

Областное казенное общеобразовательное учреждение  
«Курская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

**Рассмотрена**

на заседании МО

Председатель МО

 Л.Е. Добродицкая

Протокол № 1

от «28» августа 2024 г.

**Согласована**

зам. директора по УВР

 Е.В. Кузнецова

«30»августа 2024 г.

**Утверждена**

Директор школы-интерната

\_\_\_\_\_ Л.Н. Малихова

Приказ № 185

«30»августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета «Изобразительное искусство»  
для 2А класса

Уткиной Светланы Владимировны,  
учителя высшей категории

2024 - 2025 учебный год

## Пояснительная записка

### Цель и задачи изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Значимость предмета «Изобразительное искусство» для слабослышащих и позднооглохших обучающихся определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной и волевой, двигательной сфер деятельности, формирования речи, совершенствования слухозрительного восприятия и общения, а также положительных личностных качеств.

#### Цели:

эстетическое воспитание учащихся и развитие художественного вкуса;

обучение основам изобразительной грамотности;

развитие художественно-изобразительных творческих способностей;

#### Задачи:

накопление первоначальных впечатлений от произведений искусства, формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты, потребности в художественном творчестве;

формирование первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека;

развитие опыта восприятия, анализа и оценки произведений искусства, способности получать удовольствие от произведений искусства, умений выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, реализуя формирующиеся коммуникативные умения, в том числе слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики;

приобретение доступного опыта художественного творчества, самовыражения в художественной деятельности; стремление к самостоятельной деятельности, связанной с искусством;

приобщение к культурной среде, формирование стремления и привычки посещения музеев, театров и другое;

развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

### Сведения о регламентирующих документах, на основе которых разработана рабочая программа

Программа по изобразительному искусству составлена на основании:

– Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1598 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный N 35847);

– Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1023(Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 N 72654);

– Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) (принята на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 30.08.2023, протокол №1; введена в действие приказом от 30.08.2023 г. № 213);

– Учебного плана ОКОУ «Курская школа-интернат» на 2024 – 2025 уч.г. (принят на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 29.08.2024, протокол №1; введён в действие приказом от 30.08.2024 г. № 185);

– Положения о разработке рабочих программ ОКОУ «Курская школа-интернат» (принято на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 31.03.2022 г., протокол №4; утверждено приказом от 01.04.2022 г. №72);

– Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858)

– Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28).

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребенка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### *1) гражданско-патриотического воспитания:*

формирование ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

#### *2) духовно-нравственного воспитания:*

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

#### *3) эстетического воспитания:*

проявление интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

*4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

бережное отношение к физическому и психическому здоровью; установка на безопасный, здоровый образ жизни, самоконтроль и контроль за действиями окружающих в направлении охраны здоровья; адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях и др.);

*5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):*

приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному расходованию материалов, используемых в изобразительной деятельности; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учетом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; интерес к различным профессиям.

*б) экологического воспитания:*

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

*7) ценности научного познания:*

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; первоначальные представления о научной картине мира.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов и курсов обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия:**

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

использование полученных ранее сведений и расширение собственных представлений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в ходе изобразительной деятельности и в связи с наблюдениями за окружающей действительностью, приобщением к культуре общества и знакомством с предметами искусства;

свободное ориентирование в учебной книге, привлечение материала учебников разных лет и по разным предметам для решения учебных задач;

способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить знакомые средства ее осуществления;

определение общей цели и путей ее достижения;

умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; умение понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; умение предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения.

### **Предметные результаты**

Обучающиеся должны знать:

- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке,

аппликации;

- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
- элементарно — о деятельности художника, декоратора, скульптора;
- фамилии наиболее известных художников и их картины;
- приемы работы с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;
- требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

Обучающиеся должны уметь:

- рисовать карандашом мягкой легкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка; хорошо работать кончиком и корпусом кисти, окрашивая лепные поделки, раскрашивая силуэты изображений;
- рисовать предметы простой формы; рисовать и лепить фигуру человека в движении под руководством учителя и самостоятельно; изображать деревья изучаемых пород;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и с правильным изображением этого предмета, исправлять замеченные в рисунке ошибки (с помощью учителя);
- передавать смысловые связи между объектами в сюжетном рисунке;
- передавать в изображениях на плоскости пространственные отношения объектов, учитывать явление зрительного уменьшения предметов по мере их удаления;
- изображения деревьев в разные времена года, при ветреной погоде;
- планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла);
- выполнять узор и сочинять его, используя ритмическое повторение или чередование формы, цвета, положений элементов.

