

**Министерство образования и науки Курской области Областное казенное  
общеобразовательное учреждение «Курская школа-интернат для детей с  
ограниченными возможностями здоровья»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «31» мая 2023 г.  
Протокол: № 8

Утверждаю  
Директор ОКОУ «Курская школа-  
интернат»  
\_\_\_\_\_ Л.Н. Малихова  
Приказ от «31» августа 2023г.  
№ 217

Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
Театр моды «Золотой напёрсток»  
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся:  
Срок реализации 1 год

Автор-составитель:  
Шевцова Ирина Вячеславовна,  
педагог дополнительного образования

г. Курск, 2023 г.

## **КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Сведения о регламентирующих документах, на основе которых разработана адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа:**

**Сведения о регламентирующих документах, на основе которых разработана адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 04.08.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2023)
2. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.;
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Приказ Минобрнауки России № 882, Минпросвещения России N 391 от 05.08.2020 (ред. от 26.07.2022) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
8. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
10. Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО (ред. от 14.12.2020 № 113-ЗКО) «Об образовании в Курской области»;
11. Адаптированная дополнительная образовательная программа ОКОУ «Курская школа-интернат» (принята на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 31.05.2023г., протокол № 8; введен в действие приказом от 31.05.2023г. № 217)
12. Локальные акты школы-интерната.

**Направленность адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** театра моды «Золотой напёрсток» – художественная. Ориентирована на формирование познавательной мотивации обучающихся с нарушениями слуха к конструированию различных моделей одежды, обучение основам швейного дела.

Программа направлена на воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремлённости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности. Получение опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

**Актуальность адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** заключается в том, что она предоставляет возможность педагогу дополнительного образования, учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

Изучение правил работы с выкройками и грамотному прочтению чертежей выкроек, графическим навыкам работы по зарисовке моделей, создаёт предпосылки для социализации личности обучающихся с нарушениями слуха, развития мышления, логики, трудовых способностей, исследовательских навыков, обеспечивает возможность профориентационной работы.

**Отличительная особенность. Новизна адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.** Отличительная особенность заключается в применении междисциплинарных связей, которые обеспечивают интеграцию основных образовательных программ общего образования (начального и основного общего) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху и дополнительных общеобразовательных программ по направлению швейного дела, изменении подхода к обучению и воспитанию обучающихся с нарушениями слуха, а именно – внедрению в образовательный процесс новых технологий.

Разработано календарно-тематическое планирование работы с использованием современных журналов мод, с учётом психолого-педагогических и возрастных особенностей обучающихся с нарушениями слуха. В материалы занятий включены задания национальных чемпионатов по профессиональному мастерству среди инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» в компетенции «Швея».

Уточнены методы диагностики успешности овладения неслышащими обучающимися содержания данной адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: речевой материал для определения сформированности речевого слуха и произносительной стороны устной речи; задания по изготовлению одежды для людей, в том числе, задания по подготовке к конкурсам профессионального мастерства; педагогическое наблюдение активности детей на занятии; тестирование в виде карточек-заданий.

Новизна состоит в том, что в её основе лежит идея использования в обучении собственной активности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху (глухие, слабослышащие обучающиеся, обучающиеся с кохлеарным имплантом).

С помощью различных методов обработки ткани, выкроек, базового набора швей и швейного оборудования обучающиеся с нарушениями слуха получают навыки начального конструирования одежды и ее изготовления.

**Уровень адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – стартовый.**

**Адресат адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

В освоении программы участвуют обучающиеся с ограниченными возможностями по слуху:

- 1 группа (7 – 8 лет) – глухие обучающиеся младшего школьного возраста;
- 2 группа (7 – 8 лет) – слабослышащие обучающиеся и обучающиеся с кохлеарным имплантом младшего школьного возраста ;
- 3 группа (10 – 13 лет)- глухие, слабослышащие обучающиеся и обучающиеся с кохлеарным имплантом младшего школьного возраста.

Нарушения слуха – это полная или частичная утрата способности воспринимать и понимать звуки окружающего мира и, как следствие, овладевать устной речью.

Обучающиеся с нарушениями слуха – особая категория, имеющая трудности в обучении, обусловленные спецификой их психофизического развития.

К категории детей с нарушениями слуха относятся дети, имеющие стойкое двустороннее (на оба уха) нарушение слуховой функции, при котором обычное, на слух, речевое общение с окружающими затруднено (тугоухость) или невозможно (глухота). Эта категория детей представляет собой разнородную группу:

- глухие (ранооглохшие) дети;
- позднооглохшие дети (глухие дети, сохранившие речь);
- дети с частичной потерей слуха – слабослышащие (тугоухие);
- глухие дети с возникшим слухом (дети, прошедшие систему кохлеарной имплантации).

Глухие (ранооглохшие) дети – это дети, родившиеся с нарушенным слухом или потерявшие слух до начала речевого развития или на ранних его этапах. Для глухих детей характерно отсутствие возможности естественного восприятия речи и самостоятельного овладения ею. Они овладевают зрительным (чтение с губ) и слухозрительным (при помощи звукоусиливающей аппаратуры) восприятием словесной речи только в условиях специального обучения.

Позднооглохшие дети – дети, потерявшие слух в том возрасте, когда речь уже была сформирована. Позднооглохшие дети могут отличаться разной степенью нарушения слуха и разным уровнем сохранности речи, так как они имели навыки словесного общения до потери слуха. Развитие мышления у позднооглохших детей в большей степени сходно с его развитием у слышащих детей, чем с развитием мышления у ранооглохших. Сходство тем больше, чем лучше сохранены речевой запас и связанные с ним возможности отражения действительности при помощи словесных обобщений. Для позднооглохших детей важно получение навыков зрительного или слухозрительного восприятия словесной речи.

Слабослышащие дети – дети, имеющие частичную потерю слуха. Степень сохранности слуха слабослышащих детей влияет на возможность самостоятельного овладения ими речью. Речь тугоухих детей обычно имеет ряд существенных недостатков. Корректировать нарушения речи необходимо в процессе обучения.

