

**Областное казенное общеобразовательное учреждение «Курская  
школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «03» июня 2024 г.  
Протокол: № 8

Утверждено  
Директор ОКОУ «Курская школа-  
интернат»  
\_\_\_\_\_ Л.Н. Малихова  
Приказ № 174  
от « 4 » июня 2024 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
направленность программы  
«Рукоделие»  
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: группа 1: 8-10 лет, группа 2: 11-16 лет

Объём: 72 часа

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Жуковская Анна Владимировна,  
педагог дополнительного образования

**г. Курск, 2024г.**

## **2. Комплекс основных характеристик адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **2.1. Пояснительная записка**

*Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа.*

Программа составлена на основании:

- Федерального Закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.;
- Постановления правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказа Министерства образования и науки Курской области от 03.05.23 г. №1-845 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Курской области «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ» от 17.01.23 г. №1-54;
- устава ОКОУ «Курская школа-интернат», иных локальные нормативные акты, регламентирующие образовательную деятельность по адаптированным дополнительным общеразвивающим программам в ОКОУ «Курская школа-интернат»

#### *Направленность АДОП*

Направленность адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Рукоделие» – художественная. Ориентирована на формирование познавательной мотивации обучающихся с нарушениями слуха к рукоделию, освоению различных видов работы с бисером, стеклярусом, бусинами, рубкой и т.д.).

#### *Актуальность АДОП*

Актуальность данной программы заключается в том, что она предоставляет возможность педагогу дополнительного образования, учителю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

Материал программы построен на дидактических принципах педагогики, где используется авторский подход при создании каждой композиции, где ребята активно включаются в процесс создания своих поделок, что располагает к формированию творчества и конструкторских умений каждого ребенка.

Данная программа составлена в рамках Федерального образовательного стандарта II поколения, идеологической основой которого является концепция духовно-нравственного

развития и воспитания личности и культурологический подход к формированию содержания образования.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

В современном мире стала актуальной проблема сохранения культурных, исторических и нравственных ценностей народа, его национальных традиций. Декоративно-прикладное искусство органично вошло в наш быт и продолжает развиваться, сохраняя и преумножая культурно-историческое богатство стран и народов, которое своими корнями уходит в далёкое прошлое.

В связи с ростом объема знаний и увеличением учебной нагрузки учащихся в области общеобразовательных предметов гуманитарного и естественно-научного цикла, а также снижением познавательного интереса к предметно-практической деятельности детей, возникает потребность в разработке дополнительных образовательных программ в области декоративно-прикладного творчества.

Поделки, сделанные вручную человеком, согреты теплотой его рук и любовью, они принесут в жизнь людей намного больше доброй энергетики, чем фабричные сувениры.

### *Отличительная особенность, новизна АДОП*

Отличительная особенность данной программы состоит в том, что в её основе лежит идея использования в обучении собственной активности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху (глухие, слабослышащие обучающиеся, обучающиеся с кохлеарным имплантом).

Новизна программы заключается в применении междисциплинарных связей, которые обеспечивают интеграцию основных образовательных программ общего образования (начального и основного общего) для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по слуху и дополнительных общеобразовательных программ по различным направлениям декоративного творчества, изменении подхода к обучению и воспитанию обучающихся с нарушениями слуха, а именно уделение внимания формированию творческих и конструкторских умений каждого ребенка.

Уточнены методы диагностики успешности овладения обучающимися содержания данной адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: речевой материал для определения уровня сформированности речевого слуха и произносительной стороны устной речи; задания по выполнению изделий из бисера и других материалов в различных техниках.

### *Уровень АДОП*

Уровень адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Рукоделие» - стартовый.

### *Адресат АДОП*

В освоении программы участвуют обучающиеся с ограниченными возможностями по слуху:

- 1 группа: глухие, слабослышащие обучающиеся и обучающиеся с кохлеарным имплантом младшего школьного возраста (7 - 10 лет);
- 2 группа: глухие, слабослышащие обучающиеся и обучающиеся с кохлеарным имплантом младшего школьного возраста (11-16 лет);

### *Объем АДОП*

Объем адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Рукоделие» определяется содержанием программы и рассчитан:

- в первой группе обучающихся (7 – 10 лет) на 36 учебных недель, 72 учебных дня, 72 часа;
- во второй группе обучающихся (11-16 лет) на 36 учебных недель, 72 учебных дня, 72 часа.

*Срок освоения АДОП* – 1 год.

### *Формы обучения*

Форма обучения по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе «Рукоделие» – очная (с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий).

### *Режим занятий*

Периодичность и продолжительность занятий при освоении адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукоделие» составляет:

- для обучающихся 1 и 2 групп обучения предполагаются занятия 2 раза в неделю по 1 учебному часу (40 минут);

*Формы организации образовательного процесса:*

- для группы 1 - групповая разновозрастная для обучающихся от 7 до 10 лет;
- для группы 2 – групповая разновозрастная для обучающихся от 11 до 16 лет.

*Особенности организации образовательного процесса*

Формы реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Рукоделие» - традиционная - реализуется в рамках учреждения. При необходимости АДОП реализуется с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения.

### **2.2. .Объём**

Объём адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Рукоделие» определяется содержанием программы и рассчитан:

- в первой группе обучающихся (7 – 10 лет) на 36 учебных недель, 72 учебных дня, 72 часа;
- во второй группе обучающихся (11-16 лет) на 36 учебных недель, 72 учебных дня, 72 часа.

### **2.3. Цель АДОП**

Целью адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Рукоделие»: расширение знаний и приобретение практических навыков в области декоративно- прикладного творчества и развитие творческих способностей детей.

### **2.4. Задачи АДОП**

Обучающие:

1. Освоение обучающимися знаний по различным видам работы с бисером (техники выполнения плетения, техника владения инструментом, композиция).
2. Овладение навыками работы с различными художественными материалами: бисер, стеклярус, бусины, рубка.

Коррекционно – развивающие:

1. Формирование у обучающихся творческого мышления:
  - умение воплощать собственный творческий замысел;
  - умение импровизировать в изделии.
2. Коррекция и развитие аналитико-синтетической деятельности мышления на основе работы со схемами.
3. Формирование оперативного образа объекта труда.

Воспитательные:

1. Воспитание положительных качеств личности учащихся: трудолюбия, настойчивости, воспитание самостоятельности в труде.
2. Воспитание адекватной самооценки, развитие уверенности в себе.
3. Воспитание коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками; умения работать в коллективе.
4. Привитие интереса к истокам народного творчества, интереса к культуре своей Родины.

### **2.5. Планируемые результаты АДОП**

*Личностные результаты:*

- художественно – эстетическое развитие;
- уважение к людям труда;
- формирование трудовых качеств;
- овладение доступными приёмами труда,
- развитие самостоятельности в труде;

- развитие в эстетическом отношении, лучшего понимания произведений искусства в различных видах рукоделия;
- развитие познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества; готовность и способность к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности;
- готовность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты;
- умение анализировать результаты своей работы, работать в группах;
- привитие уважения и бережного отношения к результатам своего труда и труда окружающих;
- формирование чувства коллективизма и взаимопомощи;
- развитие трудолюбия и волевых качеств: терпения, ответственности, усидчивости.

*Метапредметные результаты:*

Программа рассчитана для детей, имеющих отклонения в развитии. Отсюда следует то, что программа должна носить развивающий корректирующий характер, направленный на коррекцию и развитие высших психических функций, связанных с формированием следующих умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы), предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления изделия, определять приёмы работы и инструменты, нужные для их выполнения);
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий);
- формировать организационные умения в труде – вовремя приходить на занятия, работать только на своём рабочем месте, правильно располагать на нём материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования;
- корректирование плана действий в случае обнаружения ошибки;
- владение основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умение правильно, чётко и однозначно сформулировать мысль в понятной собеседнику форме;
- использование коммуникационных технологий в учебной деятельности и повседневной жизни.

*Предметные результаты:*

- знание различных видов материалов и инструментов, применяемых в различных видах декоративно-прикладного творчества;
- знание основных видов и приёмов работ с декоративными материалами;
- знание правил техники безопасной работы с мелким и острыми деталями и инструментами;
- умение выполнять различные изделия по схемам, технологическим картам, пошаговым мастер-классам, образцам;
- знание характеристик различных материалов для творчества и особенностей работы с ними.

## 2.6. Содержание АДОП

### Группа 1 (8 - 10 лет)

#### **1-3. Введение: техника безопасности. Мозаика из бисера. Материаловедение.**

*Теория:* знакомство с историей возникновения и развития искусства бисероплетения, рассказ о содержании обучения, демонстрация образцов, знакомство с материалами и инструментами для занятий. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете.

