

**Областное казенное общеобразовательное учреждение
«Курская школа-интернат для детей
с ограниченными возможностями здоровья»**

Рассмотрена
на заседании МО
Протокол №1
от «24» августа 2023г.

Согласована
Зам.директора по УВР
_____ Е.В.Кузнецова
«31» августа 2023 г.

Утверждена
Директор школы-интерната
_____ Л.Н.Малихова
Приказ № 217 от
«31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литература»
для 10Б класса
Борзенковой Ирины Вячеславовны,
учителя русского языка и литературы
высшей квалификационной категории

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели и задачи учебного предмета:

- обеспечении усвоения обучающимися с нарушениями слуха содержания предмета «Литература» в единстве с развитием коммуникативных навыков и социальных компетенций;
- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира обучающихся, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи обучающихся; формирование читательской культуры, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- постижение вершинных произведений отечественной и мировой литературы, освоение знаний о жизни и творчестве выдающихся писателей и поэтов;
- овладение умениями осмысленного чтения и анализа художественных произведений, создания собственных текстов с привлечением необходимых (базовых) сведений по теории и истории литературы;
- разностороннее личностное развитие, обогащение эмоционального опыта обучающихся с нарушениями слуха через опосредованное воздействие художественной литературы;
- преодоление речевого недоразвития, развитие слухового восприятия посредством опознавания, различения на слух лексических единиц, фразового материала, текстов изучаемых произведений.

Сведения о регламентирующих документах, на основе которых разработана рабочая программа.

Программа по литературе составлена на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897, в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644);
- Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1025 (Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 N 72653);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования для обучающихся с нарушениями слуха (вариант 2.2.2) (принята на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 30.08.2023, протокол №1; введена в действие приказом от 30.08.2023 г. № 213);
- Учебного плана ОКОУ «Курская школа-интернат» на 2023 – 2024 уч.г. (принят на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 30.08.2023, протокол №1; введён в действие приказом от 30.08.2023 г. № 213);
- Положения о разработке рабочих программ ОКОУ «Курская школа-интернат» (принято на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 31.03.2022 г., протокол №4; утверждено приказом от 01.04.2022 г. №72);
- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858)

– Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28).

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

По результатам предварительно проведённой работы над текстом создавать устные и письменные высказывания освоенных жанров объёмом не менее 200 слов (с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха).

Участвовать в диалоге на литературоведческие темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 220 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого изложения — не менее 260 слов).

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Читать наизусть поэтические произведения/отрывки произведений, не выученных ранее, передавая личное отношение к произведению (с учётом уровня литературного развития и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха):

А.С. Грибоедов. «Горе от ума» (отрывок на выбор).

А.С. Пушкин. «Анчар».

А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» (отрывок на выбор).

М.Ю. Лермонтов. Одно стихотворение на выбор.

С.А. Есенин. Одно стихотворение на выбор.

В.В. Маяковский. Одно стихотворение на выбор.

А.Т. Твардовский. «Василий Тёркин» (отрывок на выбор).

Стихотворение из числа поэтических произведений второй половины XX–начала XXI века (одно стихотворение на выбор).

Овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, повесть, роман, баллада, послание, поэма, песня, сонет*, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос* (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; конфликт; система образов; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ; юмор, ирония, сатира, сарказм*, гротеск*; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; антитеза*, аллегория; анафора*; звукопись* (аллитерация*, ассонанс*); стихотворный метр* (хорей*, ямб*, дактиль*, амфибрахий*, анапест*), ритм, рифма, строфа; афоризм.

Содержание учебного предмета.

(5-й год обучения на уровне ОО) 1

Введение

Роль литературы в духовной жизни человека.

Литература XVIII века

М.В. Ломоносов: жизнь и творчество (обзор).

«Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года».

Литература первой половины XIX века

А.С. Грибоедов: жизнь и творчество (обзор).

Комедия «Горе от ума».

Поэзия пушкинской эпохи

К.Н. Батюшков, А.А. Дельвиг, Н.М. Языков, Е.А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору).

А.С. Пушкин. Слово о поэте.

Стихотворения «К Чаадаеву», «Анчар».

«Маленькие трагедии»: пьеса «Моцарт и Сальери».

Роман «Евгений Онегин».

М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте.

Стихотворения «Я не хочу, чтоб свет узнал...», «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий».

Н.В. Гоголь. Слово о писателе.

Повесть «Шинель».

Поэма «Мёртвые души».

Литература второй половины XIX века

Л.Н. Толстой. Слово о писателе.

Рассказ «После бала».

«Отрочество» (главы).

Литература первой половины XX века

Поэзия первой половины XX века

С.А. Есенин. Слово о поэте.

«Вот уж вечер...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди меня завтра рано...» (2–3 стихотворения на выбор).

«Отговорила роща золотая...», «Не жалею, не зову, не плачу...» (на выбор).

«Письмо к женщине», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...» (на выбор).

В.В. Маяковский. Слово о поэте.

«А вы могли бы?», «Послушайте!» (на выбор); «Люблю» (отрывок), «Прощанье» (на выбор).

Литература второй половины XX века

А.Т. Твардовский. Слово о поэте.

Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).

М.А. Шолохов. Слово о писателе.

Рассказ «Судьба человека».

Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX–XXI века

М.М. Зощенко. Слово о писателе.

Рассказ «История болезни».

А.П. Платонов. Слово о писателе.

Рассказ «Возвращение» (в сокращении).

У. Старк. Слово о писателе.

«Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»

Поэзия второй половины XX–начала XXI века (не менее двух стихотворений). Например, стихотворения М.А. Светлова, К.М. Симонова, Р.Г. Гамзатова, Б.Ш. Окуджавы, В.С. Высоцкого, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И.А. Бродского, А.С. Кушнера.

Зарубежная литература

Ж.-Б. Мольер. Слово о писателе.

Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).

****Речевой практикум**

Примерные виды деятельности обучающихся: продуцирование сообщения о биографии и творчестве писателя/поэта; словесное иллюстрирование литературных героев; письменный анализ образов литературных героев; подготовка сопоставительной характеристики персонажей; подготовка и написание изложений/сочинений; составление плана анализа стихотворения, запись анализа; подготовка сообщения об истории создания произведения; составление схемы «Система образов героев произведения», комментирование схемы; определение семантики слов по словарю, включение их в структуру высказываний; характеристика этапов развития сюжета произведения и др.

Произведения, рекомендуемые для заучивания наизусть

1. А.С. Грибоедов. «Горе от ума» (отрывок на выбор).
2. А.С. Пушкин. «Анчар».
3. А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» (отрывок на выбор).
4. М.Ю. Лермонтов. Одно стихотворение на выбор.
5. С.А. Есенин. Одно стихотворение на выбор.
6. В.В. Маяковский. Одно стихотворение на выбор.
7. А.Т. Твардовский. «Василий Тёркин» (отрывок на выбор).
8. Стихотворение из числа поэтических произведений второй половины XX–начала XXI века (одно стихотворение на выбор).