## **Содержание учебного предмета**

**Основные направления работы** в связи с задачами предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства; расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе следующих **видов работы**:



- рисование плоскостных и объемных предметов;
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне);
- выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрморта, сюжетной или декоративной композиции без фиксации на изобразительной плоскости (так называемая «подвижная аппликация») и с фиксацией на ней с помощью клея;
- изучение произведений искусства и объектов народного творчества на основе рассказа учителя о процессе работы над созданием предметов искусства и народного творчества, анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств.

Рисование, лепка, работа над аппликацией осуществляются с натуры, по образцу, памяти, представлению и воображению.

Проведение беседы с учащимися при рассматривании произведений искусства в форме: а) рассказа о процессе работы представителей изобразительного искусства и народного творчества; б) анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств; в) подготовки учащихся к посещению музея, выставки.

Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у детей зрительного и изобразительного опыта, который необходим в их творческой изобразительной деятельности и самореализации.

Содержание программы отражено в четырех разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

#### **Обучение композиционной деятельности**

Уточнение понятий «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения определять положение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета.

Обучение детей способам построения рисунка: многопредметное, с использованием элементов перспективного построения изображения (уменьшение величины удаленных предметов, загораживание одних предметов другими); фризовое построение. Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Обучение детей приемам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Выполнение по образцу и самостоятельное составление узоров сначала в аппликации, затем в рисунке из стилизованных растительных форм.

Различные варианты построения композиции в декоративной работе (в горизонтальном и вертикальном формате).

Формирование умений планировать деятельность в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе (выделение этапов очередности).

Планирование сюжетной композиции (определение содержания и последовательности выполнения замысла). Формирование представлений об основных направлениях: вертикальном, горизонтальном, наклонном.

#### **Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию**

Развитие наблюдательности, умения обследовать предмет (выявлять форму, конструкцию или строение предмета; сопоставлять с другими предметами, определяя величину; находить пропорции частей в целом).

Сравнение формы и строения предметов в состоянии покоя и в движении.

Передача основных пропорций фигуры человека и животного. Изображение человека и животного в движении.

Изображение различных деревьев в ветреную погоду («дерево под ветром») и в

состоянии покоя (передача изгибов ветвей); отражение в рисунке признаков «старого» дерева и «молодого» деревца (различия в высоте, толщине, кроне деревьев).

Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа, разные дома деревенского типа (дом из бревен).

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе.

Формирование приемов работы с новыми художественными материалами и принадлежностями (палочка и тушь или гуашь черная; шариковая ручка с черным стержнем).

### **Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи**

Краски гуашь и акварель; цветные мелки (пастель). Формирование или закрепление приемов работы. Приемы смешения основных красок на палитре, получение более светлых и более темных тонов цвета путем разведения краски водой; путем добавления белой или черной краски (с помощью учителя).

Совершенствование умения узнавать и называть цвет предметов. Закрепление приема работы кистью по сухой и влажной бумаге.

Развитие эмоционального восприятия цвета: использование в работе цветовых тонов, вызывающих радостное или мрачное настроение у человека («радостные» или «мрачные» цвета в зависимости от содержания рисунка).

### **Обучение восприятию произведений искусства**

Формирование у учащихся представления о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу.
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать.
3. Как художник изображает деревья в разные времена года; как выглядят деревья, когда дует ветер и когда его нет.
4. Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др. Русский народный узор.

Материал к урокам. Произведения живописи: *И. Левитан*. «Золотая осень», «Весна. Большая вода», «Березовая роща»; *И. Шишкин*. «Лес зимой», «Рожь», «Дубы»; *А. Саврасов*. «Грачи прилетели»; *В. Серов* «Октябрь. Домотканово»; *И. Бродский*. «Опавшие листья»; *А. Пластов*. «Колокольчики и ромашки», «Первый снег»; *К. Коровин*. «Зимой»; *Ф. Толстой*. «Ветка липы». Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенце, платки с узорами, городецкие деревянные изделия, игрушки дымковские, филимоновские, полхов-майданские.