*Практика:* начальный мониторинг, выполнение бисерной мозаики на пластилиновой основе, обучение низанию бисера на проволоку.

#### **4-5. Понятие схемы. Элемент плетения «петелька» и «колечко». Изделие «цветок». Приемы скручивания. Изделие «Букет к Дню учителя»**

*Теория:* понятие схемы, графическое изображение изделий. Беседа: «Для чего нам нужна схема». Ознакомление с петельной техникой, «капелька», «колечко».

*Практика:* Отработка петельной техники плетения. Плетение цветов. Приемы скручивания. Сборка и оформление букета.

**6-8. Метод плетения «навстречу». Изделие «Цветок лилии». Букет «Триколор» к 4 ноября. Метод обратного хода. Изделия «ящерка», «черепаха».**

*Теория:* Разбор метода плетения «навстречу» метода обратного хода. Графическое изображение метода на схеме. Разбор примера схемы.

*Практика:* Практическая отработка методов. Выполнение вышеуказанных изделий. Приемы закрепления проволоки. Оформление изделий.

**9-10. Основы построения общей композиции. Коллективная композиция «Аквариум»**

*Теория:* Понятие о композиции. Законы композиции. Создание гармоничного единства всех частей композиции - **первый закон композиции**. Понятие о центре композиции. Понятие о динамике и статике композиции. Закон симметрии и ритма-**второй закон композиции**. Понятие о раппорте (*фр.-»возвращение»*) как повторяющемся узоре (орнаменте).Согласованность композиции с формой предмета - **третий закон композиции**. Закон равновесия – **четвертый закон композиции**. Понятие об уравновешенности композиции.

*Практика:* Плетение фигурок для аквариума. Составление композиции «Аквариум». Оформление в рамку.

**11. Проект «Скоро Новый год». Плетение фигурок «снеговик», «снегурочка», «дед Мороз», оформление выставки**

*Теория:* Беседа о новогодних праздниках. Планирование работы.

*Практика:* Изготовление новогодних фигурок. Оформление выставки.

**12-13. Материал стеклярус. Особенности работы. Изделие «ёлочка». Коллективная работа «Зимний лес»**

*Теория:* Демонстрация образцов стекляруса и особенности работы с ним. Планирование работы.

*Практика:* Плетение веток «ёлочки». Сборка. Оформление композиции «Зимний лес».

**14. Комбинированные изделия. Открытки к 23 февраля и 8 марта.**

*Теория:* Беседа о праздниках. Понятие комбинированного изделия. Планирование работы.

*Практика:* Плетение элементов для открытки. Оформление изделия.

**15. Техники плетения «усик». Изделие «божья коровка.**

*Теория:* особенности техники плетения «усик», изображение на схеме.

*Практика:* Разбор схемы плетения и выполнение изделия. Закрепление проволоки.

**16. Пасхальные сувениры**

*Теория:* Беседа о праздниках. Понятие комбинированного изделия. Планирование работы

*Практика:* Разбор схем плетения пасхальных фигурок. Плетение. Оформление пасхальных композиций.

**17-18. Изделие «Бабочка». Самостоятельная работа по схемам. Изделия «Стрекоза», «Зайчик», «Лиса», «Сова» и пр.**

*Теория:* Повтор изученных ранее методов плетения. Самостоятельное планирование работы.

*Практика:* Самостоятельная работа по схемам. Самостоятельное закрепление проволоки и оформление изделий.

**19-20. Подготовка и проведение итоговой выставки.**

**21. Итоговая аттестация.**

**Группа 2 (11-16 лет)**

**1. Введение: техника безопасности.**

*Теория:* Просмотр презентации «Чудеса из бисера». Обсуждение. Инструктаж по технике безопасности и гигиене зрения. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете.

**2. Основы цветоведения. Цветовой круг.**

*Теория:* Понятие о цвете. Классификация цветов. Ахроматические (белый, черный, оттенки серого) и хроматические цвета. Основные (красный, желтый, синий) и производные цвета. Холодные и теплые цвета. Четыре группы родственных цветов: желто-красные (оранжевые), красно-синие (фиолетовые), сине-зеленые, желто-зеленые. Гармоничные сочетания цветов. Однотонные гармонии. Гармонии родственных цветов. Гармонии родственно-контрастных цветов. Гармонии контрастных цветов.

*Практика* «Цветной орнамент». Нарисовать орнамент, используя различные виды симметрии. Раскрасить один вариант орнамента, используя гамму холодных цветов, другой гамму теплых цветов.

### **3-4. Повтор техник плетения на проволоке. Изделие «Осеннее дерево» (петельная техника)**

*Практика:* повтор выполнения петельной техники плетения. Плетение элементов, оформление и сборка осеннего дерева.

### **5-8. Объемные фигурки. Техника параллельного плетения. Изображение на схеме. Фигурки «змея», «крокодил», «мышка».**

*Теория:* Разбор метода параллельного плетения, особенности выполнения объемного изделия. Графическое изображение метода на схеме. Разбор примера схемы.

*Практика:* Практическая отработка метода. Выполнение вышеуказанных изделий. Приемы закрепления проволоки. Оформление изделий.

### **9. Проект «Скоро Новый год». Плетение объемных фигурок «снеговик», «снегурочка», «дед Мороз». Коллективная работа «Новогодняя елка», оформление выставки**

*Теория:* Беседа о новогодних праздниках. Планирование работы.

*Практика:* Изготовление новогодних фигурок. Оформление выставки.

### **10. Материал пайетки. Особенности работы. Изделие «ёлочка»**

*Теория:* «Что такое пайетки?» (Презентация). Демонстрация образцов. Особенности работы с пайетками.

*Практика:* Выполнение петелек из бисера и пайеток. сборка и оформление ёлочки.

### **11. Техника «плетение по кругу». Изделие «Снежинка» с усложнением в «крестик»**

*Теория:* Изучение техники. Особенности подъема в конце каждого ряда. Техника «плетение в крестик».

*Практика:* выполнение изделия «снежинка» с усложнением в крестик.

### **12. Изделие «Роза» на основе плетения «навстречу»**

*Практика:* Изготовление объемных изделий на основе плоского плетения.

Разбор техники выполнения изделия. Плетение лепестков, чашелистиков и листьев розы. Сборка и оформление изделия.

### **13. Фигурка «Ангелок». Работа с бусинами**

*Практика:* Разбор схемы плетения. Выполнение изделия.

### **14-16. Основа для плетения леска. Поперечное плетение.**

*Теория:* Основные приемы плетения бисером при помощи иглы. Поперечное плетение, варианты. Изображение метода на схеме. Демонстрация работы.

Виды застежек для украшений. Удлинение лески и проволоки в низании.

*Практика:* Поперечное плетение. Браслет и жгут. Выполнение изделий. Закрепление лески. Пришивание застежек.

### **17. Пасхальные сувениры. Поперечное плетение. Декорирование заготовки «яйцо»**

*Теория:* беседа о празднике Пасха. Демонстрация изделий. Планирование работы

*Практика:* Разбор техники оплетения деревянной или пенопластовой заготовки бисерной сеткой, выполненной в технике поперечного плетения. Выполнение соединительного ряда. Прием стягивания «макушек» яйца.

### **18. Продольное плетение. Колье и браслет.**

*Теория:* Техника выполнения продольного плетения бисером при помощи иглы. Варианты изделий. Изображение метода на схеме. Демонстрация работы.

*Практика:* Продольное плетение. Колье и браслет. Выполнение изделий. Закрепление лески. Пришивание застежек.