Произведения, рекомендуемые для
внеклассного (самостоятельного) чтения

1. А.С. Пушкин. «Пиковая дама», «Каменный гость».
2. А.Н. Островский. «Бедность – не порок».
3. И.А. Бунин. «Кавказ».
4. А. Погорельский. «Часы и зеркало».
5. А.А. Блок. Стихотворения.
6. Л. Л. Волкова. «Всем выйти из кадра».
7. Т. В. Михеева. «Лёгкие горы».
8. У. Шекспир. Сонеты № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...».

Литература и средства обучения.

1. «Литература 8 класс.» Учебник в 2-частях. Авторы: Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Москва: «Просвещение», 2023 г
2. Ж.Н.Кританова. «Анализ произведений русской литературы. 8 класс.» Москва: «Экзамен», 2014.
3. «Читаем, думаем, спорим...». Дидактические материалы по литературе . 8 класс. Авторы составители: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. М.: «Просвещение», 2006
4. Е.Л. Ерохина. «Тесты по литературе». К учебнику В. Я. Коровиной «Литература.8 класс». М.: «Экзамен», 2013.
5. «Программа по литературе для 5-11 классов» .Авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И.С. Збарский, В.П. Полухина. – М. «Просвещение», 2010 .

6. Егорова Н.В. «Универсальные поурочные разработки по литературе: 8 класс». — М.: ВАКО, 2015.
 7. Н.В.Беляева. «Уроки литературы в 8 классе.» Поурочные разработки. М.: «Просвещение», 2014.
 8. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. Фонохрестоматия к учебнику "Литература. 8 класс." (1 CD MP3)
 9. В.Я. Коровина, И.С. Збарский. « Литература. 8 класс. Методические советы.» М.: «Просвещение», 2003
 10. М.А. Маркитанова. «Дидактические материалы по литературе. 8 класс.» М.: «Экзамен», 2014.
 11. « Литература 8 класс.» Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений в 2-частях. . Авторы: Коровина В. Я., Журавлёв В. П., Коровин В. И. Москва: «Просвещение», 2010 г
 12. Ж.Н.Кританова. «Анализ произведений русской литературы. 8 класс.» Москва: «Экзамен», 2014.
 13. «Читаем, думаем, спорим...». Дидактические материалы по литературе . 8 класс. Авторы составители: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. М.: «Просвещение», 2006
 14. Е.Л. Ерохина. « Тесты по литературе». К учебнику В. Я. Коровиной «Литература.8 класс». М.: «Экзамен», 2013.
 15. Литература: справочные материалы для школьника. - М., 1994.
 16. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. Фонохрестоматия к учебнику "Литература. 8 класс." (1 CD MP3)
- Электронные образовательные ресурсы:**
1. Образовательный портал «Древнерусская литература» - <http://www.drevne.ru>
 2. Библиотека Гумер – гуманитарные науки (например, литературоведение) - <http://www.gumer.info>
 3. Каталог электронных энциклопедий (ссылки) по разным направлениям - <http://www.encyclopedia.ru>
<http://www.krugosvet.ru>
<http://www.Lib.ru>
 4. Коллекция: русская и зарубежная литература для школы - <http://www.litwomen.ru>
 5. Библиотекарь. РУ - <http://www.bibliotekar.ru/index.htm>
 6. Русская литература 18-20 вв. - <http://www.a4format.ru/>
 7. Большая художественная галерея - <http://gallerix.ru/>

Тематическое планирование с учётом программы воспитания по литературе

Класс 10Б

Количество часов: всего 100 часов, в неделю 3 часа

Плановых контрольных работ: 4 ч.

Внеклассное чтение и развитие речевой деятельности: 16 часов

Учебно-методический комплекс Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник 8 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2023г.

Дополнительная литература

1.И. В. Карасёва, В. Н. Пташкина «Система уроков по учебнику В. Я. Коровиной, В. П. Журавлёва, В. И. Коровина». Волгоград, Изд. «Учитель», 2013 г.

2.Золотарева И.В., Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе. 8 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: ВАКО, 2017.

3.Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 8 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

4. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 8 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Основные виды учебной деятельности д	Дата	Электронные учебно-методические материалы
1	Литература и ее роль в духовной жизни человека.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Знакомиться с целью и задачами предмета, его основным содержанием, структурой учебника-хрестоматии. Строить устные и письменные речевые высказывания.	04.09	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2295/start/
2	Диагностика	1	Урок комплексного применения знаний и умений	Выполнять контрольную работу в рамках стартовой диагностики	05.09	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2023/03/22/teksty-dlya-proverki-tehniki-chteniya-5-9-klass
ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА (2 ч)						
3	<i>Михаил</i>	1	Урок	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества	07.09	https://multiurok.ru/

	Васильевич Ломоносов (2 ч) Жизнь и творчество (обзор).		открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	М.В. Ломоносова. Знакомиться с текстом «Русская литература XVIII века», составлять конспект. Готовить устное сообщение о М.В. Ломоносове с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета.		
4	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Ода как жанр лирической поэзии.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Читать текст, характеризовать героиню произведения. Отвечать на вопросы. Работать со словарём литературоведческих терминов. Характеризовать особенности тематики, проблематики, литературного направления произведения. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей. Осуществлять подготовку отзыва о стихотворении, сообщать об оценке поэтом императрицы.	11.09	https://multiurok.ru/files/konspiekt-uroka-litieratury-na-tiemu-m-b-lomonosov.html
5	<u>ВН.ЧТ. 1</u> А.С. Пушкин. «Пиковая дама», «Каменный гость».	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Читать текст, характеризовать героиню произведения. Отвечать на вопросы. Работать со словарём литературоведческих терминов. Характеризовать особенности тематики, проблематики, литературного направления произведения. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей.	12.09	https://infourok.ru/konspiekt-uroka-literaturi-v-klasse-po-povesti-aspushkina-pikovaya-dama-2652335.html
6	РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 1 Характеристика главного героя	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Читать текст, характеризовать героя произведения. Отвечать на вопросы. Работать со словарём литературоведческих терминов. Характеризовать особенности тематики, проблематики, литературного направления произведения. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей. Осуществлять подготовку отзыва о стихотворении, сообщать об оценке поэтом императрицы.	14.09	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/1/1/22/urok-vneklassnogo-chteniya-v-9-klasse-po-proizvedeniyu
ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА (40 ч)						

7	Александр Сергеевич Грибоедов Жизнь и творчество.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Готовить сообщение о жизни и творчестве А.С. Грибоедова.	18.09	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/01/28/asgriboedov-zhizni-tvorchestvo
8	А. С. Грибоедов. «Горе от ума»: проблематика и конфликт.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Читать произведение, в т.ч. по ролям. Отвечать на вопросы и составлять их самостоятельно. Определять характерные признаки произведения с учётом родо-жанровых особенностей. Составлять лексические и историко-культурные комментарии.	19.09	https://multiurok.ru/files/gore-ot-uma-griboedova-problematika-konflikt-obraz.html
9 10	А. С. Грибоедов. «Горе от ума». Фамусовская Москва	2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Читать произведение, в т.ч. по ролям. Отвечать на вопросы и составлять их самостоятельно. Определять характерные признаки произведения с учётом родо-жанровых особенностей. Составлять лексические и историко-культурные комментарии.	21.09 25.09	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/11/06/seriya-urokov-po-proizvedeniyu-a-s-griboedova-gore-ot-uma-9
11 12	А. С. Грибоедов. «Горе от ума»: образ Чацкого.	2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Характеризовать сюжет произведения с учётом его тематики, проблематики, жанра, идейно-эмоционального содержания, исторических и общечеловеческих особенностей. Определять тип конфликта в произведении и стадии его развития. Характеризовать персонажей. Осуществлять сопоставительный анализ героев. Работать со словарём литературоведческих терминов. Составлять цитатные таблицы при анализе эпизодов.	26.09 28.09	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/11/23/konspekt-uroka-po-literature-dlya-9-klassa-na-temu-obraz
13	А. С. Грибоедов. «Горе от ума»: язык комедии.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений	Анализировать язык произведения. Составлять сравнительные характеристики героев. Сопоставлять текст произведения с его театральными постановками и киноверсиями. Обсуждать театральные постановки и киноверсии комедии. Готовить	02.10	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2022/09/22/konspekt-uroka-po-literature-na-temu-yazyk-komedii-a-s