Речевой материал

*Слова, словосочетания, термины:*

художник, природа, красота, белила, тушь, палочка, пастель, штамп, штрих(-и), фон, роспись, середина;

расположить, загораживать, украшать, изображать, наблюдать, рассматривать, придумывать, примакивать, высыхать;

светлый, темный, светло-синий и др., голубой, розовый, широкий, узкий, длинный;

вертикальная, горизонтальная, наклонная, округлая\*<sup>1</sup>, ломаная (линия), толстая, тонкая; интересный; жидкая, густая (краска); радостный, мрачный\* (цвет), радостное (грустное) настроение\*;

широко, узко, близко, далеко, низко, высоко;

форма предмета, кончик кисти; форма круга (квадрата, прямоугольника) изменяется; часть узора, ритм в узоре (повторение), край листа бумаги; праздничный узор, русский народный узор, узор ветвей деревьев, красота природы.

*Типовые фразы:*

Приготовь рабочее место. Поставь (принеси) банку с водой. Разложи правильно на парте альбом, карандаши, краски, ластик, тряпочку, кисть, палитру. Рисуй хорошо, красиво, чтобы было



похоже.\* Рисуй, как запомнил (по памяти\*). Работай кончиком (корпусом) кисти. Рисуй предмет так, как его видишь.\* Смой краску чистой водой.\* Осуши кисть.\* Нарисуй о самом интересном в сказке.

В узоре повторяется форма и цвет. Фон в узоре красный.

Форма предмета похожа на овал (квадрат и др.). Лист бумаги расположен вертикально (горизонтально).\*

Я работаю кончиком (корпусом) кисти. Я работаю красками правильно: краска жидкая, прозрачная (густая). Сначала я нарисую ствол, потом ветки, потом листья на ветках. Сначала я нарисую дом, потом рядом с ним — много деревьев (сад). Перед домом нарисую машину.

К концу 2 класса обучающиеся должны знать:

некоторые приёмы наблюдения природы, приёмы изображения деревьев в разные времена года; требования к композиции изображения на листе бумаги, явление зрительного уменьшения предметов по мере их удаления, особенности строения разных деревьев, речевой материал, изучаемый на уроках искусства.

Обучающиеся должны уметь:

Передавать смысловые связи между объектами в сюжетном рисунке; сочинять и выполнять узор, используя ритмичное чередование формы и цвета; рисовать простым карандашом мягкой лёгкой линией, пользоваться резинкой для исправления рисунка; изображать фигуру человека в движении в рисунке и лепке (элементарно); сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и с правильным изображением этого предмета, исправлять замеченные в рисунке ошибки, планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла).

#### **Литература и средства обучения, в том числе электронные образовательные ресурсы**

- М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова М. А., Зыкова, Т. А., Соловьева Т.А. Методические рекомендации. 1–4 классы : учебное пособие для общеобразовательных. организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы – М. : Просвещение, 2020
- М. Ю. Рау Изобразительное искусство. 2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы М.: Просвещение, 2020.
- Рау М.Ю. Изобразительная деятельность учащихся с нарушениями слуха: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1989.
- компьютер с учебным программным обеспечением;
- принтер;
- художественные материалы и инструменты;
- репродукции картин;
- комплекты демонстрационных таблиц по изобразительному искусству,
- интерактивная доска с проектором.
  
- ФГИС «Моя школа»
- ГлобалЛаб [www.globallab.ru](http://www.globallab.ru)
- ЯКласс [www.yaklass.ru](http://www.yaklass.ru)
- Яндекс.Формы <https://forms.yandex.ru/>
- Просвещение [https://hw.lecta.ru/?utm\\_source=lectaru&utm\\_medium=banne\\_\\_\\_\\_\\_r&utm\\_campaign=main-page](https://hw.lecta.ru/?utm_source=lectaru&utm_medium=banne_____r&utm_campaign=main-page)
- «Российская электронная школа»
- <https://resh.edu.ru/subject/32/1/>
- <https://resh.edu.ru/subject/32/2/>
- [https://resh.edu.ru/subject/32/3](https://resh.edu.ru/subject/32/3/)
- [https://resh.edu.ru/subject/32/4](https://resh.edu.ru/subject/32/4/)
- (<https://joyteka.com/>)

- <https://www.umaigra.com/>
- <https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik>
- <https://prosv.ru/audio/gramotnyj-chitatel/>
- «Просвещение»: <https://prosv.ru/audio/gramotnyj-chitatel/>.

### Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания по изобразительному искусству

Класс **2А**

Учитель **Уткина Светлана Владимировна**

Количество часов: всего **33 ч**, в неделю **1 ч**

Плановых контрольных работ **1 ч**.

Учебно-методический комплекс:

- М. Ю. Рау, М. А. Овчинникова М. А., Зыкова, Т. А., Соловьева Т.А. Методические рекомендации. 1–4 классы : учебное пособие для общеобразовательных. организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы – М. : Просвещение, 2020
- М. Ю. Рау Изобразительное искусство. 2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы М.: Просвещение, 2022.  
Дополнительная литература:
- Рау М.Ю. Изобразительная деятельность учащихся с нарушениями слуха: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1989.

№	Тема	ч	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Дата	Элект. уч.-метод. материалы
<b>1 четверть (8 часов)</b>						
<b>1</b>	Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! Рисунок	<b>1</b>	КОМБ	Вводная беседа, ответы на вопросы, рассматривание репродукций картин. Выполнение рисунка на заданную тему «Летние каникулы»	03.09	ФГИС «Моя школа»  Глобал Лаб <a href="http://www.globallab.ru">www.globallab.ru</a>
<b>2</b>	Ветка вишни. Лепка и рисунок	<b>1</b>	КОМБ	Анализ формы и цвета ягод и листьев вишни.  Выполнение лепного изображения из пластилина, последующая зарисовка полученного изображения красками	10.09	<a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a> Яндекс. Формы <a href="https://forms.yandex.ru/">https://forms.yandex.ru/</a>
<b>3</b>	Грибы в лесу. Лепка		КОМБ	Рассматривание иллюстрации «Поляна с	17.09	<a href="http://www.prosv.ru/">www.prosv.ru/</a> «Просв

		1		грибами», определение видов грибов. Выполнение лепных изображений из пластилина «Грибы», Выполнение коллективного панно «грибная полянка»		ещение <a href="https://hw.lecta.ru/?utm_source=lectaru&amp;utm_medium=banner&amp;utm_campaign=main-page">https://hw.lecta.ru/?utm_source=lectaru&amp;utm_medium=banner&amp;utm_campaign=main-page</a>
4	Фон на картине. Аппликация «Яблоко на тарелке»	1	КОМБ	Рассматривание репродукций картин. Знакомство с понятием «фон», подбор фона и изображения по световому и цветовому контрасту. Выполнение аппликации по плану	24.09	
5	Фрукты на столе. Рисунок	1		Рассматривание произведений известных художников (натюрморты). Знакомство с новым понятием «натюрморт». Выполнение рисунка акварелью и гуашью «Фрукты на столе»	01.10	
6	Овощи на столе. Рисунок	1		Рассматривание репродукций картин. Знакомство с приемами работы акварельными красками и организацией рабочего места при работе с акварельными красками. Смешивание красок	08.10	«Просвещение»: <a href="https://pros.ru/audio/gramotnyj-chitate/">https://pros.ru/audio/gramotnyj-chitate/</a>
7-8	Утки на реке. Рисунок	2		Рассматривание репродукций картин. Закрепление знаний о получении смешанных цветов. Знакомство с приемами получения оттенков цветов путем смешивания красок (гуашь) и отработка навыков действий с кистью.	15.10 22.10	
<b>2 четверть (7 часов)</b>						
9-10	Разные деревья. Рисунок	2	КОМБ	Знакомство с картинами русских художников (И. Шишкин, И. Левитан и др.). Беседа о деятельности художника. Рассматривание детских работ. Расширение представлений	12.11 19.11	<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/3">https://resh.edu.ru/subject/32/3</a>

				о внешнем виде и строении деревьев, названия частей дерева. Различение хвойных и лиственных деревьев, выделение особенностей для последующей передачи в изображении. Рисование разных деревьев карандашом с включением в рисунок отработанных элементов		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4">https://resh.edu.ru/subject/32/4</a>
11	Краски гуашь и акварель	1	КОМБ	Знакомство с приемами и правилами работы акварельными красками. Выполнение рисунков красками гуашь и акварель. Практические наблюдения за различиями краски гуашь и акварель	26.11	«Российская электронная школа» <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
12	Рисуем акварельными красками.	1	КОМБ	Сравнение изображений, выполненных разными видами красок (гуашь и акварель). Знакомство с приемами работы акварельными красками.	03.12	
13	Радостные и грустные цвета	1		Рассматривание репродукций картин. Знакомство с приемами передачи настроения в картине (рисунке). Получение представления о «радостных» и «грустных» цветах. Выполнение рисунков в радостных и грустных цветах. Определение собственного настроения и передача его в рисунке	10.12	<a href="https://joyteka.com/">(https://joyteka.com/</a> <a href="https://www.u maigra.com/">https://www.u maigra.com/</a>
14-15	Зимние развлечения. Лепка, рисунок	2		Рассматривание репродукции картины. Участие в беседе на тему урока и по содержанию картины. Выполнение скульптуры из пластилина «Снеговик» по плану (лепка). Составление панорамы (макета).	17.12 24.12	

				Передача настроения при изображении (в лепке, рисунке). Зарисовка по описанию		
<b>3 четверть (11 часов)</b>						
16	Зимой в лесу. Панорама	1	КОМБ	Рассматривание репродукции картины. Выполнение объёмной аппликации «Ёлки». Выполнение коллективной аппликации «Ёлки в лесу»	14.01	
17	Новогодняя открытка	1	КОМБ	Выполнение новогодней открытки с использованием техники объёмной аппликации. Закрепление правил безопасной работы ножницами, клеем Чтение стихотворения	21.01	
18	Одежда человека. Аппликация	1	КОМБ	Сравнение одежды ярких и строгих цветов. Формирование элементарных представлений о стиле в одежде. Изготовление аппликации «Люди в одежде разных цветов». Формирование умения вырезать одинаковые элементы путём сложения листа бумаги «гармошкой»	28.01	<a href="https://www.ya.klass.ru/p/russky-yazik">https://www.ya.klass.ru/p/russky-yazik</a> <a href="https://p.rosv.ru/audio/gramotnyj-chitate/">https://p.rosv.ru/audio/gramotnyj-chitate/</a>
19	Человек в движении и покое. Лепка, рисунок	1	КОМБ	Формирование представления об изображении человека в движении и в покое. Рассматривание картин, детских рисунков. Принятие различных поз перед зеркалом (игра «Море волнуется раз...»). Лепка фигуры человека и демонстрация разных поз с помощью изменения положения слепленных частей тела	04.02	
20	Голова и лицо человека	1	КОМБ	Формирование понятия «портрет».	11.02	

				<p>Называние частей головы и лица. Сравнение различных форм частей лица.</p> <p>Формирование умения изображать лицо человека в соответствии с формой частей лица, цветом волос.</p> <p>Рисование портрета мамы.</p> <p>Знакомство с понятием «автопортрет»</p>		
21	Собака. Лепка и рисунок	1	КОМБ	<p>Участие в беседе о собаках, знакомство с названиями разных пород собак, сравнение различных пород собак.</p> <p>Лепка собаки из пластилина по образцу, выполнение рисунка собаки</p>	18.02	
22	Кошка. Лепка и рисунок	1	КОМБ	<p>Участие в беседе о кошках, знакомство с названиями некоторых пород кошек. Сравнение внешнего вида кошек различных пород (окрас, форма и размер частей тела).</p> <p>Лепка кошки из пластилина.</p> <p>Выполнение рисунка кошки в разных позах</p>	25.02	
23	Любимые игрушки	1	КОМБ	<p>Участие в беседе по теме урока. Использование собственных знаний и представлений, своего жизненного опыта.</p> <p>Рассказывание о себе, своих предпочтениях.</p> <p>Лепка игрушек по представлениям. Сравнение работ, их оценка.</p> <p>Определение настроения окружающих</p>	04.03	



24-25	Дымковские игрушки	2	КОМБ	Рассматривание предметов народного творчества, выделение повторяющихся узоров и определение основных цветов их окраски. Чтение текста и получение дополнительной информации из сети интернет и других источников (учебных книг). Изготовление собственной поделки из пластилина, выполнение рисунка. Использование элементов узоров по аналогии с узорами на дымковских игрушках	11.03 18.03	
26	Форма предметов. Аппликация, рисунок	1	КОМБ	Рассматривание репродукций картин. Получение представления о симметрии (без отработки нового слова в речи) Сравнение изображений сосудов разной формы, выделение среди множества предметов похожих. Тренировка в вырезании разных форм и воспроизведении второй половины указанной формы	25.03	
<b>4 четверть (7 часов)</b>						
27	Ваза с цветами. Открытка. Аппликация и рисунок	1	КОМБ	Рассматривание репродукций картин.. Изготовление открытки «Ваза с цветами» в технике аппликация с дорисовыванием. Выполнение рисунка гуашью. Оформление открытки	08.04	
28	Комнатные растения. Рисунок	1	КОМБ	Сравнение внешнего вида разных видов комнатных растений. Тренировка в правильном размещении изображения на листе бумаги (представление о композиции без употребления нового слова в речи). Выполнение рисунка с	15.04	

				натуры «Комнатный цветок в горшке»	
29	Птицы в природе. Лепка	1	КОМБ	Сравнение внешнего вида разных птиц (по окраске, размеру, форме отдельных частей туловища). Лепка птицы из пластилина по образцу. Выполнение рисунка птицы по плану и схеме поэтапного изображения	22.04
30	Скворцы прилетели. Аппликация, рисунок	1	КОМБ	Участие в беседе по теме урока. Подбор фотографий в сети интернет по заданию учителя (вместе с учителем). Сравнение внешнего вида птиц (воробей и скворец). Выполнение изображения в комбинированной технике (рисунок и аппликация) «Весенняя песня». Определение наиболее удачного расположения объекта по отношению к фону	29.04
31	Линии. Рисунок	1	КОМБ	Тренировка в выполнении различных линий. Рассматривание схематичных рисунков, выполненных различными линиями. Выполнение рисунка по описанию разными линиями	06.05
32	Майские праздники. Открытка (аппликация, рисунок)	1	КОМБ	Участие в беседе на тему урока. Выполнение открытки-сувенира по плану в учебнике	13.05
33	Практическая работа. В парке весной. Рисунок.	1	КЗ	Выполнение рисунка по описанию (рисование по закрытой картине). Демонстрация собственных навыков, полученных в течение учебного года	20.05

НЗ - урок усвоения новых знаний

КП - урок комплексного применения знаний и умений (урок закрепления)

АЗ - урок актуализации знаний и умений (урок повторения)

СО - урок систематизации и обобщения знаний и умений

КЗ - урок контроля знаний и умений

**Фонд оценочных средств учебного предмета  
«Изобразительное искусство»**

**Паспорт  
фонда оценочных средств учебного предмета  
«Изобразительное искусство»  
для обучающихся 2А класса**

<b>№</b>	<b>Раздел (тема)</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Источник оценочного средства</b>
1	Рисунок по описанию	Практическая работа	М. Ю. Рау Изобразительное искусство. 2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы М.: Просвещение, 2020.

**Прочитай рассказ и нарисуй свою картинку.**

Раскрась картинку красками акварель или гуашь, дорисуй цветными карандашами.

Весна наступила

Парк. В парке растут разные деревья (берёзы, дубы, ели и сосны). Под берёзами показались весенние цветы: подснежники.

В парк пришла мама с девочкой. Мама с девочкой стоят у пруда. В пруду плавают белые утки. Девочка держит маму за руку. Они смотрят на уток.

По дорожке бежит кошка, а за кошкой – собака.