

**Областное казенное общеобразовательное учреждение  
«Курская школа-интернат для детей  
с ограниченными возможностями здоровья»**

Рассмотрена  
на заседании МО  
Председатель  
МО Каменцева Е.В. Каменцева  
Протокол № 7  
от «28» августа 2024г.

Согласована  
зам. директора по УВР  
Кузнецова Е.В. Кузнецова  
«30» августа 2024 г.

Утверждена  
Директор школы-интерната  
Л.Н.Малихова  
Приказ № 185 от  
«30» августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
учебного предмета «Литература»  
для 11А класса  
Каменцевой Елены Викторовны,  
учителя русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Цели и задачи учебного предмета:

- обеспечение усвоения глухими обучающимися содержания предмета «Литература» в единстве с развитием коммуникативных навыков и социальных компетенций.
- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира обучающихся, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи обучающихся; формирование читательской культуры, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- постижение вершинных произведений отечественной и мировой литературы, освоение знаний о жизни и творчестве выдающихся писателей и поэтов;
- овладение умениями осмысленного чтения и анализа художественных произведений, создания собственных текстов с привлечением необходимых (базовых) сведений по теории и истории литературы;
- разностороннее личностное развитие, обогащение эмоционального опыта глухих обучающихся через опосредованное воздействие художественной литературы;
- преодоление речевого недоразвития, развитие слухового восприятия посредством опознания, различения на слух лексических единиц, фразового материала, текстов изучаемых произведений.

### Сведения о регламентирующих документах, на основе которых разработана рабочая программа

Программа по литературе составлена на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897, в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644);
- Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1025 (Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 N 72653));
- Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования для обучающихся с нарушениями слуха (вариант 2.2.2) (принята на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 30.08.2023, протокол №1; введена в действие приказом от 30.08.2023 г. № 213);
- Учебного плана ОКОУ «Курская школа-интернат» на 2024 – 2025 уч.г. (принят на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 29.08.2024, протокол №1; введён в действие приказом от 30.08.2024 г. № 185);
- Положения о разработке рабочих программ ОКОУ «Курская школа-интернат» (принято на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 31.03.2022 г., протокол №4; утверждено приказом от 01.04.2022 г. №72);
- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858)
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28).

### Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

По результатам предварительно проведённой работы над текстом создавать устные и письменные высказывания освоенных жанров объёмом не менее 170 слов (с учётом особых образовательных потребностей глухих обучающихся).

Участвовать в диалоге на литературоведческие темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Устно пересказывать прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 220 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 210 слов; для сжатого изложения — не менее 230 слов).

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 170 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Читать наизусть поэтические произведения/отрывки произведений, не выученных ранее, передавая личное отношение к произведению (с учётом уровня литературного развития и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей глухих обучающихся):

Г.Р. Державин. «Властителям и судиям», «Памятник» (на выбор).

А.С. Пушкин. «Пророк», «Я вас любил...».

М.Ю. Лермонтов (два стихотворения на выбор).

Поэзия первой половины XX века (два стихотворения на выбор).

Поэзия второй половины XX–начала XXI века (два стихотворения на выбор).

Овладеть сущностью и пониманием смысловых функций теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ, факт, вымысел; литературные направления\* (классицизм\*, сентиментализм\*, романтизм\*, реализм\*); литературные роды (лирика, эпос, драма), жанры (рассказ, притча, повесть, роман, комедия, драма, трагедия, баллада, послание, поэма, ода, элегия\*, песня, отрывок, сонет\*, лироэпические (поэма, баллада)); форма и содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; пафос\* (героический, патриотический, гражданский и др.); сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог; авторское/лирическое отступление; конфликт; система образов; образ автора, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, лирический персонаж; речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь; символ, подтекст, психологизм; реплика, диалог, монолог; ремарка; юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск; эпитет, метафора, метонимия, сравнение, олицетворение, гиперболола, умолчание, параллелизм; антитеза, аллегория; риторический вопрос, риторическое восклицание; инверсия, анафора, повтор; художественное время и пространство; звукопись (аллитерация, ассонанс); стиль; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа; афоризм.

## **Содержание тем курса**

### **(6-й год обучения на уровне ООО)**

#### **Древнерусская литература**

«Слово о полку Игореве».

#### **Литература XVIII века**

Г.Р. Державин. Стихотворения «Властителям и судиям», «Памятник».

Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза».

#### **Литература первой половины XIX века**

В.А. Жуковский. Слово о поэте.

Баллады, элегии (одна-две по выбору). Например, «Светлана», «Море» и др.

**А.С. Пушкин.** Слово о поэте.

Стихотворения. «Бесы», «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «...Вновь я посетил...», «К морю», «К\*\*\*» («Я помню чудное мгновенье...»), «Мадонна», «Осень» (отрывок), «Пора, мой друг, пора! Покоя сердце просит...», «Поэт», «Пророк», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Я вас любил: любовь ещё, быть может...», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...».

Поэма «Медный всадник».

**М.Ю. Лермонтов.** Слово о писателе и поэте.

Стихотворения «Выхожу один я на дорогу...», «Дума», «И скучно и грустно», «Как часто, пёстрою толпою окружён...», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Поэт» («Отделкой золотой блистает мой кинжал...»), «Пророк», «Родина», «Смерть Поэта», «Я жить хочу, хочу печали...».

Роман «Герой нашего времени».

**Литература второй половины XIX века**

**А.И. Куприн.** Слово о писателе.

Рассказ «Куст сирени»

**Ф.М. Достоевский.** Слово о писателе.

Роман «Бедные люди».

**Литература первой половины XX века**

**Поэзия первой половины XX века**

Стихотворения М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама, Б.Л. Пастернака (не менее двух стихотворений по выбору).

**М.А. Булгаков.** Слово о писателе.

Повесть «Собачье сердце» (в сокращении).

**Литература второй половины XX века**

**А.И. Солженицын.** Слово о писателе.

Рассказ «Матрёнин двор».

**В.П. Астафьев.** Слово о писателе.

Рассказ «Фотография, на которой меня нет».

**Поэзия второй половины XX–начала XXI века**

Стихотворения К.М. Симонова, Б.Ш. Окуджавы, В.С. Высоцкого, А.А. Вознесенского, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского, И. А. Бродского (не менее двух стихотворений).

**Произведения прозаиков XXI века**

**Н.С. Дашевская.** Слово о писателе.

Рассказ «Чек».

**Зарубежная литература**

**И.-В. Гёте.** Слово о писателе.

Трагедия «Фауст» (1 – 2 фрагмента по выбору).

**\*\*Речевой практикум**

**Примерные виды деятельности обучающихся:** подготовка сообщения о писателе/поэте, истории создания произведения с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета; характеристика сюжета и идеи произведения; составление плана характеристики героев, письменное оформление характеристик; подготовка и написание изложения/сочинения; составление плана анализа стихотворения, письменное оформление анализа стихотворения; составление сравнительных характеристик героев; комментирование иллюстраций к произведению; характеристика сюжета, тематики, проблематики, идеи произведения и др.

**Произведения, рекомендуемые для заучивания наизусть**

1. Г.Р. Державин. «Властителям и судиям», «Памятник» (на выбор).

2. А.С. Пушкин. «Пророк», «Я вас любил...».

3. М.Ю. Лермонтов (два стихотворения на выбор).

4. Поэзия первой половины XX века (два стихотворения на выбор).

5. Поэзия второй половины XX–начала XXI века (два стихотворения на выбор).

**Произведения, рекомендуемые для внеклассного (самостоятельного) чтения**

1. В.А. Жуковский. «Невыразимое».

2. А.И. Герцен. «Кто виноват?» (главы по выбору).

3. Ф.М. Достоевский. «Белые ночи».

4. А.Т. Твардовский. «Урожай», «Весенние строчки», «О сущем».
5. Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).
6. У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору).
7. Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона». Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда» (один фрагмент по выбору).
8. Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э.Т.А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта.