			и навыков	письменный анализ образа Чацкого. Писать сочинение-миниатюру «Личный и общественный конфликт комедии»		
14	А. С. Грибоедов. «Горе от ума» в критике.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков		03.10	https://kopilkaurokov.ru/literatura/presentacii/piesa-griboiedova-gorie-ot-uma-v-russkoi-kritikie-obobshchaiushchii-urok-po-tiemie
15	Письменный ответ на один из проблемных вопросов или анализ одного из эпизодов комедии «Горе от ума».	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Создавать текст с опорой на жизненный и читательский опыт.	05.10	https://obrazovaka.ru/question/pochemu-obraz-sofi-poluchil-raznorechivye-ocenki-kritiki-216994
16	РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ2 Сообщение о А.Н.Островском	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества А.Н.Островского. Готовить устный рассказ о жизни и раннем периоде творчества А.Н.Островского.	09.10	https://infourok.ru/presentationiya-k-uroku-literaturi-v-klasse-ostrovskiy-2019646.html
17 18	Поэзия пушкинской эпохи (2 ч)	2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Составлять тезисный статьи учебника. Читать стихи. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений. Письменно анализировать стихотворения по плану. Работать со словарём литературоведческих терминов.	10.10 12.10	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/10/29/urok-literatury-v-8-klasse-poety-pushkinskoy-pleyady

19	ВН.ЧТ. 2 А.Н. Островский. «Бедность – не порок».	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Характеризовать сюжет произведения с учётом его тематики, проблематики, жанра, идейно-эмоционального содержания, исторических и общечеловеческих особенностей. Определять тип конфликта в произведении и стадии его развития. Характеризовать персонажей. Осуществлять сопоставительный анализ героев. Работать со словарём литературоведческих терминов.	16.10	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/1/1/1/konspekt-uroka-po-literature-v-9-klasse-ostrovskiy-bednost-ne
20 21	Александр Сергеевич Пушкин Слово о поэте и писателе.	2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества А.С. Пушкина. Готовить устный рассказ о жизни и раннем периоде творчества А.С. Пушкина.	17.10 19.10	https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturi-v-klasse-aspushkin-zhizni-i-tvorchestvo-2056270.html
22	А. С. Пушкин. Лирика петербургского, южного и Михайловского периодов: «К Чаадаеву», «К морю», «Анчар».	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Читать произведения. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Различать образы лирического героя и автора. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Выявлять тематику, проблематику, идею произведений, особенности их ритмики. Анализировать стихотворения по предложенному плану. Готовить устные монологические сообщения на литературоведческие темы.	23.10	https://app.onlineschool-1.ru/9-klass/literatura/as-pushkin-lirika-peterburgs1/article
23	КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 1 по теме «Литература 18-19 века»	1	Урок развивающего контроля	Вполнять задания контрольной работы	24.10	https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/295381-proverka-zun-uchaschihsja-po-teme-literatura-
24	А. С. Пушкин. Лирика петербургского,	1	Урок открытия новых знаний,	Читать произведения. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Различать образы лирического	26.10	https://hallenna.narod.ru/uroki-9kl-pushkin-lirika2.html

	южного и Михайловского периодов: «К Чаадаеву», «К морю», «Анчар».		обретения новых умений и навыков	героя и автора. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Выявлять тематику, проблематику, идею произведений, особенности их ритмики. Анализировать стихотворения по предложенному плану. Готовить устные монологические сообщения на литературоведческие темы.		
25 26	А. С. Пушкин. «Моцарт и Сальери». Трагедийное начало «Моцарта и Сальери».	2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Анализировать произведения с учётом их родо-жанровой специфики и особенностей литературного направления. Выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта. Сопоставлять литературные произведения с другими видами искусств	07.11 09.11	https://multiurok.ru/index.php/files/urok-literatury-a-s-pushkin-tragediia-motsart-i-sa.html
27	А. С. Пушкин. «Евгений Онегин» как новаторское произведение.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Различать образы лирического героя и автора. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Выявлять тематику, проблематику, идею произведений, особенности их ритмики. Анализировать стихотворения по предложенному плану. Готовить устные монологические сообщения на	13.11	https://my-soch.ru/sochinenie/novatorstvo-pushkinskogo-romana-v-stixax-evgenij-inegin
28 29	А. С. Пушкин. «Евгений Онегин»: главные мужские образы романа.	2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	литероведческие темы. Анализировать произведения с учётом их родо-жанровой специфики и особенностей литературного направления. Выявлять художественно значимые изобразительно-выразительные средства языка поэта. Сопоставлять литературные произведения с другими видами искусства.	14.11 16.11	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/08/22/obrazy-onegina-i-lenskogo-v-romane-a-s-pushkina-evgeniy-onegin
30 31	А. С. Пушкин. «Евгений Онегин»: главные женские образы романа.	2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений	Характеризовать персонажей, выявлять динамику развития образов с помощью ключевых цитат, осуществлять сравнительную характеристику событий и героев. Передавать содержание текста, осуществлять подбор аргументов, формулировать выводы. Работать со словарём литературоведческих терминов.	20.11 21.11	https://multiurok.ru/index.php/files/tatiana-i-olga-lariny-zhenskie-obrazy-romana.html

			и навыков	Составлять схему «Система образов героев романа», комментировать схему.		
32	А. С. Пушкин. «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев. Образ автора.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков		23.11	https://obrazovaka.ru/sochinenie/evgeniy-onegin/avtor-glavnyy-geroy-romana.html
33	А. С. Пушкин. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков		27.11	https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-evgenii-onegin-entsiklopediia-russk.html
34	А. С. Пушкин. «Евгений Онегин» в зеркале критики).	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков		28.11	https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-evgenii-onegin-entsiklopediia-russk.html
35 36	А. С. Пушкин. «Евгений Онегин». Письменный ответ на один из проблемных вопросов (<i>урок развития речи</i>).	2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Писать сочинения-миниатюры о Татьяне Лариной и/или Евгении Онегине или др.	30.11 04.12	https://www.chitalnya.ru/work/3243404/
37	ВН.ЧТ. 3 И.А. Бунин. «Кавказ».	1	Урок открытия новых знаний, обретения	Конспектирование лекции учителя. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве писателя. Выразительное чтение. Составление лексических и историко-культурных комментариев.	05.12	https://infourok.ru/urok-literatury-po-rasskazu-i-a-bunina-kavkaz-8-klass-4474843.html