Слабослышащие дети школьного возраста делятся на две категории:

- слабослышащие дети, обладающие развитой речью с небольшими недостатками;
- слабослышащие дети с глубоким речевым недоразвитием.

Значение зрительного восприятия речи для слабослышащих детей возрастает в зависимости от тяжести нарушений слуха.

Глухие дети с возникшим слухом – глухие дети, прошедшие систему кохлеарной имплантации. Для этих детей возможно развитие адекватного слухового восприятия и полноценного развития устной речи. Согласно проводимым исследованиям, дети с нарушением слуха, компенсированным кохлеарным имплантом, на момент начала обучения в школе могут находиться на разном уровне слухоречевого развития. Уровень развития одних детей достигает нормативных показателей, характерных для нормально слышащих сверстников. Другая часть по уровню развития речи может приближаться к неслышащими сверстникам.

Нарушение слуха влияет на развитие личности детей, вызывая у них наличие вторичных нарушений:

- замедленное овладение речью;
- затрудненное общение с окружающими людьми;
- упрощение психической и интеллектуальной деятельности, реакции на внешние воздействия (становятся менее сложными и менее разнообразными);
- своеобразное развитие всех психических процессов (памяти, внимания, мышления).

Выделяют следующие особенности развития мышления и речи у детей с нарушениями слуха:

- почти одновременное и параллельное усвоение разных видов речи: словесной (устной, письменной, дактильной), жестовой;
- наличие специфического средства общения – жестовой речи;
- более позднее по сравнению со слышащими детьми начало овладения словесной речью и соответственно более позднее пересечение линий развития мышления и словесной речи;
- своеобразие формирования и протекания целеобразования как процесса порождения целей.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья по слуху могут иметь следующие особенности речевого развития: нарушения произношения; недостаточное усвоение звукового состава слова, которое проявляется в ошибках при произнесении и написании слов. На лексическом уровне обучающиеся с нарушенным слухом могут иметь ограниченный словарный запас, неточное понимание и неправильное употребление слов, зачастую связанное с неполным овладением контекстным значением. Недостатки грамматического строя речи, особенности в усвоении и воспроизведении известных речевых (грамматических) конструкций также могут вызвать сложности ориентировки на синтаксическом уровне, выражающиеся в трудностях восприятия неслышащими обучающимися предложений с нетрадиционным порядком слов (словосочетаний) и ограниченном понимании читаемого текста.

На почве нарушений устной речи возникает расстройство письменной речи, которое проявляется в форме различных дисграфий и аграмматизмов.

У лиц с нарушениями слуха могут проявляться особенности не только в речевом развитии, но и в развитии познавательной и личностной сферы. Среди наиболее значимых для организации учебного процесса особенностей познавательной сферы выделяют следующие: сниженный объем внимания и низкий темп переключения – обучающемуся с нарушениями слуха требуется определенное время для окончания одного учебного действия и перехода к другому. Кроме того, для рассматриваемой категории обучающихся характерна меньшая устойчивость внимания и,

следовательно, большая утомляемость, так как получение информации происходит на слухозрительной основе.

Потеря слуха лишает ребёнка важного источника информации и ограничивает тем самым процесс его интеллектуального развития. Однако эти недостатки в значительной мере могут быть компенсированы применением специальных методов и технических средств в обучении.

При полной потере слуха речь формируется только в условиях специального обучения и с помощью вспомогательных форм – мимико-жестовой речи, дактильной (своеобразная форма речи, воспроизводящая слова пальцами рук; каждой букве алфавита соответствует особое положение пальцев), чтения с губ.

Слышащие значительную часть социального опыта усваивают спонтанно, люди с нарушениями слуха в этом плане ограничены в своих возможностях. Поэтому иногда наблюдаются трудности общения и своеобразия взаимоотношений, замкнутость. Слышащие люди часто считают, что с индивидуальным слуховым аппаратом человек сразу становится слышащим и говорящим. Это верно лишь при незначительном понижении слуха (слабослышащие I и II степени). При тяжелом снижении слуха (слабослышащие III и IV степени, глухие) аппарат лишь улучшает разборчивость восприятия речи, может в значительной степени компенсировать её нарушение.

В процессе обучения дети с ограниченными возможностями здоровья по слуху могут опираться на два способа восприятия речи: слуховой и зрительный. Слуховой способ восприятия речи, при котором обучающийся слушает, не глядя на собеседника, доступен только людям с незначительной степенью снижения слуха (слабослышащие I степени). Зрительный (слухозрительный) способ восприятия речи чаще используют глухие люди, которые по артикуляции собеседника частично воспринимают и понимают речь.

Обучающиеся с нарушениями слуха имеют особые образовательные потребности, возникшие в результате нарушения слуха:

- необходимость развития и использования остаточного слуха в образовательных, познавательных и коммуникативных ситуациях;
- создание условий и возможностей для эффективного использования обучающимися данной категории слухозрительного, слухового и зрительного восприятия обращенной речи говорящего человека и различных форм коммуникации;
- восполнение недостатка знаний об окружающем мире, связанного с ограничением возможностей;
- формирование социальной компетентности и навыков поведения в инклюзивном образовательном пространстве;
- развитие потребностно-мотивационной и эмоционально-волевой сферы;
- формирование способности к максимально независимой жизни в обществе через профессиональное самоопределение, социально-трудовую адаптацию, активную и оптимистическую жизненную позицию и многое другое.

### **Объем и срок освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр моды «Золотой наперсток» рассчитана на изучение в течение одного учебного года. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы:

- в первой группе обучающихся (7 – 8 лет) – 36 часов (занятия проводятся согласно расписанию);
- во второй группе обучающихся (7 – 8 лет) – 36 часов (занятия проводятся согласно расписанию);
- в третьей группе обучающихся (10 – 13 лет) – 72 часа (занятия проводятся согласно расписанию).

### **Режим занятий при реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Продолжительность занятий по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театр моды «Золотой наперсток» – 40 минут. При проведении сдвоенных уроков запланирована 10-и минутная перемена.

В первой и второй группах обучающихся занятия проводятся согласно расписанию 1 раза в неделю по 1 часу, в третьей группе обучающихся – 1 раз в неделю по 2 часа.