#### **Литература и средства обучения, в том числе электронные образовательные ресурсы**

1. «Литература 9 класс. Учебник» (авторы – В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровин, И.С.Збарский АО «Издательство«Просвещение», 2014, 2023г.).
  2. Тексты произведений.
  3. Шадрина С.Б. Литература: 9 кл.: Поурочные планы - Волгоград.: Учитель, 2006.
  4. Т.Н. Андреева. Обучающие практические работы по литературе. 9-11 кл. – М.: Дрофа, 2018
  5. Шанский Н.М. По страницам «Евгения Онегина»: Комментарий. Факультатив. Олимпиада. – М.: Дрофа, 2017
  6. Коровина В.Я и др. Читаем, думаем, спорим...: Дидакт. мат. по лит. – М.: Просвещение, 2021
  7. Турьянская Б.И., Гороховская Л.Н., Комисарова Е.В. Литература в 9 классе. Урок за уроком. -М.: Русское слово, 2012.
  8. Каплан И.Е. Анализ произведений русской классики: Школьный курс: Книга для учителя, старшеклассника, абитуриента. – М.: Новая школа, 2011
  9. Липина Е.Ю. Литература: тесты к учебникам-хрестоматиям п/ред. Т.Ф. Курдюмовой. 5-9 классы.- М.: Дрофа, 2017Золотарева И.В., Беломестных О.Б., Корнеева М.С. – М.: Вака, 2003
  10. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе. 9 класс. - М.: ВАКО, 2013.
- 
1. Электронный образовательный ресурс "Учим стихи. Основное общее образование. Литература", 5-9 класс, АО Издательство "Просвещение" [edu.tatar.ru/vahit/page2221.htm/page5312140.htm](http://edu.tatar.ru/vahit/page2221.htm/page5312140.htm)
  2. <https://resh.edu.ru/subject/14/6/>

## Тематическое планирование рабочей программы по литературе

Класс 11 А

Учитель Каменцева Елена Викторовна

Количество часов: всего 97 ч., в неделю 3 ч.

Плановых контрольных работ: 4ч.

Внеклассное чтение, речевой практикум: 22 часа

Учебно-методический комплекс Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник для 9 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2023г.

### Дополнительная литература:

1.И. В. Карасёва, В. Н. Пташкина «Система уроков по учебнику В. Я. Коровиной, В. П. Журавлёва, В. И. Коровина». Волгоград, Изд. «Учитель», 2013 г.

2.Золотарева И.В., Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе. 8 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: ВАКО, 2017.

3.Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 8 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

4. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 8 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Электронные учебно-методические материалы	
					Дата	
1	Шедевры родной литературы. Диагностика уровня литературного развития (стартовая диагностика, контрольная работа).	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Знакомиться с целью и задачами предмета, его основным содержанием, структурой учебника-хрестоматии. Строить устные и письменные речевые высказывания. Выполнять контрольную работу в рамках стартовой диагностики.	02.09	Электронный образовательный ресурс "Учим стихи. Основное общее образование. Литература", 5-9 класс, АО Издательство "Просвещение" <a href="http://edu.tatar.ru/vahit/page2221.htm/page5312140.htm">edu.tatar.ru/vahit/page2221.htm/page5312140.htm</a>
2	ВН.ЧТ.1 Дж.Г.Байрон. Стихотворение «Душа моя мрачна.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Понимать, применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику, а также лексику по организации учебной деятельности. Выполнять фонетическую зарядку.	03.09 05.09	Электронный образовательный ресурс "Учим стихи. Основное общее образование. Литература", 5-9 класс, АО Издательство "Просвещение"



3	<b>РЕЧЕВОЙ ПРАКТИКУМ 1</b> Сообщение Дж.Байроне	1		Использовать дактильную (устно-дактильную речь) в качестве вспомогательного средства общения.  Самостоятельно или с помощью учителя собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе и др. на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (с учётом речевых возможностей и на своём уровне для каждого класса);		<a href="http://edu.tatar.ru/vahit/page2221.htm/page5312140.htm">edu.tatar.ru&gt;vahit/page2221.htm/page5312140.htm</a>
<b>Древнерусская литература (4 часа)</b>						
4 5	Литература Древней Руси. «Слово о полку Игореве» — величайший памятник древнерусской литературы.	2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Читать текст, выражать личное читательское отношение к прочитанному. Отвечать на вопросы. При помощи учителя анализировать фрагмент перевода произведения древнерусской литературы на современный русский язык.	09.09 10.09	Электронный образовательный ресурс "Учим стихи. Основное общее образование. Литература", 5-9 класс, АО Издательство "Просвещение" <a href="http://edu.tatar.ru/vahit/page2221.htm/page5312140.htm">edu.tatar.ru&gt;vahit/page2221.htm/page5312140.htm</a>
6 7	Центральные образы «Слова о полку Игореве...». Образ автора и поэтика «Слова о полку Игореве...».	2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Выявлять особенности тематики, проблематики произведения. Комментировать иллюстрации к произведению.	12.09 16.09	Электронный образовательный ресурс "Учим стихи. Основное общее образование. Литература", 5-9 класс, АО Издательство "Просвещение" <a href="http://edu.tatar.ru/vahit/page2221.htm/page5312140.htm">edu.tatar.ru&gt;vahit/page2221.htm/page5312140.htm</a>
8	<b>РЕЧЕВОЙ ПРАКТИКУМ 2</b> Сообщение об истории создания произведения	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Применять в самостоятельной речи, воспринимать (слухозрительно и /или на слух с учётом уровня слухоречевого развития обучающихся) и достаточно внятно и естественно воспроизводить тематическую и терминологическую лексику	17.09	Электронный образовательный ресурс "Учим стихи. Основное общее образование. Литература", 5-9 класс, АО Издательство "Просвещение"

**ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА (7 ч)**

9	Классицизм в русском и мировом искусстве.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Знакомиться с канонами классицизма, национальной самобытностью русского классицизма, его гражданским, патриотическим пафосом. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Практическая работа. Составление таблицы «Каноны классицизма» с использованием статьи учебника «Классицизм» и словаря литературоведческих терминов. Самостоятельная работа. Конспектирование статьи учебника «О русской литературе XVIII века». Подготовка сообщения «Классицизм в искусстве». Письменный ответ на вопрос «В чём заключаются достижения литературы XVIII века?»	19.09	Электронный образовательный ресурс "Учим стихи. Основное общее образование. Литература", 5-9 класс, АО Издательство "Просвещение" <a href="http://edu.tatar.ru/vahit/page2221.htm/page5312140.htm">edu.tatar.ru/vahit/page2221.htm/page5312140.htm</a>
10 11	Г. Р. Державин: жизнь и творчество (обзор). «Властителям и судиям». Г. Р. Державин. «Памятник». Тема поэта и поэзии в творчестве Г. Р. Державина.	2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества поэта. Готовить устный рассказ о поэте. Читать стихотворения. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Отвечать на вопросы. С помощью учителя выявлять в произведении черты литературного направления. Анализировать произведения с учётом их жанровых особенностей. Писать анализ стихотворения по предварительно подготовленному плану.	22.09 24.09	Электронный образовательный ресурс "Учим стихи. Основное общее образование. Литература", 5-9 класс, АО Издательство "Просвещение" <a href="http://edu.tatar.ru/vahit/page2221.htm/page5312140.htm">edu.tatar.ru/vahit/page2221.htm/page5312140.htm</a>
12 13	ВН.ЧТ.2.3 Зарубежная проза первой половины XIX в. В. Скотт «Айвенго»	2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Готовить сообщение о в.Скотте, об истории создания повести «Айвенго» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Читать фрагменты повести, в т.ч. по ролям.	26.09 30.09	<a href="http://edu.tatar.ru/vahit/page2221.htm/page5312140.htm">edu.tatar.ru/vahit/page2221.htm/page5312140.htm</a>
14 15 16	Н. М. Карамзин. Слово о писателе. Понятие о сентиментализме. «Бедная Лиза»: сюжет и герои.	3	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Готовить сообщение о Н.М. Карамзине, об истории создания повести «Бедная Лиза» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Читать фрагменты повести, в т.ч. по ролям. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Характеризовать сюжет и героев повести, её идейный замысел, составлять сравнительные характеристики персонажей, эпизодов. Работать со словарём	01.10 03.10 07.10	<a href="http://edu.tatar.ru/vahit/page2221.htm/page5312140.htm">edu.tatar.ru/vahit/page2221.htm/page5312140.htm</a>