			новых умений и навыков			
38	РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Характеристика главного героя	1	Урок комплексного применения знаний и умений	Характеризовать персонажей, выявлять динамику развития образов с помощью ключевых цитат, осуществлять сравнительную характеристику событий и героев. Передавать содержание текста, осуществлять подбор аргументов, формулировать выводы. Работать со словарём литературоведческих терминов.	07.12	https://infourok.ru/urok-literatury-po-rasskazu-i-a-bunina-kavkaz-8-klass-4474843.html
39	М. Ю. Лермонтов. Хронология жизни и творчества. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики поэта	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества М.Ю. Лермонтов. Готовить сообщение о творчестве поэта. Читать стихи. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Характеризовать тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений. Анализировать произведения (по предложенному плану) с учётом их жанровой специфики. Выявлять художественно значимые образительно-выразительные средства языка поэта и определять их художественные функции. Сопоставлять стихотворения по заданным основаниям (в том числе с другими видами искусства). Готовить устные монологические сообщения на литературоведческие темы. Работать со словарём литературоведческих терминов. Осуществлять письменный анализ стихотворения с опорой на план.	11.12	https://app.onlineschool-1.ru/9-klass/literatura/myu-lermontov-hronologiya-zhi/article
40	М. Ю. Лермонтов. Любовь как страсть, приносящая страдания: «Нищий», «Расстались мы, но твой портрет...»	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества М.Ю. Лермонтов. Готовить сообщение о творчестве поэта. Читать стихи. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Характеризовать тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений. Анализировать произведения (по предложенному плану) с учётом их жанровой специфики. Выявлять художественно значимые образительно-выразительные средства языка поэта и определять их художественные функции. Сопоставлять стихотворения по заданным основаниям (в том числе с другими видами искусства). Готовить устные монологические сообщения на литературоведческие темы. Работать со словарём литературоведческих терминов. Осуществлять письменный анализ стихотворения с опорой на план.	12.12	https://multiurok.ru/files/urok-46-m-iu-liermontov-liubov-kak-strast-prinosia.html
41	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества М.Ю. Лермонтов. Готовить сообщение о творчестве поэта. Читать стихи. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Характеризовать тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений. Анализировать произведения (по предложенному плану) с учётом их жанровой специфики. Выявлять художественно значимые образительно-выразительные средства языка поэта и определять их художественные функции. Сопоставлять стихотворения по заданным основаниям (в том числе с другими видами искусства). Готовить устные монологические сообщения на литературоведческие темы. Работать со словарём литературоведческих терминов. Осуществлять письменный анализ стихотворения с опорой на план.	14.12	https://multiurok.ru/files/urok-48-m-iu-liermontov-tiema-rodiny-v-lirikie-poe.html

42	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество (обзор).	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Готовить устный рассказ о жизни и творчестве Н.В. Гоголя. Читать повесть.	18.12	https://obrazovaka.ru/alp/ha/gogol-nikolaj-vasilevich-gogol-nikolai-vasilievich
43	Н. В. Гоголь. «Мёртвые души». Обзор содержания, история создания поэмы.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Читать поэму, в т.ч. по ролям. Составлять лексические и историко-культурные комментарии.	19.12	https://multiurok.ru/files/n-v-goghol-miortvyie-dushi-zamysiel-kompozitsiia-i.html
44	КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 2 по теме: «Творчество Пушкина, Лермонтова, Гоголя»	1	Урок развивающего контроля	Выполнять задания контрольной работы.	21.12	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/04/20/kontrolnaya-rabota-po-literature-19-veka-aspushkin-myulermontov
45	Н. В. Гоголь. «Мёртвые души». Обзор содержания, история создания поэмы.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Читать поэму, в т.ч. по ролям. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Характеризовать сюжет, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, жанр и композицию, образ автора произведения. Анализировать эпизоды с учётом различных форм выражения авторской позиции. Выделять этапы развития сюжета, определять	25.12	https://obrazovaka.ru/sochinenie/mertvyedushi/analiz-proizvedeniya-gogolya.html
46	Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образы помещиков. Образ города в поэме.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	художественные функции внесюжетных элементов композиции. Сопоставлять текст с другими произведениями литературы, иллюстративным материалом, театральными и киноверсиями. Работать со словарём литературоведческих терминов. Продуцировать письменно сопоставительную характеристику	26.12	https://infourok.ru/urok-po-teme-sistema-obrazov-v-poeme-mertvyedushi-5251554.html

47	Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ Чичикова.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	помещиков (на выбор); составлять групповую характеристику чиновников. Писать сочинение «Образ Чичикова в поэме Н.В. Гоголя "Мёртвые души"» или др.	28.12	https://infourok.ru/konsp-ekt-uroka-po-teme-obraz-chichikova-6614241.html
48 49	Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»: образ России, народа и автора в поэме. Специфика жанра.	2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков		11.01 2024 15.01	https://multiurok.ru/files/9-klass-urok-44-zhivyye-i-miertvyie-dushi-v-poemii.html
50 51	Повесть «Шинель» Образ «маленького человека» в повести Н.В.Гоголя «Шинель»	2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Читать повесть, в т.ч. по ролям. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Характеризовать сюжет, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, жанр и композицию, образ автора произведения. Анализировать эпизоды с учётом различных форм выражения авторской позиции.	16.01 18.01	https://urok.1sept.ru/articles/596671
52	ВН.ЧТ. 4 А. Погорельский. «Часы и зеркало».	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Читать повесть, в т.ч. по ролям. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Характеризовать сюжет, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, жанр и композицию, образ автора произведения. Анализировать эпизоды с учётом различных форм выражения авторской позиции.	22.01	https://vk.com/wall-187191143_5919
53	РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ	1	Урок открытия новых знаний,	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Составлять тезисы к лекции учителя. Читать произведения. Выразить личное читательское отношение к прочитанному.	23.01	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2020/1/1/18/biografiya-a-

	ДЕЯТЕЛЬНОСТИ 4 Слово о писателе		обретения новых умений и навыков	Отвечать на вопросы (с использованием цитат). Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идею произведения. Формулировать вопросы по тексту. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведения, выявлять художественные средства их создания.		pogorelskogo
ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА (8 ч)						
54 55	Л. Н. Толстой. Слово о писателе. «После бала»: проблемы и герои. Психологизм рассказа.	2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Составлять тезисы текста «Лев Николаевич Толстой». Читать произведения. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Отвечать на вопросы (с использованием цитат). Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идею произведения. Формулировать вопросы по тексту. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведения, выявлять художественные средства их создания.	25.01 29.01	https://multiurok.ru/files/1-n-tolstoi-slovo-o-pisatele-sotsialno-nravstvenny.html
56 57	Л. Н. Толстой. «После бала»: особенности композиции и поэтика рассказа. Контраст как средство раскрытия конфликта в рассказе.	2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	выявлять художественные средства их создания.	30.01 01.02	https://multiurok.ru/files/1-n-tolstoi-slovo-o-pisatele-sotsialno-nravstvenny.html
58	Л.Н.Толстой. «Отрочество» (главы)	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Читать произведения. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Отвечать на вопросы (с использованием цитат). Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идею произведения. Формулировать вопросы по тексту. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведения, выявлять художественные средства их создания.	05.02	https://infourok.ru/konsp-ekt-uroka-po-povesti-l-n-tolstogo-otrochestvo-369032.htm
59	Л.Н.Толстой. «Отрочество»	1	Урок открытия новых знаний,		05.02	https://infourok.ru/konsp-ekt-uroka-po-povesti-l-n-tolstogo-otrochestvo-