### **Формы обучения по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

Форма обучения по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Золотой наперсток» – очная (с возможностью использования электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

**Формы проведения занятий** – групповые, в группах одного возраста.

**Особенности организации образовательного процесса** традиционная - реализуется в рамках учреждения.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель изучения адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** – создание условий для формирования у обучающихся с нарушениями слуха теоретических знаний и практических навыков в области швейного мастерства и основ конструирования изделий, развитие творческого потенциала личности ребенка, формирование ранней профориентации.

**Задачи изучения адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **Обучающие:**

- формировать познавательный интерес к швейному делу;
- формировать познавательную мотивацию обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху младшего и среднего школьного возраста;
- формировать навык работы по зарисовки моделей одежды;
- формировать представления о технологической последовательности изделий;
- формировать навык использования швейного оборудования;
- формировать коммуникативные умения и навык взаимодействия в совместной деятельности со сверстниками и взрослым.

### **Развивающие:**

- развивать творческие способности и логическое мышление обучающихся с нарушениями слуха;
- развивать речь;
- развивать речевой слух;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- развивать умения работать по предложенным выкройкам;
- развивать умения творчески подходить к решению задачи;
- развивать умения применять знания из других предметных областей;
- развивать организованность, самостоятельность, внимательность, аккуратность, усидчивость, терпение, взаимопомощь, нацеленность на результат;
- развивать умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;

### **Воспитывающие:**

- воспитывать интерес к моде;
- воспитывать трудолюбие и культуру созидательного труда, ответственность за результат своего труда;
- воспитывать культуру поведения обучающихся в коллективе, чувство сотрудничества при выполнении совместных заданий;
- воспитывать культуру общения между обучающимися;

- воспитывать культуру безопасного труда при выполнении ручных, машинных и влажно-тепловых работ.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### **Личностные, предметные, метапредметные результаты освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

#### *Личностные результаты:*

- широкие познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества; готовность и способность обучающихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности за счёт развития их образного, алгоритмического и логического мышления;
- готовность к повышению своего образовательного уровня и продолжению обучения;
- развитие эстетического вкуса;
- способность увязать учебное содержание с собственным жизненным опытом;
- готовность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счёт знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации швейного оборудования;
- интерес к техническому творчеству, творческое, логическое мышление; изобретательность, творческая инициатива; стремление к достижению цели;
- умение анализировать результаты своей работы, работать в группах;
- чувство уважения и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих;
- чувство коллективизма и взаимопомощи;
- трудолюбие и волевые качества: терпение, ответственность, усидчивость.

#### *Метапредметные результаты:*

- владение умениями организации собственной учебной деятельности, включающими: целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить;
- прогнозирование – предвосхищение результата;
- контроль – интерпретация полученного результата, его соотнесение с имеющимися данными с целью установления соответствия или несоответствия (обнаружения ошибки);
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план действий в случае обнаружения ошибки;
- оценка – осознание обучающимися того, насколько качественно им решена учебно-познавательная задача;
- владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы;
- структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- владение основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умение правильно, чётко и однозначно сформулировать мысль в понятной собеседнику форме;
- умение осуществлять в коллективе совместную информационную деятельность, в частности при выполнении проекта;
- умение выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы;
- использование коммуникационных технологий в учебной деятельности и повседневной жизни.

#### *Предметные результаты:*

- знание основных приёмов конструирования одежды;
- знание технических условий обработки разных видов кроя;
- умения конструировать модели одежды по готовым лекалам;
- умения выполнять отдельные узлы на швейных машинах;

- умение выполнять декоративные строчки и швы на современном швейном оборудовании.
- владение умениями организации собственной учебной деятельности;
- определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата, предвосхищение результата;
- соотнесение полученного результата с имеющимися данными с целью установления соответствия или несоответствия (обнаружения ошибки);
- внесение необходимых дополнений и корректив в план действий в случае обнаружения ошибки;
- осознание того, насколько качественно решена учебно-познавательная задача.
- знание правил техники безопасности и гигиены при работе на рабочем месте;
- умения выполнять ручные, машинные и утюжильные работы;
- умение регулировать отдельные механизмы швейной машины, устранять простейшие неисправности.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Учебный план адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

#### 1 группа, 2 группа (7– 8 лет)

№	Названия разделов и тем	Кол-во часов (из них)			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1		текущий контроль (формы проведения: индивидуальные наблюдения, устный опрос)
2.	Раздел 1 Ручные работы	20	4	16	текущий контроль (формы проведения: индивидуальные наблюдения, устный опрос); входной контроль (форма проведения: практическое задание )
3.	Раздел 2 Машинные работы	7	4	3	текущий контроль (формы проведения: индивидуальные наблюдения, устный опрос;); промежуточная аттестация (форма проведения: , практическая работа
4.	Раздел 3. Влажно-тепловые работы	2	1	1	текущий контроль (формы проведения: индивидуальные наблюдения, устный опрос, практические работы
5.	Раздел 4. Обработка отдельных деталей и узлов	6		6	текущий контроль (формы проведения: индивидуальные наблюдения, устный опрос, практические работы
Итого		36	7	29	

#### 3 группа (10 – 13 лет)

№	Названия разделов и тем	Кол-во часов (из них)			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1		текущий контроль (формы проведения: индивидуальные наблюдения, устный опрос); входной контроль (форма проведения: практическое задание
2	Раздел 1. Ручные работы	22	4	18	текущий контроль (формы проведения: индивидуальные наблюдения, устный опрос,



					практические работы
3	Раздел 2. Машинные работы	18	6	12	текущий контроль (формы проведения: индивидуальные наблюдения, устный опрос, практические работы)
4	Раздел 3 Влажно-тепловые работы	4	2	2	текущий контроль (формы проведения: индивидуальные наблюдения, устный опрос, практические работы)
5	Раздел 4 Обработка отдельных деталей и узлов	10		10	текущий контроль (форма проведения: тестирование, практическая работа (
6	Раздел 5 Технология обработки прямой юбки	17	1	16	текущий контроль (формы проведения: индивидуальные наблюдения, устный опрос, практические работы)
	Итого:	72	13	59	

### Содержание учебного плана адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

#### 1 ГРУППА, 2 ГРУППА (7 – 8 ЛЕТ), 3 ГРУППА (10 – 13 ЛЕТ)

**Вводное занятие.** Правила поведения на занятиях. Вводный инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных, машинных и ВТО работ.