				литературоведческих терминов. С помощью учителя выявлять черты литературного направления и анализировать повесть с учётом идейно-эстетических особенностей.		
17	Н. М. Карамзин. «Осень» и другие произведения писателя (урок внеклассного чтения).	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Работать со словарём литературоведческих терминов. С помощью учителя выявлять черты литературного направления и анализировать стихотворение с учётом идейно-эстетических особенностей. Восприятие и выразительное чтение стихотворения.	08.10	<a href="http://edu.tatar.ru/vahit/page2221.htm/page5312140.htm">edu.tatar.ru/vahit/page2221.htm/page5312140.htm</a>
18	<b>РЕЧЕВОЙ ПРАКТИКУМ 3</b> Характеристика главной героини.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Составлять план характеристики героев, письменно оформлять одну характеристику. Писать сочинение-миниатюру «Трагическая судьба Лизы» или др.	10.10	<a href="http://edu.tatar.ru/vahit/page2221.htm/page5312140.htm">edu.tatar.ru/vahit/page2221.htm/page5312140.htm</a>
<b>ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА (25 ч)</b>						
19	В. А. Жуковский - поэт-романтик. Слово о поэте. «Море»: романтический образ моря.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества В.А. Жуковского. Готовить устный рассказ о жизни и творчестве поэта.	14.10	<a href="http://edu.tatar.ru/vahit/page2221.htm/page5312140.htm">edu.tatar.ru/vahit/page2221.htm/page5312140.htm</a>
20	В.А.Жуковский. «Невыразимое» (урок внеклассного чтения).	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Читать лирический текст. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования). С помощью учителя выявлять в произведении черты литературного направления и характеризовать его особенности. Анализировать текст по вопросам учителя. Работать со словарём литературоведческих терминов.	15.10	<a href="http://edu.tatar.ru/vahit/page2221.htm/page5312140.htm">edu.tatar.ru/vahit/page2221.htm/page5312140.htm</a>
21	В.А. Жуковский. «Светлана»: черты	1	Урок открытия новых знаний,	Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования). С помощью учителя выявлять в произведении	17.10	

	баллады, образ главной героини.		обретения новых умений и навыков	черты литературного направления и характеризовать его особенности. Анализировать текст по вопросам учителя. Работать со словарём литературоведческих терминов.		
22	КР по теме «Характеристика литературы XVIII века»	1	Урок развивающего контроля	Выполнять контрольную работу Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности.	21.10	
23	А. С. Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества А.С. Пушкина. Готовить сообщение о жизни и творчестве А.С. Пушкина.	22.10	<a href="http://edu.tatar.ru/vahit/page2221.htm/page5312140.htm">edu.tatar.ru&gt;vahit/page2221.htm/page5312140.htm</a>
24	ВН.ЧТ.4В.А.Жуковский . «Невыразимое».	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Читать лирический текст. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования). С помощью учителя выявлять в произведении черты литературного направления и характеризовать его особенности. Анализировать текст по вопросам учителя. Работать со словарём литературоведческих терминов.	24.10	<a href="http://edu.tatar.ru/vahit/page2221.htm/page5312140.htm">edu.tatar.ru&gt;vahit/page2221.htm/page5312140.htm</a>
25	А. С. Пушкин. Лирика петербургского, южного Михайловского периодов: «К Чаадаеву», «К морю», «Анчар».	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Читать стихотворения. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Различать образы лирического героя и автора. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений и поэмы, особенности их ритмики. Составлять план анализа текста и письменно анализировать один лирический текст по плану. Осуществлять сопоставительный анализ стихотворений по заданным основаниям.	07.11	<a href="http://edu.tatar.ru/vahit/page2221.htm/page5312140.htm">edu.tatar.ru&gt;vahit/page2221.htm/page5312140.htm</a>
26	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Пророк».	1	Урок открытия новых знаний, обретения	Читать стихотворения. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Различать образы лирического героя и автора. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Выявлять тематику,	11.11	<a href="http://edu.tatar.ru/vahit/page2221.htm/page5312140.htm">edu.tatar.ru&gt;vahit/page2221.htm/page5312140.htm</a>

			новых умений и навыков	проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений и поэмы, особенности их ритмики. Составлять план анализа текста и письменно анализировать один лирический текст по плану. Осуществлять сопоставительный анализ стихотворений по заданным основаниям.		
27	А. С. Пушкин. Любовь как гармония душ винтимной лирике поэта: «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил; любовь ещё, быть может...».	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Читать стихотворения. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Различать образы лирического героя и автора. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений и поэмы, особенности их ритмики. Составлять план анализа текста и письменно анализировать один лирический текст по плану. Осуществлять сопоставительный анализ стихотворений по заданным основаниям.	12.11	<a href="http://edu.tatar.ru/vahit/page2221.htm/page5312140.htm">edu.tatar.ru&gt;vahit/page2221.htm/page5312140.htm</a>
28	А. С. Пушкин. «Бесы», «Два чувства дивно близки нам...» и другие стихотворения. Две болдинские осени в творчестве поэта.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Читать стихотворения. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Различать образы лирического героя и автора. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений и поэмы, особенности их ритмики. Составлять план анализа текста и письменно анализировать один лирический текст по плану. Осуществлять сопоставительный анализ стихотворений по заданным основаниям.	14.11	<a href="http://edu.tatar.ru/vahit/page2221.htm/page5312140.htm">edu.tatar.ru&gt;vahit/page2221.htm/page5312140.htm</a>
29	А. С. Пушкин. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...». Самооценка творчества в стихотворении.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Читать стихотворения. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Различать образы лирического героя и автора. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений и поэмы, особенности их ритмики. Составлять план анализа текста и письменно анализировать один лирический текст по плану. Осуществлять сопоставительный анализ стихотворений по заданным основаниям.	18.11	<a href="http://edu.tatar.ru/vahit/page2221.htm/page5312140.htm">edu.tatar.ru&gt;vahit/page2221.htm/page5312140.htm</a>

30 31	<b>РЕЧЕВОЙ ПРАКТИКУМ 4.5</b> Составление плана анализа стихотворения	2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Составление плана анализа стихотворения, письменное оформление анализа стихотворения;	19.11 21.11	<a href="http://edu.tatar.ru/vahit/page2221.htm/page5312140.htm">edu.tatar.ru&gt;vahit/page2221.htm/page5312140.htm</a>
32	А. С. Пушкин. «Евгений Онегин» как новаторское произведение.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Различать образы лирического героя и автора. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений и поэмы, особенности их ритмики.	25.11	<a href="http://edu.tatar.ru/vahit/page2221.htm/page5312140.htm">edu.tatar.ru&gt;vahit/page2221.htm/page5312140.htm</a>
33	А. С. Пушкин. «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев. Образ автора.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Различать образы лирического героя и автора. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений и поэмы, особенности их ритмики.	26.11	<a href="http://edu.tatar.ru/vahit/page2221.htm/page5312140.htm">edu.tatar.ru&gt;vahit/page2221.htm/page5312140.htm</a>
34	А. С. Пушкин. «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Различать образы лирического героя и автора. Анализировать различные формы выражения авторской позиции. Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений и поэмы, особенности их ритмики.	28.11	<a href="http://edu.tatar.ru/vahit/page2221.htm/page5312140.htm">edu.tatar.ru&gt;vahit/page2221.htm/page5312140.htm</a>
35 36	<b>РЕЧЕВОЙ ПРАКТИКУМ 6.7</b> Сочинение «За что я люблю Пушкина».	2	Урок рефлексии	Подготовка и написание сочинения;	02.12 03.12	<a href="http://edu.tatar.ru/vahit/page2221.htm/page5312140.htm">edu.tatar.ru&gt;vahit/page2221.htm/page5312140.htm</a>
37 38	М. Ю. Лермонтов. Хронология жизни и творчества. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики поэта	2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества М.Ю. Лермонтова. Готовить сообщение/ презентацию с использованием ресурсов Интернета и справочной литературы о творчестве М.Ю. Лермонтова.	05.12 09.12	<a href="http://edu.tatar.ru/vahit/page2221.htm/page5312140.htm">edu.tatar.ru&gt;vahit/page2221.htm/page5312140.htm</a>