	(главы)		обретения новых умений и навыков	Читать произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Отвечать на вопросы (с использованием цитат). Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идею произведения. Формулировать вопросы по тексту. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведения, выявлять художественные средства их создания.		369032.htm
60	Л.Н.Толстой. «Отрочество» (главы)	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Читать произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Отвечать на вопросы (с использованием цитат). Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идею произведения. Формулировать вопросы по тексту. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведения, выявлять художественные средства их создания.	08.02	https://infourok.ru/konspekt_uroka_po_povesti_l.n.tolstogo_otrochestvo-369032.htm
61	Л.Н.Толстой. «Отрочество» (главы)	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Читать произведения. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Отвечать на вопросы (с использованием цитат). Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идею произведения. Формулировать вопросы по тексту. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведения, выявлять художественные средства их создания.	12.02	https://infourok.ru/konspekt_uroka_po_povesti_l.n.tolstogo_otrochestvo-369032.htm
ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА (5 ч)						
62	С. А. Есенин. Тема России — главная в есенинской поэзии: «Вот уж вечер...», «Гой ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Разбуди меня завтра рано...».	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества поэта. Составлять краткий рассказ о поэте. Эмоционально воспринимать и читать произведение. Отвечать на вопросы, анализировать стихотворение. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения, особенности авторского языка. Характеризовать лирического героя. Составлять план анализа стихотворения, анализировать стихотворение по плану.	13.02	https://znanio.ru/media/urok_literatury_v_9_klasse-238311
63	С. А. Есенин. Размышления о жизни, природе	1	Урок открытия	Эмоционально воспринимать и читать произведение. Отвечать на	15.02	https://znanio.ru/media/urok_literatury_v_9_klasse-238311

	де, предназначении человека: «Отговорила роща золотая...» «Не жалею, не зову, не плачу...».		новых знаний, обретения новых умений и навыков	вопросы, анализировать стихотворение. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения, особенности авторского языка. Характеризовать лирического героя. Составлять план анализа стихотворения, анализировать стихотворение по плану.		
64	С. А. Есенин. Стихи о любви.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Эмоционально воспринимать и читать произведение. Отвечать на вопросы, анализировать стихотворение. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения, особенности авторского языка. Характеризовать лирического героя. Составлять план анализа стихотворения, анализировать стихотворение по плану.	19.02	https://znanio.ru/media/urok_literatury_v_9_klasse-238311
65	ВН.ЧТ. 5. А.А. Блок. Стихотворения.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Отвечать на вопросы, анализировать стихотворение. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения, особенности авторского языка. Характеризовать лирического героя. Отвечать на вопросы. Составлять план анализа стихотворения, анализировать стихотворение по плану.	20.02	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2016/04/13/prezentatsiya-k-uroku-literatury-v-9-klasse-po-tvvorchestvu-a-a
66	В. В. Маяковский. Слово о поэте.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества поэта. Составлять краткий рассказ о поэте. Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Отвечать на вопросы, анализировать стихотворение. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения, особенности авторского языка. Характеризовать лирического героя. Отвечать на вопросы. Составлять план анализа стихотворения, анализировать	22.02	https://infourok.ru/tehno-logicheskaya-karta-uroka-po-literature-9-klass-slovo-o-poete-v-mayakovskij-5142856.html
67	В. В. Маяковский.	1	Урок	Составлять план анализа стихотворения, анализировать	26.02	https://vk.com/wall-

	Стихи «А вы могли бы?», «Послушайте!» (на выбор); «Люблю» (отрывок), «Прощанье» (на выбор).		открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	стихотворение по плану.		193895418_602
ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА (19 ч)						
68	А. Т. Твардовский. «Василий Теркин»: человек и война. Поэтическая энциклопедия Великой Отечественной войны.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества поэта. Эмоционально воспринимать и читать произведение. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет поэмы, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать героя поэмы, выявлять художественные средства создания художественных образов.	27.02	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3075/start/
69	А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин»: образ главного героя.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Выявлять фольклорные традиции в поэме, определять художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств. Характеризовать способы создания комического в произведении. Соотносить идейно-художественные особенности поэмы с реалистическими принципами изображения человека и жизни. Анализировать форму выражения авторской позиции. С помощью учителя выявлять в поэме признаки лирики и эпоса. Комментировать иллюстрации к поэме. Составлять план характеристики Василия Тёркина, записывать характеристику.	29.02	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3075/start/
70	А. Т. Твардовский. «Василий Тёркин»: особенности композиции поэмы.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков		04.03	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3075/start/
71	Стихи	1	Урок		05.03	https://vk.com/wall-

	А.Т.Твардовского о Великой Отечественной войне и их призывно-воодушевляющий характер.		открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков			193895418_602
72	М. А. Шолохов. Слово о писателе.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Воспринимать и читать литературное произведение. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание рассказа. Формулировать вопросы по тексту произведения.	07.03	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2018/03/06/konspekt-uroka-literatury-v-9-klasse-tema-m-a-sholohov-slovo-o
73	М. А. Шолохов. «Судьба человека»: проблематика и образы.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Характеризовать и сопоставлять основных героев рассказа, выявлять художественные средства их создания. Различать образы рассказчика и автора-повествователя. Анализировать форму выражения авторской позиции. Выявлять особенности жанра рассказа-эпопеи. Соотносить содержание произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Сопоставлять текст произведения с его экранизацией.	11.03	https://infourok.ru/material.html?mid=102266
74 75	М. А. Шолохов. «Судьба человека»: проблематика и образы.	2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Комментировать иллюстрации к рассказу. Писать сочинение-миниатюру «Смысл названия рассказа М.А. Шолохова "Судьба человека"» или др.	12.03 14.03	https://infourok.ru/material.html?mid=102266
76	ВН.ЧТ.6 Л. Л. Волкова. «Всем выйти из	1	Урок открытия новых знаний,	Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героя. Устная и письменная характеристика героев	18.03	https://vk.com/wall-198948058_2294

	кадра».		обретения новых умений и навыков			
77	КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 3 по теме: «Характеристика литературы первой половины 20 века»	1	Урок развивающего контроля	Выполнять задания контрольной работы	19.03	https://uchitelya.com/literatura/194492-test-literatura-1-poloviny-20-veka.html
78	Михаил Михайлович Зощенко Слово о писателе.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Составлять устный рассказ о писателе. Читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы для понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, давать собственную интерпретацию и оценку произведению. Характеризовать героев. Переска	21.03	https://infourok.ru/biografiya-mmzoschenko-klasse-1806447.html
79 80	Михаил Михайлович Зощенко Рассказ «История болезни».	2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	произведение с учётом его жанровых особенностей, давать собственную интерпретацию и оценку произведению. Характеризовать героев. Переска	01.04 02.04	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2138/start/
81	РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Характеристика главного героя	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Характеризовать персонажей, выявлять динамику развития образов с помощью ключевых цитат, осуществлять сравнительную характеристику событий и героев. Передавать содержание текста, осуществлять подбор аргументов, формулировать выводы. Работать со словарём литературоведческих терминов.	04.04	https://tarologiay.ru/literatura/analiz-rasskaza-mihaila-zoschenko-istoriya-bolezni.html
82	Андрей Платонович	1	Урок открытия	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Готовить сообщение о военной биографии писателя.	08.04	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2018/0