### **19-20. Подготовка и проведение итоговой выставки.**

### **21. Итоговая аттестация.**

### 3. Комплекс организационно-педагогических условий

#### 3.1. Календарный учебный график

Группа (возраст обучающихся)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Нерабочие праздничные дни	Сроки промежуточной аттестации
1 группа (8-10 лет)	02.09.24	26.05.25	36	36	72 часа, 2 раза в неделю	2 раза в неделю по 1 часу	06.01.25 09.05.25	23.05.25
2 группа (11-16 лет)	02.09.24	26.05.25	36	36	72 часа, 2 раза в неделю	2 раза в неделю по 1 часу	06.01.25 07.01.25	22.05.25

#### 3.2. Учебный план

Группа 1

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество учебных часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Раздел 1. Техники плетения из бисера на проволоке.	33	4	26	текущий контроль (формы проведения: индивидуальные наблюдения, устный опрос; изготовление изделий); практическая работа
2	Раздел 2. Изготовление изделий из бисера на проволоке.	36	4	30	текущий контроль (формы проведения: индивидуальные наблюдения, устный опрос; изготовление изделий); практическая работа
3.	Оформление выставок.	2	-	2	рефлексия
4	Аттестация по итогам освоения программы	1	-	1	аттестация по итогам освоения программы (форма проведения: тестирование, практическая работа (изготовление изделия))
5.	Всего	72	8	64	

Группа 2



№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество учебных часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Раздел 1. Техники плетения из бисера на проволоке с использованием различных материалов (стеклярус, рубка, пайетки, бусины и пр.).	11	2	9	текущий контроль (формы проведения: индивидуальные наблюдения, устный опрос; изготовление изделий); практическая работа
2	Раздел 2. Изготовление изделий из бисера на проволоке с использованием различных материалов (стеклярус, рубка, пайетки, бусины и пр.).	16	2	14	текущий контроль (формы проведения: индивидуальные наблюдения, устный опрос; изготовление изделий); практическая работа
3.	Раздел 3. Техники плетения из бисера на леске.	8	3	5	текущий контроль (формы проведения: индивидуальные наблюдения, устный опрос; изготовление изделий); практическая работа
4.	Раздел 3. Изготовление изделий из бисера на леске.	33	4	29	
5.	Оформление выставок.	2	-	2	рефлексия
6.	Аттестация по итогам освоения программы	1	-	1	аттестация по итогам освоения программы (форма проведения: тестирование, практическая работа (изготовление изделия))
7.	Всего	72	12	60	

### 3.3. Оценочные материалы

**Оценочный лист результатов аттестации обучающихся 1й группы обучения.**

**1. Входной контроль (предварительная аттестация)**

**2. Срок проведения:** сентябрь

**3. Цель:** выявить начальный уровень словарного запаса, навыков конструирования и личностные качества обучающихся с нарушениями слуха.

**4. Форма проведения:** практическое задание (изготовление цветка и бисера на проволоке в петельной технике).

**5. Форма оценки:** уровень (высокий, средний, низкий).

**6. Критерии оценки уровня:** Положительный или отрицательный ответ.

№	Параметры оценивания	Критерии оценивания		
		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Словарный запас	Распознаёт и называет без посторонней помощи предмет, который предстоит выполнить (цветок). Называет элементы цветка в единственном и множественном числе (лепесток - лепестки, лист - листья, стебель, серединка).	Распознаёт без посторонней помощи предмет, который предстоит выполнить (цветок). Называет элементы цветка в единственном и множественном числе (лепесток - лепестки, лист - листья, стебель, серединка) с опорой на табличку-подсказку	Распознаёт при помощи педагога (по дополнительным картинкам), называет предмет, который предстоит выполнить (цветок), с опорой на табличку-подсказку
2	Выполнение изделия по схеме	Понимание схемы плетения, самостоятельный подбор необходимых материалов и инструментов, самостоятельное выполнение элементов и сборка изделия. Время выполнения задания не превышает 40 минут.	Понимание схемы плетения, частичная самостоятельность в подбор необходимых материалов и инструментов, частичное обращение к педагогу за помощью в подборе материала, за 40 минут выполнено больше половины изделия.	Непонимание схемы плетения, постоянное обращение за помощью к педагогу для подбора необходимых материалов и инструментов. За 40 минут собрано меньше половины всего изделия.
3	Личностные качества (на основе наблюдений педагога)	Аккуратность при работе с инструментами и материалами, самостоятельность в работе, дисциплинированность. После завершения работы, самостоятельная уборка рабочего места.	Неполная аккуратность при работе с инструментами и материалами, неполная самостоятельность в работе, слабая усидчивость. После завершения работы, не все материалы и инструменты складывает на свои места.	Небрежность и неаккуратность при работе с инструментами и материалами, отсутствие самостоятельности в работе, недисциплинированность. Отказ от процесса уборка рабочего места, или (и) беспорядочное размещение инструментов и материалов.

**Методика определения результатов:** положительный результат по трём параметрам, соответствующим критериям высокого уровня – высокий уровень, по двум параметрам, соответствующим критериям среднего уровня – средний уровень, по двум или более параметрам, соответствующим критериям низкого уровня – низкий уровень.

## Оценочный лист результатов аттестации обучающихся 2 группы обучения.

1. Аттестация по итогам освоения программы

2. Срок проведения: май

3. Цель: выявить уровни развития способностей и личностных качеств обучающихся с нарушениями слуха и их соответствие прогнозируемым результатам адаптированной дополнительной общеразвивающей программы.

4. Форма проведения: тестирование, практическая работа (выполнение плетения изделия из бисера).

5. Форма оценки: уровень (высокий, средний, низкий); уровень освоения программы (минимальный, базовый, высокий).

6. Критерии оценки уровня: Положительный или отрицательный ответ.

№	Параметры оценивания	Критерии оценивания		
		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1	Словарный запас	<p>Распознаёт и называет без посторонней помощи изделие, которое предстоит выполнить. Знает и правильно называет основные элементы изделия и необходимые материалы и инструменты.</p> <p>Использует в речи словарь, связанный с реализуемой программой.</p> <p>Воспринимает на слух названия основных элементов изделия и необходимые материалов и инструментов.</p>	<p>Распознаёт и называет без посторонней помощи изделие, которое предстоит выполнить, с опорой на табличку-подсказку. Знает (воспринимает слухозрительно), называет с ошибками основные элементы изделия и необходимые материалы и инструменты. Не всегда использует в речи словарь, связанный с реализуемой программой.</p> <p>Воспринимает на слух не все названия основных элементов изделия и необходимые материалов и инструментов.</p>	<p>Распознаёт при помощи педагога (по дополнительным картинкам), называет предмет, который предстоит выполнить, с опорой на табличку-подсказку. Не знает, называет с ошибками основные элементы изделия и необходимые материалы и инструменты. Не использует в речи словарь, связанный с реализуемой программой. Не воспринимает на слух все названия основных элементов изделия и необходимых материалов и инструментов</p>
2	Задания в тестовой форме	<p>Самостоятельно и правильно выполняет задания в тестовой форме.</p>	<p>При выполнении заданий в тестовой форме допускает единичные ошибки и (или) прибегает незначительное число раз к помощи педагога.</p>	<p>При выполнении заданий в тестовой форме допускает множественные ошибки и (или) выполняет задания только с помощью педагога.</p>

3	Изготовление изделия самостоятельно по схеме или по технологической карте.	Самостоятельное изготовление изделия или понимание последовательности изготовления изделия, самостоятельное различение используемых материалов и инструментов, самостоятельность при их подборе, точное следование инструкциям технологической карты, время выполнения задания не превышает 40 минут.	Понимание инструкций технологической карты, частичная самостоятельность в различение используемых материалов и инструментов, самостоятельность при их подборе, частичное обращение к педагогу за помощью в выборе материалов и инструментов, за 40 минут выполнено больше половины задания.	Непонимание инструкций технологической карты, постоянное обращение за помощью к педагогу для различения используемых материалов и инструментов, неточное следование инструкции, за 40 минут выполнено меньше половины задания.
4	Личностные качества (на основе наблюдений педагога)	Аккуратность при работе с конструктором, самостоятельность в работе, дисциплинированность. После завершения работы, самостоятельная уборка рабочего места.	Неполная аккуратность при работе с инструментами и материалами, неполная самостоятельность в работе, слабая усидчивость. После завершения работы, не все материалы и инструменты складывает на свои места.	Небрежность и неаккуратность при работе с инструментами и материалами, отсутствие самостоятельности в работе, недисциплинированность. Отказ от процесса уборка рабочего места, или (и) беспорядочное размещение инструментов и материалов.

**Методика определения результатов:** положительный результат по пяти параметрам, соответствующим критериям высокого уровня – высокий уровень, по трём параметрам, соответствующим критериям среднего уровня – средний уровень, по трём или более параметрам, соответствующим критериям низкого уровня – низкий уровень.

При аттестации оцениваются:

- уровень освоения программы: **М** – *Минимальный уровень* - обучающийся не выполнил АДОП (уровень, модуль), не регулярно посещал занятия; **Б** – *Базовый уровень* - обучающийся стабильно занимается, регулярно посещает занятия, выполняет АДОП; **В** – *Высокий уровень* - обучающийся проявляет устойчивый интерес к занятиям, показывает положительную динамику развития способностей, проявляет инициативу и творчество, демонстрирует достижения.
- уровень развития УУД (универсальных учебных действий).

