-развивающими курсами: «Фронтальные занятия по развитию слухового восприятия и техники речи», «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи», ««Социально-бытовая ориентировка», «Развитие учебно-познавательной деятельности»».

В рамках занятий перечисленных курсов преодолеваются специфические для каждого ученика слухоречевые нарушения, проводится работа по развитию речи, когнитивных, коммуникативных и творческих способностей учеников, что обеспечивает успешность обучения школьников, их развитие и дальнейшую социализацию

3. Классное руководство.

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся предусматривает

Разделы	Виды деятельности	Формы работы
Работа с классным коллективом	<ul style="list-style-type: none"> – инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе; – организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса; – проведение классных часов; 	Планирование общеклассных дел, организация и проведение: КТД, часов общения, диспутов, круглых столов, бесед, праздников, игр,

	<ul style="list-style-type: none"> – сплочение коллектива класса; – выработка совместно со школьниками законов класса. 	тренингов, походов, экскурсий.
Индивидуальная работа с учащимися	<ul style="list-style-type: none"> – изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за поведением обучающихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах; – поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем, индивидуальная помощь ребенку; – коррекция поведения обучающегося; – вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы-интерната. 	Наблюдение, Индивидуальные беседы с обучающимися, их родителями (законными представителями), игры, погружающие ученика в мир человеческих отношений, консультации. Индивидуальная работа с обучающимися класса по ведению личных портфолио
Работа с учителями, преподающими в классе	<ul style="list-style-type: none"> – регулярные консультации классного руководителя с учителями – предметниками; – проведение мини-педсоветов; – привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах; – привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса. 	Консультации классного руководителя с учителями-предметниками, проведение педагогических советов, индивидуальные беседы, родительские собрания.
Работа с родителями учащихся/ их законными представителями и	<ul style="list-style-type: none"> – регулярное информирование родителей (законных представителей) о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом; – помощь родителям школьников в регулировании отношений между ними и администрацией школы-интерната и учителями-предметниками; – организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников; – создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей; – привлечение членов семей школьников к 	Организация и проведение праздников, конкурсов, соревнований, индивидуальные консультации, родительские собрания.

	<p>организации и проведению дел класса;</p> <p>– организация на базе класса праздников, конкурсов, соревнований с привлечением родителей.</p>	
--	---	--

Работа с классным коллективом:

– инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

– организация интересных и полезных для личностного развития обучающегося совместных дел с обучающимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе.

– проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения.

– сплочение коллектива класса через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения обучающихся.

– выработка совместно с обучающимися законов класса, помогающих обучающимся освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе-интернате.

Индивидуальная работа с обучающимися:

– изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за поведением обучающихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями обучающихся, учителями-предметниками, а также (при необходимости) – с психологом и социальным педагогом школы-интерната;

– поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогическими работниками, выбор профессии, успеваемость и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для обучающегося, которую они совместно стараются решить;

– коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими обучающимися класса; через включение в проводимые психологом школы-интерната тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работа с учителями-предметниками в классе:

– регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями-предметниками и обучающимися;

– проведение мини-педагогов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;

–привлечение учителей-предметников к участию во внутриклассных делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;

–привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

Работа с родителями обучающихся или их законными представителями:

–регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их обучающихся, о жизни класса в целом;

–помощь родителям обучающихся или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы-интерната и учителями-предметниками;

–организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;

–создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их обучающихся;

–привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса;

–организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

4. Основные школьные дела.

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел может предусматривать ключевые общешкольные дела.

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть обучающихся и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и обучающимися. Это комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для обучающихся, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа обучающихся и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе-интернате. Введение ключевых дел в жизнь школы-интерната помогает преодолеть мероприятийный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогическими работниками для обучающихся.

Для этого в школе-интернате используются следующие формы работы:

на внешкольном уровне:

– социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами комплексы дел (экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу-интернат социума;

– участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

На школьном уровне:

– общешкольные праздники и мероприятия, ежегодно проводимые спортивные и творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для обучающихся и педагогов знаменательными датами и в которых участвуют все классы школы: День Знаний, День Учителя, Праздник осени, День народного единства, Новогодние мероприятия, патриотические мероприятия, посвященные годовщине Курской битвы, освобождению Курска от немецко-фашистских захватчиков, 8 Марта, 23 февраля, Дню Победы, Последний звонок, Выпускной вечер,

– организация предметных образовательных событий (проведение предметных недель) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;

– церемонии награждения школьников и педагогов, в том числе по итогам года, за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы-интерната. Это способствует поощрению социальной активности обучающихся, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне классов:

– участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
– проведение в рамках класса итогового анализа обучающимися общешкольных ключевых дел.

На индивидуальном уровне:

– вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы-интерната в одной из возможных для него ролей: сценариста, постановщика, исполнителя, ведущего, декоратора, музыкального редактора, корреспондента, ответственного за костюмы и оборудование, ответственного за приглашение и встречу гостей и т.п.);

– индивидуальная помощь обучающемуся (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;

– наблюдение за поведением обучающегося в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;

– при необходимости коррекция поведения обучающегося через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими школьниками, которые могли бы стать хорошим примером для обучающегося, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

5. Внешкольные мероприятия.

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в школе-интернате учебным предметам, курсам, модулям;

- экскурсии на предприятия г. Курска;

- экскурсионные поездки в другие города и местности, организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями(законными представителями)обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

- посещение учреждений культуры и др.:

- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально- психологического комфорта.

6. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся,

других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, и использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в

общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации;

- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно-оформленных, в том числе материалами, подготовленными обучающимися с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

- оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе памятной доски;

- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (лестничный пролёт, рекреации), сообщества школы-интерната в ВК, содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;

- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;

- разработку, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

- деятельность классных руководителей вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению классных кабинетов, пришкольной территории;

- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн, интерактивные локации);

- публикацию тематических постов в сообществе школы в ВК (новости, полезная информация, информация патриотической и гражданской направленности);

- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

7. Взаимодействие с родителями (законными представителями).

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

на групповом уровне:

- общешкольный родительский комитет школы-интерната, участвующий в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

- общешкольные родительские собрания, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

на индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;
- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

8. Самоуправление.

Поддержка детского самоуправления в школе-интернате помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а обучающимся – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации уже в начальной школе. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в школе-интернате на уровне НОО предусматривает многоэтапность

1 этап - Организационную функцию классный руководитель и воспитатель берут на себя: предъявляет требования; -задает правила и нормы взаимоотношений; призывает к интересу детей в совместной деятельности.

2 этап - Выбранный актив берет на себя часть организаторских функций. Классный руководитель помогает освоить управленческие навыки и распределить обязанности в совместной деятельности, наладить отношения.

3 этап - Достигается гармоничное сочетание подчинения и руководства всех членов коллектива. И взрослые, и дети – сотрудники в общем деле. Появляется реальная защищенность личности в коллективе. Создаются условия для самореализации личности.

Обучающиеся НОО готовятся к участию в школьном самоуправлении на уровне ОО.

9. Профилактика и безопасность.

– Совместная деятельность педагогов, обучающихся, родителей по направлению «Профилактика и безопасность» включает в себя развитие творческих способностей и коммуникативных навыков детей, формирование здорового образа жизни, воспитание культуры поведения, создание условий для формирования желаний учащихся приносить пользу обществу, уважение к правам и свободам человека, позитивного отношения к жизни, стрессоустойчивости, воспитанию законопослушного поведения и

– реализуется по следующим направлениям:

- - профилактика вредных привычек;
- - профилактические меры охраны здоровья и здорового образа жизни;
- - профилактика употребления ПАВ;
- - профилактика нарушений в поведении и быту, на улице, в обществе
- - профилактика безнадзорности;
- - работа с родителями.

Профилактика безнадзорности и правонарушений

– Задачи воспитания:

- - создание эффективной системы социальной поддержки детей и подростков
- группы риска, направленной на решение проблем детской и подростковой
- безнадзорности и преступности;
- - организация профилактической работы по предупреждению правонарушений школьников;
- - повышение правовой культуры и социально – педагогической компетенции родителей учащихся;
- - воспитание ответственности за порученное дело;
- - формирование уважительного отношения к материальным ценностям.
- Реализация путем:

- • составления и корректировки социального паспорта класса и школы;
- • выявления семей и детей, находящихся в социально опасном положении, детей «группы риска»;
- • создания банка данных неблагополучных детей, детей «группы риска»;
- • выявления детей, систематически пропускающих уроки без уважительных причин;
- • посещения учащихся на дому с целью изучения жилищно-бытовых условий;
- • разработки памяток «Мои права и обязанности»; оформление стенда «Безопасность»
- • родительских лекториев;
- • мероприятий в рамках «Всероссийского дня правовой помощи детям»;
- • взаимодействия с инспектором по делам несовершеннолетних;
- • вовлечения детей, состоящих на ВШУ, в общественно-значимую деятельность;
- • организации встреч с работниками прокуратуры, комиссии по делам несовершеннолетних, полиции.
- ***Профилактика суицидального поведения***
- Задачи воспитания:
- оказать помощь в решении личностных проблем социализации и построении конструктивных отношений с родителями, педагогами и сверстниками;
- содействовать профилактике неврозов;
- способствовать развитию навыков саморегуляции и управления стрессом.
- Реализация путем:
- работы школьного педагога – психолога;
- лекториев для педагогического коллектива;
- индивидуальных консультаций с учителями-предметниками, классными руководителями и воспитателями;
- общешкольных родительских собраний;
- лекториев для родителей;
- консультаций для родителей учащихся, оказавшихся в кризисной ситуации;
- мониторинга среди учащихся по выявлению детей, находящихся в кризисной ситуации, посредством заполнения и последующего анализа «карты факторов суицидального риска»;
- изучения межличностных взаимоотношений учащихся в классных коллективах (социометрия) и выявление «изолированных» детей;
- комплексной психологической диагностики учащихся проблемами обучения, развития, воспитания.
- тематических классных часов, воспитательских часов.
- консультации для учащихся, оказавшихся в кризисной ситуации;
- функционирования «Горячей линии» школьного педагога – психолога;
- информирования о действии «Телефонов доверия», памятки, инструкции.
- ***Профилактика экстремизма и терроризма***
- Задачи воспитания:
- воспитание культуры толерантности и межнационального согласия;
- достижение необходимого уровня правовой культуры как основы толерантного сознания и поведения;
- формирование в детской и молодежной среде мировоззрения и духовно- нравственной атмосферы этнокультурного взаимоуважения, основанных на принципах уважения прав и свобод человека, стремления к межкультурному миру и согласию, готовности к диалогу;
- разработка и реализация комплексного плана, направленного на формирование у подрастающего поколения позитивных установок на этническое многообразие.

- Реализация путем:
 - организации плановой эвакуации обучающихся;
 - организации учебы работников по безопасности;
 - уроков Мира, классных часов, посвященных трагедии в Беслане.
- организации тематических классных часов по проблеме воспитания толерантности у обучающихся, по профилактике экстремизма, расовой, национальной, религиозной розни;
- организации родительских собраний по проблеме воспитания толерантности у обучающихся, по профилактике проявлений экстремизма;
- организации уроков доброты, нравственности;
- встречи с работниками правоохранительных органов по вопросу ответственности за участие в противоправных действиях.
- ***Профилактика алкоголизма, наркомании и табакокурения***
- Задачи воспитания:
 - продолжить формирование знаний об опасности различных форм зависимостей, негативного отношения к ним путём просветительской и профилактической деятельности с учащимися, педагогами, родителями;
 - способствовать обеспечению условий для организации и проведения мероприятий, направленных на формирование у учащихся стремления к ведению здорового образа жизни; повышать значимость здорового образа жизни, престижность здорового поведения через систему воспитательных мероприятий;
 - систематизировать совместную работу с родителями, педагогами, медиками и общественностью по профилактике употребления употреблению спиртных напитков, наркотических и психотропных веществ, табачных изделий;
 - продолжать работу по развитию информационного поля по профилактике употребления спиртных напитков, наркотических и психотропных веществ, табачных изделий;
 - продолжить развитие коммуникативных и организаторских способностей учащихся, способности противостоять негативному влиянию со стороны.
- Реализация путем:
 - установления неблагополучных, неполных, малообеспеченных семей, детей, состоящих под опекой и попечительством;
 - -установления учащихся, склонных к употреблению алкоголя, наркотиков, токсических веществ, табакокурению и проведение с ними профилактической работы;
 - совместных рейдов с сотрудниками полиции на предмет выявления мест (скоплений учащихся), отрицательно воздействующих на детей;
 - корректировки картотеки индивидуального учёта подростков «группы риска»;
 - проведение операции «Занятость» (вовлечение в кружки, секции);
 - контроля над внеурочной занятостью учащихся; размещения информационно-методических материалов на сайте школы-интерната;
 - контроля над посещаемостью учебных занятий, выявление учащихся, не посещающих школу по неуважительным причинам, профилактическая работа с ними, своевременное реагирование;
 - организации лекториев, циклов бесед, круглых столов, тематических
 - классных часов, акций, квестов, конкурсов для учащихся;
 - систематического выявления учащихся, нарушающих Устав школы, Закон РФ «Об ограничении курения табака», Законы КО «О профилактике наркомании и токсикомании на территории РФ «О мерах по предупреждению причинения вреда здоровью и развитию несовершеннолетних в КО», «О защите несовершеннолетних от угрозы алкогольной зависимости и профилактике алкоголизма среди несовершеннолетних», другие

нормативные акты, регулирующие поведение школьников и принятие мер воспитательного воздействия к ним;

- организации семинаров с элементами тренинга по профилактике наркомании, табакокурения, алкоголизма;
- организации консультаций для родителей по вопросам профилактики алкоголизма, наркозависимости и лечения их последствий;
- организации родительские собрания, анкетирования, функционирования «Горячей линии» школьного психолога.

– **10. Социальное партнерство.**

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства предусматривает: участие представителей организаций-партнеров (представителями общественности, профессиональные организации, бизнес-сектор)

- в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);
- участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;
- проведение на базе организаций-партнеров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;
- проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнеров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, региона, страны;
- реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами с организациями-партнерами благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение;
- взаимодействие школы с общественными организациями лиц с инвалидностью (региональных отделений ВОГ)

11. Профориентация.

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение обучающихся; подготовку и участие обучающихся в Национальном чемпионате по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс Бэби» на региональном уровне.

В школе-интернате обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья по слуху, проблема профессионального становления личности для них является наиболее актуальной решается с НОО.

Первый этап - предпропедевтический (начальная школа). В этом возрасте происходит интенсивное психологическое развитие ребенка, повышается чувствительность к внешним воздействиям, эмоциональность переживания своих успехов и неудач. У ребенка появляется новая социальная роль - ученик.. Задачами профориентационной работы является формирование ценностного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и в обществе. На этом возрастном этапе в профориентационной работе преобладает компонент профессионального просвещения; методы и способы могут быть самыми разными: знакомство детей с профессиями родителей и ближайшего производственного окружения, встречи с мастерами своего дела, демонстрация образцов труда, посильное участие в трудовых делах; экскурсии на предприятия; праздники труда; выставки детских работ, конкурсы рисунков и т.д.

- профориентационные игры: симуляции, деловые игры, квесты
- экскурсии на предприятия, организация мастер-классов, дающие обучающимся начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение (очное и в дистанционном режиме) профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков

12. Школьные медиа

Цель школьных медиа (совместно создаваемых обучающимися и педагогами средств распространения текстовой, аудио и видеоинформации) – развитие коммуникативной культуры, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся. Воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

- «Школьные новости»- печатное издание, посвященное событиям школьной и внешкольной жизни. Периодичность издания газеты- один раз в четверть в течение учебного года в печатном и электронном вариантах(размещение на официальном сайте школы);
- Работа в социальных сетях в составе школьной интернет-группы – разновозрастного сообщества обучающихся и педагогов с целью освещения деятельности образовательной организации в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе-интернату, информационного продвижения ее ценностей и организации виртуальной диалоговой площадки <https://m.vk.com/club157683012>

- «Радуга ТВ» - школьное телевидение, информационно-образовательная среда, обладающая высокой степенью информированности участников образовательного процесса, создающая условия для практического приобретения обучающимися с нарушениями слуха навыков работы в сфере телевидения как универсального способа освоения действительности и получения знаний. Деятельность школьного телевидения «Радуга ТВ» реализуется в следующих направлениях действующих рубрик: «Школьные вести», «Наш Ералаш», «Спорт, ты- жизнь», «Социальная реклама», «Живая память поколений».

13. Дополнительное образование

Воспитательный потенциал дополнительного образования предусматривает реализацию адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее – АДООП). Цель – воспитание социально активной личности обучающегося с нарушениями слуха через осознание собственной значимости, самооценности и необходимости участия в жизни общества.

Образовательная деятельность по АДООП ориентирована на обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся;

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии и физическом совершенствовании;
- адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, проявивших выдающиеся способности.

Программы учитывают возрастные и индивидуальные особенности детей.

В воспитании на ступени ООО таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений подростков, и, прежде всего, ценностных отношений, создание благоприятных условий для приобретения обучающимися опыта осуществления социально значимых дел.

Эта работа осуществляется через:
игру, беседу, рассказ, участие в творческой деятельности, выставках, конкурсах, профориентационная работа, экскурсии, олимпиады.

№	Направление деятельности	Содержание деятельности	Виды и формы деятельности
1	Формирование и развитие творческих способностей обучающихся	Развитие творческих способностей обучающихся с нарушениями слуха, повышение их кругозора.	Участие в творческой деятельности, выставках, конкурсах, соревнованиях
2	Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни	Формирование представлений о здоровом образе жизни и личной ответственности за собственное здоровье, профилактика вредных привычек, пропаганда занятий физкультурой и спортом.	Соблюдение техники безопасности и требований к организации труда во время учебных занятий
3	Обеспечение экологического воспитания обучающихся	Воспитание бережного отношения к природе, формирование представлений о безопасном, экологическом поведении, стремления к охране и восстановлению окружающей природной среды.	Соблюдение техники безопасности и требований к организации труда во время учебных занятий, проектирование и создание моделей роботов для выполнения экологических миссий
4	Овладение обучающимися нормами общественной жизни и культуры	Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся с нарушениями слуха, формирование ответственной гражданской позиции, интереса к общественной жизни.	Профориентационная работа, знакомство с успехами и достижениями людей с ограниченными возможностями здоровья
5	Обеспечение духовно-нравственного, патриотического, воспитания обучающихся	Формирование личности патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения.	Подготовка к конкурсам разного уровня и участие в них
6	Формирование отношения к семье как основе российского общества и нравственным ценностям семейной жизни. Создание условий для активного участия родителей в учебно-воспитательном процессе.	Формирование отношения к семье как основе российского общества и нравственным ценностям семейной жизни. Создание условий для активного участия родителей в учебно-воспитательном процессе.	Организация совместных мероприятий с обучающимися и родителями. Применение различных форм работы с родителями
7	Формирование общей культуры обучающихся	Организация совместного развивающего досуга обучающихся на основе их предпочтений, возрастных особенностей, взаимоотношений в коллективе.	Посещение учреждений культуры, музеев, выставок и досуговых мероприятий технической направленности.

8	Социализация и адаптация обучающихся жизни обществе	и к в	Формирование коллектива, самоуправления, качеств, умения отстаивать решения	детского развитие лидерских качеств и принимать самостоятельные	Совместное обсуждение вопросов проведения занятий и тренировок, выполнение самостоятельных учебных задач
---	---	-------	---	---	--

2.4. Программа коррекционной работы

III. Организационный раздел

3.1. Кадровое обеспечение

Реализацию рабочей программы воспитания обеспечивают следующие административные, педагогические работники образовательной организации:

Должность	Кол-во	Функционал
Директор	1	Осуществляет контроль развития системы организации воспитания обучающихся.
Заместитель директора по УР	1	Осуществляет контроль реализации воспитательного потенциала урочной и внеурочной деятельности, организует работу с неуспевающими и слабоуспевающими учащимися и их родителями (законными представителями), учителями-предметниками. Организует методическое сопровождение и контроль учителей-предметников по организации индивидуальной работы с неуспевающими и слабоуспевающими обучающимися, из семей «группы риска».
Заместитель директора по ВР	1	Организует воспитательную работу в образовательной организации: анализ, принятие управленческих решений по результатам анализа, планирование, реализация плана, контроль реализации плана. Курирует деятельность дополнительного образования. Курирует деятельность педагога-психолога, социального педагога, педагогов дополнительного образования, классных руководителей, воспитателей.
Социальный педагог	1	Организует работу с обучающимися, родителями (законными представителями), классными руководителями, учителями-предметниками по профилактике правонарушений и безнадзорности несовершеннолетних, в том числе в рамках межведомственного взаимодействия. Проводит в рамках своей компетентности коррекционно-развивающую работу с учащимися «группы риска» и их родителями (законными представителями).
Педагог-психолог	2	Организует психологическое сопровождение воспитательного процесса: проводит коррекционные занятия с учащимися,

		состоящими на различных видах учёта; консультации родителей (законных представителей) по корректировке детско-родительских отношений, обучающихся по вопросам личностного развития. Проводит занятия с обучающимися, направленные на профилактику конфликтов, буллинга, профориентацию др.
Воспитатели	19, из них 7 чел -1 категория, 12 чел. – без категории, 1 чел. – молодой специалист	Планирует воспитательную деятельность с группой обучающихся. Организует социально и лично значимую деятельность группы обучающихся. Организационно-методическое обеспечение воспитательного процесса в группе обучающихся.

