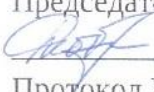
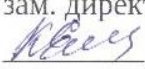


Областное казенное общеобразовательное учреждение
«Курская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрена

на заседании МО
Председатель МО
 Л.Е. Добродицкая
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

Согласована

зам. директора по УВР
 Е.В. Кузнецова
«30»августа 2024 г.

Утверждена

Директор школы-интерната
_____ Л.Н. Малихова
Приказ № 185
«30»августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»
для 1доп А класса

Еськовой Олеси Михайловны
учителя высшей категории

2024 - 2025 учебный год

Пояснительная записка

Цели и задачи изучения учебного предмета «Музыка»

Адаптированная программа для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) по музыке на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ОВЗ (приказ Минпросвещения РФ № 1023 от 24.11.2022 г.), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально – ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическое движение и импровизация).

Задачи музыкального образования младших школьников формулируются на основе целевой установки:

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;
- развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего и накопление на его основе тезауруса-багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства.
- Задачи коррекционной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи:
- нормализация двигательных функций, коррекция речевых нарушений;
- повышение культурного уровня детей;
- воспитание эстетического чувства;
- формирования навыков пения и слушания музыки;
- развитие слухового внимания и памяти, темпа и ритма дыхания и речи, фонематического восприятия.

Сведения о регламентирующих документах, на основе которых разработана рабочая программа

Программа по «Музыке» составлена на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1598 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный N 35847);
- Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1023(Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 N 72654);

- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (вариант 5.2) (принята на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 29.08.2024, протокол №1; введена в действие приказом от 30.08.2024 г. № 185);
- Учебного плана ОКОУ «Курская школа-интернат» на 2024 – 2025 уч.г. (принят на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 29.08.2024, протокол №1; введён в действие приказом от 30.08.2024 г. № 185);
- Положения о разработке рабочих программ ОКОУ «Курская школа-интернат» (принято на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 31.03.2022 г., протокол №4; утверждено приказом от 01.04.2022 г. №72);
- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858)
- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28).

Планируемые результаты

Предметные результаты.

В результате изучения музыки обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.);
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Содержание учебного курса «Музыка» 1 дополнительный класс (33 ч)

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями: «Музыка в жизни человека», «Основные закономерности музыкального искусства», «Музыкальная картина мира».

Музыка вокруг нас (16 ч.) Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, ее выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трехчастные, вариации, рондо и др.

Музыка и ты (17 ч.) Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Содержание коррекционной работы

Формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека. Формирование основ музыкальной культуры, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. Формирование умений воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению. Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, дыхания, способности к свободной голосоподаче и голосоведению. Формирование предпосылок для коррекции просодических нарушений (восприятие и осознание темпо-ритмических, звуковысотных, динамических изменений в музыкальных произведениях) и овладения

комплексом просодических средств, необходимых для реализации эмоционально-экспрессивной функции интонации. Развитие слухового внимания, координации между дыханием и голосом. Формирование и охрана детского голоса с учетом психофизиологического и речевого развития обучающихся. Закрепление сформированной (на логопедических занятиях) артикуляции звуков.

Литература и средства обучения, в том числе электронные образовательные ресурсы

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Рабочая тетрадь.1 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. — М. : Просвещение.
2. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2 //Стандарты второго поколения. — М.: Просвещение.
3. Программы общеобразовательных учреждений: Музыка.1—4 классы / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина— М.: Просвещение.
4. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений — М.: Просвещение.
5. Хрестоматия. Музыкальные материалы к учебнику. Музыка. 1 класс / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. — М.: Просвещение.
6. Музыка. 1 класс. Фонохрестоматия музыкального материала (на CD-дисках) к учебнику / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина.— М.: Просвещение.
7. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Уроки музыки.1—4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений.— М.: Просвещение.
8. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М. : Просвещение, 2017.
9. Примерные программы по учебным предметам Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2 // Стандарты второго поколения. — М.: Просвещение.
10. ЯКласс:<https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik>
11. УМК компаний «Просвещение»:
https://hw.lecta.ru/?utm_source=lectaru&utm_medium=banner&utm_campaign=main-page
12. Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/>

**Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания
по музыке**

Класс 1 доп. А

Учитель Еськова Олеся Михайловна

Количество часов: всего 33 ч., в неделю 1 ч.

Плановых контрольных работ 2 ч.

Учебно-методический комплекс: Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений — М.: Просвещение;

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение.