УУД	Высокий(3 балла)	Средний(2 балла)	Низкий (1 балл)
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет собственную точку зрения;</li> <li>- чувство необходимости учения;</li> <li>- формируется собственная точка зрения;</li> <li>- интерес к новому;</li> <li>- стремление к высоким оценкам;</li> <li>- адекватное представление о себе как личности и своих способностях;</li> <li>- устанавливает связи между учением и будущей профессиональной деятельностью;</li> <li>- мотивирован на высокий результат учебных достижений;</li> <li>- имеет представление о моральных и нравственных нормах;</li> <li>- может принимать решения на основе соотнесения нескольких моральных норм.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет собственную точку зрения в отдельных вопросах;</li> <li>- частично зависит от ситуации успеха;</li> <li>- частично сформирован интерес к новому;</li> <li>- стремление получать хорошие оценки;</li> <li>- склонность выполнять облегченные задания;</li> <li>- частично устанавливает связи между учением и будущей профессиональной деятельностью;</li> <li>- имеет правильное представление о моральных нормах, но недостаточно точное и четкое;</li> <li>- частично сформирован уровень развития моральных суждений.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- посещение занятий с целью общения со сверстниками;</li> <li>- нет стремления иметь собственную точку зрения;</li> <li>- полностью зависит от ситуации успеха;</li> <li>- неумение адекватно оценить собственные результаты, способности и возможности;</li> <li>- к занятиям безразличен;</li> <li>- преобладает плохое настроение;</li> <li>- учебный материал усваивает фрагментарно;</li> <li>- сформирована мотивация избегания наказания;</li> <li>- недостаточно знает суть нравственных норм, отношение к нормам отрицательное или неопределенное.</li> </ul>

Регулятивные	<p>определяет цель учебной деятельности с помощью педагога и самостоятельно;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- может выходить за пределы требований программы;</li> <li>- высокие показатели объема и концентрации внимания;</li> <li>- ошибки исправляет самостоятельно;</li> <li>- работает точно по образцу;</li> <li>- может оценить действия других учащихся;</li> <li>- может сознательно контролировать свои действия;</li> <li>- четко может дать отчет о своих действиях после принятого решения;</li> <li>- осознает, что надо делать в процессе решения практической задачи, регулирует весь процесс выполнения;</li> <li>- умеет самостоятельно оценить свои действия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определяет цель учебной деятельности с помощью педагога;</li> <li>- предъявляемое требование осознается лишь частично;</li> <li>- четко может дать отчет о своих действиях после принятого решения;</li> <li>- средние показатели объема и концентрации внимания;</li> <li>- самостоятельно или с помощью педагога обнаруживает ошибки и вносит коррективы;</li> <li>- ориентируется на образец, но делает ошибки;</li> <li>- приступая к решению новой задачи, пытается оценить свои возможности относительно ее решения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- включаясь в работу, быстро отвлекается или ведет себя хаотично;</li> <li>- нуждается в пошаговом контроле со стороны педагога;</li> <li>- не может ответить на вопросы о том, что он собирается делать или что сделал;</li> <li>- определяет цель учебной деятельности только с помощью педагога;</li> <li>- низкие показатели объема и концентрации внимания;</li> <li>- не контролирует учебные действия, не замечает допущенных ошибок;</li> <li>- не умеет опираться на образец;</li> <li>- не может оценить свои силы относительно решения поставленной задачи;</li> <li>- не воспринимает аргументацию оценки.</li> </ul>
--------------	--	---	--

<p>Познавательные</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- задания выполняет самостоятельно;</li> <li>- сформированы операции обобщения, выделения существенных признаков;</li> <li>- владеет логическими операциями;</li> <li>- умеет анализировать, устанавливает закономерности, пробует предложить альтернативные варианты решения задач;</li> <li>- мыслит самостоятельно;</li> <li>- хорошо ориентируется в изученном материале;</li> <li>- может самостоятельно найти нужный источник информации;</li> <li>- умеет самостоятельно наблюдать и делать простые выводы.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- действует по образцу;</li> <li>- задания способен выполнять при направляющей помощи педагога;</li> <li>- частично сформированы операции обобщения, выделения существенных признаков;</li> <li>- владеет логическими операциями частично, группирует по несущественным признакам;</li> <li>- умеет анализировать устанавливает закономерности, но делает с ошибками;</li> <li>- не всегда может определить круг своего незнания и найти нужную информацию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- большинство умений не сформированы;</li> <li>- самостоятельно не может работать или допускает много ошибок при работе;</li> <li>- не сформированы операции выделения существенных признаков, операция сравнения затруднена;</li> <li>- не сформированы логические операции;</li> <li>- низкая скорость мышления;</li> <li>- самостоятельно не может определять круг своего незнания, не может делать самостоятельные выводы;</li> <li>- работает только с помощью педагога.</li> </ul>
<p>Коммуникативные</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- тактичен, вежлив, доброжелателен, соблюдает этикет;</li> <li>- слышит, понимает речевое обращение другого человека и дает собеседнику обратную связь;</li> <li>- обладает хорошим словарным запасом и активно им пользуется;</li> <li>- отвечает на все вопросы;</li> <li>- осознанно стремится к сотрудничеству;</li> <li>- активно принимает участие в работе группы, умеет договариваться с другими людьми, находить общее решение;</li> <li>- умеет аргументировать свое предложение, убеждать и уступать.</li> <li>- владеет адекватными формами выхода из конфликта;</li> <li>- всегда предоставляет помощь.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- частично соблюдает этикет;</li> <li>- слушает, но не всегда понимает речевое обращение другого человека, испытывает трудности при выражении обратной связи;</li> <li>- читает, высказывает свои мысли по алгоритму;</li> <li>- частично отвечает на вопросы;</li> <li>- работает в паре;</li> <li>- участвует выборочно в диалоге;</li> <li>- идет на контакт, когда уверен в своих знаниях;</li> <li>- ведомый;</li> <li>- не всегда может договориться;</li> <li>- не всегда может сохранить доброжелательность;</li> <li>- предоставляет помощь только близким, знакомым.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- не идет на контакт, пассивен, молчалив или агрессивен,</li> <li>- не может оформить свои мысли;</li> <li>- не понимает речевое обращение другого человека, не слушает;</li> <li>- не желает участвовать в диалоге;</li> <li>- не может и не хочет договариваться;</li> <li>- не предоставляет помощь;</li> <li>- редко понимает и принимает позицию других людей, считая свое мнение единственно верным;</li> <li>- проявляет негативизм по отношению к детям, ссорится и обижает их, другие дети его не любят;</li> <li>- замкнут, предпочитает находиться один, другие дети к нему равнодушны.</li> </ul>

Результаты аттестации по итогам освоения программы фиксируются в «Протоколе аттестации по итогам освоения программы», который является документом отчётности и хранится школе-интернате.

Результаты входного контроля и аттестации по итогам освоения программы обучающихся заносятся в Информационную карту «Уровень развития обучающихся» по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе «Рукоделие» и учитываются при составлении мониторинга достижений обучающихся.

### 3.4. Формы аттестации

**Информационная карта «Уровень развития обучающихся» по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе «Рукоделие»**

группа № \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

Форма проведения \_\_\_\_\_

Тема занятия «\_\_\_\_\_»

№ п/п	Ф. И.	Словарный запас			Задания в тестовой форме			Конструирование модели самостоятельно / или по схеме сборки			Программирование			Личностные качества (на основе наблюдений педагога)			Общий уровень	
		Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень		
1.																		
2.																		
3.																		
4.																		
5.																		
6.																		
Итого:		Кол-во обучающихся			% от общего числа обучающихся в объединении													
Низкий																		
Средний																		



Высокий													
---------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Педагог \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

## Контрольно-измерительные материалы

### Входной контроль (предварительная аттестация)

**Практическое задание:** изготовление фигурки ёжика из пластилина и природного материала.

### Текущий контроль

#### Теоретическое задание:

- Скажи названия материалов (пластилин, стека, доска для лепки, природный материал, шишка).
- Расскажи правила безопасной работы с пластилином, стеклой, природным материалом.
- Назови цвета пластилина.

#### Практическое задание:

Обучающиеся выполняют различные изделия декоративно прикладного творчества, используя технологические карты с пошаговыми инструкциями и презентуют результат.

Изготовление изделий декоративно-прикладного творчества тесно связано с содержанием учебных предметов таких, как окружающий мир, технология, математика, русский язык.

Этапы выполнения проектов:

1. Исследование. Обучающиеся знакомятся с заданием, изучают образец изделия, при непосредственном участии педагога самостоятельно определяют последовательность выполнения изделия и необходимые материалы и инструменты.

2. Создание. Обучающиеся выполняют необходимые элементы изделия и осуществляют сборку и художественное оформление изделия согласно инструкциям технологической карты, пошаговому мастер классу, либо самостоятельно по возможности.

3. Обмен результатами. Обучающиеся демонстрируют свои изделия, составляют устный рассказ о результате проделанной работы.

В процессе работы предьявляется и изучается новый предметный словарь, закрепляется ранее изученный, отрабатываются речевые конструкции.