	<i>Платонов.</i> Слово о писателе.		новых знаний, обретения новых умений и навыков	Эмоционально воспринимать и читать произведение. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в произведении. Отвечать на вопросы.		3/31/a-p-platonov-literaturnyy-portret-pisatelya
83 84	<i>Андрей Платонович Платонов.</i> Рассказ «Возвращение» (в сокращении).	2	Выполнять виды деятельности, применявшиеся при изучении указанных разделов.		09.04 11.04	https://multiurok.ru/files/konspekt-uroka-vozvrashchenie-a-p-platonov.html
85 86	<u>ВН.ЧТ.7</u> Т.В.Михеева. «Лёгкие горы».	2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Эмоционально воспринимать и читать произведение. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в произведении. Отвечать на вопросы.	15.04 16.04	https://infourok.ru/konspekt-uroka-literatury-v-7-klasse-t-miheeva-lyogkie-gory-6632288.html
87	Ульф Старк (3 ч) Слово о писателе.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Готовить сообщение о военной биографии писателя. Эмоционально воспринимать и читать произведение. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности. Выявлять средства художественной изобразительности в произведении. Отвечать на вопросы.	18.04	https://vk.com/wall-187191143_3049
88 89	Ульф Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»	2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков		22.04 23.04	https://vk.com/wall-187191143_3049

90	РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Выразительное чтение стихотворений	1	Урок систематизации и знаний (общеметодологической направленности)	Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение. Отвечать на вопросы, анализировать стихотворение. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения, особенности авторского языка. Характеризовать лирического героя. Отвечать на вопросы. Составлять план анализа стихотворения, анализировать стихотворение по плану.	25.04	https://vk.com/wall-193895418_602
Поэзия второй половины XX–начала XXI века (2 ч)						
91 92 93	Образы родины и родной природы в стихах XX века.	3	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Эмоционально воспринимать и читать стихотворения. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Подбирать и обобщать материалы о поэте, в т.ч. с использованием ресурсов Интернета. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя стихотворения. Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям.	27.04 02.05 06.05	https://resh.edu.ru/subject/lesson/2142/start/
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (2 ч)						
94 95	Жан-Батист Мольер (2 ч) Слово о писателе. Комедия «Мещанин во дворянстве» (фрагменты по выбору).	2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Воспринимать и читать фрагменты произведения с учётом родо-жанровой специфики. Характеризовать сюжет, тематику, содержание.	07.05 13.05	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/05/21/razrabotka-uroka-literatury-meshchani-vo-dvoryanstve-zhan
96	ИТОГОВАЯ	1	Урок	Выполнять контрольную работу.	14.05	https://testua.ru/literatur

	КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 4		развивающего контроля			a/116-testy-po-literature-11-klass/2340-test-dlya-11-klassa-literatura-20-veka-s-otvetami.html
97 98	ВН.ЧТ. 8 У. Шекспир. Сонеты № 66 «Измучась всем, я умереть хочу...», № 130 «Её глаза на звёзды не похожи...».	2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Воспринимать и читать фрагменты произведения с учётом родо-жанровой специфики. Характеризовать сюжет, тематику, содержание.	16.05 20.05	https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2021/12/05/urok-literatury-v-8-m-klasse-po-teme-sonety-shekspira-0
99 100	ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО	2		Выполнять виды деятельности, применявшиеся при изучении указанных разделов.	21.05 23.05	

**Приложение к программе
Фонд оценочных средств учебного предмета «Литература»**

**ПАСПОРТ
фонда оценочных средств учебного предмета «Литература»
для обучающихся 10 А класса**

№	Раздел (тема)	Наименование оценочного средства	Источник оценочного средства
1	Контрольная работа №1 по теме «Литература 18-19 века»	Контрольная работа	В основу контрольно-оценочных средств легли следующие методические и дидактические пособия: -Тесты по литературе. 8 класс. К учебнику В.Я. Коровиной "Литература. 8 класс" - Ерохина Е.Л.
2	Контрольная работа №2 по теме: «Творчество Пушкина, Лермонтова, Гоголя»	Контрольная работа	В основу контрольно-оценочных средств легли следующие методические и дидактические пособия: -Тесты по литературе. 8 класс. К учебнику В.Я. Коровиной "Литература. 8 класс" - Ерохина Е.Л.
3	Контрольная работа №3 по теме: «Характеристика литературы первой половины 20 века»	Контрольная работа	В основу контрольно-оценочных средств легли следующие методические и дидактические пособия: -Тесты по литературе. 8 класс. К учебнику В.Я. Коровиной "Литература. 8 класс" - Ерохина Е.Л.
4	Итоговая контрольная работа	Контрольная работа	В основу контрольно-оценочных средств легли следующие методические и дидактические пособия: -Тесты по литературе. 8 класс. К учебнику В.Я. Коровиной "Литература. 8 класс" - Ерохина Е.Л.

Комплекты контрольно-оценочных средств

Контрольная работа №1 по теме «Литература 18-19 века»

1. Распределите жанры соответственно стилям.
А) высокий;
Б) средний;
В) низкий.
2. Какие основные идеи можно выделить в «Оде на день восшествия на престол императрицы Елисаветы Петровны, 1747г.»
А) значение поэтического творчества;
Б) уверенность в великом будущем российской науки;
В) свободолобивые идеи;
Г) доблесть и слава русского оружия.
3. Каково отношение А.С. Пушкина к Петру Первому в поэме «Медный всадник?»
А) восторженное;
Б) негативное;
В) двойственное.
4. Соотнесите сочетания слов, взятых из произведений Ломоносова, с соответствующими им стилями:
А) высокий;
Б) средний;
В) низкий.
5. С какой целью Пётр Первый решает в Европу прорубить окно :
А) расширить торговые отношения с Европой;
Б) назло шведу;
В) для того, чтобы вывести Россию из вековой изоляции и возвысить её роль на международной арене.
6. Что явилось источником для создания «Песни о вещем Олеге?»
А) Повесть временных лет;
Б) История государства Российского Н.М. Карамзина;
В) исторические хроники.
7. Какие исторические реалии введены в легенду об Олеге?
А) образ кудесника;
Б) описание дружины;
В) щит на вратах Царьграда;
Г) языческий бог Перун.

Контрольная работа №2 по теме: «Творчество Пушкина, Лермонтова, Гоголя»

1. Укажите даты жизни М.Ю. Лермонтова:

- 1) 1814 – 1841
- 2) 1814 – 1837
- 3) 1799 – 1837
- 4) 1799 – 1841

2. О ком это сказано? Указать название произведения.

Он был, казалось, лет шести;

Как серна гор, пуглив и дик,

И слаб, и гибок, как тростник _____

3. Тема поэмы «Мцыри»?