39	Образ поэта-пророка в лирике Лермонтова.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Работать со словарём литературоведческих терминов. Характеризовать систему образов, особенности сюжета и композиции произведения. Составлять план анализа текста и письменно анализировать один лирический текст по плану. Осуществлять сопоставительный анализ стихотворений по заданным основаниям.	10.12	<a href="http://edu.tatar.ru/vahit/page2221.htm/page5312140.htm">edu.tatar.ru&gt;vahit/page2221.htm/page5312140.htm</a>
40 41	<b>РЕЧЕВОЙ ПРАКТИКУМ 8.9.</b> Составление плана анализа стихотворения (по выбору)	2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Выразительное чтение. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта и определение их художественной функции.	12.12 16.12	<a href="http://edu.tatar.ru/vahit/page2221.htm/page5312140.htm">edu.tatar.ru&gt;vahit/page2221.htm/page5312140.htm</a>
42	М. Ю. Лермонтов. Любовь как страсть, приносящая страдания: «Нищий», «Расстались мы, но твой портрет...»	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Работать со словарём литературоведческих терминов. Характеризовать систему образов, особенности сюжета и композиции произведения.	17.12	<a href="http://edu.tatar.ru/vahit/page2221.htm/page5312140.htm">edu.tatar.ru&gt;vahit/page2221.htm/page5312140.htm</a>
43	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Работать со словарём литературоведческих терминов. Характеризовать систему образов, особенности сюжета и композиции произведения. Составлять план анализа текста и письменно анализировать один лирический текст по плану. Осуществлять сопоставительный анализ стихотворений по заданным основаниям.	19.12	<a href="http://edu.tatar.ru/vahit/page2221.htm/page5312140.htm">edu.tatar.ru&gt;vahit/page2221.htm/page5312140.htm</a>
44	М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: общая характеристика романа.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Работать со словарём литературоведческих терминов. Характеризовать систему образов, особенности сюжета и композиции произведения. Давать характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую. Анализировать ключевые эпизоды и различные формы выражения авторской позиции. Сопоставлять текст с театральными или кинематографическими версиями произведения.	23.12	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a>

45	<b>КР2</b> <b>Тест по произведениям писателей XVIII-XIX века</b>	1	Урок развивающего контроля	Выполнять контрольную работу Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности.	24.12	
46 47	М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» (главы «Бэла», «Максим Максимыч»): загадки образа Печорина.	2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Работать со словарём литературоведческих терминов. Характеризовать систему образов, особенности сюжета и композиции произведения. Давать характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую. Анализировать ключевые эпизоды и различные формы выражения авторской позиции. Сопоставлять текст с театральными или кинематографическими версиями произведения.	26.12 <b>09.01</b>	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a>
48	М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени» (главы «Тамань», «Княжна Мери»). «Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Работать со словарём литературоведческих терминов. Характеризовать систему образов, особенности сюжета и композиции произведения. Давать характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую. Анализировать ключевые эпизоды и различные формы выражения авторской позиции. Сопоставлять текст с театральными или кинематографическими версиями произведения.	13.01.	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a>
49 50	<b>РЕЧЕВОЙ ПРАКТИКУМ 10.11</b> Составление сравнительных характеристик героев.	2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Характеристика сюжета произведения, его тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Работа со словарём литературоведческих терминов. Подбор примеров, иллюстрирующих понятия <i>композиция, психологический роман</i> . Выявление системы образов романа и особенностей его композиции.	14.01 16.01	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a>
51 52	М. Ю. Лермонтов. «Герой нашего времени»: Дружба и любовь в жизни Печорина.	2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Работать со словарём литературоведческих терминов. Характеризовать систему образов, особенности сюжета и композиции произведения. Давать характеристику персонажей, в том числе сравнительную и групповую. Анализировать ключевые эпизоды и различные формы выражения авторской позиции. Сопоставлять текст с театральными или кинематографическими версиями произведения.	20.01 21.01	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a>



ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА (11 ч)						
53	<b>А. И. Куприн.</b>	2	Урок	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя.	23.01	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a>
54	Слово о писателе.		открытия	Готовить сообщение о военной биографии А.И. Куприна и его	27.01	
55	<b>«Куст сирени»:</b> история	2	новых знаний,	рассказе «Куст сирени» с использованием справочной	28.01	
56	счастливой любви.		обретения новых умений и навыков	литературы и ресурсов Интернета. Воспринимать и читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Анализировать сюжет, тематику проблематику, определять композиционные особенности произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения. Выявлять средства художественной образности. Словесно иллюстрировать образы героев. Писать сочинение-миниатюру «Самоотверженность и находчивость Веры Алмазовой» или др.	30.01	
57	ВН. ЧТ.5 А.И. Герцен. «Кто виноват?» (главы по выбору).	1	Урок	Выразительное чтение. Устный или письменный ответ на вопрос. Сопоставление персонажей произведения и их сравнительная характеристика.	03.02	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a>
58	Ф.М. Достоевский. Слово о писателе.	1	Урок	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя.	04.02	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a>
			открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Готовить сообщение/презентацию с использованием ресурсов Интернета и справочной литературы о творчестве Ф.М. Достоевского.		
59 60	Ф.М. Достоевский. Роман «Бедные люди». Сюжет, тематика, проблематика романа.	2	Урок	Воспринимать и читать литературное произведение.	06.02 10.02	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a>
			открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Формулировать вопросы по тексту. Сопоставлять основных героев произведения, выявлять художественные средства их создания. С помощью учителя		

				определять способы выражения внутреннего мира героев. Различать образ рассказчика и автора. Анализировать различные формы выражения авторской позиции.		
61	Художественные особенности произведения: эпистолярный жанр.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Соотносить содержание произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Комментировать иллюстрации к произведению.	11.02	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a>
62 63	Героипромана Ф.М. Достоевского «Бедные люди»	2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Сопоставлять основных героев произведения, выявлять художественные средства их создания. С помощью учителя определять способы выражения внутреннего мира героев. Различать образ рассказчика и автора. Анализировать различные формы выражения авторской позиции.	13.02 17.02	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a>
64	Тема «маленького человека» в романе «Бедные люди».	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Сопоставлять основных героев произведения, выявлять художественные средства их создания. С помощью учителя определять способы выражения внутреннего мира героев. Различать образ рассказчика и автора. Анализировать различные формы выражения авторской позиции.	18.02	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a>
65 66	ВН.ЧТ.6.7. Ф.М.Достоевский. «Белые ночи».	2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Сопоставлять основных героев произведения, выявлять художественные средства их создания. С помощью учителя определять способы выражения внутреннего мира героев. Различать образ рассказчика и автора. Анализировать различные формы выражения авторской позиции.	20.02 24.02	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a>
<b>ЛИТЕРАТУРА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА (7 ч)</b>						
67 68	Поэзия первой половины XX века.  Стихотворения <i>Марины Ивановны Цветаевой, Осипа Эмилевича Мандельштама, Бориса</i>	2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества поэтов, готовить сообщение и презентацию об их творчестве. Эмоционально воспринимать и читать стихотворения. Выразить личное отношение к прочитанному. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения.	25.02 27.02	<a href="http://edu.tatar.ru/vahit/page2221.htm/page5312140.htm">edu.tatar.ru/vahit/page2221.htm/page5312140.htm</a>

	Леонидовича Пастернака			Характеризовать лирического героя стихотворения. Сопоставлять лирического героя и автора стихотворения по заданным основаниям. Писать анализ одного стихотворения по предварительно подготовленному плану.		
69	М.А.Булгаков. Слово о писателе.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Готовить сообщение/презентацию с использованием ресурсов Интернета и справочной литературы о биографии М.А. Булгакова и об истории создания повести.	03.03	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a>
70 71	М.А.Булгаков. Повесть «Собачье сердце».	2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Воспринимать и читать литературное произведение. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание повести. Формулировать вопросы по тексту произведения. Выявлять художественные средства создания героев. Анализировать форму выражения авторской позиции. Сопоставлять текст произведения с его экранизацией.	04.03 06.03	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a>
72 73	Герои повести.	2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Осуществлять пересказ фрагментов текста. Составлять характеристику Шарикова. Готовить сопоставительную характеристику Шарикова и Швондера. Составлять связное высказывание о реалистичном и фантастическом в повести. Готовить отзыв на фильм «Собачье сердце».	10.03 11.03	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a>
74	<b>КРЗ</b>  Характеристика литературы XX века	1	Урок развивающего контроля	Выполнять контрольную работу Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности.	13.03	
75	<b>РЕЧЕВОЙ ПРАКТИКУМ 12</b> Характеристика сюжета, тематики,	1	Урок открытия новых знаний, обретения	Характеризовать сюжет, тематику, проблематику, идею произведения.	17.03	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a>