3.2 Нормативно-методическое обеспечение

Локальные акты, должностные инструкции воспитателей разработаны в соответствии с законодательством РФ в сфере образования (Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р) и Плана мероприятий по её реализации в 2021 — 2025 гг. (распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р), Стратегии национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400), федеральных государственных образовательных стандартов (далее — ФГОС) начального общего образования (приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286), основного общего образования (приказ Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 287), среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413).

Обеспечение эффективной воспитательной деятельности требует использования современных технологий, обеспечивающих развитие личности и становление индивидуальности, проведения соответствующего мониторинга результативности воспитательной работы, повышение квалификации педагогов по вопросам воспитания.

Мероприятия по реализации методического обеспечения предполагают:

- обеспечение работы методического объединения воспитателей, постоянно действующего обучающего семинара для воспитателей «Школа воспитателя»;
- индивидуальные и групповые консультации для классных руководителей и воспитателей по планированию работы, внедрению воспитательных технологий;
- участие в проведении педагогических советов, конференций, семинаров, педагогических мастерских, проблемных обсуждений с педагогами школы-интерната;
- составление аналитических справок о результатах деятельности воспитательной работы;
- организация и проведение выставок по вопросам воспитания;
- создание базы данных информационной и методической литературы по проблемам воспитания;
- популяризация инновационного опыта через конференции, семинары, круглые столы, вебинары.

Воспитательная деятельность регламентируется следующими локальными актами:

- Положение о классном руководстве;
- Положение о социально-психологической службе;
- Положение о совете профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних;

- Положение о Совете родителей;
- Положение об использовании государственных символов;
- Положение о поощрениях и взысканиях;
- Положение о Совете обучающихся;
- Положение о Школьной службе медиации;
- Положение об организации присмотра и ухода за детьми в группах продленного дня в ОКОУ «Курская школа-интернат»;
- Положение о группах ночного пребывания ОКОУ «Курская школа – интернат»;
- Календарные планы воспитательной работы по уровням образования;
- Планы воспитательной работы классных руководителей;
- Рабочие программы курсов внеурочной деятельности воспитателей;
- Планы воспитательной работы воспитателей;
- План работы педагога-психолога;
- План работы социального педагога;
- Адаптированные дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы и другие локально-нормативные акты, регламентирующие воспитательную деятельность

3.3 Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

Особенности детей с нарушениями слуха

1. Способ восприятия устной речи окружающих.

Дети с нарушениями слуха воспринимают речь окружающих тремя способами: слухозрительно, на слух, зрительно.

2. Ограниченность житейского и социального опыта из-за недостаточной осведомленности по общему контексту разговора и недопонимания сообщения.

3. Особенности речевого развития, проявляющиеся в нарушениях произносительной стороны речи.

4. Своеобразие в развитии познавательной и личностной сферы:

-сниженный объем, низкий темп переключения, меньшая устойчивость внимания,

-преобладание образной памяти над словесной, механического, а не осмысленного запоминания.

-ведущая роль наглядно-образного мышления над словесно-логическим;

-трудности дифференциации эмоциональных проявлений окружающих в конкретных ситуациях, ошибочное или искаженное восприятие реальной ситуации.

-специфические особенности формирования личности это наличие комплекса негативных состояний (неуверенность в себе, страх, гипертрофированная зависимость от близкого взрослого, завышенная самооценка, так как с раннего возраста они находятся в зоне положительного оценивания своих достижений со стороны взрослых, и при отрицательной оценке возможностей со стороны окружающих возможны проявления агрессии);

-слабая адаптация в обществе: замкнутость, общение в среде глухих и слабослышащих, уходят от игр со слышащими сверстниками из-за боязни быть неуспешными.

Большие трудности могут возникнуть на начальных этапах обучения в новом коллективе. Это связано с замедленным формированием межличностных отношений и механизмов межличностного восприятия.

Все перечисленные особенности обучающихся с нарушениями слуха диктуют условия удовлетворения особых образовательных потребностей путем создания образовательно-реабилитационной среды:

1) особая пространственная, временная, техническая организация образовательной деятельности;

2) обеспечение коррекционно-развивающей деятельности педагогического персонала;

- 3) индивидуализация обучения лиц с нарушенным слухом с учетом особых образовательных потребностей;
- 4) максимальное расширение образовательного пространства;
взаимодействие всех участников образовательных отношений
- Важно знание и применение педагогом специальных методов и приемов работы. Три категории методов: наглядные, практические и словесные используются в комплексе.
- Наглядные методы в работе с обучающимися, имеющими нарушения слуха, являются наиболее востребованными, так как обеспечивают полисенсорную основу восприятия информации. Педагог должен обращать внимание на визуальную составляющую уроков и занятий, т.к. длительные устные объяснения требуют максимальной концентрации внимания, что приводит к быстрой утомляемости, сужению объема принятой информации и вызывает практическое выключение обучающихся из деятельности (методы иллюстрации, демонстрации, видеометоды).
- Текстовое сопровождение (письменные комментарии, аннотации, субтитры) наглядного материала оптимизирует восприятие детей с нарушениями слуха информации.
- Использование наглядных методов предусматривает обязательное речевое сопровождение.
- Практические методы обучения (метод упражнений, лабораторные и практические работы, совместное с педагогом или партнером чтение и выполнение задания и др.)
- Применение этих методов возможно с использованием таких приемов, как планирование выполнения задания, постановка цели, оперативное стимулирование, контроль и регулирование, анализ результатов, определение причин недостатков.
- Словесные методы обучения (рассказ, беседа, объяснение и др.) имеют наибольшую специфику в процессе обучения лиц с нарушениями слуха и на первых этапах обязательно сочетаются с наглядными и практическими методами.
- При использовании словесных методов необходимо соблюдать ряд условий:
- сопровождение устного высказывания письменными, желательно схематическими визуальными материалами;
 - привлечение внимания обучающихся к теме урока, новым словам и определениям с помощью алгоритмических приемов;
 - структурированное объяснение нового материала, представленное в виде коротких тезисов, перечней, схем и др. на индивидуальной карточке или на доске;
 - использование специальных коррекционных приемов, применяемых в сурдопедагогике при работе с обучающимися, имеющими нарушения слуха (наглядные, вербальные и смешанные).
- Наглядные приемы подразумевают использование самих предметов или их изображений (муляжей, макетов, иллюстраций); демонстрацию слайдов, учебных фильмов; действий и создание наглядных ситуаций.
- Вербальные приемы включают при объяснении терминологии подбор синонимичного ряда, антонимов, перефразирование, передача содержания слова, словосочетания другими, доступными лексико-грамматическими средствами.
- Смешанные приемы используются при объяснении абстрактных понятий
- Требования к организации образовательного пространства
- Под особой организацией образовательного пространства понимается создание комфортных условий для слухозрительного и слухового восприятия устной речи обучающимся с нарушенным слухом:
- расположение обучающегося в классе или другом помещении при проведении коллективных мероприятий;
 - продуманность освещенности лица говорящего;
 - использование современной электроакустической, в том числе звукоусиливающей аппаратуры;

- регулирование уровня шума в помещениях для проведения индивидуальных и групповых занятий специалистов;
- наличие текстовой информации, представленной на стендах или электронных носителях;
- дублирование звуковой справочной информации о расписании занятий визуальной;
- обеспечение групп обучающихся с нарушениями слуха беспроводным оборудованием;
- специальные учебно-дидактические материалы, в частности электронные приложения к учебникам.

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (нарушения слуха) являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в образовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (нарушения слуха) школа-интернат ориентируется на:

- формирование личности ребенка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

3.4 Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную

и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

– привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом мнения ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

– дифференцированности поощрений (наличие уровней наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, денежная единица «Радуга», благотворительная поддержка.

Ведение портфолио — деятельность обучающихся при её организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося.

Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса.

Денежная единица «Радуга»- поддержание в школе-интернате порядка, основанного на сознательной дисциплине и демократических началах организации образовательной деятельности;

формирование ключевых компетенций для принятия рациональных финансовых решений в сфере управления личными финансами;

формирование положительного мотивационного отношения к экономике через развитие познавательного интереса и осознание социальной необходимости;

формирование основы культуры и индивидуального стиля экономического поведения, ценностей деловой этики;

воспитание ответственности за свои экономические решения;

обеспечение в школе-интернате благоприятной творческой обстановки;

поддержание положительной мотивации к учебе, внеурочной деятельности, активной жизненной позиции;

воспитание чувства коллективизма;

укрепление традиций школы-интерната.

Рейтинги обучающихся заключаются в размещении имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп обучающихся, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениям.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в общеобразовательной организации воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

3.5. Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего образования.

Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

– приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями (законными представителями);

– развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнерами);

– распределенная ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие является результатом как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления самоанализа воспитательной работы:

№п/п	Направление	Критерии	Способ получения информации	Ответственные	Оценочный инструментарий
1.	Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников	Динамика личностного развития обучающихся каждого класса.	Педагогическое наблюдение(в протокол МО- при наличии проблем).	Воспитатели класса, заместитель директора по ВР	Мониторинг личностного развития обучающихся
2.	Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.	Наличие в образовательной организации интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности и детей и взрослых.	Беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их	Воспитатели класса, классные руководители, заместитель директора по ВР	Анкеты(опросы) для обучающихся и родителей по итогам проведения воспитательных мероприятий

			анкетирование.		
--	--	--	----------------	--	--

Показатели качества реализации Программы воспитания по модулям:

№ модуля	Показатели	Метод мониторинга	Ответственный
3.1.	Качество проводимых общешкольных основных дел, мероприятий	Анализ динамики результатов анкетирования участников	Воспитатели класса, Руководитель МО воспитателей, заместитель директора по ВР
3.2.	Качество совместной деятельности классных руководителей и их классов	Отчеты классных руководителей	Классные руководители, председатель МО кл.руководителей
3.3.	Качество организуемой в школе-интернате внеурочной деятельности	Анализ динамики результатов внеурочной деятельности (тестирование, блиц-олимпиады, викторины, турниры)	Воспитатели класса, Руководитель МО воспитателей, заместитель директора по УВР, ВР
3.4.	Качество реализации лично развивающего потенциала урочной деятельности	Анализ динамики результатов поведения и активности обучающихся на уроках, ВШК	заместитель директора по УВР
3.5.	Качество существующего в школе-интернате ученического самоуправления	Анализ динамики результатов продуктивной активности обучающихся в жизнедеятельности класса, школы-интерна, отчеты комитетов Совета обучающихся о проведенной работе за год	Куратор Совета обучающихся, заместитель директора по ВР
3.6.	Качество деятельности по профориентации	Анализ динамики профессионального самоопределения обучающихся выпускных классов	Социальный педагог, заместитель директора по ВР
3.7.	Качество работы школьных СМИ	Анализ наличия содержательной информации о трансляции воспитательной практики	Кураторы СМИ школы-интерната, заместитель директора по ВР
3.8.	Качество организации и поддержания предметно-пространственной среды в школе-интернате;	Мониторинг уровня воспитанности обучающихся по критерию «Прекрасное в моей жизни», подведение итогов внутришкольного конкурса по благоустройству пришкольной территории.	Воспитатели класса, кл.руководители, заместитель директора по ВР

3.9.	Качество взаимодействия с родительским сообществом обучающихся.	Анализ динамики результатов продуктивной активности участия родительской общественности в воспитательной программе школы и класса	Классные руководители
3.10.	Качество проведения внешкольных мероприятий	Анализ динамики результатов анкетирования участников	Воспитатели класса, кл.руководители, заместитель директора по ВР
3.11.	Качество деятельности по профилактике и безопасности	Анализ результатов профилактической работы и безопасности	Воспитатели класса, кл.руководители, заместитель директора по ВР
3.12.	Реализация воспитательного потенциала социального партнерства	Анализ динамики результатов продуктивной активности участия социальных партнеров в воспитательной программе школы и класса	Воспитатели класса, кл.руководители, заместитель директора по ВР
3.13.	Реализация воспитательного потенциала дополнительного образования	Анализ динамики результатов освоения АДОП	Заместитель директора по ВР, педагоги д\о

Приложение 1

Опросные листы мониторинга
для определения уровня
развития воспитания, социализации
и саморазвития обучающихся

Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся

Мониторинг личностного развития обучающихся

Здоровье обучающихся

Общее физическое развитие ребенка, способность ребенка заботиться о своем здоровье, двигательная и физическая активность, знание правил здорового образа жизни.

Ф.И. ребенка	Осан-ка и походка %	Коорд ин.дв ижени й, быстрота, самост. %	Разви-тие мелкой мотори-ки %	Забо-та о свое м здор овье %	Интер ес к спорт у %	Занят ия спорт ом %	Знан ие о здор овом обра зе жизн и %	Выпо л. прави л здоро вого обра за жизни	На вы ки ли чн ой гиг иен ы	Нав ьки сам ооб сл.	Соблю - дение режим а питан ия	Не обх од пси хи ч. рел акс ац	Итого %
Итого													

Готовность к труду, уровень сформированности практических умений у воспитанников

Понимание значимости трудовой деятельности, знание о профессиях, практическая готовность к бытовому и производительному труду.

Ф.И. ребенка	Понимание значения труда в жизни	Навыки самообслуживания	Отношение к труду по дому	Знания о профессиях	Способность прогнозировать свое будущее	Простые навыки трудовых операций	Итого %

Итого								

Основы социализации и межличностного общения

Осознание ребенком своего «Я», социальная роль в коллективе, готовность ребенка к взаимодействию с разными группами людей, способность к организации личной жизни.

Ф.И. ребенка	Самооценка своих черт	Оценка своей внешности и возраста	Отношение к себе	Способность организовать личную жизнь	Общение и взаимодействие в коллективе	Общение и взаимодействие с людьми вне коллектива	Потребность в сочувствии и соучастии	Уважение и признание сверстников	%
Итого									

Навыки коммуникативного общения

Владеет ли ребенок словесными и невербальными средствами общения, владеет ли техникой установления контакта.

Ф.И. ребенка	Умеет ли словесно общаться	Способность понимать речь и адекватно реагировать на обращения к нему	Владеет ли невербальными средствами общения	Поведение при общении	Поведение и общение в общественных местах	Поведение и общение с людьми разного пола и возраста	%
Итого							

Безопасность

Выявить динамику изменения знаний о правилах безопасности и умениях их исполнять.

Ф.И. ребенка	Понимание смысла слова «безопасность»	Знание и выполнение правил техники безопасности с бытовыми приборами	Знание и выполнение правил дорожного движения	Знание и выпол. правил безопасности в незнакомом месте	Знание и вып. правил безопасности в экстремальных ситуациях	%

Итого						

Эмоциональное здоровье

Эмоционально-психическая организация личности (настроение, реакция на замечания воспитателя...) Умеет ли понимать и выражать свои чувства. Самоконтроль и саморегуляция поведения, адекватность ответной реакции.

Ф.И. ребенка	Эмоциональная организация личности	Понимание своих чувств и умение их выразить	Понимание эмоц. состояния других людей	Какие эмоции доминируют?	Самоконтроль своего поведения	Инициативность в поведении, общении, взаимодей. с др. людьми	%
Итого							

Иждивенческие настроения

Выявить мотивации ребенка

Ф.И. ребенка	Мотивация к учебе	Мотивация к труду	Мотивация к выполнению домашних дел	Мотивация к общественной деятельности	%

УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ СОЦИАЛЬНОГО ОПЫТА

Социальный опыт обучающегося - опыт участия в различных видах деятельности и межличностного взаимодействия.

Уровень сформированности	Элементы социального опыта приобретаемых обучающимся, результаты их деятельности.	Мониторинг сформированности социального опыта обучающегося
1 уровень низший	Знание норм	Сумма сведений, знания, умения и навыки соответствующего модуля.
2 уровень средний	Ценностное отношение и активное участие в опыте социальной деятельности в школе-интернате.	Эмоционально-ценностное отношения к объектам или средствам деятельности человека. Содержит совокупность социальных потребностей, обуславливающих эмоциональное восприятие личностноопределенных объектов, входящих в систему ценностей соответствующего модуля. Результаты практический опыта социальной деятельности на уровне школы-интерната под непосредственным руководством педагогов
3 уровень продвинутый	Опыт участия в социальных проектах, социально-значимая деятельность обучающегося «вне принуждения»	Результаты участия в социально-значимых проектах на муниципальном, областном, общероссийском уровне. Опыт осуществления известных способов деятельности включает выполнение установленных норм, правил в их проявлении,

Оценка результатов:**Нормы оценок: 5- высокий уровень 100%****4 – выше среднего 80%****3 – средний уровень 60%****2 – ниже среднего 40%****1 – низкий 20%****2.4 Программа коррекционной работы**

Программа коррекционной работы направлена на выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии; осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с ОВЗ с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных возможностей обучающихся (в соответствии с рекомендациями ПМПК).

Обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения обучающимися содержания АООП НОО (вариант 2.2), является коррекционно-развивающее направление. Часы коррекционно-развивающей области не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, но учитывается при определении объемов финансирования, направляемых на реализацию адаптированной основной образовательной программы.

Цель программы коррекционно-развивающей работы: оказание комплексной психолого-педагогической помощи слабослышащим и позднооглохшим обучающимся в освоении АООП НОО, в коррекции недостатков в общем и слухоречевом развитии, в их социальной адаптации. Программа предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся.

Задачи программы коррекционно-развивающей работы:

– выявление особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, обусловленных недостатками в их развитии;

– организация специальных условий образования в соответствии с особенностями ограничений здоровья обучающихся;

– осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей;

– оказание коррекционной помощи в овладении АООП НОО, в том числе организация индивидуальных и фронтальных занятий по развитию слухового восприятия речи и неречевых звучаний, включая музыку, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны;

– организация специальной психолого-педагогической помощи в формировании полноценной жизненной компетенции слабослышащих и позднооглохших обучающихся; создание благоприятных условий для наиболее полноценного личностного развития, приобщения к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства с учетом возможностей и особых образовательных потребностей каждого обучающегося;

– оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) слабослышащих и позднооглохших обучающихся.

Принципы программы коррекционно-развивающей работы:

– соблюдение интересов слабослышащих и позднооглохших обучающихся; создание в образовательной организации условий для реализации их возможностей и особых образовательных потребностей, наиболее полноценного развития, социальной адаптации;

– приобщение обучающихся к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

– взаимодействие всех специалистов школы-интерната, родителей (законных представителей) обучающихся при решении образовательно коррекционных задач, а также оказании согласованной помощи в процессе развития личности обучающегося, его адаптации и интеграции в общество;

– учет социальных факторов в формировании личности обучающегося;

– содействие созданию благоприятной социальной ситуации развития и обучения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями обучающегося, его особыми образовательными потребностями;

– реализация в различных жизненных ситуациях достижений обучающихся в образовательно-коррекционном процессе, обеспечение подготовленности обучающихся к адаптации и интеграции в общество, развития их самостоятельности при решении жизненных задач;

– обеспечение слухоречевого развития обучающихся с учетом их индивидуальных особенностей, максимальное обогащение их речевой практики, развитие жизненных компетенций при взаимодействии со слышащими людьми разного возраста в условиях деятельности, интересной и полезной всем ее участникам.

Комплексное психолого-педагогическое сопровождение обучающихся включает: проведение психолого-педагогического обследования обучающихся при поступлении в школу-интернат с целью выявления их возможностей и особых образовательных потребностей; разработку программ по развитию восприятия устной речи и обучению произношению; проведение коррекционно-развивающей работы с учетом особых образовательных потребностей каждого обучающегося, его индивидуальных особенностей; мониторинг динамики общего и слухоречевого развития обучающихся, достижения планируемых результатов коррекционно-развивающей работы.