№	Тема урока	Дата	Тип урока	Характеристика основных видов деятельности			Электронные учебно-методические материалы
				Предметные	Личностные	Метапредметные	
Музыка вокруг нас - (16ч)							
1	И муза вечная со мной!	04.09	комб.	Знать: понятия: композитор, исполнитель, слушатель	Принятие образа «хорошего ученика»; этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	<p style="text-align: center;"><i>Регулятивные УУД</i></p> <p>Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности;</p> <p style="text-align: center;"><i>Познавательные УУД</i></p> <p>Использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p style="text-align: center;"><i>Коммуникативные УУД</i></p> <p>Формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>ЯКласс:http://www.yaklass.ru/p/russky-yazik</p> <p>https://hw.lectaru.ru/?utm_source=lectaru&utm_medium=banner&utm_campaign=main-page</p>
2	Хоровод муз.	11.09	комб.	Знать: понятия: хор, хоровод. Роль и место пляски в жизни разных народов. Плясовые песни	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других	<p style="text-align: center;"><i>Регулятивные УУД</i></p> <p>Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию;</p>	

					народов; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	<i>Познавательные УУД</i> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные УУД</i> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
3	Повсюду музыка слышна.	18.09	комб.	Знать: понятие композитор. Уметь: сочинять (импровизировать) мелодию на заданный текст Ролевая игра «Играем в композитора».	Эстетические потребности, ценности и чувства.	<i>Регулятивные УУД</i> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; <i>Познавательные УУД</i> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; <i>Коммуникативные УУД</i> Формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания.	ЯКласс: http://www.yaklass.ru/p/russky-yazik https://hw.lectaru.ru/?utm_source=lectaru&utm_medium=banner&utm_campaign=main-page
4	Душа музыки – мелодия.	25.09	комб.	Знать: понятия: мелодия, марш, танец, песня Уметь: определять настроение стихотворений, музыкальных произведений.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально нравственная	<i>Регулятивные УУД</i> Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, узнавать и называть объекты	

					отзывчивость.	окружающей действительности; <i>Познавательные УУД</i> Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; <i>Познавательные УУД</i> Вести устный диалог, строить монологическое высказывание.	
5	Музыка осени.	02.10	комб.	Уметь: определять настроение стихотворений, музыкальных произведений. Музыкальные краски: мажор, минор; куплетная форма песни.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы; этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	<i>Регулятивные УУД</i> Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; <i>Познавательные УУД</i> Использовать речь для регуляции своего действия; <i>Коммуникативные УУД</i> Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.	ЯКласс: https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik https://hw.lectaru.ru/?utm_source=lectaru&utm_medium=banner&utm_campaign=main-page
6	Сочини мелодию.	09.10	комб.	Знать: понятия: мелодия, аккомпанемент. Уметь:	Уважительное отношение к иному	<i>Регулятивные УУД</i> Контролировать и	

				сочинять (импровизировать) мелодию на заданный текст.	мнению; эстетические потребности, ценности и чувства.	оценивать процесс и результат деятельности; <i>Познавательные УУД</i> Различать способ и результат действия, адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей; <i>Коммуникативные УУД</i> Аргументировать свою позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
7	Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука.	16.10	комб.	Знать: понятия: ноты, звуки, звукоряд, нотный стан, или нотоносец, скрипичный ключ	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе.	<i>Регулятивные УУД</i> Анализ информации, передача информации устным путем; <i>Познавательные УУД</i> Формулировать и удерживать учебную задачу; <i>Коммуникативные УУД</i> Формулировать собственное мнение и позицию, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	ЯКласс: https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik https://hw.lectaru/?utm_source=lectaru&utm_medium=banner&utm_campaign=main-page

8	Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель)	23.10	комб.	Знать: понятие народная музыка. Уметь: определять на слух звучание свирели, рожка, гуслей Знакомство с народной музыкой и инструментами.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир	<u>Регулятивные УУД</u> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, обобщение полученных знаний; <u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия; <u>Коммуникативные УУД</u> Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью.	
9	Музыка вокруг нас (обобщение).	06.11	комб.	Знать: понятия: мелодия, аккомпанемент; композитор, исполнитель, слушатель; звукоряд, нотный стан, скрипичный ключ	Осознание своей этнической принадлежности. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; <u>Познавательные УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения; использовать речь для	ЯКласс: https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik https://hw.lectaru/?utm_source=lectaru&utm_medium=banner&utm_campaign=