	проблематики, идеи произведения.		новых умений и навыков			
<b>ЛИТЕРАТУРА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА (11 ч)</b>						
76 77	А. И. Солженицын. «Матрёнин двор»: проблематика, образ рассказчика. Слово о писателе.	2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Готовить сообщение о творчестве писателя. Воспринимать и читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идею рассказа. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведения, выявлять художественные средства их создания. Различать образы рассказчика и автора-повествователя. Соотносить содержание произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Составлять план сообщений о жизни героев: Матрёны, Игнатича, Фаддея, жителей деревни Тальново, продуцировать сообщения по плану.	18.03 20.03	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a>
78 79	Образ праведницы в рассказе «Матренин двор» Трагизм ее судьбы, Нравственный смысл рассказа-притчи	2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Воспринимать и читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идею рассказа. Формулировать вопросы по тексту произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев произведения, выявлять художественные средства их создания. Различать образы рассказчика и автора-повествователя. Соотносить содержание произведения с реалистическими принципами изображения жизни и человека.	24.03	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a>
80 81	ВН.ЧТ.8.9 А.Т.Твардовский. «Урожай», «Весенние строчки», «О сущем».	2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Эмоционально воспринимать и читать стихотворения. Выражать личное отношение к прочитанному. Подбирать и обобщать материалы о поэте, в т.ч. с использованием ресурсов Интернета. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге.	25.03 27.03	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a>

82 83	<b>В. П. Астафьев.</b> <b>«Фотография, на которой меня нет»:</b> картины военного детства, образ главного героя.	2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Готовить сообщение о биографии автора, в т.ч. с использованием ресурсов Интернета. Воспринимать и читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Анализировать сюжет, тематику проблематику, определять композиционные особенности произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения. Выявлять средства художественной изобразительности.	07.04 08.04	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a>
84 85	<b>Р/Р В. П. Астафьев.</b> <b>«Фотография, на которой меня нет».</b> Автобиографический характер рассказа.	2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Готовить сообщение о биографии автора, в т.ч. с использованием ресурсов Интернета. Воспринимать и читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Анализировать сюжет, тематику проблематику, определять композиционные особенности произведения. Формулировать вопросы по тексту произведения. Выявлять средства художественной изобразительности.	10.04 14.04	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a>
86	ВН.ЧТ.10 Данте. «Божественная комедия» (не менее двух фрагментов по выбору).	2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Читать произведение. Выражать личное отношение к прочитанному. Анализировать сюжет, тематику проблематику произведения. Формулировать вопросы по тексту.	15.04 17.04	<a href="http://edu.tatar.ru/vahit/page2221.htm/page5312140.htm">edu.tatar.ru&gt;vahit/page2221.htm/page5312140.htm</a>
87 88	Поэзия второй половины XX–начала XXI века. Стихотворения <i>Константина Михайловича Симонова</i> , <i>Булата Шалвовича Окуджавы</i> , <i>Владимира Семёновича Высоцкого</i> , <i>Андрея</i>	4	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Эмоционально воспринимать и читать стихотворения. Выражать личное отношение к прочитанному. Подбирать и обобщать материалы о поэте, в т.ч. с использованием ресурсов Интернета. Отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя. Сопоставлять	21.04 22.04 24.04 28.04	<a href="http://edu.tatar.ru/vahit/page2221.htm/page5312140.htm">edu.tatar.ru&gt;vahit/page2221.htm/page5312140.htm</a>

	<i>Андреевича Вознесенского, Евгения Александровича Евтушенко, Роберта Ивановича Рождественского, Иосифа Александровича Бродского.</i>			стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям.		
89	Нина Сергеевна Дашевская. Слово о писателе.	1	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Читать произведение. Выразить личное отношение к прочитанному. Анализировать сюжет, тематику проблематику произведения. Формулировать вопросы по тексту.	29.04	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a>
<b>ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПРОЗАИКОВ XXI ВЕКА (3 ч)</b>						
90 91	Рассказ «Чек».	2	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Знакомиться со сведениями из жизни и творчества писателя. Читать произведение. Выразить личное отношение к прочитанному. Анализировать сюжет, тематику проблематику произведения. Формулировать вопросы по тексту.	05.05 06.05	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a>
<b>ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (3 ч)</b>						
92 93 94	И.-В. Гёте. Слово о писателе. И.-В. Гёте «Фауст»: сюжет и проблематика (обзор с чтением отдельных сцен).	3	Урок открытия новых знаний, обретения новых умений и навыков	Готовить сообщение о творчестве писателя. Читать сцены произведения с учётом родо-жанровой специфики. С помощью учителя характеризовать сюжет, тематику, проблематику произведения.	12.05 13.05 15.05	<a href="https://edu.tatar.ru/vahit/page2221.htm/page5312140.htm">edu.tatar.ru/vahit/page2221.htm/page5312140.htm</a>
95	<b>КР4</b> <b>Итоговая контрольная работа</b> <b>ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ (тест)</b>	1	Урок развивающего контроля	Выполнять контрольную работу Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности.	19.05	
96 97 98	<b>ОБОБЩЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО</b>	3	Урок систематизации знаний	Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности.	20.05 22.05 26.05	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a>



			Выполнять виды деятельности, применявшиеся при изучении указанных разделов.		
--	--	--	---	--	--

**Приложение к программе  
Фонд оценочных средств учебного предмета «Литература»**

**ПАСПОРТ  
фонда оценочных средств учебного предмета «Литература»  
для обучающихся 11-х классов**

№	Раздел (тема)	Наименование оценочного средства	Источник оценочного средства
1	<b>Контрольная работа №1</b> по теме «Характеристика литературы XVIII века»	Контрольная работа	В основу контрольно-оценочных средств легли следующие методические и дидактические пособия: - Ляшенко Е.Л. Тесты по литературе. 9 класс. К учебнику Коровиной В.Я., М.: Просвещение 2014. - Гороховская Л.Н. Контрольные работы по литературе. 9 класс. К учебнику Коровиной и др. «Литература 9 кл. в 2 частях». М.: Просвещение 2019.
2	<b>Тест</b> по произведениям писателей XVIII-XIX века	Тест	В основу контрольно-оценочных средств легли следующие методические и дидактические пособия: - Ляшенко Е.Л. Тесты по литературе. 9 класс. К учебнику Коровиной В.Я., М.: Просвещение 2014. - Гороховская Л.Н. Контрольные работы по литературе. 9 класс. К учебнику Коровиной и др. «Литература 9 кл. в 2 частях». М.: Просвещение 2019.
3	<b>Контрольная работа №3</b> Характеристика литературы XX века	Контрольная работа	В основу контрольно-оценочных средств легли следующие методические и дидактические пособия: - Ляшенко Е.Л. Тесты по литературе. 9 класс. К учебнику Коровиной В.Я., М.: Просвещение 2014. - Гороховская Л.Н. Контрольные работы по литературе. 9 класс. К учебнику Коровиной и др. «Литература 9 кл. в 2 частях». М.: Просвещение 2019.
4	<b>Итоговая контрольная работа</b>	Контрольная работа	В основу контрольно-оценочных средств легли следующие методические и дидактические пособия: - Ляшенко Е.Л. Тесты по литературе. 9 класс. К учебнику Коровиной В.Я., М.: Просвещение 2014. - Гороховская Л.Н. Контрольные работы по литературе. 9 класс. К учебнику Коровиной и др. «Литература 9 кл. в 2 частях». М.: Просвещение 2019.

## Комплекты контрольно-оценочных средств

### Контрольная работа №1 по теме «Характеристика литературы XVIII века»

Часть 1. Теория.

1. Дайте определение. Классицизм – это...
2. Напишите об особенностях классицизма и его представителях.

Часть 2. Тест.

1. В каком веке в России появился сентиментализм? А) в 16            Б) в 17            В) в 18            Г) в 19
2. Что НЕ было свойственно сентиментализму?  
А) противопоставление деревни городу;  
Б) деление героев на положительных и отрицательных  
В) служение в первую очередь государству и его интересам  
Г) в центре внимания – чувства.
3. Укажите фамилию русского комедиографа, чья пьеса явилась просветительской сатирой на нравы русского дворянства второй половины 18 века:  
А) И.А. Крылов            Б) А.С. Грибоедов            В) Н.М. Карамзин            Г) Д.И. Фонвизин
4. Кто из русских писателей был назван Екатериной II «бунтовщиком хуже Пугачёва»?  
А) Г.Р. Державин            Б) А.Н. Радищев            В) Н.М. Карамзин            Г) Д.И. Фонвизин
5. Кого прославляет Г.Р. Державин в оде «Фелица»?  
А) Екатерину I            Б) Екатерину II            В) Анну Иоанновну            Г) Елисавету Петровну

А) «Путешествие из Петербурга в Москву»            Б) «Бедная Лиза»            В) «Недоросль»            Г) «Памятник»

6. В произведении «Властителем и судиям» Г.Р. Державин считал, что цари:  
А) должны отменить рабство            В) должны соблюдать законы  
Б) должны покровительствовать наукам            Г) должны расширять территорию России
7. Что писатели-классицисты прославляли в своих произведениях?  
А) Свободу и Братство            Б) Долг и Разум            В) Отвагу и Мужество            Г) Богатство и Власть

Часть 3. «Бедная Лиза».