Направления и содержание программы коррекционной работы:

1. Коррекционно-развивающая работа: способствует удовлетворению особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, освоению ими АООП НОО (вариант 2.2), формированию у обучающихся УУД - личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающегося. В состав предметной области внеурочной деятельности "Коррекционно-развивающая работа" входят следующие обязательные предметы: формирование речевого слуха и произносительной стороны речи (индивидуальные занятия); «Музыкально-ритмические занятия» (фронтальные занятия); «Развитие слухового восприятия и техника речи» (фронтальные занятия), «Социально-бытовая ориентировка» (фронтальные занятия).

Содержание данной области может быть дополнено образовательной организацией самостоятельно, исходя из психофизических особенностей обучающихся на основании рекомендаций психолого-педагогической комиссии, индивидуальной программы реабилитации обучающихся, а также результатов комплексного психолого-педагогического обследования каждого обучающегося при поступлении в образовательную организацию, рекомендаций к коррекционно-развивающей работе по результатам данного обследования, систематических педагогических наблюдений в учебной и внеурочной деятельности, данных систематического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов образования, бесед с обучающимися, педагогическими работниками, включая школьного педагога-психолога, социального педагога, администрацию образовательной организации, родителей (законных представителей).

Организация и проведение коррекционно – развивающей работы отражается в следующей документации:

-индивидуальных планах коррекционно – развивающей работы, разработанных для каждого обучающегося и утвержденных руководителем ППк образовательной организации;

- рабочих программах учебных предметов и планах каждого урока;
- рабочих программах обязательных коррекционно-развивающих курсов, предусмотренных Программой коррекционной работы;
- планах работы педагога – психолога, учителя, социального педагога, тьютора и др., проектируемых с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося;
- планах воспитателя класса, проектируемых с учетом реализации индивидуального подхода к обучающимся.

«Индивидуальный план коррекционно – развивающей работы» составляется для каждого обучающегося ежегодно. В течение учебного года может происходить корректировка индивидуального плана с учетом достижения обучающимся планируемых результатов.

«Индивидуальный план коррекционно – развивающей работы обучающегося» содержит:

- направления работы, определяемые с учетом рекомендаций ПМПК и ИПР, особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей каждого обучающегося, выявленных в процессе стартового комплексного психолого - педагогического обследования или мониторинга (периодического учета) достижения планируемых результатов образования, в том числе, ПКР;
- описание содержания, организации, примерных сроков и планируемых результатов работы по каждому направлению.

Индивидуальный план коррекционно – развивающей работы

ФИО обучающегося _____
 Класс _____
 Возраст обучающегося _____
 Причины, время и характер нарушения слуха _____
 Состояние слуха в настоящее время _____
 Слухопротезирование _____
 Рекомендации ПМПК и ИПР _____
 Индивидуальные особенности обучающегося: _____

Направлен ия коррекцио нно – развивающ ей работы	Основное содержание коррекционно – развивающей работы	Организац ионные формы коррекционн о – развивающе й работы	Примерные сроки	Планируемы е результаты коррекционн о – развивающе й работы	Ф. И.О., должнос ть педагогич еского работник а, реализу ющего данное направле ние работы

Направления коррекционно – развивающей работы, в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся, могут также включать:

- коррекцию и развитие коммуникативно-речевой сферы;
- коррекцию и развитие высших психических функций, эмоционально-волевой и познавательной сфер;
- коррекцию и развитие личностных установок в соответствии с социально -этическими нормами и правилами межличностного взаимодействия; развитие межличностного общения в группе сверстников (со взрослыми и др.);

-формирование способов регуляции поведения, адекватных форм утверждения самостоятельности, личностной автономии;

-совершенствование навыков получения и использования информации (в том числе, на основе ИКТ), способствующих повышению учебных и социальных компетенций, адаптации в реальных жизненных условиях;

-социально – педагогическую защиту ребенка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

В зависимости от направления коррекционно - развивающей работы, определенной для каждого обучающегося ППк образовательной организации, в ней участвуют следующие педагогические работники: учителя – дефектологи (сурдопедагоги), педагоги - психологи, социальные педагоги, учителя начальных классов, тьюторы, воспитатели и др. Занятия, в соответствии с рекомендациями психолога – педагогического консилиума образовательной организации, могут проходить индивидуально, парами, малыми группами.

Педагогические работники, осуществляющие коррекционную работу по определенному направлению, планируют ее содержание, примерные сроки, организационные формы и результаты, разрабатывают содержание и систематически проводят мониторинг достижения планируемых результатов.

2. Диагностическая работа: включает проведение комплексного психолого-педагогического обследования обучающихся при поступлении в образовательную организацию с целью выявления их особых образовательных потребностей; систематического мониторинга (в конце каждой учебной четверти) достижения обучающимися планируемых результатов освоения образования на основе АООП НОО (вариант 2.2); систематического мониторинга достижения обучающимися планируемых результатов коррекционно-развивающей работы, изменение коррекционной программы по результатам обследования в соответствии с выявленными особенностями и потребностями обучающихся; изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания.

Диагностическое направление реализуется педагогом – психологом, социальным педагогом, учителями – дефектологами (сурдопедагогами), учителями начальных классов, тьютором и иными педагогическими работниками.

Комплексное психолого - педагогическое обследование включает:

-изучение индивидуальных особенностей личности обучающегося, в том числе, самооценки личности с учетом собственных возможностей, способностей и ограничений; стремления к личностному саморазвитию и его реализации; межличностного взаимодействия (в коллективе сверстников в процессе учебной и внеурочной деятельности, а также со взрослыми и детьми разного возраста в образовательной организации и вне ее, в том числе, при общении со слышащими людьми) на основе взаимного уважения, толерантности, соблюдения социально значимых нравственно – этических норм; сформированности оценочного отношения к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других; готовности обучающегося к здоровому образу жизни, готовности прийти на помощь, проявить внимание и доброжелательность, а также готовности к участию в жизни семьи, образовательной организации (города и др.); резервов личностного развития;

-изучение познавательной сферы обучающихся, включая мотивацию к учебно-познавательной деятельности, познавательные интересы; выявление резервов активизации ее развития;

-изучение особенностей овладения обучающимися словесной речью - письменной и устной, устной коммуникацией, речевым поведением; выявление резервов активизации развития словесной речи, устной коммуникации, речевого поведения;

-изучение овладения обучающимися универсальными учебными действиями; выявление резервов активизации их развития;

-изучение достижения обучающимися планируемых результатов обучения по каждому

учебному предмету, выявление причин трудностей в обучении и резервов их преодоления;
-выявление особых способностей (одаренности) в определенных видах учебной и внеурочной деятельности.

Система комплексного педагогического обследования слуха и речи слабослышащих обучающихся

Комплексное педагогическое обследование слуховой функции и речи слабослышащих школьников включает:

- исследование слуха методом пороговой тональной аудиометрии;
- проверка слуха речью (определение рабочего и резервного расстояния);
- выявление состояния и резервов развития слухового восприятия речи (определение уровня восприятия речи на слух с индивидуальным аппаратом / кохлеарным имплантом и на «голое» ухо);
- изучение возможностей учеников понимать собеседника и быть понятым на материале связной речи;
- обследование речи слабослышащих обучающихся;
- определение уровня речевого развития учащихся.

1. Исследование слуха методом пороговой тональной аудиометрии.

Задачи обследования:

- уточнение состояния тонального слуха слабослышащих и позднооглохших обучающихся;
- уточнение индивидуального слухового режима учащихся.

Исследование слуха методом пороговой аудиометрии (чистыми тонами) осуществляется учителем-дефектологом школы в слуховом кабинете с помощью аудиометра. Результаты исследования слуха методом пороговой аудиометрии фиксируются на типовом бланке аудиограммы. Учитель-дефектолог анализирует аудиограммы, соотносит полученные результаты с результатами предыдущих обследований, даёт соответствующие рекомендации учителям, воспитателям классов или родителям учащихся.

2.Проверка слуха речью с использования ЗУА и без неё

Задачи обследования:

- определение оптимального расстояния, на котором ученик уверенно реагирует на голос разговорной громкости;
- определение рабочего и резервного расстояния, на котором ученик воспринимает 50% предъявляемого речевого материала;
- выявление возможности ученика в восприятии на слух различных по фонетическому составу групп слов;
- соотнесение полученных результатов с состоянием тонального слуха ученика.

Проверка 2.1. Определение рабочего расстояния

Речевой материал для обследования:

- барабан, дедушка, собака, сапоги, рука, дом, часы, заяц, стол, суп

Рекомендации по проведению обследования

Проверка осуществляется на каждое ухо в отдельности. Расстояние, на котором ученик правильно услышал 50% слов (пять из десяти), и будет рабочим расстоянием.

Проверка 2.2. Определение резервного расстояния

Речевой материал для обследования: - шапка, нос, доска, карандаш, бабушка, курица, мяч, чулки, санки, корова

Рекомендации по проведению обследования:

- для определения резервного расстояния используются картинки.
- после непродолжительной слуховой тренировки на рабочем расстоянии (ученик видит картинку и слушает) учитель отходит, увеличивая расстояние, и называет картинку, не

показывая её. Расстояние, на котором ученик правильно услышал 50% названных картинок (пять из десяти), и будет резервным расстоянием.

-определив рабочее и резервное расстояние без ЗУА, определяем рабочее и резервное расстояние с индивидуальным аппаратом по той же методике.

-затем определяется расстояние, на котором ученик воспринимает шёпотную речь.

Проверки проводятся учителем-дефектологом (сурдопедагогом) ежегодно – в начале каждого учебного года.

3.Выявление состояния и резервов развития слухового восприятия речи с использованием ЗУА и без неё.

Задачи обследования:

-выявление возможностей слухового восприятия слов;

-выявление возможностей слухозрительного и зрительного восприятия фраз разговорного характера;

-изучение резервов слухового восприятия речи;

-выявление у учащихся желания и умений вступать в устный контакт с учителем, а также особенностей речевого поведения.

Проверка 3.1. Определение уровня восприятия речи. Одним из условий оценки уровня развития речевого слуха является анализ восприятия слабослышащими детьми слов, которые не входили в содержание слуховой тренировки, т.е. являются незнакомыми по звучанию. Оцениваются потенциальные возможности ученика для развития речевого слуха: умение ориентироваться на длину слова, его слоговую и ритмическую структуру, отдельные звуковые элементы. При оценке результатов сравнивается предъявленный эталон (контрольное слово) с ответом ученика. Ассистентом фиксируется воспроизведение в слове звуков в той последовательности, как они произносятся учеником, а также воспроизведение ритмико-интонационной структуры слова.

Имея результаты тональной аудиометрии, и определив уровень восприятия речи, необходимо их соотнести, т.к. иногда бывают несоответствия. В этих случаях необходимо повторное, более тщательное обследование.

Проверка 3.2. Восприятие контрольных фраз и текстов

Обучающимся предлагаются списки фраз, ранее воспринимаемые ими на индивидуальных и фронтальных занятиях. Весь контрольный материал предлагается учащимся учителем, произносится голосом разговорной громкости, в нормальном темпе на рабочем расстоянии. Каждая речевая единица повторяется не более двух раз. Обучающиеся воспринимают речевой материал с помощью индивидуальных слуховых аппаратов / кохлеарных имплантов, используемых в работе в течение года. Усиление звучащей речи то же, что и на занятиях. Контрольный речевой материал (в том числе и текст) обучающиеся воспринимают на слух, а в случае затруднений – слухозрительно.

Контрольная работа по развитию слухового восприятия включает:

-восприятие фраз из текстов, работа с которыми проводилась на индивидуальных занятиях в течение полугодия (учебного года) – 25 фраз;

Контрольная проверка проводится в конце каждого полугодия. Результаты контрольных проверок фиксируются учителем в соответствующих бланках. Результаты восприятия контрольного проверочного материала оцениваются с учётом следующих показателей: отметкой «отлично» – если задание выполнено на 90 и более %, «хорошо» – если задание выполнено на 85-89%, «удовлетворительно» – на 80%. Программные требования считаются не усвоенными, если ученик выполнил менее 60% предложенных заданий.

На проведение контрольной работы отводится не более двух занятий (по 20 минут).

4.Изучение возможностей учеников понимать собеседника и быть понятым на материале связной речи

Восприятие фраз разговорного характера разными сенсорными способами (слухозрительно и на слух)

Задачи обследования:

- выявление возможностей понимать обращённую речь;
- выявление у обучающихся желаний и умений вступать в устный контакт с учителем, а также особенностей речевого поведения.

Обследование понимания обращённой речи проводится у обучающихся один раз – в конце учебного года. Используются списки, состоящие из 25 фраз, знакомых детям по содержанию и используемых в течение учебного года на уроках, занятиях и во внеклассное время. Весь речевой материал предлагается учащимся воспитателем группы устно, в нормальном темпе. Каждая речевая единица повторяется не более двух раз. Учащиеся воспринимают речевой материал слухозрительно.

5.Обследование речи слабослышащих обучающихся

Формирование устной речи слабослышащих обучающихся осуществляется в условиях интенсивного развития слухового восприятия при постоянном использовании электроакустической аппаратурой разных типов (коллективного и индивидуального пользования). В процессе обучения произношению проводится периодический и текущий учёт. Периодический учёт позволяет установить состояние знаний и навыков, приобретённых за определённый промежуток времени (за учебную четверть, год). Итогом работы по формированию произношения за учебный год является Речевая конференция– один из видов внеклассной работы, содействующих активизации речевого общения школьников с нарушением слуха. Тема и форма проведения определяется в начале учебного года на расширенном заседании методического объединения учителей-дефектологов, учителей начальных классов и воспитателей. Учителя-дефектологи и учителя начальных классов подбирают речевой материал в соответствии с индивидуальными речевыми возможностями обучающихся.

6.Определение уровня речевого развития обучающихся

Под уровнем развития речи понимается обогащение словарного запаса, овладение грамматическим строем языка, звуковым составом слова и произношением в целом, понимание речи, речевая практика общения.

Л.П. Назаровой (1981) было выделено четыре уровня развития речи у детей с нарушением слуха:

Оптимальный уровень. Учащиеся этого уровня обладают достаточно полным словарным запасом, соответствующим требованиям программы, хорошо понимают обращенную к ним речь, в самостоятельной речи пользуются существительными глаголами, прилагательными, местоимениями, наречиями и предлогами. Эти дети, как показали исследования, воспринимают на слух речевой материал в пределах 52% от предъявляемого, состоящий из предложений в 6 - 7 слов. Для учащихся этого уровня характерны единичные ошибки в виде аграмматизмов и искажений звуко-буквенного состава слова, которые носят характер «ослышек».

Сниженный уровень речевого развития. У этих детей объём словарного запаса приближается к оптимальному, но он сужен, встречаются аграмматизмы, искажённое произношение, а при назывании предмета используется перифраз. Понимание речи затруднено, отмечается неточное овладение окончаниями, суффиксами, приставками и предлогами. В самостоятельной речи ограничиваются предложениями, состоящими из подлежащего и сказуемого. Не используются такие части речи, как местоимения, наречия. Правильное восприятие речи на слух соответствовало 45% от предъявляемого, воспринимались предложения, состоящие из 4 - 5 слов. Для учащихся этого уровня характерны аграмматизмы, большее количество слов - «ослышек», незначительное число бессмысленных слогосочетаний при восприятии речи на слух.

Ограниченный уровень речевого развития. Словарный запас значительно ограничен по

сравнению с требованиями программы; происходит замена предметов действиями и наоборот, часто нарушается смысл слов, замена слов другим словом с соответствующей ритмической структурой слова. Понимание речи значительно снижено. В самостоятельной речи пользуются отдельными словами, обозначающими предмет или действие. Для таких детей характерны неполные предложения, в которых отсутствуют главные члены предложения (подлежащее, сказуемое), выпадают приставки и предлоги. Восприятие речи на слух соответствует 20% от предъявляемого материала. В речи отмечается увеличение замен слов в виде бессмысленных слогосочетаний, аграмматизмы и отказы при различении предложений, слов, что соответствует 80% от общего количества предъявляемого речевого материала на слух.

Резко ограниченный уровень речевого развития. Словарный запас очень незначительный или отсутствует полностью. Словарный запас детей так мал, что они не могут назвать элементарных предметов обихода. В самостоятельной речи используются изолированные слова вместо предложений, бессмысленные слогосочетания, отказ от оформления высказывания речью. В произношении отмечаются существенные искажения: отсутствовали начало, конец слова, слова дополнялись лишними звуками. Понимание обращенной речи резко ограничено или полностью отсутствует. Отмечается непонимание некоторых форм слов, смешение слов по акустическому сходству. При восприятии текста обнаружено неполное понимание прочитанного, несмотря на понимание отдельных слов. Контекст не помогает пониманию прочитанного. При восприятии речи на слух правильно воспринимался речевой материал только 7%. У этих детей снизилось число аграмматизмов, но увеличилось количество замен в виде бессмысленных слогосочетаний, число отказов при различении речи. Число ошибок и отказов составляло 93% от предъявляемого речевого материала для различения на слух.

Уровень развития речи обучающихся определяет учитель-дефектолог по состоянию словарного запаса, соответствующего программным требованиям конкретного класса, понимания предъявляемой речи и самостоятельной речи обучающихся на основе собственных наблюдений в ходе учебно-воспитательного процесса. Динамика в развитии речи фиксируется учителем-дефектологом в соответствующей таблице (в папке психолого-педагогического сопровождения).

Результаты комплексной диагностики и систематического мониторинга достижения каждым обучающимся планируемых результатов освоения образовательной программы, социальной ситуации и условий семейного воспитания и др. обсуждаются на заседании психолога – педагогического консилиума (далее ППк) образовательной организации, отражаются в соответствующих рекомендациях (в том числе, при необходимости, в рекомендации проведения дополнительного консультирования обучающегося в организациях образования, здравоохранения, социальной защиты и др.).

На основе результатов комплексного обследования, а также рекомендаций ПМПк и ИПР разрабатывается «Индивидуальный план коррекционно – развивающей работы обучающегося», который утверждается ППк образовательной организации.

Результаты слухоречевой диагностики отражены в Слухоречевых делах обучающихся.

3. Консультативная работа: обеспечивает непрерывность специального психолого-педагогического сопровождения обучающихся и их семей по вопросам образования и социализации слабослышащих и позднооглохших обучающихся, повышение уровня родительской компетентности и активизацию роли родителей (законных представителей) в воспитательном процессе. Консультативная работа включает выработку совместных рекомендаций специалистами, работающими в образовательной организации, и родителями (законными представителями) по реализации основных направлений коррекционно-развивающей работы с каждым обучающимся, выбору индивидуально-ориентированных методов и приемов образования; оказание консультативной помощи родителям (законным

представителям) по вопросам семейного воспитания, образования и проведения коррекционно-развивающей работы во внешкольное время.

4. **Информационно-просветительская работа:** предполагает разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особыми образовательными потребностями слабослышащих и позднооглохших обучающихся, в том числе с возможностями и особенностями коммуникации с ними, обеспечению наиболее полноценного образования и развития, созданию необходимых условий для социальной адаптации и интеграции в общество, правам и обязанностям лиц с нарушениями слуха. Информационно-просветительская работа может проводиться как в данной образовательной организации - среди обучающихся, их родителей (законных представителей), так и в других образовательных организациях, включая организации дополнительного и профессионального образования: среди педагогических работников, обучающихся, родителей (законных представителей), а также в других организациях.

5. **Психолого-педагогическая работа:** предполагает проведение психолого-педагогической диагностики с целью психолого-педагогического изучения индивидуальных особенностей личности обучающегося, резервов ее развития; познавательных возможностей и интересов обучающихся, резервов их развития; выявления причин возникновения проблем в обучении и развитии обучающихся; изучения интересов обучающихся в связи с профориентационной работой в образовательной организации; осуществление коррекционно-развивающей работы с учетом результатов психолого-педагогической диагностики совместно со специалистами школы-интерната и (или) других организаций на основе сетевого взаимодействия; содействие личным достижениям обучающегося в доступных ему видах учебной и внеурочной деятельности с учетом индивидуальных особенностей; осуществление здоровьесберегающей работы; проведение психолого-педагогического консультирования, направленного на оказание помощи обучающимся, их родителям (законным представителям) и педагогическим работникам в решении актуальных задач развития, социализации, преодоления учебных трудностей, проблем взаимоотношений между обучающимся, родителями (законными представителями), педагогическими работниками; осуществление профилактики, формирование и развитие психологически комфортных отношений в классе, образовательной организации, в семье; профилактику внутриличностных конфликтов; психолого-педагогическое содействие обеспечению управленческих процессов на основе проведения мониторинговых исследований психологического климата в системах администрация - педагогические работники - обучающиеся - родители (законные представители), психолого-педагогического сопровождения эффективного их взаимодействия, участия в разработке программ развития образовательной организации; осуществление просветительской деятельности для повышения психолого-педагогической компетентности педагогических работников, родителей (законных представителей).