#### **Теория. Требования по охране труда при выполнении ручных работ:**

- при работе с иглой пользоваться напёрстком;
- обрезку нитей производить ножницами;
- в течении всего рабочего дня содержать рабочее место в чистоте и порядке;
- прежде чем стачивать изделие, необходимо проверить, не оставалось ли в ткани булавки

#### **Требования при работе на швейных машинах, оверлоках:**

- пускать машину плавным нажатием на педаль;
- прокладывая строчку, изделие придерживать двумя руками по обе стороны от иглы во избежании попадания пальцев рук;
- заправку верхней и нижней нити, смену иглы производить только при выключеном электродвигателе;
- при замене иглы убедиться в надёжности её крепления;

#### **Требования при работе на электрических утюгах:**

- работать осторожно, во избежании ожогов, порчи изделий и возникновения загорания;
- при перегреве, выключать утюг для его постепенного охлаждения;
- отключать оборудование, держась за штепсельную вилку;

### **Раздел 1. Ручные работы.**

**Теория.** Инструменты и приспособления ручных работ. Организация рабочего места. Ручные стежки строчки. Материаловедение. Виды тканей и их получение. Свойства тканей. Способы обработки различных видов тканей. Основные ручные стежки. Способы закрепления нити. Терминология ручных работ.

**Практика.** Практическая работа по выполнению прямого смёточного стежка, косо смёточного, стачного и петельного стежка на образце.

### **Раздел 2. Машинные работы**

**Теория.** Организация рабочего места. Оборудование для машинных работ. Терминология машинных работ. Уход за швейной машиной.

**Практика.** Выполнение стачного шва в заутюжку, в разутюжку, запошивочного, расстрочного, двойного. Выполнение шва в подгибку с открытым срезом шва в подгибку с закрытым срезом. Выполнение обмёточного шва на оверлоке.

### **Раздел 3. Влажно-тепловые работы.** Организация рабочего места. Оборудование для ВТО.

**Теория.** Соответствие режима нагрева утюга для хлопчатобумажных, искусственных и шерстяных тканей.

**Практика.** Выполнение разутюживания, заутюживания, отпаривания.

### **Раздел-4. Обработка различных деталей и узлов.**

**Теория.** Технические условия на обработку прямых и фигурных кокеток, обработку складок и зашипов, обработку рюш и воланов. Технологическая последовательность обработки.

**Практика.** Практическая работа по выполнению обработки кокеток, обработки складок и зашипов, рюш и воланов.

#### Раздел-5. Технология обработки прямой юбки.

**Теория.** Описание внешнего вида. Выбор модели. Выбор ткани. Детали кроя.

**Практика.** Практическая работа :снятие мерок для построения прямой юбки. Построение выкройки. Вырезание деталей кроя. Раскладка выкройки на ткани. Раскрой прямой юбки из ткани. Смётывание деталей кроя, вытачек, боковых срезов, среднего среза. Проведение 1-й примерки. Обработка вытачек. Обработка боковых швов юбки. Обработка шлицы в среднем шве юбки. Обработка шлицы в среднем шве юбки. Обработка застёжки «молния». Обработка верхнего среза юбки. Обработка низа юбки. Окончательная обработка.

### КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Группа (возраст обучающихся)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 группа (7 – 8 лет)	01.09.2023	24.05.2024	36	36	36 часов, 1 час в неделю	1 раза в неделю по 1 часу
2 группа (7 – 8 лет)	01.09.2023	24.05.2024	36	36	36 часов, 1 час в неделю	1 раз в неделю по 1 часа
3 группа (10 – 13 лет)	04.09.2023	21.05.2024	36	72	72 часа, 2 час в неделю	2 раз в неделю по 1 часа

### ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И КОНТРОЛЯ

Для отслеживания результативности реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр моды «Золотой наперсток» на протяжении всего процесса обучения осуществляются:

- текущий контроль (проводится после прохождения каждой темы, для выявления пробелов в усвоении материала и развитии обучающихся, заканчивается коррекцией усвоенного материала; форма проведения: индивидуальные наблюдения, устный опрос, практические работы, соревнование, конкурс, выставка моделей; проводится в течение всего учебного года);
- промежуточная аттестация (проводится в середине учебного года (после прохождения Раздела 7.) по изученным темам для выявления уровня освоения содержания программы и своевременной коррекции учебно-воспитательного процесса; форма проведения: тестирование, практическая работа; диагностика осуществляется с помощью параметров и критериев их оценивания, представленных в оценочном листе);
- аттестация по итогам освоения программы (проходит в соответствии с Положением о промежуточной аттестации адаптированных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в ОКОУ «Курская школа-интернат»; проводится по окончании срока реализации программы; форма проведения: тестирование, практическая работа, диагностика осуществляется с помощью параметров и критериев их оценивания, представленных в оценочном листе);
- мониторинг достижений обучающихся (позволяет проанализировать динамику процесса реализации адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программы). Результаты мониторинга фиксируются в анализе работы педагога дополнительного образования, формируемом в конце учебного года.