1. Какой город так описывает Н. М. Карамзин в повести «Бедная Лиза»: «... великолепная картина, особенно когда светит на неё солнце, когда вечерние лучи его пылают на бесчисленных золотых куполах, на бесчисленных крестах, к небу возносящихся!»?

- а) Санкт-Петербург    б) Москва    в) Саратов    г) Астрахань
2. Какой монастырь упоминается в повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза»?  
а) Новодевичий монастырь            б) Симонов монастырь  
в) Свято-Данилов монастырь            г) Иоанна-Предтеченский монастырь
3. Какие цветы продавала Лиза? а) розы    б) нарциссы    в) лютики    г) ландыши
4. Жениха Лизы звали: а) Артур    б) Эразм    в) Эраст    г) Эрзерум
5. Возлюбленный Лизы по происхождению был: а) купец    б) крестьянин    в) дворянин    г) помещик
6. Сколько лет было Лизе, когда она познакомилась с Эрастом?  
а) 15 лет    б) 20 лет    в) 17 лет    г) 19 лет
7. В финале повести Лиза:  
а) рождает ребёнка и выходит замуж за своего возлюбленного  
б) убивает своего возлюбленного  
в) кончает жизнь самоубийством  
г) умирает от болезни

8. Какое изобразительно-выразительное средство использует Н. М. Карамзин, описывая чувства Лизы: «щёки её пылали, как заря в ясный летний вечер»?

- а) метафора б) эпитет в) олицетворение г) сравнение

9. Соотнесите элементы композиции и элементы развития сюжета.

а) экспозиция	1) «... тут она бросилась в воду»
б) завязка	2) «обстоятельства переменились: я помолвлен жениться...»
в) развитие действия	3) «молодой, хорошо одетый человек встретился ей на улице»
г) кульминация	4) «после сего Эраст и Лиза всякий вечер виделись ...»
д) развязка	5) окрестности Москвы

10. К какому сословию относилась Лиза, героиня повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза»?

11. Какова причина женитьбы Эраста, героя повести, на «пожилой богатой вдове, которая давно была влюблена в него»?

12. Кому в повести Н. М. Карамзина «Бедная Лиза» принадлежат следующие слова: «Когда мы там, в новой жизни увидимся, я узнаю тебя, нежная Лиза!»?

13. К какому литературному направлению относится повесть Н. М. Карамзина «Бедная Лиза»?

14. Напишите рассуждение на ОДНУ из тем: «Черты сентиментализма в повести», «За что автор осуждает Эраста и в чем сочувствует ему?», ««Бедная Лиза» - повесть о печальной участи крестьянской девушки».

### Тест по произведениям писателей XVIII-XIX века

Участвовал ли А.С.Грибоедов в восстании декабристов?

- А) да Б) нет

В каком году и из-за чего Грибоедов был арестован?

- А) в 1825 по делу декабристов  
Б) в 1823 из-за участия в сходке студентов  
В) в 1830 из-за мирного договора с Персией

Какие слова о Грибоедове сказала его жена:

- А) «Грибоедов – один из самых умных людей России».  
Б) «...он был человек бесстрашный, очень смелый, честный, прямой и в высшей степени преданный своему Отечеству и государству».  
В) «Ум и дела твои бессмертны в памяти русской...»

Где происходит действие комедии Грибоедова «Горе от ума»?

- А) в Москве Б) в Петербурге В) в Саратове

Чья это характеристика: «И золотой мешок, и метит в генералы»?

- А) Фамусов Б) Молчалин В) Скалозуб

Кто из героев комедии Грибоедова говорит: «Служить бы рад, прислуживаться тошно»?

- А) Чацкий Б) Скалозуб В) Молчалин

Чем больше всего гордится Молчалин?

- А) своим именем  
Б) коллекцией старинного оружия  
В) тремя награждениями

Кому из героев комедии Грибоедова принадлежат слова:

Когда в делах – я от веселий прячусь,

Когда дурачиться – дурачусь,

А смешивать два эти ремесла

Есть тьма искусников, я не из их числа.

- А) Молчалину Б) Фамусову В) Чацкому

Годы жизни А.С.Пушкина:

- А) 1798 - 1837 Б) 1812 – 1837 В) 1799 – 1837

Где родился поэт?

- А) в Москве Б) в Болдино В) в Михайловском

Кто из этих людей учился вместе с Пушкиным в Царскосельском лицее и стал его другом на всю жизнь?

- А) В.Жуковский Б) И.Пушин В) П.Чаадаев

Где проходила первая ссылка поэта?

А) в Сибири Б) на юге России В) в имении Болдино

Участвовал ли Пушкин в восстании декабристов:

А) да Б) нет

Какая из этих поэм написана не Пушкиным?

А) «Кавказский пленник» Б) «Демон» В) «Бахчисарайский фонтан»

Узнай произведение Пушкина, из которого взяты эти строки.

Пока свободою горим,

Пока сердца для чести живы,

Мой друг, отчизне посвятим

Души прекрасные порывы!

А) «В Сибирь» Б) «Осень» В) «Поэту» Г) «Признание» Д) «На холмах Грузии...»

Е) «К Чаадаеву» Ж) «Зимний вечер» З) «К\*» И) «Деревня» К) «Памятник»

Л) «19 октября 1825 года»

Узнай произведение Пушкина, из которого взяты эти строки.

Здесь барство дикое, без чувства, без закона

Присвоило себе насильственной лозой

И труд, и собственность, и время земледельца.

А) «В Сибирь» Б) «Осень» В) «Я вас любил» Г) «Признание»

Д) «На холмах Грузии...» Е) «К Чаадаеву» Ж) «Зимний вечер»

З) «К\*» И) «Деревня» К) «Памятник»

Л) «19 октября 1825 года» М) «Узник» Н) «Пророк»

Узнай произведение Пушкина, из которого взяты эти строки.

Как это объяснить? Мне нравится она,

Как, вероятно, вам чахоточная дева

Порою нравится. На смерть осуждена,

Бедняжка клонится без ропота, без гнева.

Улыбка на устах увянувших видна...

А) «В Сибирь» Б) «Осень» В) «Я вас любил» Г) «Признание»

Д) «На холмах Грузии...» Е) «К Чаадаеву» Ж) «Зимний вечер»

З) «К\*» И) «Деревня» К) «Памятник»

Л) «19 октября 1825 года» М) «Узник» Н) «Пророк»

Узнай произведение Пушкина, из которого взяты эти строки.

Мы вольные птицы; пора, брат, пора!

Туда, где за тучей белеет гора...

А) «В Сибирь» Б) «Осень» В) «Я вас любил» Г) «Признание»

Д) «На холмах Грузии...» Е) «К Чаадаеву» Ж) «Зимний вечер»

З) «К\*» И) «Деревня» К) «Памятник»

Л) «19 октября 1825 года» М) «Узник» Н) «Пророк»

Узнай произведение Пушкина, из которого взяты эти строки.

И он мне грудь рассёк мечом,

И сердце трепетное вынул,

И уголь, пылающий огнём,

Во грудь отверстую водвинул.

А) «В Сибирь» Б) «Осень» В) «Я вас любил» Г) «Признание»

Д) «На холмах Грузии...» Е) «К Чаадаеву» Ж) «Зимний вечер»

З) «К\*» И) «Деревня» К) «Памятник»

Л) «19 октября 1825 года» М) «Узник» Н) «Пророк»

О какой героине романа Пушкина «Евгений Онегин» сказано:

Дика, печальна, молчалива,

Как лань лесная боязлива.

Она в семье своей родной

Казалась девочкой чужой...

А) Ольга Ларина Б) Татьяна Ларина В) мать Ольги и Татьяны Лариных

О каком герое романа Пушкина «Евгений Онегин» сказано:

... деревенский старожил

Лет сорок с ключницей бранился,  
В окно смотрел и мух давил.

А) Отец Евгения Онегина Б) Дядя Евгения Онегина

В) Помещик Дмитрий Ларин Г) Владимир Ленский

О каком герое романа Пушкина «Евгений Онегин» сказано:

Служив отлично, благородно.

Долгами жил ...

Давал три бала ежегодно

И промотался....

А) Отец Евгения Онегина Б) Дядя Евгения Онегина В) Помещик Дмитрий Ларин Г) Владимир Ленский

О каком герое романа Пушкина «Евгений Онегин» сказано:

Быть может, он для блага мира

Иль хоть для славы был рождён...