						регуляции своего действия. <i>Коммуникативные УУД</i> Вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	m_campaign=main-page
10.	«Садко» (из русского былинного сказа).	13.11	комб.		Эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре своего народа.	<i>Регулятивные УУД</i> Поиск и выделение необходимой информации из различных источников (музыка, картина, рисунок) <i>Познавательные УУД</i> Использовать речь для регуляции своего действия. <i>Коммуникативные УУД</i> Воплощения собственных мыслей, чувств	ЯКласс: http://www.yaklass.ru/p/russky-yazik https://hw.lectaru/?utm_source=lectaru&utm_medium=banner&utm_campaign=main-page
11.	Музыкальные инструменты (флейта, арфа).	20.11	комб.	Знать: понятие: музыка авторская (композиторская). Уметь: определять на слух звучание флейты, арфы, фортепиано. Знакомство с понятием профессиональная музыка, с музыкальными инструментами.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов. Развитие эстетической потребности.	<i>Регулятивные УУД</i> Умение ставить и формулировать проблемы, осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме. <i>Познавательные УУД</i> Адекватно воспринимать предложения	m_campaign=main-page

						учителя, товарищей по исправлению ошибок. <i>Коммуникативные УУД</i> Формулировать собственное мнение и позицию.	
12.	Звучащие картины.	27.11	комб.	Знать: отличия народной от профессиональной музыки. Уметь: - приводить примеры;- отвечать на проблемные вопросы. Определение «звучания» в картинах народной или профессиональной музыки. Слушание музыки, хоровое пение.	Осознание ответственности человека за общее благополучие. Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий.	<i>Регулятивные УУД</i> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <i>Познавательные УУД</i> Концентрация воли для преодоления затруднений; применять установленные правила. <i>Коммуникативные УУД</i> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	ЯКласс: https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik https://hw.lectaru/?utm_source=lectaru&utm_medium=banner&utm_campaign=main-page
13.	Разыграй песню.	04.12	комб.	Развитие умений и навыков выразительного исполнения детьми песни; составление исполнительского плана песни.	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. Уважительно относиться к родной	<i>Регулятивные УУД</i> Анализирование информации. <i>Познавательные УУД</i> Умение оценивать собственную деятельность. <i>Коммуникативные УУД</i> Координировать и	

					культуре.	принимать различные позиции во взаимодействии.	
14.	Пришло Рождество, начинается торжество.	11.12	комб.	Знать: понятия: народные праздники, рождественские песни.	Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий. Социальная компетентность, устойчивое следование в поведении социальным нормам.	<p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>Умение строить рассуждения, обобщения.</p> <p><u>Познавательные УУД</u> Применять установленные правила, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u> Договариваться о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности.</p>	<p>ЯКласс:http://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik</p> <p>https://hw.lectaru.ru/?utm_source=lectaru&utm_medium=banner&utm_campaign=main-page</p>
15.	Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.	18.12	комб.	Уметь: выразительно исполнять колядки Сольное и хоровое выразительное исполнение рождественских колядок.	Принятие образа «хорошего ученика»; Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	<p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</p> <p><u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	

16.	Музыка вокруг нас (обобщение).	25.12	комб.	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека.	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	<p><i>Регулятивные УУД</i></p> <p>Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию;</p> <p><i>Познавательные УУД</i> Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить;</p> <p><i>Коммуникативные УУД</i> Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.</p>	https://hw.lecta.ru/?utm_source=lectaru&utm_medium=banner&utm_campaign=main-page
Музыка и ты – (17ч)							
17.	Край, в котором ты живешь.	15.01	комб.	Знать: понятия: родина, малая родина. Уметь: объяснять их Слушание музыки. Исполнение песен о Родине	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир	<p><i>Регулятивные УУД</i></p> <p>Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности;</p> <p><i>Познавательные УУД</i> Использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p><i>Коммуникативные УУД</i> Формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>ЯКласс:https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik</p> <p>ЯКласс:https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik</p>

18.	Поэт, художник, композитор.	22.01	комб.	Уметь: находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже Образный анализ картины. Интонационно-образный анализ музыки. Пластический этюд стихотворения. Хоровое пение	Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.	<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; <u>Познавательные УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные УУД</u> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	https://hw.lectaru.ru/?utm_source=lectaru&utm_medium=banner&utm_campaign=main-page
19.	Музыка утра. Музыка вечера.	29.01	комб.	Уметь: проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения (чувства, характер, настроение) Музыкальный пейзаж. Фортепианное и оркестровое исполнение музыки	Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.	<u>Регулятивные УУД</u> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения; <u>Познавательные УУД</u> Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей; <u>Коммуникативные УУД</u> Формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания.	
20.	Музыкальные	05.02	комб.	Уметь: проводить ин-	Развивать навыки	<u>Регулятивные УУД</u>	