Организационно-управленческой формой сопровождения является психолого-педагогический консилиум.

Психологическое сопровождение проводится по следующим направлениям:

1. Первичная диагностика психического развития учащихся первых классов.

При изучении школьников учитываются следующие показатели:

А. Физическое состояние и развитие ребёнка:

динамика физического развития (анамнез);

состояние слуха, зрения;

особенности развития двигательной сферы, нарушения общей моторики (общая напряженность или вялость, неточность движений, параличи, парезы, наличие их остаточных явлений);

координация движений (особенности походки, жестикуляции, затруднения при необходимости удержать равновесие, трудности регуляции темпа движений, наличие гиперкинезов, синкинезий, навязчивых движений);

особенности работоспособности (утомляемость, истощаемость, рассеянность, пресыщаемость, усидчивость, темп работы; увеличение количества ошибок к концу урока или при однообразных видах деятельности; жалобы на головную боль).

Б. Особенности и уровень развития познавательной сферы:

особенности восприятия величины, формы, цвета, времени, пространственного расположения предметов (глубина восприятия, его объективность);

особенности внимания: объем и устойчивость, концентрация, способность к распределению и переключению внимания с одного вида деятельности на другой, степень развития произвольного внимания;

особенности памяти: точность, постоянство, возможность долговременного запоминания, умение использовать приемы запоминания, индивидуальные особенности памяти; преобладающий вид памяти (зрительная, двигательная, смешанная); преобладание логической или механической памяти;

особенности мышления: уровень овладения операциями анализа, сравнения, синтеза (умение выделить существенные элементы, части, сравнить предметы с целью выявления сходства и различия; способность обобщать и делать самостоятельные выводы; умение устанавливать причинно-следственные связи);

особенности речи: дефекты произношения, объем словарного запаса, сформированность фразовой речи, особенности грамматического строя, уровень сформированности интонации, выразительности, ясности, силы и высоты голоса);

познавательные интересы, любознательность.

В. Отношение к учебной деятельности, особенности мотивации:

особенности отношений «учитель-ученик», реакция ученика на замечания, оценку его деятельности; осознание своих успехов в учёбе, отношение к неудачам (безразличие, тяжелые переживания, стремление преодолеть затруднения, пассивность или агрессивность); отношение к похвале и порицанию;

способность осуществлять контроль за собственной деятельностью по наглядному образцу, словесной (в тактильной форме) инструкции, алгоритму; особенности самоконтроля;

умение планировать свою деятельность.

Г. Особенности эмоционально-личностной сферы:

эмоционально-волевая зрелость, глубина и устойчивость чувств;

способность к волевому усилию;

преобладающее настроение (мрачность, подавленность, злобность, агрессивность, замкнутость, негативизм, эйфорическая жизнерадостность);

внушаемость;

наличие аффективных вспышек, склонность к отказным реакциям;

наличие физических реакций (страх темноты, замкнутого пространства, одиночества и др.);

отношение к самому себе (недостатки, возможности); особенности самооценки;

отношения с окружающими (положение в коллективе, самостоятельность, взаимоотношения со сверстниками и старшими);

особенности поведения в школе и дома;

нарушения поведения, вредные привычки.

Д. Особенности усвоения знаний, умений, навыков, предусмотренных программой:

общая осведомленность в кругу бытовых понятий, знания о себе и об окружающем мире;

сформированность навыков чтения, счета, письма соответствующего возрасту и степени потери слуха;

характер ошибок при чтении и письме, счете и решении задач.

2. Отслеживание динамики развития познавательных процессов. С этой целью проводятся тестовые проверки в 1, 3, 4 доп. классах.
3. Психолог проводит коррекционную работу с проблемными школьниками по рекомендации ППк, индивидуальным запросам, поступающим от педагога, родителя или учащегося школы. Первоначальное интервью с предъявителем запроса предполагает выяснение сути проблемы. При необходимости проводится диагностика личности ребенка, которая включает в себя сбор информации об ученике, изучение интеллекта ученика и особенностей личности. Коррекционная работа направлена на уменьшение степени выраженности патологии, её поведенческих последствий; предупреждение появления вторичных отклонений в развитии; обеспечение максимальной реализации реабилитационного потенциала ребёнка.
4. После этого даются рекомендации родителям, педагогам. Если ребёнок нуждается в психокоррекционных занятиях, то психолог осуществляет эту работу.

Виды коррекционной работы:

Совершенствование движений и сенсомоторного развития:

развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;

развитие навыков письма;

Коррекция и развитие отдельных сторон психической деятельности:

развитие зрительного восприятия и узнавания;

развитие зрительной памяти и внимания;

формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

развитие пространственных представлений, ориентации;

развитие представлений о времени;

развитие внимания и памяти;

Развитие основных мыслительных операций:

навыков соотносительного анализа;

навыков группировки и классификации (на базе овладения основными родовыми понятиями);

умения работать по словесной (дактильной) и письменной инструкции, алгоритму;

умение планировать деятельность;

развитие комбинаторных способностей.

Развитие различных видов мышления:

развитие наглядно-образного мышления;

развитие логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями на невербальном уровне).

Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы (релаксационные упражнения для мимики лица, драматизация, занятия по формированию адекватного поведения и адаптации к школьному обучению, коррекция агрессивных тенденций в поведении и т.п.)

Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

5. Просвещение педагогов и родителей включает в себя индивидуальное консультирование, выступления на педсоветах и родительских собраниях.

6. Психолог занимается просветительской работой в среде школьников. С этой целью проводятся индивидуальные консультации, выступления с сообщениями на классных часах, просмотр и обсуждение кинофильмов на морально-этические темы, организуются уроки общения.

В рамках работы ППк психолог:

1. Собирает сведения о ребёнке у педагогов, родителей. Важно получить факты жалоб, с которыми обращаются. При этом необходимо учитывать сами проявления, а не квалификацию их родителями, педагогами или самими детьми.

2. Изучает истории развития ребёнка. Подробный анализ собирает и анализирует врач. Психолог выявляет обстоятельства, которые могли повлиять на развитие ребёнка (внутриутробные поражения, родовые травмы, тяжелые заболевания в первые месяцы и годы жизни). Имеют значение наследственность (психические заболевания или некоторые конституциональные черты); семья, среда, в которой живет ребёнок (социально неблагополучная, ранняя депривация). Необходимо знать характер воспитания ребенка (чрезмерная опека, отсутствие внимания к нему и другие).
3. Изучает работы ребёнка (тетради, рисунки, поделки и т. п.).
4. Непосредственно обследует ребёнка. Беседует с целью уточнения мотивации, запаса представлений об окружающем мире, уровня развития речи.
5. Выявляет и раскрывает причины и характер тех или иных особенностей психического развития детей.
6. Анализирует материалы обследования. Психолог анализирует все полученные о ребенке сведения и данные собственного обследования, выявляются его резервные возможности. В сложных дифференциально- диагностических случаях ребёнок направляется на ПМПК.
7. Вырабатывает рекомендации по обучению и воспитанию. Участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута психолого-педагогического сопровождения.
8. В каждом конкретном случае определяются ведущие направления в работе с ребёнком. Для одних детей на первый план выступает ликвидация пробелов в знаниях учебного материала; для других – формирование произвольной деятельности, выработка навыка самоконтроля; для третьих необходимы специальные занятия по развитию моторики и т.д.
9. Эти рекомендации психолог обсуждает с членами ППк и родителями, осуществляя постоянное взаимодействие. Составляется комплексный план оказания ребенку медико-психолого-педагогической помощи с указанием этапов и методов коррекционной работы. Обращается внимание на предупреждение физических, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок, проведение своевременных лечебно-оздоровительных мероприятий.

Особенности методов психологического изучения слабослышащих и позднооглохших обучающихся

При изучении психического развития детей с нарушениями слуха используются методы детской и педагогической психологии, но их применение имеет определенную специфику. Методы наблюдения, изучения продуктов деятельности используются либо при предварительном знакомстве с детьми, будущими испытуемыми, либо они входят составными частями в психолого-педагогический эксперимент, который может носить как констатирующий, так и обучающий характер.

В изучении психологии детей с нарушением слуха используются, главным образом, следующие четыре вида экспериментов.

Первый — это построенный строго по определенной программе эксперимент, проводимый индивидуально с каждым испытуемым. Эксперимент может быть констатирующим.

Второй — диагностический обучающий эксперимент был разработан А. Я. Ивановой, получил широкое распространение в специальной психологии. Для обследования детей с нарушениями слуха он применялся Т. В. Розановой по отношению к глухим детям, Л. И. Тиграновой при исследовании слабослышащих. Основной методический принцип обучающего эксперимента заключается в отработке поэтапной, строго дозируемой помощи, которая оказывается ребёнку при выполнении задания. Помощь варьируется по таким направлениям, как степень информативности, т. е. переход от общих указаний к более конкретным и подробным, и время оказания. В качестве помощи также используется система вспомогательных заданий. Количество помощи, необходимой

ребенку для достижения правильного результата, является показателем, подлежащим оценке и определяющим широту «зоны его ближайшего развития». После того как ребенок выполняет основное задание, ему предлагается аналогичное, сходное с основным по способу выполнения. При этом никакая помощь уже не оказывается, поскольку определяются возможности переноса усвоенного способа действия.

Третий вид — это эксперимент, направленный на достаточно долгое, поэтапное формирование у испытуемых умений выполнять какие-либо психические действия, например мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, абстракции и обобщения. Такой эксперимент включает несколько занятий, строго заранее спланированных, проводимых в разные дни. Он может иметь два варианта. При первом варианте эксперимент проводится с каждым испытуемым отдельно. При втором варианте в опыте участвуют несколько испытуемых примерно равных возможностей и осведомленности в определенном вопросе, что устанавливается в предварительном исследовании, проводимом по структуре эксперимента первого или второго вида. Результаты таких экспериментов, во-первых, позволяют судить о закономерностях формирования определенных психических процессов у детей и, во-вторых, формулировать рекомендации для сурдопедагогов по организации работы, ее содержанию, использованию той или иной наглядности, по методам и приемам, позволяющим достигнуть развития определенных психических процессов у детей.

Четвёртый вид — это психолого-педагогический эксперимент, который проводится в форме обычного занятия или урока по строго установленной системе, где до мелочей продуманы все содержание занятий, форма общения детей со взрослым и между собой, все виды используемой наглядности и дополнительных объяснений, уточнений. Это может быть одно занятие или целый цикл, строго продуманный экспериментатором и отработанный совместно с тем взрослым, который постоянно обучает детей данной группы или класса. Так же продумываются и осуществляются способы возможно более полной фиксации каждого занятия. Такой цикл экспериментальных занятий осуществляется на этапе, когда уже проведено исследование, выявившее определенное отставание и своеобразие в развитии тех или иных способностей и умений у детей и позволившее наметить пути возможного их компенсаторного формирования.

Одно из очень **важных условий**, которое труднее обеспечить в эксперименте со слабослышащими детьми, чем с детьми, имеющими нормальный слух, это добиться того, чтобы ребёнок правильно понял предлагаемые ему задания, т.е.

понял, что ему требуется делать в условиях эксперимента. Для этого следует рационально использовать вводное задание, более легкое, чем основные задания, но такое же по структуре. При этом экспериментатор должен обязательно обеспечить выполнение вводного задания испытуемым, давая ему объяснения, используя доступную ребенку устную речь (иногда сопровождаемую дактилированием или чтением ребёнком заранее написанных слов или простых предложений на табличках), а также указательные и обрисовывающие жесты. Если этого недостаточно, то экспериментатор оказывает поэтапную помощь, заранее продуманную и всегда одинаковую для каждого испытуемого. Иногда вводное задание выполняется испытуемым совместно с экспериментатором. В этом случае дается второе вводное задание и предлагается испытуемому выполнить его самостоятельно.

Следует очень тщательно относиться к **подбору тестов для обследования** детей с нарушениями слуха. Если дети не владеют словесной речью или владеют ею недостаточно, применяется невербальная форма заданий, когда и ребёнок и взрослый могут не пользоваться устной речью: условия заданий вытекают из характера предъявленного материала или могут быть показаны спомощью естественных жестов.

Возможности использования при изучении лиц с нарушениями слуха методов беседы и анкетирования ограничены, поскольку и тот и другой связаны с получением информации на основе словесного - устного или письменного - общения. Однако у

детей, имеющих нарушения слуха, метод беседы позволяет судить только об уровне развития устной речи и о её особенностях. Исследование личности и межличностных отношений — чрезвычайно важная задача, следует помнить о необходимости тщательного подбора методик исследования с учётом речевых и интеллектуальных особенностей ребёнка. Возможности применения многих методик все же остаются ограниченными.

Диагностический инструментарий

Используемый пакет методик позволяет исследовать развитие слабослышащих и позднооглохших детей комплексно.

Психометрические методы исследования интеллекта:

- Методика Векслера (невербальные субтесты методики): «Недостающие детали» «Последовательные картинки», «Кубики Косса», «Складывание фигур».

Методики для исследования памяти:

- Зрительная произвольная память (10 изображений).
- Зрительная непроизвольная память (10 изображений).

Методики для исследования внимания и сенсомоторных процессов:

- Отыскивание чисел по таблицам Шульте.
- Субтест методики Векслера «Шифровка».

Методики для исследования уровня и течения мыслительных процессов:

Классификация фигур в варианте обучающего эксперимента А.Я.Ивановой» позволяют изучить состояние наглядно-действенного, наглядно-образного и понятийного мышления, установление причинно-следственных связей, выявить аналитико-синтетические способности. Выполнение заданий этой методики вызывает трудности и у нормально развивающихся детей. В то же время экспериментальное обучение выполнению задания не требует наличия школьных знаний. Это даёт возможность использовать методику в тех случаях, когда ребенок не справляется с программой или еще не обучался.

Четвёртый лишний (наглядный материал)

Проективные методы исследования личности:

- Цветовой тест М. Люшера.
- Рисунок семьи.

Методика диагностики дифференциаций эмоциональной сферы ребёнка:

- «Домики» (О.А. Ореховой)

Для выявления особенностей **волевого развития** используется методика

- «Раскрашивание кружков».

Определение ведущего мотива учения и самооценки учёбы и поведения

проводится с использованием методики А.Д. Виноградовой.

- Анкета изучения школьной мотивации Н.Г. Лускановой (модифицированный вариант Даниловой Е.И.).
- Методика диагностики уровня школьной тревожности Филлипса.
- Методика Социометрия.
- Ориентационный тест школьной зрелости Керна – Йерасика. Использование новых подходов и технологий в обучении слабослышащих и позднооглохших детей позволяет создать комфортные условия обучения и развития учащихся, что в свою очередь ведёт к совершенствованию познавательных процессов, умению переносить полученные знания на другие жизненные ситуации, к раскрытию творческого потенциала и личности обучающихся.

Этапы реализации программы

ПКР разработана рабочей группой образовательной организации, в которую входят педагог – психолог, социальный педагог, учителя - дефектологи (сурдопедагоги), учителя начальных классов, тьютор и другие педагогические работники.

На подготовительном этапе определено нормативно-правовое обеспечение коррекционной работы, анализируется состав классов, особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями слуха, а также изучаются результаты их обучения на уровне начального общего образования; создается (систематизируется, дополняется) фонд методических рекомендаций.

На основном этапе разрабатываются общая стратегия обучения и воспитания обучающихся, механизмы реализации Программы коррекционной работы, в том числе, раскрываются ее направления и ожидаемые результаты, описываются специальные требования к условиям реализации ПКР. Особенности содержания индивидуально ориентированной коррекционно - развивающей работы определяются при составлении рабочих программ.

На заключительном этапе осуществляется внутренняя экспертиза ПКР, возможна ее доработка; обсуждение хода реализации ПКР проводится ППк образовательной организации, методическими объединениями педагогических работников; принимается итоговое решение.

Психолого – педагогическое сопровождение и медико-социальная помощь оказывается обучающимся на основании заявления или согласия в письменной форме их родителей (законных представителей).

Комплексное психолого – педагогическое сопровождение и медико-социальная помощь обучающимся регламентируются локальными нормативными актами, уставом образовательной организации.

Одним из условий комплексного сопровождения и поддержки обучающихся является систематическое взаимодействие педагогических работников и других специалистов образовательной организации, представителей администрации и родителей (законных представителей).

Механизм взаимодействия предусматривает общую целевую и единую стратегическую направленность коррекционно – развивающей работы, реализующейся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, которая осуществляется педагогическими работниками образовательной организации, а также на основе сетевого взаимодействия медицинскими работниками, работниками организаций дополнительного образования, социальной защиты и др.

Промежуточная аттестация достижения обучающимися планируемых результатов Программы коррекционной работы предполагает:

-проведение специализированного комплексного психолого – педагогического обследования каждого обучающегося (стартовая диагностика, а также не реже одного раза в полугодие);

-систематическое осуществление педагогических наблюдений в учебной и внеурочной деятельности;

-проведение мониторинга социальной ситуации и условий семейного воспитания (проводится в начале обучения, а также не реже одного раза в полугодие);

-изучение мнения о социокультурном развитии обучающихся педагогических работников и родителей (их законных представителей), а также при взаимодействии с общественными организациями, их представителей (проводится не реже одного раза в полугодие).

Изучение достижения каждым обучающимся планируемых результатов Программы коррекционной работы проводится следующими педагогическими работниками: педагогом - психологом, социальным педагогом, учителями - дефектологами (сурдопедагогами), учителями начальных классов, классными руководителями,

воспитателями и др.

В процессе изучения результатов ПКР используются диагностические методики и материалы мониторинга, разрабатываемые каждым педагогическим работником образовательной организации в соответствии с его функциональными обязанностями, а также портфолио достижений обучающегося.

При оценивании результатов коррекционной работы используется накопительная оценка (на основе текущих оценок) собственных достижений ребенка, оценка на основе его портфолио достижений, а также оценка в соответствии с критериями, определенными в каждой методике психолого – педагогического обследования.

Решение о достижении обучающимися планируемых результатов Программы коррекционной работы принимает психолого – педагогический консилиум образовательной организации на основе анализа материалов комплексного изучения каждого обучающегося, разрабатывает рекомендации для дальнейшего обучения.

Механизм реализации программы

Механизм реализации ПКР раскрывается в учебном плане, во взаимосвязи разделов ПКР, в том числе, в «Индивидуальных планах коррекционно – развивающей работы» обучающихся и рабочих программах специальных коррекционно – развивающих занятий, во взаимодействии внутри образовательной организации, в сетевом взаимодействии с образовательными организациями в многофункциональном комплексе, а также с образовательными организациями дополнительного образования, здравоохранения, социальной защиты и др.

Рекомендуется планировать коррекционно - развивающую работу во всех организационных формах деятельности образовательной организации: на уроках и в процессе внеурочной деятельности. На каждом уроке учитель проектирует содержание учебного материала и адаптирует его с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, использует специальные методы и приемы обучения. На уроках планируются и решаются коррекционно-развивающие задачи, в том числе, осуществляется целенаправленная работа по развитию у обучающихся словесной речи – устной и письменной, речевого поведения, проводятся специальные упражнения по развитию восприятия (слухозрительно и на слух) тематической и терминологической лексики урока, а также лексики по организации учебной деятельности, обучающиеся побуждаются говорить внятно, достаточно естественно, реализуя произносительные возможности, в том числе, при включении в каждый урок фонетических зарядок, которые планируются на основе преемственности в обучении в разных формах образовательно – коррекционного процесса, прежде всего, со специальными занятиями «Развитие речевого слуха и произносительной стороны устной речи». В процессе внеурочной деятельности обогащается социальная практика обучающихся, расширяется их взаимодействие с детьми разного возраста и взрослыми в различных видах деятельности, в том числе, со слышащими детьми и взрослыми.

В планах воспитателя также отражается специальная (коррекционно – развивающая) работа, проводимая в обучающимися с учетом их индивидуальных особенностей, в том числе, работа по развитию восприятия и воспроизведения устной речи, включая ежедневное проведение фонетических зарядок перед подготовкой домашних заданий.