- 1) Показ прошлого Грузии
- 2) Рассказ о жизни в монастыре

3) изображение сильной личности юноши, рвущегося на волю из чуждой ему монастырской среды.

4. Где происходят события поэмы Лермонтова «Мцыри»:

1) Грузия 2) Молдавия 3) Крым 4) Россия

5. Что случилось в конце поэмы с Мцыри:

1) Убежал из монастыря 2) Остался в монастыре 3) Умер 4) Пошел на военную службу

6. Определите жанр «Мцыри» М.Ю.Лермонтова

1) баллада 2) поэма-исповедь 3) притча

7. Каков эпиграф к пьесе «Ревизор»?

1) «Стрелялись мы» 3) «Вкушая, вкусих мало меда, и се аз умираю».

2) «Береги честь смолоду» 4) «На зеркало неча пенять, коль рожа крива».

8. Идею «Ревизора» Гоголь взял

1) у А.С.Пушкина 2) у М.Ю.Лермонтова 3) это история случилась с ним самим

9. Кто не является действующим лицом пьесы «Ревизор»:

1) Городничий 2) Скотинин 3) Ляпкин-Тяпкин 4) Земляника

10. Как заканчивается пьеса «Ревизор»

1) Приезд настоящего ревизора 2) Свадьбой дочери городничего и Хлестакова 3) Отставкой городничего.

11. Какое из литературных произведений не принадлежит Н.В.Гоголю?

1) «Вечера на хуторе близ Диканьки» 2) «Тарас Бульба» 3) «Хирургия»

12. Назовите фамилию героя, о котором рассказывается в произведении Н.В. Гоголя «Шинель»

13. Где происходят события, описанные в «Шинели»?

1) Петербурге 2) Москве 3) хуторе близ Диканьки

14. Дайте развернутый ответ по теме:

Образ «маленького человека» в повести Гоголя «Шинель»

Контрольная работа №3 по теме

«Характеристика литературы первой половины 20 века»

1. Произведение М. Горького, которое определено как социально-философская драма:

1) "Мать"

2) "Старуха Изергиль"

+3) "На дне"

4) "Песня о буреви́стнике"

2. Укажите литературное направление XX века:

+1) символизм

2) сентиментализм

3) реализм

4) романтизм

2) И. Варламова

3) Н. Распутина

4) В. Набокова

6. Кто из перечисленных писателей является представителем "деревенской прозы"?

1) В. Набоков

2) М. Булгаков

3) А. Солженицын

3. Представителем какого литературного направления является В.В. Маяковский?

1) акмеизм

2) символизм

+3) футуризм

4) импрессионизм

4. Кто из перечисленных писателей не был представителем русской эмиграции?

1) М. Цветаева

2) А. Бунин

+3) М. Шолохов

4) В. Набоков

5. Семья Мелеховых – герои романа:

+1) М. Шолохова

+4) В. Шукшин

7. Кто из русских писателей впервые был удостоен Нобелевской премии?

1) В. Шукшин

+2) И. Бунин

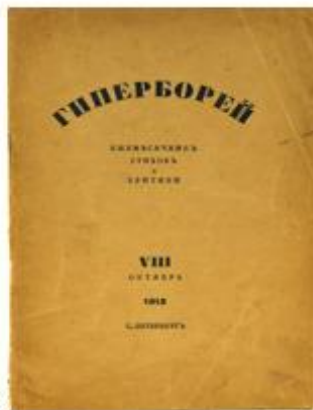
3) Б. Пастернак

4) В. Набоков

8. Представители какого течения провозглашали материальность, точность слова, предметность образов?

- 1) символизм
- +2) акмеизм
- 3) футуризм
- 4) неоромантизм

9. Выберите писателя - представителя символизма:



1)



3)



2)



+4)

11. Кто из перечисленных поэтов был представителем акмеизма?

- +1) Н. Гумилев
- 2) О. Мандельштам
- 3) С. Есенин
- 4) В. Маяковский

12. Какая сцена является кульминацией поэмы А. Блока "Двенадцать"?

- 1) Встреча двенадцати с буржуем на перекрестке
- 2) Появление "товарища-попа"
- 3) Шествие красногвардейцев по улицам Петрограда
- +4) Убийство Катьки

13. Как по-другому называли себя русские футуристы?

- +1) будетляне
- 2) новые люди
- 3) авангардисты
- 4) супрематисты

14. Выберите правильное соответствие между автором и произведением.

- 1) А. Куприн. "Доктор Живаго"
- 2) Б. Пастернак. "Яма"
- +3) С. Есенин. "Анна Снегина"
- 4) А. Блок. "Клоп"

15. Кто автор строк:

"Мы знаем, что ныне лежит на весах
И что совершается ныне...?"

- 1) Н. Гумилев
- 2) О. Мандельштам
- +3) А. Белый
- 4) А. Блок

10. На страницах какого сборника предлагалось "бросить Пушкина, Достоевского, Толстого и проч. и проч. с парохода современности"?

- 1) И. Бродский
- 2) Б. Окуджава
- 3) А. Блок
- +4) А. Ахматова

16. В какой пьесе В. Маяковского изобретатель Чудаков, создавший машину времени, попадает в 2030 г?

- 1) "Мистерия-буфф"
- 2) "Клоп"
- +3) "Баня"
- 4) "Хорошо"

17. Укажите неверное соответствие персонажей из романа М. Булгакова с родом их деятельности:

- +1) Иешуа Га-Ноцри – сборщик налогов
- 2) Понтий Пилат – прокуратор Иудеи
- 3) Берлиоз – редактор, председатель МАССОЛИТа
- 4) Иван Поньрев – поэт с псевдонимом Бездомный

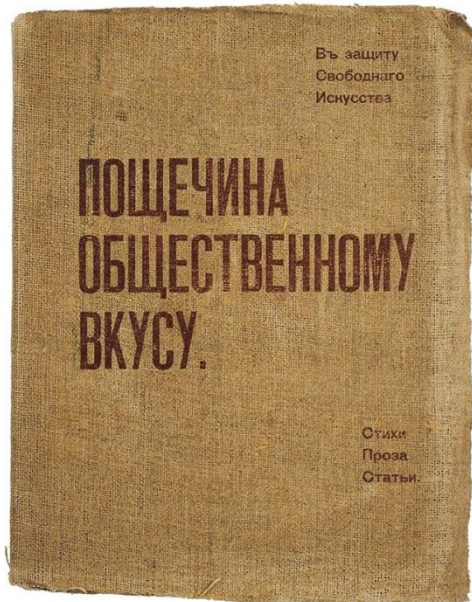
18. Обстоятельства, при которых произошла встреча старухи и рассказчика в "Старухе Изергиль" М. Горького:

- 1) автор по службе приехал в город, в котором жила Изергиль
- 2) автор встретился со старухой во время рыбалки
- + 3) автор собирал виноград в Бессарабии

3) автор познакомился со старухой Изергиль на пароходе

19. Какое литературное течение противостояло акмеизму?

- 1) реализм
- 2) футуризм
- 3) романтизм
- +4) символизм



- +1) футуристов
- 2) символистов
- 3) имажинистов
- 4) акмеистов

22. К кому обращается А. Блок в строках:

"Тебя жалеть я не умею
И крест свой бережно несущу...
Какому хочешь чародею
Отдай разбойную красу!"