Вид контроля	Цель проведения	Формы проведения	Периодичность проведения	Порядок проведения
текущий контроль	выявление пробелов в усвоении материала и развитии обучающихся,	индивидуальные наблюдения, устный опрос,	проводится в течение всего учебного года,	диагностика осуществляется после прохождения

	определение форм коррекционно-развивающей работы	конкурс, выставка моделей	после прохождения каждой темы	каждой темы
<b>промежуточная аттестация</b>	выявить уровень освоения содержания адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и своевременной коррекции учебно-воспитательного процесса	тестирование, практическая работа (конструирование моделей по лекалам)	1 раз в год, проводится после изучения Раздела 7	диагностика осуществляется с помощью параметров и критериев их оценивания, представленных в оценочном листе,
<b>аттестация по итогам освоения программы</b>	выявить уровни развития способностей и личностных качеств обучающихся с нарушениями слуха и их соответствие прогнозируемым результатам адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	тестирование, практическая работа по изготовлению изделий для театра моды «Золотой наперсток»	1 раз в год, проводится по итогам освоения программы (май)	диагностика осуществляется с помощью параметров и критериев их оценивания, представленных в оценочном листе, результаты контроля фиксируются Информационной карте и протоколе

**Мониторинг образовательного процесса** будет организован два раза в год (сентябрь, май) с использованием наблюдения за детской деятельностью. Результаты мониторинга вносятся в информационную карту:

Ф. И. ребёнка	Имеет представление о профессиях	Умеет начать беседу, задавать и отвечать на вопросы	Умеет подобрать картинки к тексту и выбрать к ним предложения. Способен нарисовать картинку к тексту.	Проявляет активность и заинтересованное участие в создании газеты. Умеет достигать общей цели, согласовывать свои действия с действиями других	Итого

Условные обозначения столбцов: 1 – начало года, 2 – конец года.

#### Критерии оценки:

0 баллов - требуется пошаговый контроль и помощь педагога;

1 балл - требуется небольшая помощь, совет педагога;

2 балла - выполняет задание самостоятельно;

3 балла – с заданием справляется легко, готов оказать помощь в его выполнении сверстникам.

### Протокол аттестации по итогам освоения программы обучающимися объединения

« \_\_\_\_\_ »

по программе « \_\_\_\_\_ »

группа № \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

Форма проведения \_\_\_\_\_

Тема занятия « \_\_\_\_\_ »

Критерии оценки	Начало года		Конец года	
	%	Кол-во детей	%	Кол-во детей
Низкий уровень - 0-7 баллов				

Средний уровень – <b>8-12 баллов</b>		
Высокий уровень - <b>13-15 баллов</b>		

Педагог \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

#### **Методическое обеспечение адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (дидактические и лекционные материалы, методические разработки)**

Для эффективного использования неслышащими обучающимися слухозрительного, слухового и зрительного восприятия обращенной речи говорящего человека и различных форм коммуникации в процессе реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр моды «Золотой наперсток» используются информационные плакаты, лекала, выкройки, швейное оборудование и инструменты для швейных работ, наглядные пособия, инструкционно-технологические карты.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья по слуху используются наглядные пособия следующих видов:

- схематический или символический (схемы, рисунки, шаблоны);
- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы, видеоматериалы);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал для теоретических и практических заданий)

#### **Образовательные технологии**

Метод исследовательской и проектной деятельности	Основной метод обучения, в котором выделяются следующие этапы: подготовительный, поисковый, исследовательский, проектировочный, технологический и заключительный. Данный метод позволяет самостоятельно решать различные задачи, которые возникают при реализации проектов.
Технология обучения в сотрудничестве (групповая работа)	Групповая работа развивает межличностные отношения обучающихся, познавательную активность, самостоятельность и повышает производительность труда.
Информационно-коммуникационные технологии	Неограниченные возможности информационных ресурсов позволяют использовать наглядность еще более качественно и эффективно: обучающее видео раскроет поэтапное изготовление моделей.
Дистанционные образовательные технологии	Дистанционные образовательные технологии могут быть применены при удаленном обучении обучающегося, по причине невозможного присутствия на занятии, либо по иным причинам, не позволяющим проведение занятий в очной форме. При удаленном обучении педагог использует все доступные мессенджеры и ссылки на электронные ресурсы, представленные в программе.
Технология личностно-ориентированного образования.	Дополнительное образование создаёт условия для включения обучающихся в естественные виды деятельности, создаёт питательную среду для его развития. Содержание, методы и приёмы технологии личностно-ориентированного обучения направлены на максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей обучающихся на основе использования имеющегося у них опыта жизнедеятельности.

#### **Условия набора обучающихся на адаптированную дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу**

На обучение по адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Театр моды «Золотой наперсток» принимаются все желающие. Рекомендуется родителям при записи детей на обучение по данной программе обратить внимание на склонность и желание ребёнка конструировать, моделировать из различных видов ткани по выкройкам и лекалам самостоятельно модели одежды. В случае большого числа желающих обучаться по данной программе зачисление производится на конкурсной основе. Обучающимся предлагается выполнить обработку деталей одежды. При этом учитываются умения обучающихся: выполнять ручные стежки, машинные строчки и влажно-тепловую обработку.

Формирование групп осуществляется по возрастному признаку и вариантам Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования и основного общего образования, по которой учится обучающийся с ограниченными возможностями здоровья по слуху.

### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **Материально-техническое обеспечение реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, требования к организации образовательного пространства**

Занятия по реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр моды «Золотой наперсток» проводятся в швейной мастерской ОКОУ «Курская школа-интернат».

Отработка теоретического материала, практические занятия по конструированию и изготовлению швейных моделей проводятся в учебной зоне кабинета.

Организация слухоречевого режима для развития и использования остаточного слуха в образовательных, познавательных и коммуникативных ситуациях организуется с использованием обучающимися индивидуальных слуховых аппаратов (кохлеарных имплантантов). Процесс стимулирования слухового внимания обучающихся, закрепление, дифференциация и накопление в памяти слуховых образов слов, знакомых фраз осуществляется при использовании педагогом специального экрана.

<b>Материально-техническое обеспечение кабинета (мебель, оборудование)</b>	
Шкаф для книг	1
Шкаф для одежды	1
Стол для ручных работ (ученика)	8
Стол компьютерный (учителя)	1
Учительский стол	1
Демонстрационный стол	1
Стул ученический	12
Раскройный стол	1
Доска меловая	1
Доска маркерная	1
Стенды информационные	6
Огнетушитель	1
Экран сурдопедагога	1
Компьютер учительский	1
Принтер лазерный	1
Швейный набор для ручных работ	6
Швейная машина	8
Обметочная машина	2
Утюг	2
Утюжильная доска	2
Резиновый коврик	2
Маникен	3

С целью обеспечения комфортных условий для слухозрительного и слухового восприятия устной речи обучающихся с нарушениями создана особая организация образовательного пространства, включающая:

- расположение обучающегося в помещении;
- продуманность освещённости рабочего места обучающегося, лица педагога и фона за ним;
- наличие современной электроакустической, в том числе звукоусиливающей аппаратуры;
- наличие печатных таблиц со словами-поручениями и словами-названиями по материалам урока;
- наличие специально-оборудованных стендов для размещения текстовой информации;
- наличие интерактивной доски, позволяющей визуализировать информацию, применять в обучении электронные образовательные ресурсы.