А) Отец Евгения Онегина Б) Дядя Евгения Онегина В) Помещик Дмитрий Ларин Г) Владимир Ленский

Описание комнаты какого героя или героини романа Пушкина здесь приведено:

... забытый в зале

Кий на бильярде отдыхал.

На смятом канapé лежал

Манежный хлыстик.

А) Ольга Ларина Б) Татьяна Ларина В) Евгений Онегин

Г) Дядя Евгения Онегина Д) Владимир Ленский

О какой героине романа Пушкина «Евгений Онегин» сказано:

Она была нетороплива,

Не холодна, не говорлива,

Без взора наглого для всех...

А) Ольга Ларина Б) Татьяна Ларина В) Нина Воронская

Годы жизни Лермонтова:

А) 1814-1841 Б) 1814-1837 В) 1812-1847

Как фамилия бабушки Лермонтова, у которой он воспитывался?

А) Арсеньева Б) Арсентьева В) Лопухина

Сколько романов написал Лермонтов?

А) один Б) два

В комнате какого помещика из поэмы Гоголя «Мёртвые души» было больше всего табаку?

А) Манилов Б) Коробочка В) Ноздрёв Г) Собакевич Д) Плюшкин

У кого на стенах висели картины с греческими полководцами?

А) Манилов Б) Коробочка В) Ноздрёв Г) Собакевич Д) Плюшкин

Его Гоголь охарактеризовал как «человек-кулак».

А) Манилов Б) Коробочка В) Ноздрёв Г) Собакевич Д) Плюшкин

Кто кормил Чичикова щами?

А) Манилов Б) Коробочка В) Ноздрёв Г) Собакевич Д) Плюшкин

Стены комнаты этого помещика были выкрашены «какой-то голубенькой краской вроде серенькой».

А) Манилов Б) Коробочка В) Ноздрёв Г) Собакевич Д) Плюшкин

Кого из помещиков Гоголь называет «историческим человеком»?

А) Манилов Б) Коробочка В) Ноздрёв Г) Собакевич Д) Плюшкин

Чей это портрет: «На взгляд он был человек видны; черты лица его были не лишены приятности, но в эту приятность, казалось, чересчур было передано сахару».

А) Манилов Б) Коробочка В) Ноздрёв Г) Собакевич Д) Плюшкин

Кто отдал Чичикову мертвые души бесплатно?

А) Манилов Б) Коробочка В) Ноздрёв Г) Собакевич Д) Плюшкин

2 вариант.

Какие слова о Грибоедове сказала его жена:

А) «Грибоедов – один из самых умных людей России».

Б) «...он был человек бесстрашный, очень смелый, честный, прямой и в высшей степени



преданный своему Отечеству и государству».

В) «Ум и дела твои бессмертны в памяти русской...»

Участвовал ли А.С.Грибоедов в восстании декабристов?

А) да Б) нет

Как звали жену Грибоедова?

А) Наталья Чавчавадзе

Б) Нина Одоевская

В) Нина Чавчавадзе

Кто и о ком сказал:

«А впрочем, он дойдёт до степеней известных, ведь нынче любят бессловесных »?

А) Чацкий о Молчалине Б) Чацкий о Скалозубе В) Лиза о Молчалине

Кто из героев комедии Грибоедова говорит: «Служить бы рад, прислуживаться тошно»?

А) Чацкий Б) Скалозуб В) Молчалин

Какие два таланта есть, по его словам, у Молчалина?

А) умеренность и аккуратность

Б) трудолюбие и степенность

В) скромность и аккуратность

Кому из героев комедии Грибоедова принадлежат слова:

Слепец! Я в ком искал награду все трудов!

Спешил!...летел! дрожал! вот счастье, думал, близко.

А) Молчалину Б) Фамусову В) Чацкому

Кто из героев комедии Грибоедова мечтает: «Мне только бы досталось в генералы»?

А) Молчалин Б) Скалозуб В) Фамусов

Годы жизни А.С.Пушкина:

А) 1798 - 1837 Б) 1812 – 1837 В) 1799 – 1837

Где родился поэт?

А) в Москве Б) в Болдино В) в Михайловском

В каком учебном заведении учился Пушкин?

А) Московский университет Б) Царскосельский лицей В) Петербургский университет

Годы и место второй ссылки поэта.

А) 1824-1826, село Михайловское Б) 1823-1826, Кишинёв В) 1824-1830, Одесса

Как называлась первая поэма Пушкина:

А) «Братья разбойники» Б) Руслан и Людмила» В) «Кавказский пленник»

Сколько лет продолжалась первая ссылка Пушкина?

А) 5 лет Б) 2 года В) 4 года Г) 3 года

Узнай произведение Пушкина, из которого взяты эти строки.

Я твой: люблю сей тёмный сад

С его прохладой и цветами,

Сей луг, уставленный душистыми скирдами...

А) «В Сибирь» Б) «Осень» В) « Поэту» Г) «Признание» Д) «На холмах Грузии...» Е) «К Чаадаеву»

Ж) «Зимний вечер» З) «К\*» И) «Деревня» К) «Памятник» Л) «19 октября 1825 года»

Узнай произведение Пушкина, из которого взяты эти строки.

Клюёт, и бросает, и смотрит в окно,

Как будто со мною задумал одно.

Зовёт меня взглядом и криком своим

И вымолвить хочет: «Давай улетим!»

А) «В Сибирь» Б) «Осень» В) « Я вас любил» Г) «Признание»

Д) «На холмах Грузии...» Е) «К Чаадаеву» Ж) «Зимний вечер»

З) «К\*» И) «Деревня» К) «Памятник»

Л) «19 октября 1825 года» М) «Узник» Н) «Пророк»

Узнай произведение Пушкина, из которого взяты эти строки.

В глуши, во мраке заточенья

Тянулись тихо дни мои

Без божества, без вдохновенья,

Без слёз, без жизни, без любви.

А) «В Сибирь» Б) «Осень» В) « Я вас любил» Г) «Признание»

Д) «На холмах Грузии...» Е) «К Чаадаеву» Ж) «Зимний вечер»  
З) «К\*» И) «Деревня» К) «Памятник»  
Л) «19 октября 1825 года» М) «Узник» Н) «Пророк»

Узнай произведение Пушкина, из которого взяты эти строки.

Моих ушей коснулся он,  
И их наполнил шум и звон:  
И внял я неба содроганье,  
И горный ангелов полёт...

А) «В Сибирь» Б) «Осень» В) «Я вас любил» Г) «Признание»  
Д) «На холмах Грузии...» Е) «К Чаадаеву» Ж) «Зимний вечер»  
З) «К\*» И) «Деревня» К) «Памятник»  
Л) «19 октября 1825 года» М) «Узник» Н) «Пророк»

Узнай произведение Пушкина, из которого взяты эти строки.

И долго буду тем любезен я народу,  
Что чувства добрые я лирой пробуждал,  
Что в мой жестокий век восславил я свободу  
И милость к падшим призывал.

А) «В Сибирь» Б) «Осень» В) «Я вас любил» Г) «Признание»  
Д) «На холмах Грузии...» Е) «К Чаадаеву» Ж) «Зимний вечер»  
З) «К\*» И) «Деревня» К) «Памятник»  
Л) «19 октября 1825 года» М) «Узник» Н) «Пророк»

О каком герое романа Пушкина «Евгений Онегин» сказано:

Как рано мог он лицемерить,  
Таить надежду, ревновать,  
Разуверять, заставить верить,  
Казаться мрачным, изнывать...

А) Евгений Онегин Б) Владимир Ленский В) дядя Онегина  
О какой героине романа Пушкина «Евгений Онегин» сказано:  
Всегда скромна, всегда послушна,  
Всегда, как утро весела...

А) Татьяна Ларина Б) Ольга Ларина  
В) мать Ольги и Татьяны Г) служанка Ольги и Татьяны  
О чём идёт речь:

Они ей (Татьяне) заменяли всё.

А) игры Б) цветы В) родители Г) книги

Какой герой романа Пушкина «Евгений Онегин» сказал о себе :

Но я не создан для блаженства;  
Ему чужда душа моя.

А) Отец Евгения Онегина Б) Дядя Евгения Онегина В) Евгений Онегин Г) Владимир Ленский  
Описание комнаты какого героя или героини романа Пушкина здесь приведено:

... забытый в зале

Кий на бильярде отдыхал.

На смятом канапе лежал

Манежный хлыстик.