- 1) Прекрасной даме
- +2) России
- 3) Незнакомке
- 4) Кармен

23. Укажите литературный жанр произведения А. Платонова "Котлован"?

- 1) лирическая повесть
- 2) историческая повесть

20. Чувства какой героини и к кому М. Шолохов описал как "... дурнопьяном придорожным цветет поздняя бабья любовь"?

- 1) любовь Дарьи к Петру Мелехову
- +2) любовь Аксиньи к Григорию Мелехову
- 3) любовь Натальи к Григорию Мелехову
- 4) любовь Елизаветы Моховой к Митьке

21. На фото сборник:

- +3) антиутопическая повесть
- 4) сатирическая повесть

24. С какой целью В. Маяковский нарушал привычную форму строфы, используя трехстрочную строфу, столбик или лесенку?

- 1) стремление к оригинальности
- 2) получение от издателей плату за строчки
- +3) создание особого поэтического ритма
- 4) использование пауз, возникающих при чтении стихотворений

25. Какое произведение опубликовано во время Великой Отечественной войны?

- +1) А. Твардовский. "Василий Теркин"
- 2) В. Некрасов. "В окопах Сталинграда"
- 3) В. Кондратьев. "Сашка"
- 4) Б. Полевой. "Повесть о настоящем человеке"

Итоговая контрольная работа по литературе 8 класс

Часть А. При выполнении заданий этой части выберите номер (номера) правильного ответа.

A1. Какой из жанров литературы не является фольклорным?

- а) поэма
- б) былина
- в) народная песня
- г) сказка

A2. Назовите **героев** исторических песен:

- а) М.И. Кутузов

- б) Князь Потёмкин
- в) Ермак Тимофеевич
- г) Емельян Пугачев

A3. Кого присылал Бог лягушкам в качестве царя в басне И.А.Крылова «Лягушки, просящие царя»?

- а) цаплю
- б) журавля
- в) осиновый чурбан

A4. Кто учил Митрофана, героя комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль» математическим наукам?

- а) Вральман
- б) Кутейкин
- в) Стародум
- г) Цыфиркин

A5. Выберите трёх отрицательных героев комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».

- а) Госпожа Простакова
- б) Милон
- в) Софья
- г) Митрофанушка
- д) Правдин
- г) Вральман

A6. Какие слова вынесены в качестве эпиграфа ко всей повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»?

- а) Мы в фортеции живём, хлеб едим и воду пьём.
- б) Сторона ль моя, сторонушка. Сторона незнакомая!
- в) Береги честь смолоду.
- г) Береги платье снову, а честь смолоду.

A7. О ком была сказка Емельяна Пугачёва, рассказанная Гриневу?

- а) о Вороне и Лисице
- б) о Соколе и Змее
- в) о Вороне и Орле
- г) о Буревестнике и Чайке

A8. Узнайте героя по описанию.

«Волоса были обстрижены в кружок; на нём был оборванный армяк и татарские шаровары».

- а) Зурин
- б) Алексей Швабрин
- в) Савельич
- г) Емельян Пугачёв

A9. Определите жанр произведения «Мцыри».

- а) баллада
- б) элегия
- в) поэма-исповедь
- г) притча

A10. Какое событие **не изображено** в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»?

- а) предсмертная беседа героя с монахом, которому он рассказывает о трех днях на свободе
- б) бегство из монастыря во время грозы и общей молитвы
- в) бой с барсом
- г) захват русскими войсками пленных, среди которых оказался Мцыри

A11. Действие поэмы «Мцыри» происходит

- а) в Грузии
- б) в Персии
- в) в Азербайджане
- г) в Турции

A12. Действие пьесы Н.В. Гоголя «Ревизор» происходит

- а) в Москве,
- б) в Тульской губернии,

- в) в уездном городе
- г) в Петербурге

A13. Какую пословицу Н.В.Гоголь взял в качестве эпиграфа к комедии «Ревизор»?

- а) «Не в свои сани не садись»
- б) «На всякого мудреца довольно простоты»
- в) «На зеркало неча пенять, коли рожа крива»

A14. Откуда чиновники города Н. узнают о том, что ревизор ненастоящий?

- а) из письма Хлестакова, прочитанного почтмейстером
- б) Хлестаков сам признался в обмане
- в) проговорился Осип, слуга Хлестакова

A15. Какая жизненная ситуация легла в основу рассказа Н.С.Лескова «Старый гений»?

- а) великосветский франт не хотел отдавать долг старушке
- б) старушка не хотела отдавать долг франту;
- в) у старушки заболела внучка

A16. Откуда был родом Василий Теркин, герой поэмы А. Твардовского «Василий Тёркин»?

- а) с Рязанщины;
- б) с Орловщины
- в) со Смоленщины

A17. Какая надпись на плакате в больнице возмутила больного из рассказа М.Зощенко «История болезни»?

- а) «Помоги себе сам»
- б) «Выдача трупов с 3х до 4х»
- в) «Помни о смерти!»

A18. Выберите произведение, написанное Тэффи.

- а) «Жизнь и воротник»
- б) «Куст сирени»
- в) «Кавказ»

A19. Какое произведение принадлежит В.П. Астафьеву?

- а) «Фотография, на которой меня нет»
- б) «Возвращение»
- в) «Пенсне»

Часть В. при выполнении заданий части В запишите ответ в виде слова, словосочетания, числа или пары №-буква.

V1. Построение художественного произведения – это...

V2. Цитата или фраза, предпосланная произведению и сосредотачивающая мысль на его идее, – это...

V3. Как называется небольшое эпическое произведение с нравоучительным, сатирическим или ироническим содержанием?

V4. Изобразительно-выразительное средство, основанное на преувеличении, – это...

V5. Сопоставьте литературное понятие с определением, запишите № - буква

А) Момент наивысшего напряжения в развитии действия художественного произведения

2. Экспозиция

Б) Начало конфликта, события, с которого начинается действие в художественном произведении

3. Развязка

В) Вводная часть произведения, изображающая обстановку, условия возникновения конфликта, расстановку действующих лиц

4. Завязка

Г) Разрешение конфликта в литературном произведении

5. Кульминация

Д) заключительная часть произведения, сообщающая о судьбе действующих лиц после изображённых событий

V6. Выберите правильную последовательность событий в «Капитанской дочке»

1. Арест Гринёва
2. Поездка Гринёва в Оренбург
3. Захват Белогорской крепости Пугачёвым
4. Дуэль Гринёва со Швабриным

5. Буран в степи

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Часть С.

Выберите одно из двух предложенных заданий. Внимательно перечитайте то задание, которое выбрали, подберите аргументы к нему и напишите об этом небольшое сочинение (15-20 предложений)

С1. Какие произведения литературы заставили вас задуматься о чести и бесчестье? Назовите их. Какие из них вам понравились, а какие не понравились? Обоснуйте свою точку зрения по одному прочитанному произведению

С2. Согласны ли вы с высказыванием итальянского поэта Франческо Петрарки «В книгах заключено особое очарование; книги вызывают в нас наслаждение: они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, они становятся живыми друзьями для нас»? Почему? Обоснуйте свою точку зрения, приведя в качестве примера 1–2 произведения художественной литературы.