Для эффективного использования неслышащими обучающимися слухозрительного, слухового и зрительного восприятия обращенной речи говорящего человека и различных форм коммуникации в процессе реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программы «Театр моды «Золотой наперсток» используются информационные плакаты, схемы построения моделей, образцы наглядных моделей.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья по слуху используются наглядные пособия следующих видов:

- схематический или символический (схемы, рисунки, шаблоны);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал для теоретических и практических заданий).

**Кадровое обеспечение реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр моды «Золотой наперсток»** осуществляет педагог дополнительного образования ОКОУ «Курская школа-интернат», имеющий высшее образование по направлениям подготовки: «общетехнические дисциплины и труд» (квалификация «учитель трудового обучения и общетехнических дисциплин»), Специальное дефектологическое образование (квалификация «учитель трудового обучения и общетехнических дисциплин»), прошедший переподготовку по следующим программам профессиональной переподготовки: 1) «Специальное (дефектологическое) образование: сурдопедагог» (АНО ДПО «ФИПКИП», 2019, 580 часов, присвоена квалификация: Сурдопедагог), имеющий опыт работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья по слуху.

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

**Цель** – воспитание социально активной личности обучающегося с нарушениями слуха через осознание собственной значимости, самооценности и необходимости участия в жизни общества.

**Формы:** игра, беседа, рассказ, участие в творческой деятельности, выставках, конкурсах, профориентационная работа, экскурсии, олимпиады.

#### **Особенности организуемого воспитательного процесса**

<b>№</b>	<b>Направление деятельности</b>	<b>Содержание деятельности</b>	<b>Виды и формы деятельности</b>
1	Формирование и развитие творческих способностей обучающихся	Развитие творческих способностей обучающихся с нарушениями слуха, повышение их кругозора.	Участие в творческой деятельности, выставках, конкурсах, соревнованиях
2	Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни	Формирование представлений о ЗОЖ и личной ответственности за собственное здоровье, профилактика вредных привычек, пропаганда занятий физкультурой и спортом.	Соблюдение техники безопасности и требований к организации труда во время учебных занятий
3	Обеспечение экологического воспитания обучающихся	Воспитание бережного отношения к природе, формирование представлений о безопасном, экологическом поведении, стремления к охране и восстановлению окружающей природной среды.	Соблюдение техники безопасности и требований к организации труда во время учебных занятий.
4	Овладение обучающимися нормами общественной жизни и культуры	Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся с нарушениями слуха, формирование ответственной гражданской позиции, интереса к общественной жизни.	Профориентационная работа, знакомство с успехами и достижениями людей с ОВЗ
5	Обеспечение духовно-нравственного, патриотического, воспитания обучающихся	Формирование личности патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения.	Подготовка к национальному чемпионату и участие в нём
6		Формирование отношения к семье как основе российского общества и нравственным ценностям семейной жизни. Создание условий для активного участия родителей в учебно-воспитательном процессе.	Организация совместных мероприятий с обучающимися и родителями. Применение различных форм работы с родителями

7	Формирование общей культуры обучающихся	Организация совместного развивающего досуга обучающихся на основе их предпочтений, возрастных особенностей, взаимоотношений в коллективе.	Посещение учреждений культуры, музеев, выставок и досуговых мероприятий технической направленности.
8	Социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе	Формирование детского коллектива, развитие самоуправления, лидерских качеств, умения принимать и отстаивать самостоятельные решения	Совместное обсуждение вопросов проведения занятий и тренировок, выполнение самостоятельных учебных задач

### КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
1	Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России.	участие в творческой деятельности, выставке	сентябрь 2023
2	Акция "Белый цветок"	мастер-класс	сентябрь 2023
3	Экскурсия в областной краеведческий музей	экскурсия	сентябрь 2023
4	День учителя	выставка	октябрь 2023
5	Творческий мастер-класс "Подарок маме" к празднику "День матери".	мастер-класс	ноябрь 2023
6	Творческий мастер-класс по изготовлению мягкой игрушки "Веселые котята" в рамках декады инвалидов.	мастер-класс	декабрь 2023
7	Новый год и Рождество Христово	выставка	декабрь 2023 – январь 2024
8	Международный фестиваль детского и юношеского творчества "Звёзды нового века". Конкурс Декоративно-прикладного искусства.	участие в конкурсе	февраль 2024
9	Областная выставка детского творчества обучающихся отдельных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по АООП	участие в конкурсе	март 2024
10	Региональный конкурс профессионального мастерства среди обучающихся с ОВЗ и/или инвалидностью "Поверь в себя".	участие в конкурсе	март-апрель 2024 (по плану Министерства образования и науки Курской области)
11	Пасха	выставка	апрель 2024
12	Общешкольная тематическая линейка «Профессии, доступные людям с нарушениями слуха»	профориентационная работа	май 2024

#### Литература и средства обучения, в том числе электронные образовательные ресурсы

- Бюлер, Р. Пэчворк [Текст] / Р. Бюлер, С. Клар // Учебный курс. – М.: АРТ - Родник, 2007
- Васинская, Е.Б. Сборник программ педагогов детских театров и студий моделирования одежды Кемеровской области РФ [Текст] / Е.Б.Васинская, Н.Н. Шипачева, С.А. Пахомова // Программа детского театра моды на базе студии «Модница», Программа «Конструирование, моделирование и пошив одежды. – Кемерово, 1999
- Карейд, Э. Шьем модные сумки [Текст] / Э. Карейд // перевод с английского Л.П. Яркина. – М.: Ниола-Пресс, 2006
- Коршунова, Т.Т. Костюм в России XVII - начала XX века из собраний государственного Эрмитажа [Иллюстрации] / Т.Т. Коргунова // сборник иллюстраций государственного Эрмитажа. - СПб, 1997
- Лущик, Л. Маленькое черное платье [Текст] / Л. Лущик // Одна выкройка много идей. - М.: Эксмо, 2007