А) Ольга Ларина Б) Татьяна Ларина В) Евгений Онегин  
Г) Дядя Евгения Онегина Д) Владимир Ленский

Какое время года больше всего любила Татьяна Ларина?

А) лето Б) весна В) осень Г) зима

Годы жизни Лермонтова:

А) 1814-1841 Б) 1814-1837 В) 1812-1847

Куда поступил учиться Лермонтов в возрасте 14 лет?

А) в Царскосельский лицей Б) в Военный корпус В) в Благородный пансион

С каким из этих мест была связана жизнь Лермонтова?

А) Ясная Поляна Б) Тарханы В) Болдино Г) Миргород

Он показался Чичикову похожим на средней величины медведя.

А) Манилов Б) Коробочка В) Ноздрёв Г) Собакевич Д) Плюшкин

О ком из помещиков Гоголь сказал: «Люди так себе, ни то, ни сё, ни в городе Богдан, ни в селе Селифан» ?

А) Манилов Б) Коробочка В) Ноздрёв Г) Собакевич Д) Плюшкин

Кто из помещиков отличался нелюбовью ко всем людям.

А) Манилов Б) Коробочка В) Ноздрёв Г) Собакевич Д) Плюшкин

Кого из помещиков можно охарактеризовать так: врун, кутила, скандалист и драчун, игрок и шулер?

А) Манилов Б) Коробочка В) Ноздрёв Г) Собакевич Д) Плюшкин

Стены комнаты этого помещика были выкрашены «какой-то голубенькой краской вроде серенькой».

А) Манилов Б) Коробочка В) Ноздрёв Г) Собакевич Д) Плюшкин

У кого из помещиков «люди, как мухи, мрут»?

А) Манилов Б) Коробочка В) Ноздрёв Г) Собакевич Д) Плюшкин

Чей это портрет: «На взгляд он был человек видны; черты лица его были не лишены приятности, но в эту приятность, казалось, чересчур было передано сахару».

А) Манилов Б) Коробочка В) Ноздрёв Г) Собакевич Д) Плюшкин

Кто продал Чичикову мертвые души по два с полтиной?

А) Манилов Б) Коробочка В) Ноздрёв Г) Собакевич Д) Плюшкин

### Контрольная работа №3 «Характеристика литературы XX века»

1) Определите, из какого произведения взяты эти отрывки, назовите авторов, названия произведений, жанры, а также главных героев (10 баллов).

1. Иона и его лошадёнка не двигаются с места уже давно. Выехали они со двора ещё до обеда, а почина всё нет и нет.

2. – Ведь не могла же ты любить меня весь век!

- Значит, могла. Сколько ни проходило времени, всё одним жила. Знала, что давно вас нет прежнего, что для вас словно ничего и не было, а вот...

3. Я барский пёс, интеллигентное существо, отведал лучшей жизни. Да и что такое воля? Так, дым, мираж, фикция... Бред этих злостных демократов.

4. Придёшь с работы усталый, а иной раз и злой, как чёрт. Нет, на грубое слово она тебе не наругит в ответ. Ласковая, тихая, не знает, где тебя усадить...

5. Летом 1956 года из пыльной горячей пустыни я возвращался наугад - просто в Россию. Ни в одной точке её никто меня не ждал и не знал, потому что я задержался с возвратом годиков на десять.

Ответ к заданию №1

№	Ф.И.О. писателя (полностью)	Название произведения	Жанр	Главные герои
1	Антон Павлович Чехов	«Тоска»	рассказ	Иона
2	Иван Алексеевич Бунин	«Тёмные аллеи»	рассказ	Николай Алексеевич, Надежда, содержательница постоялой горницы
3	Михаил Афанасьевич Булгаков	«Собачье сердце»	повесть	Профессор Преображенский, Полиграф Полиграфович Шариков, председатель домового

				комитета Швондер
4	Михаил Александрович Шолохов	«Судьба человека»	рассказ	Андрей Соколов, его жена Ирина, дети: Анатолий, Настенька и Олюшка
5	Александр Исаевич Солженицын	«Матрёнин двор»	рассказ	Матрёна Васильевна, Игнатич, Фаддей, Ефим, Кира

2) Напротив каждого названия литературного течения перечислите представителей этого течения (3 балла):

Символизм – (А.А.Блок, А.Белый, З.Н.Гиппиус, Д.С. Мережковский)

Акмеизм – (А.А.Ахматова, Н.Гумилёв, С.Городецкий)

Футуризм – (В.В.Маяковский, Д.Бурлюк)

3) Прочитайте стихотворение и выполните задания:

Гой ты, Русь, моя родная,  
Хаты — в ризах образа...  
Не видать конца и края —  
Только синь сосет глаза.  
Как захожий богомолец,  
Я смотрю твои поля.  
А у низеньких околиц  
Звонно чахнут тополя.  
Пахнет яблоком и медом  
По церквам твой кроткий Спас.  
И гудит за корогодом  
На лугах веселый пляс.  
Побегу по мятой стежке  
На приволь зеленых лех,  
Мне навстречу, как сережки,  
Прозвенит девичий смех.  
Если крикнет рать святая:  
«Кинь ты Русь, живи в раю!»  
Я скажу: «Не надо рая,  
Дайте родину мою».

1. Назовите автора стихотворения. (С.А.Есенин, 1 балл)

2. Выпишите из текста примеры: 1) сравнения; 2) метафоры; 3) риторического обращения (3 балла).

3. Определите стихотворный размер. (Хорей, 1 балл)

4. Выпишите строки, в которых выражена главная мысль стихотворения? (Я скажу: «Не надо рая, Дайте родину мою», 1 балл).

5. Назовите произведение отечественной лирики (с указанием автора), в котором звучит тема родины. В чём сходство или различие изображения данной темы в двух произведениях? (2-4 предложения, 5 баллов)

6. Сформулируйте прямой связный ответ на вопрос: «Каким предстает лирический герой в стихотворении?». Аргументируйте свои суждения, опираясь на анализ текста произведения, не искажайте авторской позиции, не допускайте фактических и логических ошибок. Соблюдайте нормы литературы (5–7 предложений, 5 баллов).

## Итоговая контрольная работа №4

### 1. Найди ошибку.

К эпическим жанрам относятся: песня, элегия, повесть, комедия, рассказ, роман

### 2. Жанр «Слова о полку Игореве»?

1) житие; 2) воинская повесть; 3) слово; 4) летопись

### 3. Узнай писателя

а) «История, государства Российского», сентиментализм, реформа русского языка

б) Лицей, декабристы, Наталья Гончарова, Дантес

### 4. Соотнесите произведения и авторов (Назовите жанр\*)

1) «Белые ночи» а) Лермонтов

2) «Герой нашего времени» б) Солженицын

3) «Собачье сердце» в) Достоевский

4) «Матренин двор» г) Булгаков

### 5. Соотнесите героев и произведения

1) Коробочка а) «Евгений Онегин»

2) Андрей Соколов б) «Мертвые души»

3) Скалозуб в) «Горе от ума»

4) Грушницкий г) «Судьба человека»

5) Татьяна Ларина д) «Герой нашего времени»

### 6. Укажите произведение, главный герой которого не хотел учиться, а хотел жениться».

1) «Недоросль» Д. И. Фонвизина 2) «Бедная Лиза» Карамзин

3) «Ревизор» Н. В. Гоголя 4) «Горе от ума» А. С. Грибоедова

### 7. Соотнесите литературные направления и авторов

1) классицизм а) Ахматова

2) сентиментализм б) Ломоносов

3) акмеизм в) Солженицын

4) реализм г) Карамзин

### 8. Узнай героя, назови автора и произведение

а) «Глаза ...не смеялись, когда он смеялся — «признак или злого нрава, или глубокой постоянной грусти... Взгляд его — непродолжительный, но пронизательный и тяжелый...»

б) «И золотой мешок и метит в генералы»

в) «...застенчивость ее подруга от самых колыбельных дней...»

### 9. Выберите несколько вариантов ответов

Какие изобразительно-выразительные средства использует А. Вознесенский в стихотворении «Реквием»? (в данном отрывке)

*Возложите на Время венки,  
В этом вечном огне мы сгорели.  
Из жасмина, из белой сирени  
На огонь возложите венки.*

1) олицетворение

2) метафора

3) гиперболы

4) эпитет

### 10. Высказывание «И дым отчества нам сладок и приятен» принадлежит:

1) Стародуму из «Недоросля» 2) Чацкому из «Горя от ума»

3) мужу Татьяны из «Евгения Онегина» 4) молодому солдату из «Бородина»