### Протокол аттестации по итогам освоения программы обучающихся объединения

« \_\_\_\_\_ »

по программе « \_\_\_\_\_ »

группа № \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

Форма проведения \_\_\_\_\_

Тема занятия « \_\_\_\_\_ »

№ п/п	Ф.И.О.	УУД (в баллах)				Уровень освоения программы	Примечание
		Л	Р	П	К		
1	2	3	4	5	6	7	8
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
Итого: количество учащихся по уровням (% от общего числа учащихся в объединении)							
Низкий						М	
Средний						Б	
Высокий						В	

Педагог \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

### 3.5. Методическое обеспечение

Для эффективного использования неслышащими обучающимися слухозрительного, слухового и зрительного восприятия обращенной речи говорящего человека и различных форм коммуникации в процессе реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Рукоделие» используются информационные плакаты, технологические карты, пошаговые фото, и видео мастер-классы, схемы изготовления изделий, наглядные образцы.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья по слуху используются наглядные пособия следующих видов:

- схематический или художественный (схемы, рисунки, шаблоны);
- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы, видеоматериалы);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал для теоретических и практических заданий).

*Современные педагогические технологии:*

- здоровьесберегающие технологии,
- информационно-коммуникационная технология,
- технология развития критического мышления,
- технология проблемного обучения,
- технология проектной деятельности,
- технология развивающего обучения,
- игровые технологии,
- технология группового обучения,
- технология индивидуального обучения.

*Методы обучения:*

- словесный,
- объяснительно-иллюстративный,
- наглядный,
- практический,
- репродуктивный,
- частично-поисковый, игровой,
- проектный.
- *Особенности и формы организации образовательного процесса:* (индивидуальная, индивидуально-групповая и групповая, с использованием дистанционных образовательных технологий;
- *тип учебного занятия по дидактической цели:* вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированное занятие;
- *формы учебного занятия по особенностям коммуникативного взаимодействия:* акция, выставка, виртуальная экскурсия, виртуальная консультация, галерея, защита проектов, индивидуальная работа, конкурс, мастер-класс, поход, практическое занятие, презентация, соревнование, творческая мастерская, фестиваль, чемпионат.
- *алгоритм учебного занятия:*  
*приветствие;*  
*организационный момент;*  
*речевая зарядка;*  
*актуализация знаний;*  
*сообщение темы занятия, цели и плана занятия;*  
*работа по теме занятия;*  
*физминутка;*

рефлексия учебной деятельности, оценка деятельности обучающихся;  
уборка рабочего места;  
заключительный инструктаж.

*Дидактические материалы:* раздаточные материалы, инструкционные карты, технологические карты, рабочие тетради, вопросы и задания для самостоятельной работы, образцы изделий и материалов, схемы, рисунки, фотоматериалы, учебные пособия, журналы, тематические подборки материалов, образцы выставочных работ.

*Информационное обеспечение*

При реализации данной программы предполагается использование электронных средств обучения, видеоматериалов, фотоматериалов, интернет-источников.

**Группа: 1 (8-10 лет)**

№ п/п	Название раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	Вводное занятие, техника безопасности, материалы и инструменты	«Волшебство бисера». Канурская Т. Издательство «Профиздат», Москва, 2019г. <a href="https://dzen.ru/a/YupB902fQ1J2kB8Y">https://dzen.ru/a/YupB902fQ1J2kB8Y</a>
2.	Мозаика из бисера на пластилине	«Волшебство бисера». Канурская Т. Издательство «Профиздат», Москва, 2019г. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=KEcLIWRuG1g">https://www.youtube.com/watch?v=KEcLIWRuG1g</a>
3.	Понятие схемы. Элемент плетения «петелька» и «колечко». Изделие «цветок». Приемы скручивания	«Фигурки из бисера». Лындина Ю. Издательство «Культура и традиции», Москва, 2022г. <a href="https://ru.pinterest.com/pin/769763761303601939/">https://ru.pinterest.com/pin/769763761303601939/</a>
4.	Метод плетения «навстречу». Изделие «Цветок лилии»	«Фигурки из бисера». Лындина Ю. Издательство «Культура и традиции», Москва, 2022г. <a href="https://biserok.org/brosh-vesenniy-tsvetok/">https://biserok.org/brosh-vesenniy-tsvetok/</a>
5.	Проект «Скоро Новый год». Плетение новогодних фигурок, оформление выставки	«Фигурки из бисера». Лындина Ю. Издательство «Культура и традиции», Москва, 2022г. <a href="https://glav-dacha.ru/samodelnye-elochnye-igrushki-iz-bisera/">https://glav-dacha.ru/samodelnye-elochnye-igrushki-iz-bisera/</a>
6.	Основы построения общей композиции.	«Бисер. Основа художественного ремесла». Ляукина М. Издательство «Аст-Пресс», Москва, 2000г. <a href="https://www.maam.ru/detskijasad/-osnovy-kompozici.html">https://www.maam.ru/detskijasad/-osnovy-kompozici.html</a>
7.	Коллективная композиция «Аквариум»	«Бисер. Основа художественного ремесла». Ляукина М. Издательство «Аст-Пресс», Москва, 2000г. <a href="https://biserok.org/akvarium/">https://biserok.org/akvarium/</a>
8.	Метод обратного хода. Изделия «ящерка», «черепашка»	«Фигурки из бисера». Белов Н.В. Минск :Харвест,. 2018 - 311 с. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2gjN0cUdHuI">https://www.youtube.com/watch?v=2gjN0cUdHuI</a> <a href="http://rukodelie.by/content/?id=6407">http://rukodelie.by/content/?id=6407</a>
9.	Изделие «Букет к 8 марта»	«Подарки из бисера». Ляукина М. Издательский Дом МСП, Москва, 2023г. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=VzhKlzScG84">https://www.youtube.com/watch?v=VzhKlzScG84</a>

10.	Техники плетения «усик» Изделие «божья коровка»	«Фигурки из бисера». Белов Н.В. Минск :Харвест,. 2018 - 311 с. <a href="http://www.rukodelie.by/content/?id=2578">http://www.rukodelie.by/content/?id=2578</a>
11.	Изделия из нескольких отдельных элементов. «Бабочка», «Мотылек»	«Фигурки из бисера». Белов Н.В. Минск :Харвест,. 2018 - 311 с. <a href="http://www.vipbiser.com/index.php/ru/3d-uroki/item/6-babochka-iz-bisera-i-provoloki-3d-urok">http://www.vipbiser.com/index.php/ru/3d-uroki/item/6-babochka-iz-bisera-i-provoloki-3d-urok</a>
12.	Изделия «Колечки»	«Волшебство бисера». Издательство «Профиздат», Москва, 2019г. Канурская Т. <a href="https://dnevnikmastera.ru/kak-sdelat-kolco-iz-bisera">https://dnevnikmastera.ru/kak-sdelat-kolco-iz-bisera</a>
13.	Контрольная работа «Изделие «Стрекоза»»	Фигурки из бисера. Белов Н.В. Минск :Харвест,. 2018 - 311 с. <a href="http://biserinco.blogspot.com/2015/05/blog-post_12.html">http://biserinco.blogspot.com/2015/05/blog-post_12.html</a>
14.	Итоговое занятие. Выставка работ.	

**Группа: 2 группа (11-16 лет)**

№ п/п	Тема занятия	Электронные образовательные ресурсы
1.	Вводное занятие. Просмотр презентации «Чудеса из бисера». Основы для низания, свойства материалов.	«Бисер. Основа художественного ремесла». Ляукина М. Издательство «Аст-Пресс», Москва, 2000г.  «Бисер от А до Я. Полный курс по техникам работы с бисером с пошаговыми инструкциями, мастер-классами и авторскими моделями». Более 100 техник, приемов, советов и идей   Зайцева А.А. <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-chudes-a-iz-bisera-6040477.html">https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-chudes-a-iz-bisera-6040477.html</a>
3.	Техники плетения на проволоке.	«Фигурки из бисера». Белов Н.В. Минск :Харвест,. 2018 - 311 с. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=x1iSE4HLLiY">https://www.youtube.com/watch?v=x1iSE4HLLiY</a>
4.	Изделие «Астры»	«Бисер от А до Я. Полный курс по техникам работы с бисером с пошаговыми инструкциями, мастер-классами и авторскими моделями». Более 100 техник, приемов, советов и идей   Зайцева А.А. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Bt1XgQRqx_I">https://www.youtube.com/watch?v=Bt1XgQRqx_I</a>
5.	Изделие «Осеннее дерево» (петельная техника)	«Бисер от А до Я. Полный курс по техникам работы с бисером с пошаговыми инструкциями, мастер-классами и авторскими моделями». Более 100 техник, приемов, советов и идей   Зайцева А.А. <a href="https://www.livemaster.ru/topic/2975329-video-master-klass-sozdaem-osennee-derevo-iz-bisera">https://www.livemaster.ru/topic/2975329-video-master-klass-sozdaem-osennee-derevo-iz-bisera</a>
6.	Объемные фигурки. Метод параллельного плетения.	«Фигурки из бисера». Лындина Ю. Издательство «Культура и традиции», Москва, 2022г.  «Бисер от А до Я. Полный курс по техникам работы с бисером с пошаговыми инструкциями, мастер-классами и авторскими моделями». Более 100 техник, приемов, советов и идей   Зайцева А.А. <a href="https://www.livemaster.ru/item/34725226-suveniriy-i-podarki-figurki-iz-bisera-obemnye-i-ploskie">https://www.livemaster.ru/item/34725226-suveniriy-i-podarki-figurki-iz-bisera-obemnye-i-ploskie</a>