При организации дополнительного образования на основе адаптированных программ разной направленности (художественно-эстетической, спортивно - оздоровительной и др.) осуществляется коррекционно-развивающая работа с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, их индивидуальных особенностей.

В образовательной организации, с учетом особых образовательных потребностей обучающихся, педагогическими работниками совместно со всеми участниками образовательных отношений могут быть разработаны индивидуальные учебные планы. Реализация индивидуальных учебных планов для обучающихся может осуществляться

при дистанционной поддержке (с учетом возможностей каждого обучающегося), а также поддержке тьютора образовательной организации.

В соответствии с Положением о соблюдении слухоречевого режима создана система педагогического взаимодействия с целью овладения словесной речью обучающимися с нарушенной слуховой функцией. Единое слухоречевое пространство создаётся и поддерживается учителями-дефектологами, учителями начальной школы, учителями-предметниками на уроках, воспитателями во внеурочное время, в процессе организации режимных моментов и практической деятельности обучающихся школы-интерната, родителями (законными представителями) обучающихся школы-интерната.

Педагоги обязаны владеть данными о состоянии слуха, уровне восприятия устной речи, состоянии произносительных навыков каждого обучающегося класса, в котором он работает, целенаправленно взаимодействовать с другими педагогами, осуществляющими образовательное сопровождение в области тематического планирования, применения единых форм и методов взаимодействия с детьми, наблюдения учёта и контроля динамики речевого развития обучающихся школы-интерната. Организация слухоречевой среды предполагает постоянное мотивированное общение с ребенком, независимо от его возможностей восприятия речи и уровня речевого развития.

Основные условия создания слухоречевого пространства:

- мотивированное речевое общение со слабослышащими обучающимися в процессе урочной и внеклассной деятельности;
- формирование у обучающихся с нарушенной слуховой функцией потребности в речевом общении: организация речевых недель, внеклассных тематических мероприятий, коллективных форумов с детьми, не страдающими нарушением слуховой функции;
- обязательное ежедневное использование обучающимися школы-интерната индивидуальных слуховых аппаратов;
- поддержание всех проявлений речи слабослышащих обучающихся, побуждение к активному применению речевой коммуникации;
- использование остаточного слуха обучающихся как необходимое условие формирования основ вербальной коммуникативной деятельности. Работа по развитию остаточного слуха (за экраном) должна проводиться на протяжении всех лет обучения слабослышащих детей в урочное и внеурочное время (объём предъявляемого материала варьируется в соответствии с программными требованиями и психо-физическими особенностями обучающихся);
- осуществление педагогами школы регулярного контроля за произносительной стороной речи обучающихся. Для закрепления произносительных навыков обучающихся с нарушением слуховой функции педагоги проводят фонетические и речевые зарядки (на первом уроке в начальной школе, в начале урока в среднем и старшем звене, в начале самоподготовки).
- соблюдение единых требований к речи педагогов в процессе общения с обучающимися (только вербальные средства общения);
- оформление наглядно-дидактической системы обиходно-разговорного речевого материала в методической копилке каждого педагога, на стендах школы, в раздевалке, в столовой, библиотеке и в кабинете врача.

Соблюдение единого фонетического режима:

- фонетическая обработка педагогами школы предъявляемого обучающимся речевого материала (ударение, орфоэпические правила произношения, логические паузы);
- подготовка устных речевых выступлений на праздниках, внеклассных мероприятиях, тематических вечерах, конкурсах чтецов и т.п. (фонетическая обработка текста, тренировка речевого материала не менее чем за 2 недели до выступления; речевые репетиции – на протяжении 10 дней до выступления);
- подведение итогов речевых выступлений обучающихся школы-интерната как повышение мотивации речевого общения;

• во время речевого выступления обучающиеся применяют микрофон и звукоусиливающую аппаратуру индивидуального пользования.

План коррекционной работы

№	Содержание работы	Сроки	Ответственные
1	Комплексное обследование состояния слуховой функции, уровня речевого, познавательного, личностного развития вновь прибывших обучающихся школы-интерната.	сентябрь, декабрь, май	зам.директора по МиКР, учителя, учителя-дефектологи, педагоги-психологи, социальный педагог
2	Комплексная педагогическая диагностика слуховых и произносительных возможностей обучающихся	сентябрь, декабрь, май	учителя-дефектологи
3	Организация исследования слуха обучающихся методом тональной аудиометрии.	май	медицинские работники, специалисты сурдоцентра БМУ «КОКБ»
4	Организация единого психолого-педагогического сопровождения обучающихся: индивидуальные планы коррекционно-развивающей работы с обучающимися, совместные планы консультативной и информационно-просветительской работы педагогов.	октябрь, декабрь, май	зам.директора по МиКР, педагоги-психологи, социальный педагог, классные руководители
5	Организация и контроль единого планирования педагогов, отражающего взаимодействующую коррекционную направленность при составлении адаптированных образовательных рабочих программ.	сентябрь-октябрь	зам.директора по МиКР, председатели методических объединений
6	Сотрудничество с сурдологическим отделением Бюджетного медицинского учреждения «Курская областная клиническая больница» в области охраны здоровья обучающихся школы-интерната (диагностика, лечение, диспансерное наблюдение, слухопротезирование обучающихся школы-интерната)	в течение года	зам.директора по МиКР, медицинские работники школы-интерната, социальный педагог
7	Организация и контроль соблюдения педагогами школы-интерната слухоречевого режима в школе-интернате: -общение обучающихся с окружающими на основе вербальных средств коммуникации; -постоянное создание и использование речевых ситуаций с обучающимися в урочное и внеурочное время; --контроль использования обучающимися звукоусиливающей аппаратуры индивидуального и коллективного пользования на уроках и во внеурочное время; -работа творческих групп педагогов по	в течение года	зам.директора по УВР, зам.директора по ВР, зам.директора по МиКР, руководители методических объединений, педагоги школы-интерната

	<p>согласованию рабочих программ урочной и внеклассной деятельности;</p> <p>-совершенствование работы по организации и методике проведения специальных мероприятий, направленных на развитие речи обучающихся школы-интерната;</p> <p>-проведение мероприятий, направленных на формирование достаточного уровня словесного общения обучающихся школы-интерната со слышащими сверстниками;</p> <p>-совершенствование работы по организации и методике проведения педагогами начальной и основной школы ежедневных речевых зарядок, оформление и использование в работе данных уголка техники речи;</p> <p>-пропаганда среди родителей (законных представителей) обучающихся школы-интерната создания слухоречевой среды в семье.</p>		
8	Расширение применение современных образовательных технологий (в том числе дистанционных) с целью повышения эффективности коррекционных занятий.	в течение года	зам.директора по МиКР, учителя-дефектологи
9	Контроль коррекционной направленности деятельности педагогов школы-интерната по обучению обучающихся слухозрительному и слуховому восприятию речи окружающих.	в течение года	зам.директора по УВР, замдиректора по ВР, зам.директора по МиКР
10	Внедрение в образовательную деятельность школы-интерната образовательных технологий обучения школьников после кохлеарной имплантации.	в течение года	замдиректора по УВР, зам.директора по ВР, зам.директора по МиКР
11	Активизация работы общешкольного семинара «Школа сурдопедагога» в связи с поступлением в школу-интернат новых сотрудников.	3 раза в год	зам.директора по МиКР, руководитель МО учителей-дефектологов
12	Организация системы работы с начинающими педагогами школы-интерната в рамках программы «Наставник» Ресурсного центра ОКОУ «Курская школа-интернат», взаимопосещения занятий с последующим анализом и самоанализом деятельности начинающих специалистов.	в течение года	зам.директора по МиКР, руководители МО, педагоги-наставники
13	Ежегодное проведение речевой конференции: - «День говоруна» (обучающиеся начальной школы) -тематическое речевое театрализованное представление (1-5классы) -конкурс литературного чтения (6-11 классы)	апрель	зам.директора по МиКР, учителя-дефектологи

14	Оформление документации сопровождения индивидуальных коррекционных занятий (слухоречевые дела, протоколы диагностического исследования слуховой функции и произносительных навыков обучающихся школы-интерната, протоколы контрольно-измерительных действий)	в течение года	зам.директора по МиКР, учителя-дефектологи
15	Оформление учебных кабинетов учебным оборудованием, наглядно-дидактическим, учебно-методическим материалом, системой электронных пособий.	в течение года	зам.директора по МиКР, учителя-дефектологи
16	Продолжить контроль слухопротезирования в соответствии с индивидуальной программой реабилитации каждого обучающегося и регулярного использования обучающимися школы-интерната индивидуальных слуховых аппаратов.	в течение года	зам.директора по МиКР, социальный педагог
17	В целях создания условий для получения детьми-инвалидами качественного образования в организациях, осуществляющих деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам— оснащение классов и помещений школы-интерната современной звукоусиливающей аппаратурой, техническими средствами и специальной мебелью: - слухоречевой радиокласс «RALET-100» на 6 учеников (ООО «Речевая аппаратура «УНИТОН», г.Москва); -мультисенсорный тренажер «ИНТОН-М» (ООО «Речевая аппаратура «УНИТОН», г.Москва); - интерактивный программно-аппаратный комплекс; -специальное оборудование и программные комплекты для кабинетов дефектологов, психологов; -технические средства для обучающихся, имеющих множественные нарушения развития (нарушения слуха, нарушения зрения); - организация безбарьерной образовательной среды в учебно-производственном корпусе для маломобильных групп обучающихся.	в течение года	администрация школы-интерната

Результаты освоения программы коррекционной работы.

Личностные результаты:

- умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели;
- умение выбора средств общения, использовании речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;
- владение достаточным запасом фраз и определений; представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой;

- приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально – исполнительской деятельности;
- развитие эстетического взгляда на мир, духовно – нравственных и этических чувств, эмоционального отношения к искусству, уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира;
- развитие познавательных интересов, в том числе в области музыкального искусства, желания посещать музеи, театры, и др., читать литературу об искусстве, включая произведения о музыке и музыкантах, доступные пониманию обучающихся;
- развитие мотивов к художественной деятельности, связанной с музыкой;
- реализация творческих возможностей и способностей в различных видах музыкально – ритмической деятельности;
- готовность к активному участию в художественно–исполнительской деятельности, реализации сформированных умений, в том числе во внеурочное и внешкольное время, включая музыкально –исполнительскую деятельность совместно со слышащими сверстниками;
- продуктивное сотрудничество со взрослыми и сверстниками на основе словесной речи при решении творческих задач,
- развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации;
- развитие мотивов постоянного пользования средствами электроакустической коррекции, навыков их применения.

Метапредметные результаты:

- применение речевых средств при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;
- участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания, готовность к распределению функций и ролей в процессе деятельности, ответственность за ее результаты;
- готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности причин неуспешности, коррекции собственных действий;
- готовность к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации, в том числе, при прослушивании музыки, восприятии речи,
- готовность к наблюдению и участию в различных видах учебной и внеурочной деятельности, в том числе музыкально – ритмической деятельности;
- активная реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми, в том числе имеющими нарушения слуха и слышащими взрослыми и сверстниками.

Предметные результаты:

- развитие возможностей слухового и слухозрительного восприятия речи и навыков их использования в коммуникации;
- формированию и коррекция произносительной стороны речи обучающегося, обучению навыкам самоконтроля произношения и их использованию в повседневной коммуникации;
- формирование фонетически внятной, членораздельной, выразительной устной речи, соблюдение в речи словесного и логического ударений, правильной интонации, темпа и слитности, основных правил орфоэпии;
- восприятие на слух (с аппаратами / кохлеарным имплантом) слов, словосочетаний и фраз обиходно-разговорного характера, материала, относящегося к организации учебной деятельности, а также связанного с изучением учебных предметов;
- развитие интереса к музыкальному искусству, к различным видам (или какому–нибудь одному) музыкально–творческой деятельности; понимание места музыки в жизни общества,
- развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи), умений в словесной форме определять ее

- характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности; понимание выразительной и изобразительной функций музыки;
- знание имен известных композиторов и исполнителей, названий произведений, танцев, песен, музыкальных инструментов, оркестров и др.
 - эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку музыкально – пластических и танцевальных композиций, овладение музыкально – пластической импровизацией;
 - эмоциональное, выразительное декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей) темпо ритмической структуры мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков;
 - эмоциональное, выразительное и ритмичное исполнение на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне, исполняемой учителем;
 - достаточно свободное слухозрительно восприятие отработанного речевого материала, его воспроизведение внятно, выразительно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности;
 - участие в театрализованных формах музыкально – творческой деятельности
 - музыкальных играх, инсценировании песен, музыкальных сказок при реализации сформированных умений и навыков в музыкально- ритмической и речевой деятельности;
 - готовность применять приобретенный опыт в музыкально – творческой и речевой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга, в том числе совместно со слышащими сверстниками.

Характеристика содержания направлений коррекционной работы

№	Направления, характеристика деятельности	Ответственный специалист
<i>1. Диагностическое направление</i>		
1.	Беседа с родителями и получение их письменного согласия на психолого-социально-педагогическое сопровождение.	администрация
2.	Первичное и углубленное обследование первоклассников, а также вновь прибывших учащихся: <ul style="list-style-type: none"> - сбор анамнестических сведений, изучение истории развития ребёнка; - диагностика особенностей развития высших психических функций, личности ребёнка; - аудиометрическое обследование учащихся, уточнение индивидуального слухового режима; - обследование слуха учащихся речью (уточнение результатов аудиометрического обследования, определение рабочего и резервного расстояния, возможностей воспринимать шёпотную речь, исследование слуховых возможностей); - обследование звукопроизношения и состояния устной речи, оценивание уровня речевого развития обучающихся. 	педагог-психолог учитель-дефектолог
3.	Проведение медицинских осмотров учащихся школы. Формирование групп здоровья по результатам осмотров учащихся.	медицинский работник школы

4.	Выявление интересов, склонностей и способностей учеников группы риска, возможное включение их во внеурочную кружковую, общественно-полезную деятельность.	классный руководитель социальный педагог
5.	Изучение социально-бытовых условий: - многодетных семей, неблагополучных семей; - детей, лишившихся одного из кормильцев; - детей, находящихся под опекой.	классный руководитель социальный педагог
6.	- Диагностика адаптации первоклассников, а также вновь принятых в школу детей и адаптации к новым условиям обучения. - Динамическое наблюдение за речевым развитием учащихся в процессе коррекционного обучения.	классный руководитель педагог-психолог учитель-дефектолог
7.	Аудиометрическое обследование обучающихся 1, 3, 4 дополнительного классов и уточнение индивидуального слухового режима по индивидуальному запросу педагогов или родителей (законных представителей).	учитель-дефектолог
8.	Мониторинг слухоречевого развития обучающихся классов: - аудиометрическое обследование и уточнение индивидуального слухового режима; - изучение динамики слуховых возможностей (обследование слуха обучающихся речью); - изучение динамики умения понимать обращённую речь; - изучение динамики внятности речи.	учитель-дефектолог
9.	Проведение углублённой диспансеризации обучающихся силами специалистов районной поликлиники.	медицинский работник школы
10.	Психологический мониторинг познавательной, эмоционально-волевой и личностной сферы обучающихся.	педагог-психолог
11.	Мониторинг физического и эмоционального здоровья обучающихся классов, переходящих на уровень основного общего образования.	медицинский работник школы
12.	Итоговая (на конец каждого учебного года) диагностика внятности речи и понимания обращённой речи обучающихся.	учитель-дефектолог
13.	Диагностика сферы межличностных отношений (социометрия), уровня воспитанности обучающихся (по запросу классного руководителя).	педагог-психолог социальный педагог
14.	Дифференциальная индивидуальная диагностика с целью выявления уровня психического здоровья и уровня слухоречевого развития ребёнка.	педагог-психолог учитель-дефектолог
15.	Систематический анализ состояния здоровья школьников, отслеживание типичных отклонений.	медицинский работник школы
II. Коррекционно-развивающее направление (психолого-педагогическое сопровождение, оздоровительные мероприятия)		
1.	Определение рабочего режима на стационарной звукоусиливающей аппаратуре.	учитель-дефектолог

2.	Уточнение оптимального режима работы индивидуальных слуховых аппаратов.	учитель-дефектолог
3.	Организация и проведение индивидуальных занятий с обучающимися по формированию речевого слуха и произносительной стороны речи.	учителя-дефектологи (учителя индивидуальных занятий)
4.	Организация и проведение фронтальных коррекционно-развивающих занятий внеурочной деятельности с обучающимися по развитию слухового восприятия и технике речи.	учитель-дефектолог
5.	Обеспечение и организация профилактических прививок в школе-интернате.	медицинский работник школы
6.	Организация и проведение мероприятий по профилактике гриппа, ОРЗ и т.д. в период подъема заболеваний.	медицинский работник школы
7.	Коррекционно-развивающие занятия с педагогом-психологом: индивидуальные и групповые (по запросу и результатам диагностики).	педагог-психолог
8.	Сурдопедагогическое сопровождение обучающихся нарушением слуха в процессе внеурочной деятельности.	учитель-дефектолог
9.	Оказание помощи в решении бытовых проблем у детей.	социальный педагог
III. Консультативное, информационно-просветительское направление		
1.	Индивидуальные консультации для классных руководителей, педагогов-предметников и воспитателей по результатам диагностики слухоречевого развития обучающихся.	педагог-психолог, учитель-дефектолог
2.	Индивидуальные консультации для родителей по вопросам школьной дезадаптации детей, по результатам диагностики.	педагог-психолог
3.	Индивидуальные консультации для педагогов, родителей, обучающихся (по запросу).	педагог-психолог, учитель-дефектолог, соц. педагог
4.	Проведение педагогических и социально-просветительских мероприятий по профилактике коррупционных действий.	классные руководители, педагог-психолог, соц. педагог
5.	Лечебно-профилактические мероприятия по профилактике заболеваний, выполнение рекомендаций по оздоровлению.	медицинский работник школы
6.	Оказание консультативной помощи учителям, ведущим индивидуальные занятия по планированию речевого материала. Оказание методической помощи учителям, ведущим индивидуальные занятия по отбору упражнений, направленных на автоматизацию произносительных навыков обучающихся.	учитель-дефектолог

7.	Консультирование начинающих специалистов или неспециалистов (не имеющих специального образования) с целью ознакомления их с психологическими особенностями детей с ограниченными возможностями здоровья (по запросу).	педагог-психолог учитель-дефектолог
8.	Групповое консультирование обучающихся, ориентирующее детей на здоровый образ жизни (по запросу классных руководителей).	социальный педагог, педагог-психолог
9.	Индивидуальные консультации для родителей (законных представителей) обучающихся, направленных на обследование в ПМПК.	педагог-психолог, учитель-дефект., соц. педагог
10.	Индивидуальное консультирование для родителей (законных представителей) обучающихся классов, переходящих на ступень основного общего образования в рамках проведения ППк.	педагог-психолог, учитель-дефект., соц. педагог
11.	Индивидуальные консультации для учителей и воспитателей по результатам наблюдений за обучающимися в ходе посещения открытых уроков и внеклассных занятий.	педагог-психолог, учитель-дефект., соц. педагог
12.	Групповое консультирование и просвещение родителей (законных представителей) и членов семей обучающихся по вопросам, связанным с возрастными и индивидуальными особенностями психического, личностного развития детей, по проблемам адаптации к школе, по формированию ответственного отношения родителей к проблемам школьного обучения и развития ребёнка в рамках проведения родительских собраний.	педагог-психолог социальный педагог

III. Организационный раздел

3.1 Учебный план

Учебный план АООП НОО (вариант 2.2) для слабослышащих и позднооглохших обучающихся составлена на основе федерального учебного плана и фиксирует общий объем нагрузки, максимальный объем аудиторной нагрузки, состав и структуру обязательных предметных областей, курсов коррекционно-развивающей области, внеурочной деятельности, в том числе распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, требований к его усвоению и организации образовательного процесса, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Учебный план состоит из двух частей - обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Обязательная часть учебного плана определяет состав учебных предметов, обязательных предметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих АООП НОО (вариант 2.2) и учебное время, отводимое на их изучение по годам обучения.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального общего образования:

- формирование гордости за свою страну, приобщение к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся с нарушениями слуха к продолжению образования на последующем уровне образования;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях; личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью;
- минимизацию негативного влияния нарушения слуха на развитие обучающегося и профилактику возникновения вторичных отклонений.

Школа-интернат самостоятельна в выборе видов деятельности по каждому предмету, курсу коррекционно-развивающей области (проектная деятельность, практические занятия, экскурсии).