	портреты.			тонационно-образный анализ музыкальных сочинений. Слушание и анализ музыки. Пластическое интонирование «Менуэта»	сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	Осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, узнавать и называть объекты окружающей действительности; <i>Познавательные УУД</i> Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; <i>Познавательные УУД</i> Вести устный диалог, строить монологическое высказывание.	ЯКласс: http://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik https://hw.lectaru.ru/?utm_source=lectaru&utm_medium=banner&utm_campaign=main-page
21.	Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка).	12.02	комб.		Формирование внутренней позиции школьника на основе положительного отношения к школе. Принятие образа «хорошего ученика»	<i>Регулятивные УУД</i> Подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков; <i>Познавательные УУД</i> Использовать речь для регуляции своего действия; <i>Коммуникативные УУД</i> Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный	

						диалог, слушать собеседника.	
22.	У каждого свой музыкальный инструмент.	26.02	комб.	Музыкальные инструменты.	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. Уважительно относиться к родной культуре.	<p><i>Регулятивные УУД</i> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</p> <p><i>Познавательные УУД</i> Различать способ и результат действия, адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей;</p> <p><i>Коммуникативные УУД</i> Аргументировать свою позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>	<p>ЯКласс:http://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik</p> <p>https://hw.lectaru/?utm_source=lectaru&utm_medium=banner&utm_campaign=main-page</p>
23.	Музы не молчали.	05.03	комб.	Знать понятия: солист, хор. Уметь: объяснять понятия: отечество, подвиг, память; выразительно исполнять песни.	Эмпатия, как понимание чувств других людей и сопереживание им. Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре своего народа.	<p><i>Регулятивные УУД</i> Анализ информации, передача информации устным путем;</p> <p><i>Познавательные УУД</i> Формулировать и удерживать учебную задачу;</p> <p><i>Коммуникативные УУД</i> Формулировать</p>	

						собственное мнение и позицию, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	
24.	Мамин праздник.	12.03	комб.	Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов. Развитие эстетической потребности.	<p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, обобщение полученных знаний;</p> <p><u>Познавательные УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия;</p> <p><u>Коммуникативные УУД</u> Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью.</p>	<p>ЯКласс:https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik</p> <p>https://hw.lectaru.ru/?utm_source=lectaru&utm_medium=banner&utm_campaign=main-page</p>
25.	Музыкальные инструменты.	19.03	комб.	Музыкальные инструменты.	Осознание ответственности человека за общее благополучие. Учащиеся могут оказывать помощь в организации и	<p><u>Регулятивные УУД</u></p> <p>Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения;</p> <p><u>Познавательные УУД</u> Выбирать действия в</p>	

					проведении школьных культурно-массовых мероприятий.	соответствии с поставленной задачей и условиями ее решения; использовать речь для регуляции своего действия. <i>Коммуникативные УУД</i> Вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	
26.	Чудесная лютня (по алжирской сказке).	26.03	комб.	Знакомство с музыкальными инструментами, через алжирскую сказку “Чудесная лютня”.	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю. Уважительно относиться к родной культуре.	<i>Регулятивные УУД</i> Поиск и выделение необходимой информации из различных источников (музыка, картина, рисунок) <i>Познавательные УУД</i> Использовать речь для регуляции своего действия. <i>Коммуникативные УУД</i> Воплощения собственных мыслей, чувств	ЯКласс: https://www.yaklass.ru/p/russky-yazik https://hw.lecta.ru/?utm_source=lectaru&utm_medium=banner&utm_campaign=main-page
27.	Звучащие картины. Обобщение материала.	09.04	комб.	Уметь размышлять о музыке.	Учащиеся могут оказывать помощь в организации и проведении школьных	<i>Регулятивные УУД</i> Умение ставить и формулировать проблемы, осознанно и произвольно строить сообщения в	

					культурно-массовых мероприятий. Социальная компетентность, устойчивое следование в поведении социальным нормам.	устной форме. <i>Познавательные УУД</i> Адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению ошибок. <i>Коммуникативные УУД</i> Формулировать собственное мнение и позицию.	
28.	Музыка в цирке.	16.04	комб.	Определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня - танец – марш	Принятие образа «хорошего ученика»; Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	<i>Регулятивные УУД</i> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <i>Познавательные УУД</i> Концентрация воли для преодоления затруднений; применять установленные правила. <i>Коммуникативные УУД</i> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	ЯКласс: https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik https://hw.lectaru.ru/?utm_source=lectaru&utm_medium=banner&utm_campaign=main-page
29.	Дом, который звучит.	23.04	комб.	Песенность, танцевальность, маршевость. Музыкальные театры.	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина	<i>Регулятивные УУД</i> Анализирование информации. <i>Познавательные</i>	