7.	Плетение объемных изделий.	«Фигурки из бисера». Белов Н.В. Минск :Харвест,. 2018 - 311 с. <a href="https://www.livemaster.ru/item/34725226-suveniry-i-podarki-figurki-iz-bisera-obemnye-i-ploskie">https://www.livemaster.ru/item/34725226-suveniry-i-podarki-figurki-iz-bisera-obemnye-i-ploskie</a>
8.	Материал пайетки. Особенности работы.	«Цветы из пайеток», Гашицкая Р. под ред. Марголиной Т.Я. М: Мартин, 2017- 72с. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UKe8v20nt20">https://www.youtube.com/watch?v=UKe8v20nt20</a>
9.	Изделие «ёлочка» из пайеток и бисера.	«Цветы из пайеток», Гашицкая Р. под ред. Марголиной Т.Я. М: Мартин, 2017- 72с. <a href="https://ru.pinterest.com/pin/730357264547702314/">https://ru.pinterest.com/pin/730357264547702314/</a>
10.	Техника «плетение по кругу». Изделие «Снежинка» с усложнением в «крестик»	«Бисер от А до Я. Полный курс по техникам работы с бисером с пошаговыми инструкциями, мастер-классами и авторскими моделями». Более 100 техник, приемов, советов и идей   Зайцева А.А. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=x3gsjv1a6L8">https://www.youtube.com/watch?v=x3gsjv1a6L8</a>
11.	Изделие «Снежинка» с использованием комбинированных приемов плетения.	«Бисер от А до Я. Полный курс по техникам работы с бисером с пошаговыми инструкциями, мастер-классами и авторскими моделями». Более 100 техник, приемов, советов и идей   Зайцева А.А. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ezUFWS_LZtQ">https://www.youtube.com/watch?v=ezUFWS_LZtQ</a>
12.	Композиция «Подснежники»	«Подарки из бисера». Ляукина М. Издательский Дом МСП, Москва, 2023г. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Fk8rAyQnZz0">https://www.youtube.com/watch?v=Fk8rAyQnZz0</a>
13	Изделие «Гиацинт» из пайеток и бисера.	Цветы из пайеток, Гашицкая Р. под ред. Марголиной Т.Я. М: Мартин, 2017- 72с. <a href="https://masterclassy.ru/biseroptenie/biseroptenie-dlya-nachinayuschih/3979-cvety-iz-payetok.html">https://masterclassy.ru/biseroptenie/biseroptenie-dlya-nachinayuschih/3979-cvety-iz-payetok.html</a>
14.	Объемное изделие «Роза» на основе плетения «навстречу»	«Подарки из бисера». Ляукина М. Издательский Дом МСП, Москва, 2023г. <a href="http://rukodelie.usamodelkina.ru/3278-roza-iz-bisera-v-tehnike-parallelnogo-pleteniya.html">http://rukodelie.usamodelkina.ru/3278-roza-iz-bisera-v-tehnike-parallelnogo-pleteniya.html</a>
15.	Основа для плетения леска. Поперечное плетение.	«Сказочный мир бисера. Плетение на леске». Исакова Э. Издательство «Феникс», Ростов-на-Дону, 2005г. <a href="https://biserok.org/neskolko-krasivyx-brasletov/">https://biserok.org/neskolko-krasivyx-brasletov/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SqdGg9Wf5wE">https://www.youtube.com/watch?v=SqdGg9Wf5wE</a>
16.	Основа для плетения леска. Продольное плетение.	«Сказочный мир бисера. Плетение на леске». Исакова Э. Издательство «Феникс», Ростов-на-Дону, 2005г. <a href="https://biserok.org/braslet-prostoj-kontrast/">https://biserok.org/braslet-prostoj-kontrast/</a>
17.	Контрольная работа «Объемная фигурка «Крокодил»».	«Фигурки из бисера». Лындина Ю. Издательство «Культура и традиции», Москва, 2022г. <a href="https://dnevnikmastera.ru/krokodil-iz-bisera">https://dnevnikmastera.ru/krokodil-iz-bisera</a>
18.	Итоговое занятие. Выставка работ.	

### 3.6. Условия реализации АДОП

*Материально-техническое обеспечение реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы, требования к организации образовательного пространства*

Занятия по реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Рукоделие» проводятся в кабинете «Швейная мастерская» ОКОУ «Курская школа-интернат».

Теоретические и практические занятия проводятся в учебной зоне кабинета за рабочим столом. Выставки проводятся в кабинете и в здании школы на специальных стендах.

Организация слухоречевого режима для развития и использования остаточного слуха в образовательных, познавательных и коммуникативных ситуациях организуется с использованием обучающимися индивидуальных слуховых аппаратов (кохлеарных имплантантов). Процесс стимулирования слухового внимания обучающихся, закрепление, дифференциация и накопление в памяти слуховых образов слов, знакомых фраз осуществляется при использовании педагогом специального экрана.

<b>Материально-техническое обеспечение кабинета (мебель, оборудование)</b>	
Шкаф для книг и пособий с открытыми полками	1
Шкаф для книг, материалов, инструментов и оборудования с закрытыми полками	1
Стол рабочий (для 4х учеников)	2
Учительский стол	1
Стул ученический	8
Стул учительский	1
Раскройный стол	1
Доска меловая	1
Плакаты информационные	1
Огнетушитель	1
Шторы	2
Машины швейные	13
Оверлок	2
Зеркало	3
Экран сурдопедагога	1
Компьютер учительский	1
Станок для бисероплетения наклонный	3
Станок для бисероплетения горизонтальный	1
Ножницы портновские	2
Ножницы канцелярские	6

С целью обеспечения комфортных условий для слухозрительного и слухового восприятия устной речи обучающихся с нарушениями создана особая организация образовательного пространства, включающая:

- расположение обучающихся в помещении (за столом друг напротив друга) для того, чтобы сидящие за столом дети могли видеть лицо педагога и других обучающихся по данной программе);
- продуманность освещённости рабочего места обучающегося, лица педагога и фона за ним;
- наличие современной электроакустической, в том числе звукоусиливающей аппаратуры (индивидуальные слуховые аппараты при проведении занятий и на выездных соревнованиях);
- наличие печатных таблиц со словами-поручениями и словами-названиями по материалам урока;
- наличие специально-оборудованных стендов для размещения текстовой информации (основные понятия и речевые конструкции по изучаемым темам, названия оборудования, инструментов и материалов, технологические карты, схемы, инструкции, правила техники безопасности и т.д.), представленной в виде печатных таблиц;
- наличие электронных презентаций, фото и видео мастер-классов, позволяющих визуализировать информацию, применять в обучении электронные образовательные ресурсы.

Для эффективного использования неслышащими обучающимися слухозрительного, слухового и зрительного восприятия обращенной речи говорящего человека и различных форм коммуникации в процессе реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Рукоделие» используются наглядные образцы изделий.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья по слуху используются наглядные пособия следующих видов:

- схематический или символический (схемы, рисунки, шаблоны);
- картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, слайды, фотоматериалы, видеоматериалы);
- дидактические пособия (карточки, раздаточный материал для теоретических и практических заданий).

Перечень материалов, необходимых для занятий группы 1 и группы 2: бисер крупный и мелкий, проволока для бисероплетения, мононить, нитки, фурнитура для изделий из бисера.

*Кадровое обеспечение реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы*

Кадровое сопровождение адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукоделие» осуществляет педагог дополнительного образования ОКОУ «Курская школа-интернат», имеющий высшее образование по направлениям подготовки:

«Технология» (квалификация «Учитель технологии»), «Дополнительное образование в социальной адаптации детей-инвалидов и детей с ОВЗ», ФГБОУВО «Московский педагогический государственный университет», 72 часа, «Технологии сурдоперевода в специальном образовании» в объёме 70 часов. Курсы повышения квалификации учителей технологии по образовательной программе «Технологии обработки материалов на учебных занятиях по технологии», 144 часа. ОГБУ ДПО КИРО. «Специальное (дефектологическое) образование: сурдопедагог» (АНО ДПО «ФИПКип», 2019 г., 580 часов, присвоена квалификация: Сурдопедагог), имеющий опыт работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья по слуху.