Вариант 2.2 предполагает реализацию двух варианта учебных планов, учитывающих особенности общего и речевого развития обучающихся на начало обучения:

вариант 1 учебного плана рассчитан на четыре года обучения (1-4 классы) и предназначен для слабослышащих и позднооглохших обучающихся с легким недоразвитием речи, обусловленным нарушением слуха (отделение I);

вариант 2 учебного плана рассчитан на пролонгированные сроки обучения на уровне начального общего образования - пять лет обучения или шесть лет обучения (за счет введения первого дополнительного класса) и предназначен для учащихся с глубоким недоразвитием речи, обусловленным нарушением слуха (отделение II).

Выбор продолжительности обучения остается за школой-интернатом, исходя из особых образовательных потребностей слабослышащих и позднооглохших обучающихся, поступивших в школу.

Обязательная часть 1-го учебного плана содержит перечень учебных предметов. В их числе «Русский язык». Учебный предмет «Русский язык» применительно к уровню начального общего образования является комплексным. На разных годах обучения он представлен следующими учебными предметами и рекомендуемым количеством учебных часов:

в 1-ом классе – «Обучение грамоте» (4 часа); «Формирование грамматического строя речи» (2 часа);

во 2 - 4-ых классах – «Формирование грамматического строя речи» (2 - 3 классы - 2 часа; 4 класс - 1 час); «Грамматика и правописание» (2 - 3 классы - 2 часа; 4 класс - 3 часа).

Обязательная часть 2-го варианта учебного плана содержит в 1 дополнительном классе специальный учебный предмет «Предметно-практическое обучение», на котором формируются основы речевой деятельности. Учебный предмет «Русский язык» применительно к уровню начального общего образования является комплексным. На разных годах обучения он представлен следующими учебными предметами:

в 1-ом дополнительном классе – «Формирование грамматического строя речи» (6 часов);

в 1-ом классе – «Обучение грамоте» (4 часа); «Формирование грамматического строя речи» (2 часа);

во 2 - 5 классах – «Формирование грамматического строя речи» (2 класс - 3 часа; с 3 класса - 2 часа); «Грамматика и правописание» (2 класс - 1 час; с 3 класса - 2 часа).

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, включает:

- факультативные курсы, обеспечивающие реализацию индивидуальных особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха;
- внеурочную деятельность, реализующуюся посредством таких направлений работы как духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное,

спортивно-оздоровительное и, обеспечивающую личностное развитие обучающихся с нарушениями слуха;

– коррекционно-развивающую область, коррекционные курсы которой направлены на минимизацию негативного влияния нарушения слуха на результат обучения и профилактику возникновения вторичных отклонений в развитии.

Коррекционно-развивающая область включает следующие коррекционные курсы (вариант 2.2): «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи», «Музыкально-ритмические занятия», «Развитие слухового восприятия и техника речи», которые являются обязательными.

Коррекционно-развивающая область включает следующие коррекционные курсы (вариант 2.3): «Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи», «Музыкально-ритмические занятия», «Развитие слухового восприятия и техника речи», «Социально-бытовая ориентировка», «Развитие познавательной сферы», которые являются обязательными и проводятся в форме групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Школа-интернат вправе самостоятельно определять технологии, способы организации деятельности обучающихся в процессе освоения курсов коррекционно-развивающей области.

Часы коррекционно-развивающей области, не входят в предельно допустимую учебную нагрузку, проводятся во внеурочное время. Реализация данной области осуществляется за счет часов, отводимых на внеурочную деятельность (количество часов на коррекционно-развивающую область должно быть не менее 5 часов в неделю в течение всего срока обучения) (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Набор учебных предметов, их соотношение по годам обучения предусматривает оптимальную нагрузку обучающихся на каждом году обучения, обеспечивает качественное усвоение учебных предметов.

Продолжительность урока со 2-го класс - 40 минут, в 1-ом классе (в том числе дополнительном) - 35 минут.

Продолжительность перемен между уроками 10 минут, после 2-го и 3-го уроков - по 20 минут.

Продолжительность группового коррекционного занятия составляет в 1 классе (в том числе дополнительном) - 35 минут, со 2 класса - 40 минут.

С целью реализации «ступенчатого» метода постепенного наращивания учебной нагрузки в первом классе обеспечивается организация адаптационного периода.

В 1-ом классе каждый день проводится 3 урока. Во время прогулки, динамической паузы происходит уточнение первоначальных математических представлений, используются упражнения по развитию слухового восприятия и словесной речи в коммуникативной функции.

Домашние задания даются с учетом индивидуальных возможностей обучающихся. В 1-м классе (в том числе дополнительном) обучение осуществляется без обязательных домашних заданий, следовательно, без записей в классном журнале.

Допустимо предлагать первоклассникам только творческие задания познавательного характера, выполняемые исключительно по желанию обучающихся. Цель таких заданий - формирование у обучающихся внешних и внутренних стимулов к самостоятельной домашней работе.

В 1-й четверти возможны только задания организационного характера (приготовить и принести завтра к уроку спортивную форму, природный материал). Во 2-й четверти - познавательные задания, для выполнения которых не требуется специально организованного рабочего места. С 3-й четверти допустимо завершение в домашних условиях работы, начатой в классе. Общее время на их выполнение не должно превышать 15 минут. Со второго класса задания по предметам рекомендуется предлагать по

принципу «минимакс»: часть задания по предмету обязательна для выполнения, часть - по желанию обучающегося.

Время выполнения домашнего задания не должно превышать границ, которые предусмотрены Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями. Общее время выполнения заданий по всем учебным предметам (вместе с чтением) в 3-м классе - до 1,5 часов (90 минут), с 4-го - до 2 часов (120 минут).

Расписание уроков составляется отдельно для обязательной, внеурочной деятельности (в том числе коррекционно-развивающей области). Между последним уроком и началом внеурочной деятельности рекомендуется устраивать перерыв продолжительностью не менее 45 минут.

При реализации данной АООП НОО в школе-интернате созданы специальные условия, обеспечивающие освоение обучающимися содержания образовательной программы в полном объеме с учетом их особых образовательных потребностей и особенностей здоровья.

Количество часов, отводимых в неделю на занятия внеурочной деятельностью, составляет не более 10 часов в неделю (в том числе из них не менее 5 часов в неделю на коррекционно-развивающую область в течение всего срока обучения на уровне начального общего образования) и определяется приказом образовательной организации (пункт 3.4.16 Санитарно-эпидемиологических требований).

Недельный учебный план для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2, отделение I), (4 года на уровне НОО)

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю по классам				Всего часов
		I	II	III	IV	
<i>Обязательная часть</i>						
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	6	4	4	4	18
	Литературное чтение	-	4	4	3	11
	Развитие речи	4	3	4	4	13
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Ознакомление с окружающим миром	2	1	-	-	3
	Окружающий мир	-	-	1	1	2
ОРКСЭ	ОРКСЭ	-	-	-	1	1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура (Адаптивная физическая культура)	3	3	3	3	12
Итого:		21	21	21	21	84
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		-	2	2	2	6
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	23	23	23	90
<i>Внеурочная деятельность:</i>		10	10	10	10	40
Коррекционно-развивающая область	Коррекционно-развивающие курсы*:					
	Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи	2	2	2	2	8

	(индивидуальные занятия)					
	Музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия)	2	2	2	2	8
	Развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия)	1	1	-	-	2
Занятия по другим направлениям внеурочной деятельности		5	5	6	6	22

*количество часов в неделю на коррекционно-развивающие курсы указано на одного обучающегося. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся.

Недельный учебный план для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2, отделение II), получающих образование в пролонгированные сроки (5 лет на уровне НОО I-V классы или / 6 лет на уровне НОО I доп.– V классы)

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов в неделю по классам						Всего часов (6 лет / 5 лет)
		I доп.	I	II	III	IV	V	
<i>Обязательная часть</i>								
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	6	6	4	4	4	4	28 / 22
	Литературное чтение	-	-	4	4	4	4	16 / 16
	Развитие речи	4	4	3	3	2	3	19 / 15
	Предметно-практическое обучение	1	-	-	-	-	-	1 / 0
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	4	6	26 / 22
Обществознание и естествознание (Окружающий мир)	Ознакомление с окружающим миром	2	2	1	-	-	-	5 / 3
	Окружающий мир	-	-	-	1	1	1	3 / 3
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	-	1	-	1 / 1
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	1	1	6 / 5
Технология	Технология	-	1	1	1	1	1	5 / 5
Физическая культура	Физическая культура (Адаптивная физическая культура)	3	3	3	3	3	3	18 / 15
Итого:		21	21	21	21	21	21	126/105
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		-	-	2	2	2	2	8/8
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	21	23	23	23	23	134/113
<i>Внеурочная деятельность:</i>		10	10	10	10	10	10	60/50
Коррекционно-развивающая область	Коррекционно-развивающие курсы*:							
	Формирование речевого слуха и произносительной стороны речи (индивидуальные занятия)	3	3	3	3	3	3	18 / 15

	Музыкально-ритмические занятия (фронтальные занятия)	2	2	2	2	2	2	12 / 10
	Развитие слухового восприятия и техника речи (фронтальные занятия)	1	1	1	-	-	-	3 / 2
Занятия по другим направлениям внеурочной деятельности		4	4	4	5	5	5	27 / 23

*количество часов в неделю на коррекционные курсы указано на одного обучающегося. Общая недельная нагрузка на класс зависит от количества обучающихся.

3.2 Календарный учебный график

Организация образовательной деятельности осуществляется по учебным триместрам. Урочная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организуется по 5-дневной учебной неделе, в субботу возможна организация и проведение занятий в рамках внеурочной деятельности.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 дополнительном и 1 классе - 33 недели.

С целью профилактики переутомления в федеральном календарном учебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней.

Продолжительность урока не превышает 40 минут.

Продолжительность перемен между уроками составляет не менее 10 минут, большой перемены (после 2 или 3 урока) - 20 - 30 минут. Вместо одной большой перемены допускается после 2 и 3 уроков устанавливать две перемены по 20 минут каждая.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью составляет не менее 20 - 30 минут.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет: для обучающихся 1-х дополнительных и 1-х классов не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры; для обучающихся 2 - 5 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 дополнительном и 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований: учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену, обучение в первом полугодии: в сентябре - октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока в день по 40 минут каждый; в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут. Возможна организация дополнительных каникул независимо триместров.

Занятия начинаются не ранее 8 часов утра и заканчиваются не позднее 19 часов.

Факультативные занятия и занятия по программам дополнительного образования планируют на дни с наименьшим количеством обязательных уроков. Между началом факультативных (дополнительных) занятий и последним уроком необходимо организовывать перерыв продолжительностью не менее 20 минут.

Календарный учебный график образовательной организации составляется с учетом мнений участников образовательных отношений, региональных и этнокультурных традиций, плановых мероприятий учреждений культуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при

получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

При составлении календарного учебного графика образовательная организация может использовать организацию учебного года по триместрам.

3.3 План внеурочной деятельности

План внеурочной деятельности формируется школой-интернатом с учетом особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью. Участникам образовательных отношений предоставляется право выбора направления и содержания учебных курсов. План внеурочной деятельности утверждается ежегодно.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:

- 1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы общего образования;
- 2) развитие навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- 3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- 4) повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- 5) развитие навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- 6) формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности обучающихся с учетом намеченных задач внеурочной деятельности и воспитательного процесса. Все ее формы представляются в деятельностных формулировках, что подчеркивает их практико-ориентированные характеристики.

При выборе направлений и отборе содержания обучения образовательная организация учитывает:

- особенности школы-интерната (условия функционирования, тип образовательной организации, особенности, в том числе нозологические характеристики контингента, кадровый состав);
- результаты диагностики успеваемости и уровня развития обучающихся, проблемы и трудности их учебной деятельности; возможность обеспечить условия для организации разнообразных внеурочных занятий и их содержательная связь с урочной деятельностью;
- особенности информационно-образовательной среды образовательной организации, национальные и культурные особенности региона, где находится школа-интернат.

Возможные направления внеурочной деятельности и их содержательное наполнение. Предлагаемые направления внеурочной деятельности являются для образовательной организации общими ориентирами и не подлежат формальному копированию. При отборе направлений внеурочной деятельности каждая образовательная организация ориентируется, прежде всего, на свои особенности функционирования, психолого-педагогические и нозологические характеристики обучающихся, их потребности, интересы и уровни успешности обучения. К выбору направлений внеурочной деятельности и их организации могут привлекаться родители (законные представители) как законные участники образовательных отношений.

Направления и цели внеурочной деятельности:

1. Спортивно-оздоровительная деятельность направлена на физическое развитие школьника, углубление знаний об организации жизни и деятельности с учетом соблюдения правил здорового безопасного образа жизни.

2. Проектная деятельность организуется в доступных для обучающихся формах в процессе совместной деятельности по выполнению проектов.

3. Коммуникативная деятельность направлена на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры общения.

4. Художественно-эстетическая творческая деятельность организуется как система разнообразных творческих мастерских по развитию художественного творчества, способности к импровизации, драматизации, выразительному чтению, а также становлению умений участвовать в театрализованной деятельности.

5. Информационная культура предполагает учебные курсы в рамках внеурочной деятельности, которые формируют представления обучающихся о разнообразных современных информационных средствах и навыки выполнения разных видов работ на компьютере.

6. «Учение с увлечением!» включает систему занятий в зоне ближайшего развития, когда педагогический работник непосредственно помогает обучающемуся преодолеть трудности, возникшие при изучении разных предметов.

7. Реабилитационная (абилитационная) деятельность направлена на преодоление ограничений жизнедеятельности обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, тяжелыми и множественными нарушениями развития.

8. Деятельность по развитию навыков самообслуживания и независимости в быту.

Выбор форм организации внеурочной деятельности подчиняется следующим требованиям: целесообразность использования данной формы для решения поставленных задач конкретного направления; преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное активное участие обучающегося в практической деятельности, в том числе совместной (парной, групповой, коллективной); учет специфики коммуникативной деятельности, которая сопровождает то или иное направление внеучебной деятельности; использование форм организации, предполагающих использование средств ИКТ.

Возможными формами организации внеурочной деятельности могут быть следующие: учебные курсы и факультативы; художественные, музыкальные и спортивные студии; соревновательные мероприятия, дискуссионные клубы, секции, экскурсии, мини-исследования; общественно полезные практики, реабилитационные мероприятия. К участию во внеурочной деятельности могут привлекаться организации и учреждения дополнительного образования, культуры и спорта. В этом случае внеурочная деятельность может проходить не только в помещении образовательной организации, но и на территории другого учреждения (организации), участвующего во внеурочной деятельности. Это может быть, например, спортивный комплекс, музей, театр.

При организации внеурочной деятельности непосредственно в школе-интернате в этой работе принимают участие все педагогические работники данной организации (учителя, социальные педагоги, педагоги-психологи, учитель-дефектолог, воспитатели, педагог-библиотекарь). Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, основной педагогический работник, ведущий класс, заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

Календарный план воспитательной работы.

Календарный план воспитательной работы может быть реализован в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей образовательной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся с умственной отсталостью.

При разработке плана учитываются:

- индивидуальные планы классных руководителей; рабочие программы учителей по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
 - план, рабочие программы учебных курсов, занятий внеурочной деятельности;
 - планы органов самоуправления в общеобразовательной организации, ученического самоуправления, взаимодействия с социальными партнерами согласно договорам, соглашениям с ними;
- планы работы школьного психолога, социальных педагогических работников.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы Организации дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами Организации, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования. Возможно построение плана по основным направлениям воспитания, по календарным периодам (месяцам, четвертям, триместрам или в иной форме). В таблице приведена структура календарного плана воспитательной работы Организации.

Структура календарного плана воспитательной работы организации.

Начальное общее образование			
1. Урочная деятельность			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Всероссийский Открытый урок ОБЖ	1 доп.-5(1г)	1 сентября	Педагоги начальной школы
Уроки, посвященные значимым датам календаря	1 доп.-5(1г)	В течение года	Педагоги начальной школы
Уроки, посвященные основам здорового питания	1 доп.-5(1г)	В течение года	Педагоги начальной школы
Уроки в школьном музее	1 доп.-5(1г)	В течение года	Педагоги начальной школы
Организация шефства мотивированных эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи	3-5 (1г)	В течение года	Педагоги начальной школы
Взаимопосещение уроков	1 доп.-5(1г)	В течение года	Педагоги начальной школы
День гражданской обороны. МЧС России. Информационный час	2-5(1г)	Октябрь	Педагоги начальной школы
Неделя МО начальных классов	1-5	Октябрь	Педагоги начальной школы
Уроки цифровой грамотности	2-5(1г)	В течение года	Педагоги начальной школы
Межрегиональная предметная интернет-олимпиада «Родник знаний»	2-5(1г)	Январь	Педагоги начальной школы

Проведение онлайн конкурсов и викторин на платформах Учи.ру, ИНФОУРОК и других образовательных платформах	1 доп.-5(1г)	В течение года	Педагоги начальной школы
2. Внеурочная деятельность			
Данный модуль реализуется в соответствии с учебными планами и рабочими программами курсов внеурочной деятельности педагогов и воспитателей.			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Духовно-нравственное «Разговоры о важном»	1-5(1г.)кл.	Каждый понедельник в течение учебного года	Классные руководители
Спортивно-оздоровительное Подвижные игры			Учитель физической культуры
3. Классное руководство			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
1. Работа с классным коллективом			
МО «Планирование воспитательной работы на 2023– 2024» Методическая помощь начинающим классным руководителям	1 доп.- 5(1г.) кл.	Сентябрь,	Заместитель директора по УВР Классные руководители
Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи обучающимся в подготовке, проведении и анализе	1 доп.- 5(1г.) кл.	По плану школы	Классные руководители, родительская общественность
Выборочная проверка рабочей документации классных руководителей: ✓ Личные дела класса	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года 1 раз в четверть	Классные руководители, замдиректора по ВР

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Календарное планирование на четверть и на год ✓ Журнал инструктажа учащихся по ТБ во время проведения экскурсий и других внеклассных и внешкольных мероприятий <p>Проверка дневников учащихся по классам и параллелям споследующим анализом состояния документа.</p>			
Анализ выполнения плана воспитательной работы за четверть, состояния успеваемости обучающихся	1 доп.- 5(1г.) кл.	1 раз в четверть	Классные руководители, педагоги-предметники
Организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с обучающимися класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной направленности) в соответствии с планом ВР	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года по плану ВР класса	Классные руководители, родительская общественность, актив класса
Проведение классных часов по индивидуальным планам классных руководителей.	1 доп.- 5(1г.) кл.	1 раз в неделю по утвержденному плану	Классные руководители
Регулярное проведение общешкольных тематических линеек:	1 доп.- 5(1г.) кл.		Классные руководители
День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.		сентябрь	Классные руководители
Международный день пожилых людей Международный день школьных библиотек		октябрь	Классные руководители
День Конституции Российской Федерации Международный день инвалидов		декабрь	Классные руководители

А.Невский – патриот, гражданин, человек, святой.		декабрь	Классные руководители
День снятия блокады Ленинграда		январь	Классные руководители
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве		февраль	Классные руководители
Международный день родного языка		февраль	Классные руководители
Капелька добра для школьного двора Всемирный день театра		март	Классные руководители
День воссоединения Крыма с Россией		март	Классные руководители
Традиции и ремесла курской земли День космонавтики		апрель	Классные руководители
День пожарной охраны		май	Классные руководители
День славянской письменности и культуры		май	Классные руководители
			Классные руководители
Оказание помощи в организации питания обучающихся	1 доп.- 5(1г.) кл.	Ежедневно	Классные руководители, отв. за питание
Оформление и заполнение электронного классного журнала		Ежедневно, отчет 1 раз в четверть	Классные руководители
Оформление журнала учета занятий по ТБ, ПДД, внеурочной деятельности (в соответствии с планом ВР)	1 доп.- 5(1г.) кл.	Систематически в соответствии с программой по ПДД, графиком инструктажей	Классные руководители, воспитатели
Организация и контроль дежурства обучающихся по классу	1 доп.- 5(1г.) кл.	Ежедневно	Классные руководители, ученическое самоуправление
Организация и контроль прохождения обучающихся медицинского обследования	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Классные руководители, медицинские работники
2.Индивидуальная работа с обучающимися.			
Составление и корректировка психолого-педагогической характеристики	1 доп.- 5(1г.) кл.	Сентябрь, май	Классные руководители, педагоги-психологи