- Маббс, Л. Оригами из ткани [Текст] / Л. Маббс, В. Лоуз // Идеи для стильного интерьера. Перевод с английского У. Сапциной. – М.: «Контэнт», 2008
- Могузова, Т.В. Практикум по производственному обучению профессии «Портной» [Текст] / Т.В. Могузова, Н.Н. Байкова, Е.В. Тулупова, Е.В. Стрельцова // Учебное пособие для начального профессионального образования. – М.: «Академия», 2003
- Рюдигер, М. Изысканный макияж. [Текст] / М. Рюдигер // перевод с немецкого Т. Набатниковой. - ФРГ: «Кристина и КО», 1997
- Рюдигер, М. 388 Причесок [Текст] / М. Рюдигер // перевод с немецкого Т. Набатниковой. - ФРГ: «Кристина и КО», 1997
- Савостицкий, Н.А. Материаловедение швейного производства [Текст] / Н.А. Савостицкий, Э.К. Амирова // Серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов-на-Дону: Феникс, 2002
- Уэллс, Д. Пейзажи из ткани [Текст] / Д. Уэллс // Изысканная аппликация. – М.: Мой мир, 2007
- Лерпер, Л.А. Сколько цветов у радуги [Текст] / Л.А. Лерпер // пособие для начинающего художника. - М: Педагогика, 1980
- Орлова, Л.В. Азбука моды [Текст] / Л.В. Орлова // Научно-популярное издание. М.: Просвещение, 1988
- Спенсер, К. Выбери свой стиль [Текст] / К. Спенсер // Для женщин. – М: Экспо-пресс, 2000.
- Храмова, Л. Энциклопедия моды для девочек [Текст] / Л. Храмова //, М., «Делия», 2007.

### **Особенности реализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий**

При организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий педагог может использовать различные средства обучения, специализированные ресурсы сети «Интернет» в соответствии с целями и задачами адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, её характеристиками и возрастными особенностями обучающихся. При организации обучения выбираются электронные образовательные ресурсы (образовательная платформа, социальная сеть, мессенджеры и т.д.) из перечня, утвержденного локальным актом Учреждения. Педагогу рекомендуется использовать знакомые технологии, основываясь на том, что лучше всего знакомо ему и обучающимся. Обучающимся предлагаются такие формы работы и виды деятельности, с которыми они смогут справиться самостоятельно, формат заданий может быть в виде набора упражнений или заданий для самостоятельного выполнения, творческих и проектных работ. Для лучшей подготовки к занятию, систематизации материала, построения логической последовательности изложения информации педагог проектирует занятия на ближайший период, подготавливает необходимые материалы, видео-лекции, задания, презентации, и др., обращая внимание на решение воспитательных задач программы. С учетом плана воспитательной работы возможно включение заданий по участию школьников в социально-значимых мероприятиях различного уровня, организованных в дистанционном режиме.

Важными компонентами эффективного занятия являются создание благоприятного эмоционального фона, психологического комфорта, ситуации успеха, обеспечение личностно-ориентированного и дифференцированного подхода к обучающимся. Педагог рассматривает возможность записи занятия на цифровой носитель для формирования и накопления «Банка видео-занятий» для дальнейшего использования его материалов в образовательном процессе.

Для изучения нового материала используются тексты, видеоматериалы образовательных платформ, художественные и научные фильмы, сервисы для проведения видео-уроков, online-занятия, online-консультации и др.

Изучение теоретического материала организовывается различными способами:

- использование готовых тематических видео-лекций, видео-упражнений;
- проведение занятий в режиме онлайн;
- размещение презентаций и текстовых документов в сети Интернет.

К каждому теоретическому разделу рекомендуется подготовить вопросы для самоконтроля и закрепления материала.



## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарно-тематическое планирование адаптированной дополнительной  
общеобразовательной общеразвивающей программы «Театр моды «Золотой наперсток»

Педагог дополнительного образования Шевцова Ирина Вячеславовна

Учебный год: 2023 – 2024

Группа: 1 группа (7 – 8 лет)

Количество часов: всего 36 ч., в неделю 1ч.

№ пп	Дата план.	Дата факт.	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Форма контроля
1	01.09		Вводный инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных, машинных и ВТО работ	1	теория	текущий
Ручные работы						
2	08.09 15.09		Инструменты и приспособления ручных работ	2	теория	текущий
3	22.09		Организация рабочего места	1	теория	текущий
4	29.09		Терминология ручных работ	1	теория	текущий
5	06.10 13.10		Ручные стежки и строчки	2	Практ.	текущий
6	20.10 27.10		Прямые стежки	2	Практ.	текущий
7	03.11 10.11		Косые стежки	2	Практ.	текущий
8	17.11 24.11		Петельные стежки	2	Практ.	текущий
9	01.12 08.12		Копировальные стежки	2	Практ.	текущий
10	15.12 22.12		Стачные стежки	2	Практ.	текущий
11	29.12 10.01		Тамбурный шов	2	Практ.	текущий
12	12.01 19.01		Стебельчатый шов	2	Практ.	текущий
Машинные работы						
13	26.01		Организация рабочего места. Оборудование для машинных работ	1	теория	текущий
14	02.02		Терминология машинных работ	1	теория	текущий
15	09.02		Уход за швейной машиной	1	теория	текущий
16	16.02		Машинные швы	1	теория	текущий
17	01.03		Стачной шов	1	Практ.	текущий
18	15.03		Накладной шов	1	Практ.	текущий
19	22.03		Двойной шов	1	Практ.	текущий
Влажно-тепловые работы						
20	29.03		Организация рабочего места. Оборудование для ВТО.	1	теория	текущий
21	05.04		Обработка деталей швейных изделий	1	Практ.	текущий
Обработка отдельных деталей и узлов						
22	12.04 19.04		Обработка воротника	2	Практ.	текущий
23	26.04 03.05		Обработка манжет	2	Практ.	текущий
24	17.05 24.05		Обработка рюш и воланов	2	Практ.	текущий
<b>ИТОГО:</b>				36		