#### 4. Рабочая программа воспитания

**Цель** – воспитание социально активной личности обучающегося с нарушениями слуха через осознание собственной значимости, самооценности и необходимости участия в жизни общества.

**Формы:** игра, беседа, рассказ, участие в творческой деятельности, выставках, конкурсах, профориентационная работа, экскурсии.

#### Формы и содержание деятельности, особенности организуемого воспитательного процесса

№	Направление деятельности	Содержание деятельности	Виды и формы деятельности
1	Формирование и развитие творческих способностей обучающихся	Развитие творческих способностей обучающихся с нарушениями слуха, повышение их кругозора.	Участие в творческой деятельности, выставках, конкурсах, соревнованиях.
2	Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни	Формирование представлений о здоровом образе жизни и личной ответственности за собственное здоровье, профилактика вредных привычек, пропаганда занятий физкультурой и спортом.	Соблюдение техники безопасности и требований к организации труда во время учебных занятий.
3	Обеспечение экологического воспитания обучающихся	Воспитание бережного отношения к природе, формирование представлений о безопасном, экологическом поведении, стремления к охране и восстановлению окружающей природной среды.	Соблюдение техники безопасности и требований к организации труда во время учебных занятий, создание поделок и композиций на тему защиты экологии.



4	Овладение обучающимися нормами общественной жизни и культуры	Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся с нарушениями слуха, формирование ответственной гражданской позиции, интереса к общественной жизни.	Профориентационная работа, знакомство с успехами и достижениями людей с ограниченными возможностями здоровья
5	Обеспечение духовно-нравственного, патриотического, воспитания обучающихся	Формирование личности патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения.	Подготовка к национальному чемпионату и участие в нём.
6		Формирование отношения к семье как основе российского общества и нравственным ценностям семейной жизни. Создание условий для активного участия родителей в учебно-воспитательном процессе.	Организация совместных мероприятий с обучающимися и родителями. Применение различных форм работы с родителями.
7	Формирование общей культуры обучающихся	Организация совместного развивающего досуга обучающихся на основе их предпочтений, возрастных особенностей, взаимоотношений в коллективе.	Посещение учреждений культуры, музеев, выставок и мастер-классов.
8	Социализация и адаптация обучающихся к жизни в обществе	Формирование детского коллектива, развитие самоуправления, лидерских качеств, умения принимать и отстаивать самостоятельные решения.	Совместное обсуждение вопросов проведения занятий и тренировок, выполнение самостоятельных учебных задач.

### Планируемые результаты

- приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- активное участие в социально-значимой деятельности.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Дата проведения	Ответственный
1	Год семьи.	участие в творческой деятельности, выставке	Сентябрь 2024г.	Жуковская А.В.
2	Акция «Белый цветок»	мастер-класс	сентябрь 2024г.	
3	День учителя	выставка	октябрь 2024г.	
4	Творческий мастер-класс «Подарок маме» к празднику «День матери».	мастер-класс	ноябрь 2024г.	
5	Творческий мастер-класс по	мастер-класс	декабрь 2024г.	

	бисероплетению «Веселые рыбки» в рамках декады инвалидов.			
6	XI Всероссийский фестиваль детского творчества «Неограниченные возможности» среди детей с нарушением слуха. Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо», ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо», г. Свердловск.	участие в конкурсе	январь 2025г.	
7	Новый год и Рождество Христово	выставка	декабрь 2024г.- январь 2025г.	
8	Международный фестиваль детского и юношеского творчества «Звёзды нового века». Конкурс Декоративно-прикладного искусства.	участие в конкурсе	февраль 2024г.	
9	Областная выставка детского творчества обучающихся отдельных организаций, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам, ОЦРТДиЮ.	участие в конкурсе	март 2025г.	
10	Региональный конкурс профессионального мастерства среди обучающихся с ОВЗ и/или инвалидностью «Поверь в себя».	участие в конкурсе	февраль-март 2025г. (по плану комитета образования и науки Курской области)	
11	Пасха Христова	выставка	апрель 2025	
12	Региональный этап IX национального чемпионата по профессиональному мастерству среди людей с инвалидностью и ОВЗ «Абилимпикс», компетенция «Бисероплетение»	участие в конкурсе	апрель-май 2025г. (по плану ЦРД «Абилимпикс»)	
13	Общешкольная тематическая линейка «Профессии, доступные людям с нарушениями слуха»	профорientационная работа	май 2025г.	
14	Большой всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (с международным участием). <a href="https://grandfestival.vcht.center/">https://grandfestival.vcht.center/</a>	участие в конкурсе	май 2025г.	

## 6. Список литературы

### *Специальная литература:*

1. Концепция развития образования обучающихся с инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья до 2030 г./ под общей ред. Н.Н. Малофеева. М. : ФГБНУ «ИКП РАО», 2019. 120 с.
2. Методические рекомендации по нормативному регулированию в субъектах Российской Федерации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью / Е.В. Кулакова, Е.И. Адамян, Е.Б. Колосова, Г.А. Ястребова; отв. за вып. М.А. Симонова. М.: РУДН, 2019. 56 с.

### *Литература для процесса реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукоделие»*

1. «Бисер от А до Я. Полный курс по техникам работы с бисером с пошаговыми инструкциями, мастер-классами и авторскими моделями». Более 100 техник, приемов, советов и идей | Зайцева А.А.
2. Белов Н.В. Фигурки из бисера. Минск :Харвест,. 2018 - 311 с.
3. Гашицкая Р. Цветы из пайеток, под ред. Марголиной Т.Я. М: Мартин, 2017- 72с.
4. Исакова Э. «Сказочный мир бисера. Плетение на леске». Издательство «Феникс», Ростов-на-Дону, 2005г.
5. Канурская Т. «Волшебство бисера». Издательство «Профиздат», Москва, 2019г.
6. Лындина Ю. «Фигурки из бисера». Издательство «Культура и традиции», Москва, 2022г.
7. Ляукина М. «Подарки из бисера». Издательский Дом МСП, Москва, 2023г.
8. Ляукина М. «Бисер. Основа художественного ремесла». Издательство «Аст-Пресс», Москва, 2000г.
9. Романова Л.А. «Магия бисера». Издательство «Феникс». Ростов-на-Дону, 2022г.

### *Информационные ресурсы:*

1. Сайт минобрнаука.рф (Федеральные государственные образовательные стандарты)
2. <http://www.rg.ru/>(требования СанПиН для образовательных учреждений)
3. [www.podelkin-dom.ru](http://www.podelkin-dom.ru) (мастер классы по бисероплетению)
4. Национальный центр «Абилимпикс» - <https://abilympics-russia.ru/>
5. [www.biser.info](http://www.biser.info) (все о бисере и бисерном творчестве)
6. [www.biserok.org](http://www.biserok.org) (школа плетения из бисера BISEROK)
7. <https://pochemu4ka.ru/>

## 8. Приложения

Приложение 1

### Календарно-тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Рукоделие»

Педагог дополнительного образования Жуковская Анна Владимировна

Учебный год: 2024 – 2025уч.г.

Группа: 1 группа (8-10 лет)

Количество часов: всего 72ч., в неделю 2ч.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Тип, форма занятия	Место занятия
1.	Вводное занятие, техника безопасности, материалы и инструменты.	1	комбинированный	ОКОУ «Курская школа-интернат» Кабинет «Швейная мастерская»
2.	Мозаика из бисера на пластилине.	2	практический	
3.	Понятие схемы. Элемент плетения «петелька». Приемы скручивания	2	практический, диагностический, входной контроль (предварительная аттестация)	
4.	Элемент плетения «колечко».	2	практический	
5.	Изделие «цветок».	3	практический	
6.	Метод плетения «навстречу».	2	практический	
7.	Изделие «Цветок лилии».	4	практический	
8.	Основы построения общей композиции.	2	комбинированный	
9.	Изделия «Рыбки»	4	практический	
10.	Коллективная композиция «Аквариум».	4	практический	
11.	Метод обратного хода.	1	комбинированный	
12.	Изделие «Ящерка»	2	практический	