класса			
Составление паспорта безопасности класса, учащихся «Школа –дом». <u>Корректировка паспорта.</u>	1 доп.- 5(1г.) кл.	Сентябрь январь	Классные руководители, обучающиеся, родители
Изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений; проведение анкетирования и мониторингов: социометрия; изучение уровня удовлетворенности обучающихся и их родителями жизнедеятельностью в ОО и др.	1 доп.- 5(1г.) кл.	В соответствии с планом ВР класса и школы-интерната	Классные руководители, педагоги-психологи, социальные педагоги
Проведение индивидуальной работы с обучающимися класса, помощь в заполнении ими личных портфолио.	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Классные руководители, актив класса, родительская общественность, воспитатели, замдиректора по ВР
Организация индивидуальной работы с обучающимися, в том числе имеющими трудности в обучении и воспитании	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года по плану вР класса	Классные руководители, социальные педагоги, педагоги-психологи, замдиректора по ВР
Определение отсутствующих на занятиях и опоздавших учащихся, выяснение причины их отсутствия или опоздания, проведение профилактической работы по предупреждению опозданий и непосещаемости учебных занятий	1 доп.- 5(1г.) кл.	Ежедневно	Классные руководители, социальные педагоги
3. Работа с учителями, преподающими в классе			
Привлечение учителей к участию во	1 доп.- 5(1г.)	По плану ВР класса	Классные руководители, учителя-

внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке	кл.		предметники, ПДО, социальные педагоги
Консультации классного руководителя с учителями- предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и обучающимися	1 доп.- 5(1г.) кл.	Еженедельно	Классные руководители, педагоги- предметники
Предоставление заместителю директора по директора по учебно-воспитательной работе информации об успеваемости класса за четверть	1 доп.- 5(1г.) кл.	1 раз в четверть	Классные руководители
Проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников	1 доп.- 5(1г.) кл.	По необходимости	Классные руководители, администрация, педагоги школы
Привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей	1 доп.- 5(1г.) кл.	По плану работы с родителями обучающихся	Классные руководители, педагоги- предметники
4. Работа с родителями обучающихся или их законными представителями.			
Информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом	1 доп.- 5(1г.) кл.	Регулярно	Классные руководители
Помощь родителям школьников или их	1 доп.- 5(1г.)	Регулярно	Классные руководители

законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы учителями-предметниками	кл.		
Организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников, а также родительского всеобуча	1 доп.- 5(1г.) кл.	По плану ВР класса	Классные руководители
Создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей	1 доп.- 5(1г.) кл.	По плану ВР класса	Классные руководители
Привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса	1 доп.- 5(1г.) кл.	По плану ВР класса	Классные руководители
Организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы	1 доп.- 5(1г.) кл.	По плану ВР класса	Классные руководители
4.Основные школьные дела			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Торжественная линейка, посвящённая Дню знаний	1 доп-5(1г)	1 сентября	Заместитель директора по ВР, педагоги- организаторы, классные руководители 1-х классов
Подъём Флага РФ и исполнение Гимна РФ	1 доп-5(1г)	Каждый понедельник в течение учебного года	Замдиректора по ВР, Педагог организатор

День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом. .Классные часы.	1 доп.- 5(1г.) кл.	3 сентября	Классные руководители. воспитатели
Праздник первоклассника	1 доп.- 5(1г.) кл.	15 сентября	Классные руководители 1-х классов
Мероприятия по безопасности дорожного движения «Внимание, дети!»	1 доп.- 5(1г.) кл.	Сентябрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители, воспитатели
Международный день глухих	1 доп.- 5(1г.) кл.	24 сентября	Классные руководители, воспитатели
Программа «Радуга желаний»	1 доп.- 5(1г.) кл.	24 сентября	Заместитель директора по ВР, Классные руководители, воспитатели
Международный день пожилых людей.	1 доп.- 5(1г.) кл.	1 октября	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Международный день школьных библиотек – классные часы	1 доп.- 5(1г.) кл.	октябрь	Педагог-библиотекарь, классные руководители
Международный день учителя. . Праздничный концерт «Учителями славится Россия», посвящённый Дню Учителя. Конкурс рисунков и поделок «Мой любимый учитель»	1 доп.- 5(1г.) кл.	5 октября	Заместитель директора по ВР Учитель музыкально-ритмических занятий
Всероссийский урок энергосбережения #Вместе ярче	1 доп.- 5(1г.) кл.	октябрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Всемирный день защиты животных	1 доп.- 5(1г.) кл.	4 октября	Классные руководители
Праздник осени «Осенняя фантазия»	1 доп.- 5(1г.) кл.	Октябрь	Классные руководители
Месячник по благоустройству территории	1 доп.- 5(1г.) кл.	октябрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Всероссийский праздник «День отца»	1 доп.- 5(1г.) кл.	Октябрь, третье воскресенье	Заместитель директора по ВР Классные руководители,

День памяти жертв политических репрессий	1 доп.- 5(1г.) кл	30 октября	Заместитель директора по ВР Классные руководители,
День сурдопереводчика	1 доп.- 5(1г.) кл	31 октября	Заместитель директора по ВР Классные руководители,
Организация мероприятий в честь Государственного праздника РФ «День народного Единства»	1 доп.- 5(1г.) кл.	ноябрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители, учителя истории и обществознания
Классные часы, посвященные «Дню правовой помощи детям»	2- 5(1г.) кл.	13-20 ноября	Классные руководители
Мероприятия, посвящённые Дню матери: «Самый дорогой мой человек». Конкурсы рисунков, стихов, сочинений о матери, выставка творческих работ обучающихся и родителей.	1 доп.- 5(1г.) кл.	25 ноября	Классные руководители, воспитатели
Международный день инвалидов	1 доп.- 5(1г.) кл.	декабрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители
День неизвестного солдата	1 доп.- 5(1г.) кл.	декабрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители, учителя истории и обществознания
Битва за Москву, Международный день добровольцев	1 доп.- 5(1г.) кл.	5 декабря	Заместитель директора по ВР Классные руководители, учителя истории и обществознания
День Александра Невского	1 доп.- 5(1г.) кл.	6 декабря	Заместитель директора по ВР Классные руководители, учителя истории и обществознания
День Героев Отечества	1 доп.- 5(1г.) кл.	9 декабря	Заместитель директора по ВР Классные руководители, учителя истории и обществознания
День прав человека	1 доп.- 5(1г.) кл.	10 декабря	Заместитель директора по ВР Классные руководители,

			социальный педагог
День Конституции Российской Федерации;	1 доп.- 5(1г.) кл	12 декабря	Заместитель директора по ВР Классные руководители, учителя истории и обществознания
День спасателя.	1 доп.- 5(1г.) кл	27 декабря	Заместитель директора по ВР Классные руководители, учителя истории и обществознания
Мастерская Деда Мороза: Изготовление новогоднего оформления. Новогодние Ёлки.	1 доп.- 5(1г.) кл.	декабрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Новый год	1 доп.- 5(1г.) кл.	1 января	Классные руководители, воспитатели
Рождество Христово	1 доп.- 5(1г.) кл.	7 января	Классные руководители, воспитатели
"Татьянин день" (праздник студентов);	1 доп.- 5(1г.) кл.	25 января	Классные руководители, воспитатели
День снятия блокады Ленинграда, День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.	1 доп.- 5(1г.) кл.	январь	Заместитель директора по ВР Классные руководители
День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве	1 доп.- 5(1г.) кл.	2 февраля	Заместитель директора по ВР, классные руководители, учителя истории и обществознания
Международный день родного языка	1 доп.- 5(1г.) кл.	8 февраля	Классные руководители, учителя русского и литературы
День защитника Отечества. Турнир «А ну-ка мальчики»	1 доп.- 5(1г.) кл.	февраль	Заместитель директора по ВР Учителя ФК Классные руководители
Международный женский день Конкурс «А ну-ка девочки».	1 доп.- 5(1г.) кл.	март	Заместитель директора по ВР Классные руководители

Конкурсно-развлекательная программа «Супермама», «Маленькая принцесса».			
День воссоединения Крыма с Россией.	1 доп.- 5(1г.) кл.	18 марта	Заместитель директора по ВР Классные руководители, воспитатели
Широкая Масленица	1 доп.- 5(1г.) кл.	март	Заместитель директора по ВР Классные руководители, воспитатели
Мероприятие к Всероссийской неделе детской книги в школьной библиотеке: викторина «Путешествие в мир книг» для обучающихся 3-8 классов;	1 доп.- 5(1г.) кл.	март	Педагог-библиотекарь
Викторина «Наш дом – планета Земля» - к Всемирному Дню Земли в школьной библиотеке для 2-4 классов	1 доп.- 5(1г.) кл.	март	Педагог-библиотекарь
День космонавтики. Гагаринский урок «Космос - это мы».	1 доп.- 5(1г.) кл.	апрель	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Месячник по благоустройству территории	1 доп.- 5(1г.) кл.	апрель	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Акция «Чистое будущее – в чистом настоящем»(сбор макулатуры)	1 доп.- 5(1г.) кл.	апрель	Заместитель директора по ВР Классные руководители, Совет обучающихся
Эколого-благотворительный проект «Крышечки ДоброТы», «Экозабота»(сбор батареек)	1 доп.- 5(1г.) кл.	апрель	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Праздник Весны и труда	1 доп.- 5(1г.) кл.	май	Заместитель директора по ВР Классные руководители
День Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Возложение цветов к памятной доске школы-интерната	1 доп.- 5(1г.) кл.	май	Заместитель директора по ВР Классные руководители
День славянской письменности и культуры.		24 мая	

Прощание с начальной школой	1 доп.- 5(1г.) кл.	май	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Последний звонок Итоговые линейки	1 доп.- 5(1г.) кл.	май	Заместители директора по УВР Заместитель директора по ВР Классные руководители
Международный день защиты детей День эколога Пушкинский день России День России День памяти и скорби День молодежи. День семьи, любви и верности. День Государственного флага Российской Федерации День воинской славы России.	1 доп.- 5(1г.) кл.	1 июня 5 июня 6 июня 12 июня 22 июня 27 июня 8 июля 22 августа 25 августа	Классные руководители Организация участия обучающихся в дистанционном формате
Организация участия школьников в олимпиадах, в том числе в интернет-олимпиадах по различным направлениям науки и техники, использование сетевых интернет-ресурсов для самореализации учащихся	1 доп.- 5(1г.) кл.	в течение учебного года	Заместители директора по УВР Заместитель директора по ВР Классные руководители
5. Внешкольные мероприятия			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности,	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Классные руководители Учителя-предметники

организуемые педагогами по изучаемым в образовательной организации учебным предметам, курсам, модулям			
Экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и другое), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями)	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Классные руководители
6. Организация предметно-пространственной среды			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Тематическая выставка ко Дню Знаний «Здравствуй, Школьная пора!» в школьной библиотеке для 1-9 классов	1 доп.- 5(1г.) кл.	Сентябрь	Педагог-библиотекарь
Тематическая выставка ко Дню Учителя «Учитель, перед именем твоим» в школьной библиотеке для 1-10 классов;	1 доп.- 5(1г.) кл.	Октябрь	Педагог-библиотекарь
Выставка «Осенний букет»	1 доп.- 5(1г.) кл.	Октябрь	Педагог доп.образования, воспитатели
Выставка-обзор «Толерантность – дорога к миру» к Международному дню толерантности для 3-5 классов в школьной библиотеке	1 доп.- 5(1г.) кл.	Ноябрь	Педагог-библиотекарь
Вставка творческих работ ко Дню Матери	1 доп.- 5(1г.) кл.	Ноябрь	Педагог доп.образования, воспитатели
Тематическая выставка к новогодним праздникам «Вместе с книгой в Новый Год» в школьной библиотеке для 1-9 классов	1 доп.- 5(1г.) кл.	Декабрь, 3-4 неделя	Педагог-библиотекарь

Выставка «Символ года» (из различных материалов)	1 доп.- 5(1г.) кл.	Декабрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители, педагог доп.образования, воспитатели
Смотр- конкурс «Мы украшаем школу»	1 доп.- 5(1г.) кл.	Декабрь	Воспитатели, классные руководители, Педагог доп.образования
Выставка рисунков и фотоотчетов «Мои зимние каникулы»	1 доп.- 5(1г.) кл.	Январь	Педагог доп.образования, воспитатели
Тематическая выставка ко дню снятия Блокады Ленинграда «Подвиг Ленинграда» в школьной библиотеке для 1-9 классов	1 доп.- 5(1г.) кл.	Январь	Педагог-библиотекарь
Тематическая выставка ко Дню Защитника Отечества «Сильная Армия – сильная Россия» в школьной библиотеке для 1-9 классов	1 доп.- 5(1г.) кл.	Февраль	Педагог-библиотекарь
Выставка творческих работ «Весеннее солнышко».	1 доп.- 5(1г.) кл.	Март	Педагог доп.образования, воспитатели
Тематическая выставка ко Дню 8 марта «Галерея знаменитых женщин» в школьной библиотеке для 1-9 классов	1 доп.- 5(1г.) кл.	март	Педагог-библиотекарь
Выставка творческих работ ко Дню Космонавтики	1 доп.- 5(1г.) кл.	Апрель	Педагог доп.образования, воспитатели
Тематическая выставка ко Дню Победы «Подвигу жить века» в школьной библиотеке для 1-9 классов	1 доп.- 5(1г.) кл.	Май	Педагог-библиотекарь
Выставка творческих работ ко Дню семьи	1 доп.- 5(1г.) кл.	Май	Педагог доп.образования, воспитатели
7. Взаимодействие с родителями (законными представителями)			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время	Ответственные

		проведения	
Участие родителей(законных представителей) в проведении общешкольных, классных мероприятиях, посвященных Дню матери, 8 Марта, 23 Февраля и др., классных «огоньках» и Днях здоровья.	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Классные руководители
Общешкольное родительское собрание	1 доп.- 5(1г.) кл.	Октябрь, март	Администрация ОКОУ «Курская школа-интернат»
Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей в рамках работы клуба «В каждом ребенке- солнце».	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Классные руководители
Информационное оповещение через школьный сайт	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Классные руководители
Индивидуальные консультации	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Классные руководители, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели
Совместное с обучающимися посещение выставок, музеев, экскурсий, экспозиций и др.	1 доп.- 5(1г.) кл.	По плану классных руководителей	Классные руководители
Работа совета профилактики с неблагополучными семьями по вопросам воспитания, обучения детей	1 доп.- 5(1г.) кл.	По плану	Зам. дир по ВР
Участие родителей(законных представителей) в проведении проекта «Мир возможностей. Сделаем вместе».	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Классные руководители
Участие родителей(законных представителей) в проведении акции «Здоровое питание в школе и дома», «Герой нашего времени», «Финансовая безопасность в цифровом мире».	1 доп.- 5(1г.) кл.	Ноябрь, декабрь	Классные руководители

Работа службы школьной медиации; программа «Сурдомама»; работа семинара «Школа для родителей».	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течении года	Классные руководители, педагог-психолог, социальный педагог, воспитатели
8.Самоуправление			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Выборы актива класса детской организации «Радуга детства»	1 доп.- 5(1г.) кл.	Сентябрь	Воспитатели, классные руководители, вожатский отряд
Участие в школьных мероприятиях, акциях, субботниках	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Воспитатели, классные руководители, вожатский отряд
Смотр классных уголков	1 доп.- 5(1г.) кл.	Октябрь, февраль	Классные руководители, воспитатели
Сбор макулатуры	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Куратор школьного самоуправления, активы классов, воспитатели, классные руководители
Рейд «Украшение класса к Новому году».	1 доп.- 5(1г.) кл.	Декабрь	Комитет культуры и досуга
Рейд «Чистый учебник»	1 доп.- 5(1г.) кл.	Ноябрь, февраль	Учебный комитет
Рейд «Опоздания в школу»	1 доп.- 5(1г.) кл.	Сентябрь ноябрь, январь,апрель	Комитет дисциплины и порядка
9.Профилактика и безопасность			
<p>Данный модуль реализуется в соответствии с Планом мероприятий по профилактике правонарушений, преступности и безнадзорности обучающихся на 2023-2024 учебный год; Планом мероприятий по правовому просвещению обучающихся на 2023-2024 учебный год; Планом работы по профилактике суицидального поведения на 2023– 2024 уч. год; планом совместной работы ОКОУ «Курская школа-интернат» и ОБ ППСП УМВД России по г. Курску(отделом ПДН УМВД России по г. Курску)на 2023- 2024 учебный год.</p>			

Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
«Экстремизм в России: понятие, виды, способы противодействия». Беседы, классные часы, направленные на противодействие терроризму и экстремизму.	1 доп.- 5(1г.) кл.	Сентябрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители
Мероприятия по безопасности дорожного движения «Внимание, дети!» -Беседы и практические занятия: Твой путь в школу (самый безопасный маршрут).Как мы знаем правила дорожного движения. Наш путь в школу и новые безопасные маршруты. Основные правила дорожного движения на городских улицах. Правила дорожного движения – закон улиц и дорог. -Конкурс рисунков «Я юный пешеход» и др. - Обновление информационных материалов на стендах в холле школы, классные уголки	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года Сентябрь	Заместитель директора по ВР Классные руководители, воспитатели
Классные часы - беседы с обучающимися о внутришкольном распорядке, правилах поведения в школе и Уставе школы. Вводные инструктажи.	1 доп.- 5(1г.) кл.	Сентябрь	Классные руководители, воспитатели
Совместная работа ОКОУ «Курская школа-интернат» и отдела ПДН УМВД России по г. Курску в соответствии с планом мероприятий	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года в соответствии с планом	Зам.директора по ВР Соц.педагог
Работа Совета профилактики в соответствии с планом мероприятий по профилактике правонарушений, преступности и безнадзорности	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года в соответствии с планом	Зам.директора по ВР Соц.педагог

обучающихся на 2023-2024 учебный год			
Тематический урок подготовки детей к действиям в условиях экстремальных и опасных ситуаций, посвященный Дню гражданской обороны МЧС России	1 доп.- 5(1г.) кл.	4 октября	Учитель ОБЖ Классные руководители
Инструктажи по технике безопасности «Уходя на каникулы, помни!»	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Классные руководители, воспитатели
Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет.	1 доп.- 5(1г.) кл.	Октябрь	Классные руководители, воспитатели
Мероприятий по проблемам наркомании, токсикомании, алкоголизма и профилактики правонарушений с привлечением нарколога, сотрудников ПДН и КДН, участкового полиции	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Зам. директора по ВР, соц. педагог
Классные часы, посвященные «Дню правовой помощи детям»	1 доп.- 5(1г.) кл.	13-20 ноября	Классные руководители, воспитатели
Новогодний инструктаж «Безопасные каникулы, или Новый год по правилам»	1 доп.- 5(1г.) кл.	Декабрь	Классные руководители, воспитатели
Классные часы в рамках Недели безопасного Интернета	1 доп.- 5(1г.) кл.	февраль	Классные руководители, воспитатели
Единый информационный день дорожной безопасности	1 доп.- 5(1г.) кл.	Март	Классные руководители, воспитатели
Беседы, классные часы, внеклассные мероприятия, спортивные соревнования, акции по формированию здорового образа жизни.	1 доп.- 5(1г.) кл.	Апрель	Зам. директора по ВР ,классные руководители, воспитатели
Единый день детского телефона доверия	1 доп.- 5(1г.) кл.	Май	Заместитель директора по ВР, социальный педагог, классные руководители
Неделя безопасности «Безопасные каникулы или Здравствуй лето!». Беседы о правилах	1 доп.- 5(1г.) кл.	Май	Классные руководители

безопасного поведения во время каникул. Инструктажи по ПДД, ППБ, поведение на ж/д транспорте, на водоемах, в общественных местах.			
10. Социальное партнерство			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Замдиректора по ВР Социальный педагог
Участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Замдиректора по ВР Социальный педагог
Участие в совещаниях, вебинарах, районных конференциях, круглых столах, семинарах для педагогов	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Замдиректора по ВР Социальный педагог
11. Профориентация			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Классные часы «Профессии наших родителей». Часы общения «Кем я хочу стать?» Театрализованное представление «Горячий хлеб». Конкурс поделок «Золотые руки бабушки (дедушки)».	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Классные руководители, воспитатели