**Группа: 2 группа (7 – 8 лет)**

**Количество часов: всего 36 ч., в неделю 1ч.**

№ пп	Дата план.	Дата факт.	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Форма контроля
1	01.09		Вводный инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных, машинных и ВТО работ	1	теория	текущий
Ручные работы						
2	08.09 15.09		Инструменты и приспособления ручных работ	2	теория	текущий
3	22.09		Организация рабочего места	1	теория	текущий
4	29.09		Терминология ручных работ	1	теория	текущий
5	06.10 13.10		Ручные стежки и строчки	2	Практ.	текущий
6	20.10 27.10		Прямые стежки	2	Практ.	текущий
7	03.11 10.11		Косые стежки	2	Практ.	текущий
8	17.11 24.11		Петельные стежки	2	Практ.	текущий
9	01.12 08.12		Копировальные стежки	2	Практ.	текущий
10	15.12 22.12		Стачные стежки	2	Практ.	текущий
11	29.12 10.01		Тамбурный шов	2	Практ.	текущий
12	12.01 19.01		Стебельчатый шов	2	Практ.	текущий
Машинные работы						
13	26.01		Организация рабочего места. Оборудование для машинных работ	1	теория	текущий
14	02.02		Терминология машинных работ	1	теория	текущий
15	09.02		Уход за швейной машиной	1	теория	текущий
16	16.02		Машинные швы	1	теория	текущий
17	01.03		Стачной шов	1	Практ.	текущий
18	15.03		Накладной шов	1	Практ.	текущий
19	22.03		Двойной шов	1	Практ.	текущий
Влажно-тепловые работы						
20	29.03		Организация рабочего места. Оборудование для ВТО.	1	теория	текущий
21	05.04		Обработка деталей швейных изделий	1	Практ.	текущий
Обработка отдельных деталей и узлов						
22	12.04 19.04		Обработка воротника	2	Практ.	текущий
23	26.04 03.05		Обработка манжет	2	Практ.	текущий
24	17.05 24.05		Обработка рюш и воланов	2	Практ.	текущий
ИТОГО:				36		

**Группа: 3 группа (10 – 13 лет)**

**Количество часов: всего 72 ч., в неделю 2 ч.**

№	Дата	Дата	Тема занятия	Кол-	Форма/	Форма
---	------	------	--------------	------	--------	-------

пп	план.	факт.		во часов	тип занятия	контроля
1	04.09		Вводный инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных, машинных и ВТО	1	теория	текущий
Ручные работы						
2	05.09 11.09		Инструменты и приспособления ручных работ	2	теория	текущий
3	12.09		Организация рабочего места	1	теория	текущий
4	18.09		Терминология ручных работ	1	теория	текущий
5	19.09 25.09		Ручные стежки и строчки	2	Практ.	текущий
6	26.09 02.10		Прямые стежки	2	Практ.	текущий
7	03.10 09.10		Косые стежки	2	Практ.	текущий
8	10.10 16.10		Петельные стежки	2	Практ.	текущий
9	17.10 23.10		Копировальные стежки	2	Практ.	текущий
10	24.10 30.10		Стачные стежки	2	Практ.	текущий
11	31.10 07.11		Тамбурный шов	2	Практ.	текущий
12	13.11 14.11		Стебельчатый шов	2	Практ.	текущий
13	20.11 21.11		Вышивка гладью	2	Практ.	текущий
Машинные работы						
14	27.11		Организация рабочего места	1	теория	текущий
15	28.11		Оборудование для машинных работ	1	теория	текущий
16	04.12		Терминология машинных работ	1	теория	текущий
17	05.12		Уход за швейной машиной	1	теория	текущий
18	11.12		Машинные швы	1	теория	текущий
19	12.12		Основные неполадки в швейной машине	1	теория	текущий
20	18.12		Стачной шов вразутюжку	1	Практ.	текущий
21	19.12		Стачной шов взазутюжку	1	Практ.	текущий
22	25.12		Накладной шов с открытым срезом	1	Практ.	текущий
23	26.12		Накладной шов с закрытым срезом	1	Практ.	текущий
24	08.01		Двойной шов	1	Практ.	текущий
25	09.01		Шов вподгибку с открытым срезом	1	Практ.	текущий
26	15.01		Шов вподгибку с закрытым срезом	1	Практ.	текущий
27	16.01		Запошивочный шов	1	Практ.	текущий
28	22.01		Оконтовочный шов	1	Практ.	текущий
29	23.01		Обработка воздушных петель	1	Практ.	текущий
30	29.01		Обработка прорезных петель	1	Практ.	текущий
31	30.01		Обработка зигзагом	1	Практ.	текущий
Влажно-тепловые работы						
32	05.02		Организация рабочего места	1	теория	текущий
33	06.02		Оборудование для ВТО	1	теория	текущий
34	12.02 13.02		Обработка деталей швейных изделий	2	Практ.	текущий
Обработка отдельных деталей и узлов						
35	19.02		Обработка воротника	2	Практ.	текущий

	20.02					
36	26.02 27.02		Обработка манжет	2	Практ.	текущий
37	04.03 05.03		Обработка рюш и воланов	2	Практ.	текущий
38	11.03 12.03		Обработка шлевок	2	Практ.	текущий
39	18.03 19.03		Обработка клапана	2	Практ.	текущий
Технология обработки прямой юбки.						
40	25.03		Описание внешнего вида	1	теория	текущий
41	26.03 01.04		Детали кроя	2	Практ.	текущий
42	02.04 08.04		Раскрой юбки	2	Практ.	текущий
43	09.04 15.04		Подготовка юбки к примерке	2	Практ.	текущий
44	16.04		Обработка вытачек	1	Практ.	текущий
45	22.04		Обработка боковых швов	1	Практ.	текущий
46	23.04 29.04		Обработка шлицы в среднем шве заднего полотнища	2	Практ.	текущий
47	06.05 07.05		Обработка застёжки «молния»	2	Практ.	текущий
48	13.05 14.05		Обработка верхнего среза юбки обтачкой	2	Практ.	текущий
49	20.05 21.05		Обработка нижнего среза юбки. Окончательная отделка	2	Практ.	текущий
ИТОГО:				72		