13.	Проект «Скоро Новый год». Плетение новогодних фигурок,	7	практический	
14.	Оформление новогодней выставки.	1	рефлексия	ОКОУ «Курская школа-интернат»
15.	Рождественский ангел.	2	практический	ОКОУ «Курская школа-интернат» Кабинет «Швейная мастерская»
16.	Коллективная композиция «Зимний лес».	6	практический	
17.	Изделие «Черепашка».	2	практический	
18.	Изделие «Божья коровка».	2	практический	
19.	Изделия «Самолетики».	3	практический	
19.	Изделие «Букет к 8 марта».	4	практический	
20.	Изделия «Колечки».	4	практический	
21.	Изделия «Брелок».	2	практический	
22.	Изделие «Пасхальный сувенир»	5	практический	
23	Изделие «Сувенир к Дню Победы»	3	практический	
23.	Изделие из нескольких отдельных элементов. «Бабочка»	3	практический	
24.	Контрольная работа «Плоское параллельное плетение «Стрекоза»	1	Урок развивающего контроля	
25.	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	практический	
Итого 72 ч				

**Группа:** 2 группа (11-16 лет)

**Количество часов:** всего 72ч., в неделю 2ч.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Тип, форма занятия	Место занятия
1.	Бисерный мир. Материаловедение.	2	комбинированный	ОКОУ «Курская школа-интернат» Кабинет «Швейная мастерская»
3.	Основа для плетения -	2	практический	

	проволока.			
4.	Игольчатое плетение на проволоке.	2	практический, диагностический, входной контроль (предварительная аттестация)	
5.	Петельная техника плетения. Деревья и цветы.	8	практический	
6.	Метод параллельного плетения. Плоское плетение.	6	практический	
7.	Объемные фигурки. Мир бисерных животных.	6	практический	
8.	Мастерская Деда Мороза.	6	практический	
9.	Новогодняя выставка	1	практический	ОКОУ «Курская школа-интернат»
10.	Изделие «ёлочка» из пайеток и бисера.	6	практический	ОКОУ «Курская школа-интернат» Кабинет «Швейная мастерская»
11.	Техника «плетение по кругу». Изделие «Снежинка».	2	практический	
12.	Изделие «Снежинка» с усложнением в «крестик».	2	практический	
11.	Изделие «Снежинка» с использованием комбинированных приемов плетения.	6	практический	
12.	Композиция «Подснежники»	4	практический	
13	Изделия из пайеток и бисера. Изделие «Гиацинт».	6	практический	
14.	Объемное изделие «Роза» на основе параллельного плетения.	4	практический	

15.	Основа для плетения леска. Поперечное плетение.	4	практический	
16.	Основа для плетения леска. Продольное плетение.	5	практический	
17.	Контрольная работа «Объемное параллельное плетение».	1	Урок развивающего контроля	
18.	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	рефлексия	ОКОУ «Курская школа-интернат»
Итого 72 ч				

## Материалы для проведения мониторинга

Группа 1 (8-10 лет).

### Контрольная работа «Плоское параллельное плетение»

Задание 1. Выполнить плоскую фигурку стрекозы по схеме.

Задание 2. Назвать техники используемые материалы и инструменты.

Задание 3. Назвать используемые техники плетения.

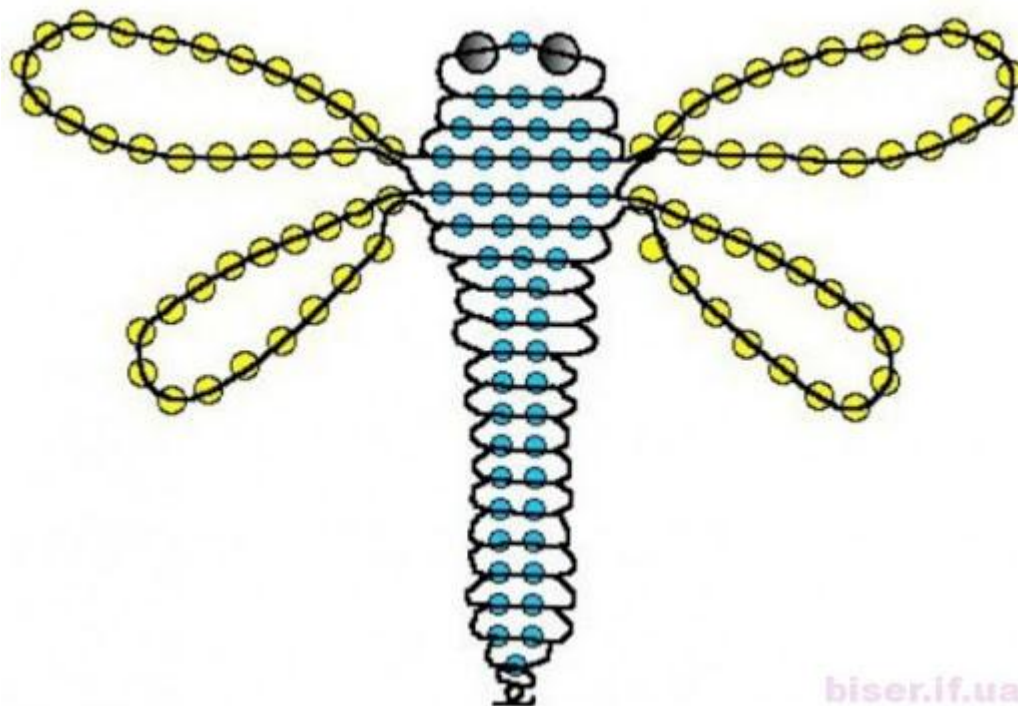


Схема 1

Группа 2 (11-16 лет).

### Контрольная работа «Объемное параллельное плетение»

Задание 1. Выполнить объёмную фигурку крокодила по схеме 2

Задание 2. Назвать техники используемые материалы и инструменты.

Задание 3. Назвать используемые техники плетения.



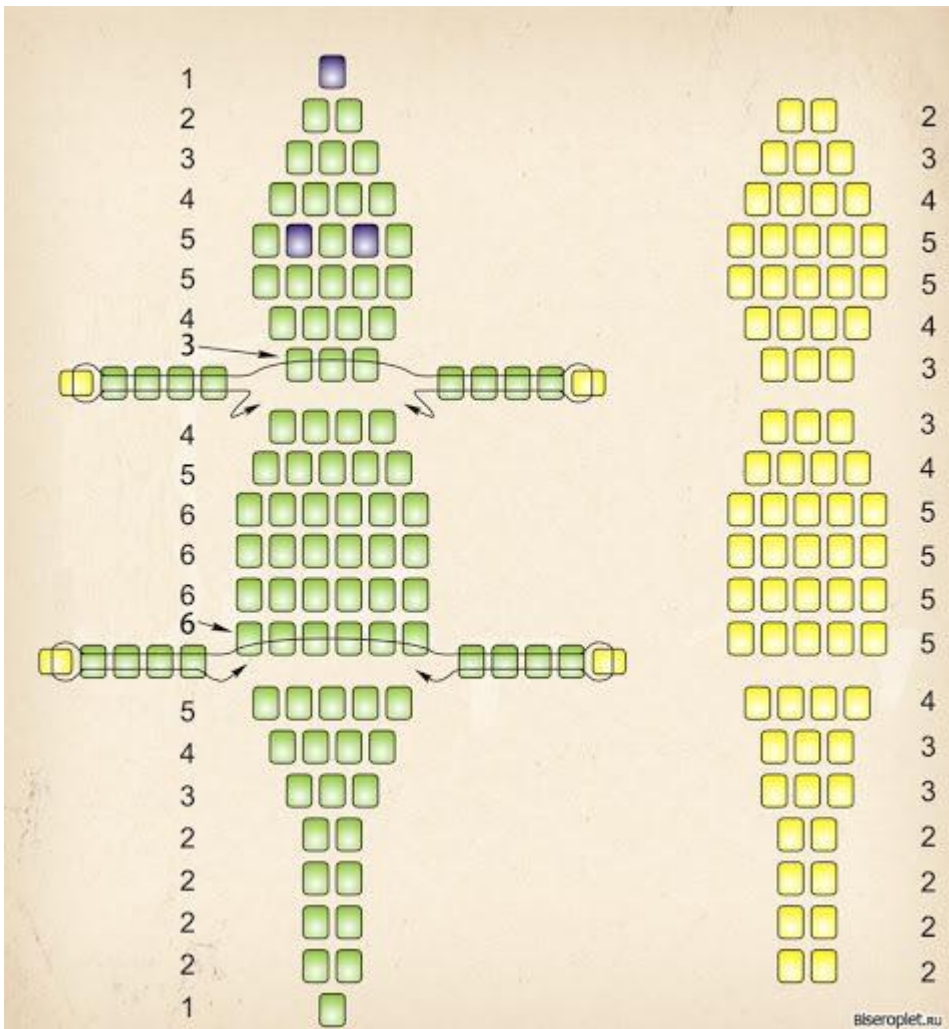


Схема 2