					России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	<u>УУД</u> Умение оценивать собственную деятельность. <i>Коммуникативные</i> <u>УУД</u> Координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.	
30.	Опера-сказка.	30.04	комб.	Опера. Песенность, танцевальность, маршевость.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость. Целостный, социально ориентированный взгляд на мир	<i>Регулятивные УУД</i> Умение строить рассуждения, обобщения. <i>Познавательные</i> <u>УУД</u> Применять установленные правила, использовать речь для регуляции своего действия. <i>Коммуникативные</i> <u>УУД</u> Договариваться о распределении функций и ролей в совместной творческой деятельности.	ЯКласс: http://www.yaklass.ru/p/russky-yazik https://hw.lectaru.ru/?utm_source=lectaru&utm_medium=banner&utm_campaign=main-page
31.	Ничего на свете лучше нету...	07.05	комб.	Музыка для детей.	Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на	<i>Регулятивные УУД</i> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <i>Познавательные</i> <u>УУД</u> Использовать речь для регуляции своего действия;	

					здоровый образ жизни.	<i>Коммуникативные УУД</i> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
32.	Афиша. Программа. Твой музыкальный словарик.	14.05	комб.	Афиша музыкального спектакля.	Уважительно относиться к иному мнению. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни.	<i>Регулятивные УУД</i> Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию; <i>Познавательные УУД</i> Выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; <i>Коммуникативные УУД</i> Формулировать собственное мнение и позицию, вести устный диалог, слушать собеседника.	ЯКласс: http://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik https://hw.lectaru.ru/?utm_source=lectaru&utm_medium=banner&utm_campaign=main-page
33.	Музыка и ты. Обобщение материала	21.05	комб.	Уметь размышлять о музыке.	Развивать навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.	<i>Регулятивные УУД</i> Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; <i>Познавательные УУД</i> Использовать речь для регуляции своего действия; <i>Коммуникативные</i>	

						<u>УУД</u> Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
--	--	--	--	--	--	--	--

**Фонд оценочных средств учебного предмета «Музыка»
Паспорт
фонда оценочных средств учебного предмета «Музыка»
для обучающихся 1 доп. Б класса**

№	Раздел (тема)	Наименование оценочного средства	Источник оценочного средства*
1	« Музыка вокруг нас»	тестовые задания	Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений — М.: Просвещение;
2	«Музыка и ты»	тестовые задания	Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. 1 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений — М.: Просвещение;

Комплекты контрольно-оценочных средств

Тема раздела: « Музыка вокруг нас»

1 Найдите лишнее:

Три «кита» в музыке – это...

а) Песня

б) Танец

в) Вальс

г) Марш

1 Выберите верное утверждение:

а) Композитор – это тот, кто сочиняет музыку.

б) Композитор – это тот, кто играет и поет музыку.

в) Композитор – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

3 Выберите верное утверждение:

а) Исполнитель – это тот, кто сочиняет музыку.

б) Исполнитель – это тот, кто играет и поет музыку.

в) Исполнитель – это тот, кто внимательно слушает и понимает музыку.

1 Найдите лишнее:

Народные инструменты – это...

а) флейта

б) гусли

в) дудка

Симфонические инструменты – это...

а) флейта

б) гусли

в) арфа

1 Найдите лишнее:

Народные праздники – это...

а) Новый год

б) Рождество

в) 1 сентября

2 полугодие

Тема раздела: «Музыка и ты»

1 Приведи в соответствие (соедини стрелками):

Какие средства в своей работе использует:

1) Поэт а) краски

2) Художник б) звуки

3) Композитор в) слова

2 Если бы ты был композитором, какими звуками ты нарисовал бы картину утра:

а) светлыми

б) нежными

в) сумрачными

3 Найди лишнее:

Образ защитника Отечества воспевается в таких произведениях – это...

а) «О маме»

б) «Богатырская симфония»

в) песня «Солдатушки, бравы ребятушки»

4 Найди лишнее (подчеркни)

Духовые народные инструменты – это...

а) Волынка

б) Рожок

в) Дудка

г) Скрипка

5 Назовите композитора песни «Болтунья»:

а) Д.Б. Кабалевский

б) С.Прокофьев

6 Какие персонажи исполняют песенную, танцевальную и маршевую музыку?

а) Золотые рыбки из балета «Конек Горбунок» 1) марш

б) Колыбельная мамы Козы из оперы «Волк и семеро козлят» 2) танец

в) Семеро козлят из оперы «Волк и семеро козлят» 3) песня