Конкурс рисунков «Профессии наших мам и пап».			
Рольевые игры «Магазин» (на уроках математики), «Библиотека» (на уроках литературного чтения), «Цветовод» (на уроках русского языка), «Строитель» (на уроках окружающего мира);	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Учителя начальных классов
Участие в мастер-классах в рамках Предметной недели ОБЖ, физкультуры, музыки, технологии.	1 доп.- 5(1г.) кл.	Январь-Февраль	Педагоги дополнительного образования
Курс внеурочной деятельности «Тропинка в профессию»	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение учебного года	Воспитатели
Посещение обучающимися профориентационных экскурсий на предприятия города	4- 5(1г.) кл.	В течение учебного года	Классные руководители, воспитатели
Посещение обучающимися занятий по программам дополнительного образования, в том числе кружков, секций и др., направленных на профориентацию	4-5(1г.)кл.	В течение учебного года	Педагоги дополнительного образования
12.Школьные медиа			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
«Школьные новости» - печатное издание, посвященное событиям школьной и вне школьной жизни.	1 доп.- 5(1г.) кл.	Ежемесячно	Куратор школьной газеты

Работа в социальных сетях в составе школьной интернет-группы https://m.vk.com/club157683012	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Администратор интернет группы «ОКОУ «Курская школа-интернат» в социальной сети ВК
«Радуга ТВ» - школьное телевидение: ➤ рубрика «Живая память поколений» ➤ рубрика «Наши Ералаш» ➤ рубрика «Спорт, ты- жизнь!» ➤ рубрика «Социальная реклама» ➤ рубрика «Школьные вести»	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года Ежемесячно	Куратор проекта «Радуга ТВ» школьное телевидение
Участие в конкурсах и фестивалях: ➤ VI инклюзивный фестиваль детского и молодежного кино «Волшебный фонарь». ➤ Региональный этап международного детского фестиваля кинопритч «Мы сами снимаем кино!».	1 доп.- 5(1г.) кл.	Сентябрь-ноябрь Февраль- апрель	Куратор проекта «Радуга ТВ» школьное телевидение
13.Дополнительное образование.			
Данный модуль реализуется в соответствии с АДОП педагогов дополнительного образования			
Дела, события, мероприятия	Классы	Ориентировочное время проведения	Ответственные
Составление расписания занятий кружков, секций доп.образования	1 доп.- 5(1г.) кл.	Сентябрь	Зам. дир по ВР
Обеспечение занятости обучающихся в кружках, секциях доп.образования	1 доп.- 5(1г.) кл.	В течение года	Зам. дир по ВР, педагоги доп.образования

3.4. Система условий реализации АООП НОО (вариант 2.2)

Школа-интернат создает условия для реализации АООП НОО (вариант 2.2), обеспечивающие возможность достижения планируемых результатов освоения обучающимися:

- выявление и развитие способностей обучающихся через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно-полезной деятельности, в том числе с использованием возможностей организаций дополнительного образования;
- учет особых образовательных потребностей – общих для всех обучающихся с ОВЗ и специфических для отдельных групп;
- расширение социального опыта и социальных контактов обучающихся, в том числе со сверстниками, не имеющими ограничений здоровья;
- участие педагогических работников, родителей (законных представителей) обучающихся и общественности в разработке АООП НОО, проектировании и развитии социальной среды внутри организации, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании обучающихся, охране и укреплении их здоровья, в вовлечении семей непосредственно в образовательную деятельность;
- эффективное использование времени, отведенного на реализацию обязательной части АООП НОО (вариант 2.2) и части, формируемой участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), спецификой деятельности организации и с учетом особенностей субъекта Российской Федерации;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, в том числе информационно-коммуникативных технологий;
- обновление содержания АООП НОО (вариант 2.2), а также методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования с учетом запросов и потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей), а также особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективное управление организацией с использованием информационно-коммуникационных технологий, а также современных механизмов финансирования.

В реализации АООП НОО (вариант 2.2) участвуют руководящие, педагогические и иные работники, имеющие необходимый уровень образования и квалификации для каждой занимаемой должности.

При необходимости в процессе реализации АООП НОО (вариант 2.2) обеспечивается временное или постоянное участие тьютора и (или) ассистента (помощника).

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования.

Кадровые условия

ОКОУ «Курская школа-интернат», реализующая АООП НОО (вариант 2.2.), укомплектована кадрами, квалификация которых обеспечивает решение заявленных задач, способных к осуществлению инновационной деятельности на основе конструктивного взаимодействия с участниками образовательных отношений.

Кадровые условия представлены следующей группой требований:

- достаточная степень укомплектованности, включая педагогических и руководящих работников, технических и иных специалистов;
- соответствие квалификации работников специфике реализуемой АООП НОО (вариант 2.2.),
- непрерывность профессионального развития педагогических кадров образовательной организации, участвующих в реализации АООП НОО (вариант 2.2.).

Должностные инструкции, включающие конкретный перечень должностных обязанностей работников школы-интерната, а также сведения об их правах, сфере

ответственности и компетентности, составлены на основе квалификационных характеристик и профессиональных стандартов.

Соответствие уровня квалификации педагогов, реализующих АООП НОО (вариант 2.2.) требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям (первой или высшей), а также занимаемым ими должностям, устанавливается процедурой аттестации. Аттестация осуществляется с учётом желания педагогических работников.

Аттестация педагогических работников, предусматривающая установление соответствия педагогического работника занимаемой должности, осуществляется на основе оценки его профессиональной деятельности со стороны школьной аттестационной комиссии в соответствии с действующим законодательством РФ.

Руководствуясь требованиями ЕКС и профессиональных стандартов, составлен перечень необходимых должностей в соответствии с особенностями педагогической деятельности по проектированию и реализации образовательно-коррекционного процесса на основе АООП НОО (вариант 2.2.).

Должность работника	Должностные обязанности	Кол-во	Требуемый уровень образования, квалификации, должностные обязанности	Фактический уровень образования, квалификации
Директор школы-интерната	Обеспечивает системную образовательную и административно-хозяйственную деятельность образовательной организации	1	Высшее профессиональное педагогическое образование по соответствующей занимаемой должности квалификации, высшее образование или профессиональная переподготовка в области сурдопедагогики.	Высшее профессиональное педагогическое образование, дефектологическое образование (дефектолог, сурдопедагог), менеджмент; высшая квалификационная категория.
Заместитель директора	Координирует деятельность педагогов, разработку учебно-методической и иной документации. Обеспечивают совершенствование методов организации, осуществляют контроль за качеством образовательной деятельности.	4	Высшее профессиональное педагогическое образование по соответствующей занимаемой должности квалификации, высшее образование или профессиональная переподготовка в области сурдопедагогики.	Заместители директора по УВР, ВР, МиСР, АХР, высшее профессиональное образование: 100%, из них: дефектологическое образование (сурдопедагог)- 75%; менеджмент- 100%.

Учитель (по предметам учебного плана)	Осуществляет реализацию образовательно-коррекционного процесса по учебным дисциплинам, входящим в предметные области учебного плана, способствует формированию познавательной культуры личности, социализации, освоению образовательных программ.	15	Высшее педагогическое образование по соответствующей занимаемой должности квалификации или соответствующая профессиональная переподготовка на базе высшего педагогического образования. Высшее образование или профессиональная переподготовка в области сурдопедагогики.	Высшее профессиональное образование: 100%, из них: дефектологическое образование (сурдопедагог)- 98%.
Учитель-дефектолог	Осуществляет реализацию программы коррекционной работы, рабочих программ по коррекционным курсам учебного плана, способствует формированию коммуникативной культуры личности, социализации, освоению образовательных программ.	8	Высшее профессиональное педагогическое образование или соответствующая профессиональная переподготовка в области сурдопедагогики.	Высшее профессиональное образование: 100%, из них: дефектологическое образование (сурдопедагог)- 100%.
Воспитатель	Осуществляет реализацию программы воспитания, способствует формированию общей культуры личности, социализации, освоению образовательных программ.	18	Высшее или среднее педагогическое образование по соответствующей занимаемой должности квалификации или соответствующая профессиональная переподготовка на базе высшего педагогического образования. Высшее образование или профессиональная переподготовка в области сурдопедагогики.	Высшее профессиональное образование: 100%, из них: дефектологическое образование (сурдопедагог)- 93%.
Иные педагогические работники :		6		

педагог-психолог	Осуществляет реализацию программы коррекционной работы, психолого-педагогического сопровождения образовательной деятельности обучающихся в освоении образовательных программ, способствует формированию общей культуры личности, социализации.	1	Высшее педагогическое образование по соответствующей занимаемой должности квалификации или соответствующая профессиональная переподготовка на базе высшего педагогического образования. Высшее профессиональное образование или профессиональная переподготовка в области специальной психологии.	Высшее профессиональное образование: 100%, из них: дефектологическое образование (специальный психолог, сурдопедагог)- 100 %.
социальный педагог	Осуществляет реализацию программы коррекционной работы, социально педагогического сопровождения образовательной деятельности обучающихся в освоении образовательных программ, способствует формированию общей культуры личности, социализации.	1	Высшее педагогическое образование по соответствующей занимаемой должности квалификации или соответствующая профессиональная переподготовка на базе высшего педагогического образования. Высшее профессиональное образование или профессиональная переподготовка в области сурдопедагогики.	Высшее профессиональное образование: 100%, из них: дефектологическое образование (сурдопедагог)- 100 %.

педагог дополнительно образования	Осуществляет реализацию дополнительных общеразвивающих программ, способствует формированию общей культуры личности, социализации.	1	Высшее педагогическое образование по соответствующей занимаемой должности квалификации или соответствующая профессиональная переподготовка на базе высшего педагогического образования. Высшее профессиональное образование или профессиональная переподготовка в области сурдопедагогики.	Высшее профессиональное образование: 100%; дефектологическое образование (сурдопедагог)- 100 %.
педагог-библиотекарь	Осуществляет реализацию программы коррекционной работы, воспитания, педагогического сопровождения образовательной деятельности обучающихся в освоении образовательных программ, способствует формированию общей культуры личности, социализации.	1	Высшее педагогическое образование по соответствующей занимаемой должности квалификации или соответствующая профессиональная переподготовка на базе высшего педагогического образования. Высшее профессиональное образование или профессиональная переподготовка в области сурдопедагогики.	Высшее профессиональное образование: 100%, из них: дефектологическое образование (учитель-дефектолог, сурдопедагог)- 100 %.

тьютор	Осуществляет реализацию программы коррекционной работы, психолого-педагогического и социального сопровождения образовательной деятельности обучающихся в освоении образовательных программ, способствует формированию общей культуры личности, социализации.	2	Высшее педагогическое образование по соответствующей занимаемой должности квалификации или соответствующая профессиональная переподготовка на базе высшего педагогического образования. Высшее профессиональное образование или профессиональная переподготовка в области сурдопедагогики, специальной	Высшее профессиональное образование: 100%, из них: дефектологическое образование (учитель-дефектолог)- 100 %.
Медицинский персонал	Обеспечивает первую медицинскую помощь и диагностику, функционирование автоматизированной информационной системы мониторинга здоровья учащихся и выработку рекомендаций	4	Высшее или среднее профессиональное образование по соответствующей занимаемой должности квалификации	Высшее профессиональное образование: 50%, среднее профессиональное образование : 50%.
Информационно-технологический персонал	Обеспечивает функционирование информационной структуры (включая ремонт сурдотехники, системное администрирование, поддержание сайта школы и пр.)	3	Высшее или среднее профессиональное образование по соответствующей занимаемой должности квалификации	Высшее профессиональное образование: 100%

В процессе психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с нарушениями слуха участвуют медицинские работники с соответствующим уровнем образования и квалификации.

При реализации АООП НОО (вариант 2.2.) в рамках сетевого взаимодействия при возникновении необходимости требуется организация консультаций специалистов различных организаций, включая медицинские, которые не включены в штатное расписание образовательной организации, а также (при наличии соответствующих показаний) сопровождение обучающихся с нарушениями слуха с их стороны (врачом-сурдологом, психиатром, невропатологом, офтальмологом, ортопедом, реабилитологом и/или др.).

В реализации АООП НОО (вариант 2.2.) принимают участие иные работники, в том числе осуществляющие научную, хозяйственную, финансовую деятельность; реализующие информационную поддержку образовательно-коррекционного процесса; курирующие вопросы охраны жизни и здоровья обучающихся с нарушениями слуха.

ОКОУ «Курская школа-интернат» обеспечивает сотрудникам (не реже периодичности, закреплённой в действующих нормативных документах и правовых актах) возможность повышения профессиональной квалификации, ведения методической работы, а также применения, обобщения и распространения опыта использования сурдопедагогических технологий обучения и воспитания.

Повышение квалификации может осуществляться в различных образовательных организациях, имеющих соответствующую лицензию.

Для достижения результатов АООП НОО (вариант 2.2.) в ходе её реализации предполагается оценка качества и результативности деятельности педагогического работника для совершенствования его деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Для фиксации сведений, отражающих результативность деятельности каждого педагогического работника, используется мониторинг профессиональной компетенции педагогических работников. При оценке качества деятельности учителей принимается во внимание востребованность их услуг (в том числе в рамках внеурочной деятельности) обучающимися и родителями (законными представителями); использование инновационных сурдопедагогических технологий, включая ИКТ; степень участия в научной и методической работе; распространение передового педагогического опыта; повышение профессионального уровня; участие в руководстве проектной деятельностью обучающихся с нарушениями слуха.

Психолого-педагогические условия

Психолого-педагогические условия реализации АООП НОО (вариант 2.2.) включают:

-обеспечение содержания и форм организации образовательно - коррекционного процесса на уровне начального общего образования с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха, специфики их возрастного психофизического развития;

-обеспечение вариативности направлений и форм, а также диверсификации уровней психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений – обучающихся, педагогических работников, родителей (законных представителей);

-развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательных отношений в процессе осуществления просветительской, профилактической, консультативной работы, а также коррекционно-развивающей работы с обучающимися.

Содержание и формы организации образовательно - коррекционного процесса на уровне начального общего образования учитывают особые образовательные потребности обучающихся с нарушениями слуха, особенности младшего школьного возраста, при широком включении учебного сотрудничества, совместной деятельности, разновозрастного сотрудничества. На уровне начального общего образования определяются следующие уровни организации психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательной организации.

Основные организационные формы психолого-педагогического сопровождения включают: диагностику, направленную на определение особенностей статуса обучающегося, которая проводится в начале и в конце каждого учебного года; консультирование обучающихся, педагогических работников и родителей (законных представителей) с учётом результатов диагностики; просвещение; профилактика; развивающая и коррекционная работа.

Основные направления психолого-педагогического сопровождения могут включать: сохранение и укрепление психологического здоровья; мониторинг возможностей и способностей обучающихся; развитие у обучающихся понимания ценности здоровья и безопасного образа жизни; развитие экологической культуры; выявление и поддержку обучающихся с трудностями в освоении содержания АООП; формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников, включая лиц с

нарушенным и нормальным слухом; поддержку процессов развития жизненных компетенций обучающихся, их социализации, профориентации; выявление и поддержку обучающихся, проявивших особые способности (одаренность); психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения.

Для оценки профессиональной деятельности педагогических работников возможно использование различных методик оценки психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса.

Материально-технические условия реализации

Материально-техническое обеспечение школьного образования обучающихся по АООП НОО (вариант 2.2) отвечает их особым образовательным потребностям.

В структуре материально-технического обеспечения образовательной деятельности образования глухих обучающихся в ОКОУ «Курская школа-интернат»:

-организовано пространство, в котором обучаются школьники с нарушениями слуха, создан временной режим обучения;

-школа оборудована техническими средствами комфортного доступа школьника с нарушениями слуха к образованию;

-используются специальные сурдотехнические средства, включая звукоусиливающую аппаратуру коллективного и индивидуального пользования;

□используются технические средства обучения школьников, включая специализированные компьютерные инструменты обучения, ориентированные на удовлетворение особых образовательных потребностей;

-обеспечены условия для организации обучения и взаимодействия специалистов, их сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся;

-обеспеченность специальными учебниками, специальными рабочими тетрадями, специальными дидактическими материалами, специальными электронными приложениями, компьютерными инструментами обучения, отвечающими особым образовательным потребностям обучающихся с нарушением слуха;

-предусмотрены услуги сурдопереводчика.

Специальные условия обучения слабослышащих школьников.

•Школа-интернат оснащена средствами для визуального восприятия текстовой информации, представленной в виде печатных таблиц на стендах или электронных носителях, предупреждающей об опасностях, изменениях в режиме обучения и обозначающей названия приборов, кабинетов и учебных классов.

•При помощи технических средств производится дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий визуальной.

•При обучении по АООП НОО (вариант 2.2) школьники обучаются в условиях специального малокомплектного класса для детей со сходным состоянием слуха и сходными образовательными потребностями. Наполняемость класса не превышает 6 обучающихся.

•Для слабослышащих обучающихся, не имевших дошкольной подготовки и/или по уровню своего развития не готовых к освоению программы 1 класса, предусматривается первый дополнительный класс.

•Обучающимся предоставляется возможность интернатного проживания в случае удаленности от образовательной организации от места жительства ребенка.

•ОКОУ «Курская школа-интернат» содержит оборудованные комфортные помещения, включая учебные кабинеты, специальные кабинеты для фронтальных и индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия и обучению произношению, музыкально – ритмических занятий, кабинеты психологов, кабинет информатики, спальни, столовую, спортивный зал, санитарные, игровые и бытовые комнаты и др.

•В ОКОУ «Курская школа-интернат» продумана достаточная освещенность лица говорящего и фона за ним, использование современной электроакустической, в том числе

звукоусиливающей аппаратуры, а также аппаратуры, позволяющей лучше видеть происходящее на расстоянии (проецирование на большой экран).

• Учебные кабинеты, включая кабинеты начальных классов, кабинеты для фронтальных и индивидуальных занятий по развитию слухового восприятия и произносительной стороны речи, для музыкально – ритмических занятий, оборудуются звукоусиливающей аппаратурой, отвечающей современным аудиологическим и сурдопедагогическим требованиям, способствующей развитию слухового восприятия обучающихся.

• В образовательной организации имеются приборы для исследования слуха - тональные аудиометры. В течение всего учебного дня и во внеурочное время ребёнок пользуется слуховыми аппаратами с учетом медицинских рекомендаций.

• В образовательных организациях, реализующих АООП НОО (вариант 2.2), обязательным условием к организации рабочего места обучающегося является расположение в классных помещениях парт полукругом, чтобы школьники с нарушениями слуха могли всегда держать в поле зрения педагога, в том числе видеть его лицо, артикуляцию, движения рук, иметь возможность воспринимать информацию слухозрительно и на слух, видеть фон за педагогом.

• Каждый учитель имеет возможность проводить уроки в соответствии с современными требованиями информатизации образовательной организации (классы оборудованы интерактивными досками, компьютерами с выходом в интернет).

Информационно-методические условия реализации

Под информационно-образовательной средой (ИОС) в ОКОУ «Курская школа-интернат» понимается открытая педагогическая система, сформированная на основе разнообразных информационных образовательных ресурсов, современных информационно-телекоммуникационных средств и педагогических технологий, направленных на формирование творческой, социально активной личности, а также компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетентность), наличие служб поддержки применения ИКТ.

Создаваемая в образовательной организации ИОС строится в соответствии со следующей иерархией:

- единая информационно-образовательная среда страны;
- единая информационно-образовательная среда региона;
- информационно-образовательная среда образовательной организации;
- предметная информационно-образовательная среда;
- информационно-образовательная среда УМК;
- информационно-образовательная среда компонентов УМК;
- информационно-образовательная среда элементов УМК.

Основными элементами ИОС являются:

- информационно-образовательные ресурсы в виде печатной продукции;
- информационно-образовательные ресурсы на сменных оптических носителях;
- информационно-образовательные ресурсы сети Интернет;
- вычислительная и информационно-телекоммуникационная инфраструктура;
- прикладные программы, в том числе поддерживающие администрирование и финансово-хозяйственную деятельность образовательной организации (бухгалтерский учет, делопроизводство, кадры и т. д.).

Необходимое для использования ИКТ оборудование отвечает современным требованиям и обеспечивает использование ИКТ:

- в учебной деятельности;
- во внеурочной деятельности;
- в исследовательской и проектной деятельности;

- при измерении, контроле и оценке результатов образования;
- в административной деятельности, включая дистанционное взаимодействие образовательной организации с другими организациями социальной сферы и органами управления.

Финансовое обеспечение реализации

Финансовое обеспечение реализации АООП НОО (вариант 2.2) опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного образования.

Норматив затрат на реализацию АООП образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации АООП, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих АООП;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Финансовое обеспечение реализации АООП учитывает расходы необходимые для коррекции нарушения развития.

Нормативные затраты на оказание услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемую в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления.