

Областное казенное общеобразовательное учреждение
«Курская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрена

на заседании МО

Председатель МО

 Л.Е. Добродицкая

Протокол № 1

от «28» августа 2024 г.

Согласована

зам. директора по УВР

 Е.В. Кузнецова

«30»августа 2024 г.

Утверждена

Директор школы-интерната

_____ Л.Н. Малихова

Приказ № 185

«30»августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение»
для 2А класса

Уткиной Светланы Владимировны,
учителя высшей категории

2024 - 2025 учебный год

Пояснительная записка

Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Литературное чтение предстает в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Благодаря чтению художественной литературы обучающиеся приобщаются к гуманистическим культурным ценностям, что является важным для формирования гармонично развитой личности, отличающейся потребностью в познании себя и других, обогащении эмоционального и духовного опыта, в конструктивном взаимодействии с окружающим миром.

Уроки литературного чтения стимулируют развитие у слабослышащих и позднооглохших обучающихся словесной речи, представляющей собой базовую ценность в языковом сознании личности. Являясь важнейшим средством общения и инструментом познания, речь выступает в качестве жизненной опоры для субъекта, обеспечивая овладение языковой картиной мира, а также способностью формировать и выражать мысли, поддерживать конструктивные интеракции с окружающими людьми, осваивать социальный опыт. Овладение обучающимися словесной речью является средством коррекции и компенсации имеющегося у них вторичного нарушения.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих задач:

- овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; формирование речевых умений и навыков (устная, письменная речь);
- развитие устной и письменной коммуникации, правильного и осознанного чтения; овладение способностью пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;
- формирование умений работать с текстом, понимать его содержание;
- формирование умения выражать свои мысли;
- развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц;
- развитие способности к словесному (в письменной и устной формах) самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации.

Сведения о регламентирующих документах, на основе которых разработана рабочая программа

Программа по литературному чтению составлена на основании:

– Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1598 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный N 35847);

– Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1023 (Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 N 72654);

– Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) (принята на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 30.08.2023, протокол №1; введена в действие приказом от 30.08.2023 г. № 213);

- Учебного плана ОКОУ «Курская школа-интернат» на 2024 – 2025 уч.г. (принят на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 29.08.2024, протокол №1; введён в действие приказом от 30.08.2024 г. № 185);
 - Положения о разработке рабочих программ ОКОУ «Курская школа-интернат» (принято на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 31.03.2022 г., протокол №4; утверждено приказом от 01.04.2022 г. №72);
 - Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858)
 - Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты обучения

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Литературное чтение» («Чтение и развитие речи», «Литературное чтение») характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2) духовно-нравственного воспитания:

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

б) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7) ценности научного познания:

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты обучения

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-

символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты обучения

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- осознанно читать вслух;
- находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);
- делить текст на смысловые части, озаглавливать их, составлять простой план произведения;
- выделять главную мысль прочитанного произведения;
- определять тему произведения;
- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
- отвечать на вопросы по содержанию картины художника;
- составлять описание природы, предметов;
- пересказывать текст подробно и выборочно;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;
- выразительно читать диалоги, читать по ролям;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- воссоздавать художественные образы литературного произведения;
- различать элементы книги: обложку, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотацию.

Содержание учебного предмета

1. Виды речевой деятельности.

Слушание. Восприятие речи окружающих на слухозрительной основе (с помощью звукоусиливающей аппаратуры); при ответной реакции на воспринятое отвечать на вопросы (кратко и полно), выполнять задания и давать речевые отчеты (краткие и полные), повторять сообщения, грамотно оформлять свои высказывания, говорить достаточно внятно и естественно.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации (по возможности - с учетом особых образовательных потребностей обучающихся).

Чтение. Чтение задания, инструкции и действие в соответствии с их содержанием. Понимание содержания связного текста (сказки, рассказа). Техника чтения. Чтение вслух осмысленное, плавное, слитное. Подражание педагогическому работнику в выразительном чтении. Ориентировка в книге. Отражение содержания, прочитанного в рисунках, аппликации, драматизации. Ответы на вопросы по прочитанному. Пересказ прочитанного. Привлечение информации, полученной при чтении, перенесение в нужную ситуацию (учебную, жизненную).

Дактирование. Восприятие и воспроизведение речи в устно-дактильной форме. Использование устно-дактильной формы речи как вспомогательного средства общения и обучения.

2. Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению

целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения (при наличии возможности - с учетом особых образовательных потребностей обучающихся). Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста (художественный, учебный, научно-популярный) и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Привлечение справочных и иллюстративных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью педагогического работника). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам педагогического работника), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью педагогического работника) мотива поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев (с помощью педагогического работника).

Характеристика героя произведения. Портреты, характеры героев, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей по визуальным опорам).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части,

определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения.

Работа с учебными, научно-популярным и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

3. Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимание вопросов, умение отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

4. Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в сочинениях-миниатюрах (повествование, описание, элементы рассуждения), рассказ на заданную тему, отзыв.

5. Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX - XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью педагогического работника) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

7. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение поэтапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

- Здравствуй, школа (9 ч)
- Осень пришла (16 ч)
- О братьях наших меньших (7 ч)
- Что такое хорошо и что такое плохо (14 ч)
- Зимушка-зима (11 ч)
- Скоро Новый год (5 ч)
- Учимся трудиться (26 ч)
- Весна идёт (19 ч)
- Родина любимая (12 ч)
- Скоро лето (9 ч)
- Волшебные странички (2 ч)

К концу 2 класса обучающиеся узнают:

- средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения);
- жанры литературных произведений (сказка и рассказ, стихотворение и басня) и произведений фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка);
- наизусть 8 – 10 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы.

К концу 2 класса обучающиеся научатся:

- осознанно читать вслух;
- находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);
- делить текст на смысловые части, озаглавливать их, составлять простой план произведения;
- выделять главную мысль прочитанного произведения;
- определять тему произведения;
- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
- отвечать на вопросы по содержанию картины художника;
- составлять описание природы, предметов;
- пересказывать текст подробно и выборочно;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;
- выразительно читать диалоги, читать по ролям;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

- воссоздавать художественные образы литературного произведения,
- различать элементы книги: обложку, оглавление, титульный лист, иллюстрацию, аннотацию.

Литература и средства обучения, в том числе электронные образовательные ресурсы

- Красильникова О.А. Литературное чтение: 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы: в 2 частях / О.А. Красильникова, А.С. Люкина, М.А. Тасина. – Москва : Просвещение, 2023.
- Зыкова Т.С., Морева Н.А. Чтение. Учебное пособие для 1 класс. В 2-х частях. –Москва, «Просвещение», 2017
- Граш Н.Г. Развитие эмоционально-эстетической сферы детей с недостатками слуха на уроках чтения. – Санкт-Петербург, «Союз», 2001
- Красильникова О.А. Обучение чтению школьников с нарушениями слуха. – М.: Академия, 2005
- Граш Н.Е. Изучение лирики в школе для детей с нарушениями слуха. – СПб., 2000
- Тесты и самостоятельные работы для текущего контроля к учебнику Э.Э. Кац «Литературное чтение».
- Рабочая тетрадь к учебнику Э.Э.Кац «Литературное чтение». 1 класс. Кац Э.Э.
- демонстрационные таблицы;
- презентации;
- наборы тематических и сюжетных картинок для составления рассказов;
- картинный словарь;
- компьютер с учебным программным обеспечением;
- принтер, ксерокс;
- интерактивная доска с проектором;
- ФГИС «Моя школа»
- ГлобалЛаб www.globallab.ru
- ЯКласс www.yaklass.ru
- Яндекс.Формы <https://forms.yandex.ru/>
- Просвещение https://hw.lecta.ru/?utm_source=lectaru&utm_medium=banne_____r&utm_campaign=main-page
- «Российская электронная школа»
- <https://resh.edu.ru/subject/32/1/>
- <https://resh.edu.ru/subject/32/2/>
- <https://resh.edu.ru/subject/32/3/>
- <https://resh.edu.ru/subject/32/4/>
- (<https://joyteka.com/>
- <https://www.umaigra.com/>
- <https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik>
- <https://prosv.ru/audio/gramotnyj-chitatel/>
- «Просвещение»: <https://prosv.ru/audio/gramotnyj-chitatel/>.

Тематическое планирование учётом рабочей программы воспитания по литературному чтению

Класс **2А**

Учитель **Уткина Светлана Владимировна**

Количество часов: всего **135 ч.**, в неделю **4 ч.**

Плановых контрольных работ - **5 ч.**

Учебно-методический комплекс:

- Красильникова О.А. Литературное чтение: 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы: в 2 частях / О.А. Красильникова, А.С. Люкина, М.А. Тасина. – Москва : Просвещение, 2023.
- Зыкова Т.С., Морева Н.А. Чтение. Учебное пособие для 1 класс. В 2-х частях. –Москва, «Просвещение», 2017
- Граш Н.Е., Чайка Чайка С.В. Чтение и развитие речи Учебник для 2 класса с(к)о учреждений Ивид. М.: Владос, 2010

№	Тема	ч	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Даты	Эл. уч.-метод. материалы
1 четверть (32 часа)						
Тема «Здравствуй, школа!»				<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно).</p> <p>Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение).</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Составлять пересказ текста.</p> <p>Подбирать предложения к картинкам.</p> <p>Придумывать варианты заглавий текстов.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Читать рассказ по ролям.</p> <p>Задавать вопросы одноклассникам о прочитанных произведениях.</p> <p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить название произведения и автора</p>	<p>02.09</p> <p>03.09</p> <p>04.09</p> <p>05.09</p> <p>09.09</p> <p>10.09</p> <p>11.09</p>	<p>ЯКлас https://www.yaklas.ru/p/chteni</p> <p>«Просвещение»: https://prosv.ru/audiogramotnyj-chitate/</p> <p>ФГИС «Моя школа»</p> <p>ГлобалЛаб www.globallab.ru</p> <p>ЯКлас www.yaklas.ru</p>
1	Стихотворение «Первый день календаря» С. Маршак	1	КОМБ			
2	Рассказ «Бабушка и внучка» В. Осеева	1	КОМБ			
3	Рассказ «Все куда-нибудь идут». В. Голявкин	1	КОМБ			
4	Рассказ «Как я под партой сидел». По В. Голявкину	1	КОМБ			
5	Рассказ «Как Алёшке учиться надоело». По С. Баруздину	1	КОМБ			
6	Внеклассное чтение Рассказ «Как Алёшке учиться надоело». По С. Баруздину	1	КОМБ			
7	Проверь себя! Задания по теме «Здравствуй, школа!»	1	КОМБ			

						https://resh.edu.ru/subject/32/3 https://resh.edu.ru/subject/32/4
Тема «Осенняя пора»						
8	Стихотворение «Осень» (Отрывок). А. Майков	1	КОМБ	<p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (сказка, стихотворение)?», «Кто автор рассказа (сказки, стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?»).</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Выбирать верный ответ из предложенных вариантов.</p> <p>Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение).</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Делать выводы по содержанию прочитанного.</p> <p>Придумывать варианты заглавий текстов.</p> <p>Сравнивать изученные стихотворения.</p> <p>Выполнять грамматические задания к тексту.</p> <p>Читать произведение по ролям.</p>	12.09	«Просвещение»: https://prosv.ru/audio/gramotnyj-chitate1/ .
9	Сказка «Осень на пороге». По Н. Сладкову	1	КОМБ		16.09	
10	Проверка техники чтения	1			17.09	
11	Стихотворения «Опёнок» А. Прокофьев	1	КОМБ		18.09	
12	Внеклассное чтение «Егор и Мухомор», «Боровик». А. Прокофьев	1	КОМБ		19.09	
13	Рассказ «Недосмотренные грибы». По М. Пришвину	1	КОМБ		23.09	
14	Стихотворение «Ласточки пропали...» (Отрывок). А. Фет	1	КОМБ		24.09	
15	Стихотворение «Скучная картина!..». А. Плещеев	1	КОМБ		25.09	
16	Рассказ «Журавли». По И. Соколову-Микитову	1	КОМБ		26.09	
17	Рассказ «Ёж».	1	КОМБ		30.09	

	И. Соколов-Микитов			<p>Отгадывать загадки. Объяснять смысл пословицы. Описывать рисунок словами. Составлять свой рассказ по иллюстрации, по вопросам, используя слова и выражения из текста. Составлять диалог. Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно).</p> <p>Подбирать предложения к картинкам. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Находить ответ в стихотворении. Сотносить название произведения и автора. Уметь задать вопрос одноклассникам. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление аппликации, коллажа, макета). Выполнять практические (сделать кормушку) задания.</p>		
18	Рассказ «Белки». И. Соколов-Микитов	1	КОМБ		01.10	
19	Внеклассное чтение Рассказ «Белки». И. Соколов-Микитов	1	СЗ		02.10	
20-21	«Уж небо осенью дышало...» (Отрывок из поэмы «Евгений Онегин»). А. Пушкин	2	КОМБ		03.10 07.10	
22	Рассказ «Снегири и коты». По Ю. Ковалю	1	КОМБ		08.10	
23	Проверка техники чтения «Чтение текста с надстрочными знаками» «Осенняя пора»	1	КЗ		09.10	
Тема «Ребятам о зверятах»						
24	Рассказ «Умная галка». Л. Толстой	1	КОМБ		10.10	«Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/2/ «
25	Сказка «Урок дружбы». По М. Пляцковскому	1	КОМБ		14.10	
26	Рассказ «Бишка». К. Ушинский	1	КОМБ		15.10	
27	Внеклассное чтение Рассказ «Бишка». К. Ушинский	1	КОМБ		16.10	
28	Рассказ «Васька». К. Ушинский	1	КОМБ		17.10	
29	Рассказ «Заячий сон». По Н. Сладкову	1	КОМБ		21.10	
30	Сказка «Загадочный зверь». По Н. Сладкову	1	КОМБ	22.10		
31	Внеклассное чтение Сказка «Загадочный зверь». По Н. Сладкову	1	КОМБ	23.10		
32	Рассказ «Ёж-спаситель». По В. Бианки	1	КОМБ	24.10		
2 четверть (31 час)						
Тема «Ребятам о зверятах»						
33	Рассказ «Как Томка научился плавать». По Е. Чарушину	1	КОМБ	06.11	(https://joyteka.com/	

34	Внеклассное чтение Рассказ «Как Томка научился плавать». По Е. Чарушину	1	КОМБ	произведения (рассказа, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»)). Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Выбирать верный ответ из предложенных вариантов. Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Выполнять грамматические задания к тексту. Дополнять выражения. Читать произведение по ролям. Пересказывать рассказ. Соотносить название произведения и автора. Сравнивать изученные рассказы. Объяснять смысл пословиц, значения новых слов. Заучивать пословицы наизусть. Подбирать пословицу к рассказу. Соотносить смысл пословицы с содержанием текста. Читать стихотворения наизусть выразительно. Овладевать тематическим	07.11	https://www.umaigr.com/
35	Рассказ «Три котёнка». В. Сутеев	1	КОМБ		11.11	https://www.yaklas.ru/p/rusky-yazik/
36	Проверь себя! Задания по теме «Ребятам о зверятах»	1	КОМБ		12.11	https://prosv.ru/audiogramotnyj-chitate/
Тема «Что такое хорошо и что такое плохо»						
37	Сказка «Когда можно плакать?». По С. Прокофьевой	1	КОМБ		13.11	
38	Внеклассное чтение Сказка «Когда можно плакать?». По С. Прокофьевой	1	КОМБ		14.11	
39	Рассказ «Маша и Ойка». С. Прокофьева	1	КОМБ		18.11	
40	Рассказ «Как я всех обмануть хотел». По В. Голявкину	1	СЗ		19.11	
41	Рассказ «Хорошее». По В. Осеевой	1	КОМБ		20.11	
42	Внеклассное чтение Рассказ «Хорошее». По В. Осеевой	1	КОМБ		21.11	
43	Рассказ «Плохо». По В. Осеевой	1	КОМБ	25.11		
44	Рассказ «Просто старушка». По В. Осеевой	1	НЗ	26.11		
45	Рассказ «Печеньё». По В. Осеевой	1	КОМБ	27.11		
46	Внеклассное чтение Рассказ «Печеньё». По В. Осеевой	1	СЗ	28.11		
47	Стихотворение «Катя». А. Барто	1	КОМБ	02.12		
48	Проверь себя! Задания по теме «Что такое хорошо и что такое плохо»	1	КП	03.12		
49	Рассказ «Как Миша хотел маму перехитрить». Е. Пермяк	1	КОМБ	04.12		
50	Внеклассное чтение	1	КОМБ	05.12		

	Рассказ «Как Миша хотел маму перехитрить». Е. Пермяк			словарём.		
Тема «Здравствуй, зимушка-зима!»						
51	Стихотворение «Встреча зимы» (Отрывок). И. Никитин	1	КОМБ		09.12	
52	Сказка «Под снегом». По Н. Сладкову	1	КОМБ		10.12	
53	Рассказ «Деревья в лесу». М. Пришвин	1	КОМБ		11.12	
54	Проверка техники чтения «Выразительное чтение стихотворения» Стихотворение «Белые стихи» (Отрывок). С. Михалков	1	КЗ	Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Инсценировать рассказ. Оценивать свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников	12.12	
55	Внеклассное чтение Рассказ «Деревья в лесу». М. Пришвин	1	КОМБ		16.12	
56	Стихотворение «Зимнее утро» (Отрывок из поэмы «Евгений Онегин») А. Пушкин	1	КОМБ		17.12	
57	Рассказ «Узоры на снегу». По И. Соколову-Микитову	1	КОМБ		18.12	
58	Рассказ «Про снежный колобок». По Н. Калининой	1	КОМБ		19.12	
59	Внеклассное чтение Рассказ «Про снежный колобок». По Н. Калининой	1	КОМБ		23.12	
60	Рассказ «Что за зверь?». Е. Чарушин	1	КОМБ	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.	24.12	
61	Рассказ «На горке». По Н. Носову	1	КОМБ	Определять название произведения, его автора.	25.12	
62	Стихотворение «Белые стихи» (Отрывок). С. Михалков	1	КОМБ	Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).	26.12	
63	Рассказ «Мороз не страшен». По К. Ушинскому	1	КОМБ	Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.	28.12	
3 четверть (45 часов)						
Тема «Здравствуй, зимушка-зима!»						
64	Рассказ «Как я встречал	1	НЗ	Читать осмысленно вслух с	09.01	

	Новый год». По В. Голявкину		КОМБ	соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).	
65	Стихотворение «Под Новый год» (Отрывок). С. Михалков	1	КОМБ		13.01
66	Проверь себя! Задания по теме «Здравствуй, зимушка-зима»	1	КП		14.01
Тема «Учимся трудиться»					
67	Рассказ «Старик и яблони». Л. Толстой	1	КОМБ	Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях.	15.01
68	Внеклассное чтение Рассказ «Старик и яблони». Л. Толстой	1	НЗ КОМБ	Соотносить содержание текста с показанными на иллюстрациях действиями. Устанавливать причинно-следственные, временные связи.	16.01
69	Стихотворение «Мы строим» (Отрывок). С. Михалков	1	КОМБ	Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.	20.01
70-71	Рассказ «Своими руками». В. Осеева	2	КОМБ	Составлять план рассказа. Пересказывать произведение по плану (кратко, подробно).	21.01 22.01
72	Рассказ «Строитель». По В. Осеевой	1	КОМБ	Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).	23.01
73	Внеклассное чтение Рассказ «Строитель». По В. Осеевой	1	НЗ КОМБ	Дополнять предложения. Читать произведение по ролям. Читать стихотворения наизусть выразительно.	27.01
74	Стихотворение «Строители». Б. Заходер	1	КОМБ	Находить, загадывать и отгадывать загадки.	28.01
75	Стихотворение «Повара». Б. Заходер	1	КОМБ	Сравнивать изученные стихотворения.	29.01
76	Рассказ «Для чего руки нужны». По Е. Пермяку	1	КОМБ	Составлять рассказ. Придумывать варианты заглавий текстов.	30.01
77	Внеклассное чтение Рассказ «Для чего руки нужны». По Е. Пермяку	1	КОМБ	Придумывать продолжение рассказа. Делить рассказ на части по плану.	03.02
78-79	Рассказ «Смородинка». По Е. Пермяку	2	КОМБ	Объяснять смысл пословиц, значения новых слов.	04.02 05.02
80	Проверь себя! Задания по теме «Учимся трудиться»	1	КП	Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно).	06.02
Тема «И в шутку и всерьёз»					
81	Рассказ «Ёжик». По Г. Цыферову	1	КОМБ	Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).	10.02
82	Внеклассное чтение Рассказ «Ёжик». По Г. Цыферову	1	КОМБ		11.02

83	Сказка «Умка хочет летать». По М. Пляцковскому	1	НЗ	Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление макета). Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников. Оценивать свои возможности, качество работы и результат	12.02
84	Сказка «Яблоко». По В. Сутееву	1	НЗ		13.02
85	Сказка «Под грибом». По В. Сутееву	1	КОМБ		17.02
86	Внеклассное чтение Сказка «Под грибом». По В. Сутееву	1			18.02
87	Рассказ «Леденец». По Н. Носову	1	КОМБ		19.02
88	Рассказ «Ступеньки». По Н. Носову	1	КОМБ		20.02
89	Рассказ «Лучший друг». Ю. Ермолаев	1	КОМБ		24.02
90	Внеклассное чтение Рассказ «Лучший друг». Ю. Ермолаев	1	КОМБ		25.02
91	Стихотворение «Подарок». Е. Благинина	1	КОМБ		26.02
92	Проверь себя! Задания по теме «И в шутку и всерьёз»	1	КП		27.02
Тема «Мамин праздник»					
93	Стихотворение «Март» (Отрывок). Ю. Коринец	1	КОМБ	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.	03.03
94	Внеклассное чтение Стихотворение «Март» (Отрывок). Ю. Коринец	1	КОМБ	04.03	
95	Стихотворение «Всё начинается с мамы». А. Костецкий	1	КОМБ	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.	05.03
96	Стихотворение «Бабушке». А. Костецкий	1	КОМБ	06.03	
97	Рассказ «Сыновья». В. Осеева	1	КОМБ	10.03	
98	Внеклассное чтение Рассказ «Сыновья». В. Осеева	1	КОМБ	11.03	
99	Рассказ «Как я помогал маме мыть пол». По В. Голявкину	1	КОМБ	Формировать умение работать с текстом: находить нужные отрывки, рассказывать о героях, совершаемых ими поступках. Развивать внимание к поэтическому слову.	12.03
100	Сказка «У белочки была очень хорошая мама...». По Е. Ульевой	1	КОМБ	13.03	
101	Внеклассное чтение	1		17.03	

	Сказка «У белочки была очень хорошая мама...». По Е. Ульевой		КОМБ			
102	Проверь себя! Задания по теме «Мамин праздник»	1	КП		18.03	
Тема «Весна идёт!»						
103	Стихотворение «Зима недаром злится...». Ф. Тютчев	1	КОМБ	Формировать умение работать с текстом: находить нужные отрывки, рассказывать о героях, совершаемых ими поступках. Развивать внимание к поэтическому слову. Формировать культуру чтения стихотворений. Закреплять умение выдерживать паузу при чтении. Способствовать обогащению словаря. Способствовать развитию внимания к смысловому наполнению слова в тексте художественного произведения. Формирование умений находить нужные фрагменты текста, воспроизводить последовательность событий, определять основные качества героев.	19.03	
104	Рассказ «Чем пахнет весна». Э. Шим	1	КОМБ		20.03	
105	Проверка техники чтения Выборочное чтение. Рассказ «Чем пахнет весна». Э. Шим	1	КЗ		24.03	
106 - 107	Рассказ «Вежливая галка». По Н. Сладкову	2	КОМБ		25.03 26.03	
108	Рассказ «Тёплая струйка». По Н. Сладкову	1	КОМБ		27.03	
4 четверть (27 часов)						
109	Стихотворение «Одуванчик». О. Высотская	1	КОМБ	Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами	07.04	
110	Рассказ «Муравейник зашевелился» В. Бианки	1	КОМБ		08.04	
Тема «Родина любимая» (10 ч)						
111	Стихотворение «Что мы Родиной зовём». В. Степанов	1	КОМБ		09.04	Красильникова О.А.
112	Рассказ «Наша Родина». Ю. Яковлев	1	КОМБ		10.04	Красильникова О.А.
113	Рассказ «Волга». По Ю. Яковлеву	1	КОМБ		14.04	Кац Э.Э.

114	Рассказ «Наше отечество». К. Ушинский	1	КОМБ	автора (цитатами из текста), своими словами. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Составлять и дополнять словосочетания, предложения. Находить в тексте слова, близкие по значению. Составлять зарисовки, делать аппликации к произведениям. Подписывать рисунки строчками из произведения. Пересказывать рассказ по рисунку. Подбирать предложения из текста к рисункам. Составлять рассказ. Придумывать диалоги. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Читать стихотворение выразительно наизусть. Читать произведение с выражением, по ролям. Отгадывать загадки. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Формулировать суждения и умозаключения по теме. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников. Оценивать свои возможности, качество работы и результат	15.04	Красильникова О.А.
115	Внеклассн Рассказ «Наше отечество». К. Ушинский ое чтение	1	КОМБ		16.04	
116	Рассказ «Сестра». Л. Кассиль	1	КОМБ		17.04	Красильникова О.А.
117	Рассказ «Дедушкин орден». А. Митяев	1	КОМБ		21.04	Красильникова О.А.
118	Стихотворение «Быль для детей» (Отрывок). С. Михалков	1	КОМБ		22.04	Красильникова О.А.
119	Внеклассное чтение Стихотворение «Быль для детей» (Отрывок). С. Михалков	1	КОМБ		23.04	
120	Проверь себя! Задания по теме «Родина любимая»	1	КОМБ		24.04	Красильникова О.А.
Тема «Скоро лето»						
121	Рассказ «Лето в лесу». По И. Соколову-Микитову	1	КОМБ		28.04	Красильникова О.А.
122	Проверка техники чтения.	1	КЗ		29.04	
123	Рассказ «Светляки». По И. Соколову-Микитову	1	КОМБ		30.04	Красильникова О.А.
124	Внеклассное чтение Рассказ «Светляки». По И. Соколову-Микитову	1	КОМБ		05.04	
125	Стихотворение. «Яблонька». Е. Благинина	1	КОМБ	06.05	Красильникова О.А.	
126	Сказка «Утренние лучи». К. Ушинский	1	КОМБ	07.05	Красильникова О.А.	

127	Рассказ «Умная кура». По М. Зощенко	1	КОМБ	Развивать внимание к поэтическому слову.	12.05	Красильникова О.А.
128 - 129	Внеклассное чтение Рассказ «Умная кура». По М. Зощенко	2	КОМБ		13.05 14.05	
130 - 131	Сказка «Непослушные малыши». По Н. Сладкову	2	КОМБ		15.05 19.05	
132 - 133	Г.Х. Андерсен. Сказка «Принцесса на горошине»	2	КОМБ		20.05 21.05	
134 - 135	Проверь себя! Задания по теме «Скоро лето»	1	КОМБ		22.05 26.05	

\ НЗ - урок усвоения новых знаний

КП - урок комплексного применения знаний и умений (урок закрепления)

АЗ - урок актуализации знаний и умений (урок повторения)

СО - урок систематизации и обобщения знаний и умений

КЗ - урок контроля знаний и умений

КОР - урок коррекции знаний, умений и навыков

КОМБ - комбинированный урок

Приложение 1

**Фонд оценочных средств учебного предмета
«Литературное чтение»**

**Паспорт
фонда оценочных средств учебного предмета
«Литературное чтение»
для обучающихся 2А класса**

№	Раздел (тема)	Наименование оценочного средства	Источник оценочного средства
	Входная проверка	Проверка техники чтения	Методическое пособие «Оценочные средства»
1	Тема «Чтение текста с надстрочными знаками»	Проверка техники чтения	Кац Э.Э. Литературное чтение 1 класс - М.;

			ДРОФА, Астрель, 2016
2	Тема «Выразительное чтение стихотворения»	Проверка техники чтения	Красильникова О.А. Чтение и развитие речи. Учебник для 2 класса с(к)о учреждений Пвида.-М.: Владос, 2009 (учебное пособие)
3	Тема «Выборочное чтение»	Проверка техники чтения	Зыкова Т.С., Морева Н.А. Чтение. Учебное пособие для 1 класс. В 2-х частях. – Москва, «Просвещение», 2017
4	Тема «Чтение стихотворения без надстрочных знаков»	Проверка техники чтения	Граш Н.Е., Чайка Чайка С.В. Чтение и развитие речи Учебник для 2 класса с(к)о учреждений Ивид. М,,: Владос, 2010 Адаптированные материалы