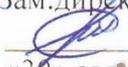


Областное казенное общеобразовательное учреждение  
«Курская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

**Рассмотрена**

на заседании МО КРО  
Председатель МО КРО  
 С.В. Юрченкова  
Протокол №1  
«28» августа 2024 г.

**Согласована**

Зам.директора по МиКР  
 О.В.Шумакова  
«30» августа 2024 г.

**Утверждена**

Директор школы-интерната  
\_\_\_\_\_ Л.Н. Малихова  
Приказ № 185  
«30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
коррекционного курса  
«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»  
для обучающегося 8Б класса (Асеева Игоря)  
Осадчих Галины Алексеевны,  
учителя высшей квалификационной категории

2024 – 2025 учебный год

**Пояснительная записка**  
**курса коррекционно-развивающей области «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» (индивидуальные занятия)**

Рабочая программа курса коррекционно-развивающей области «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» для слабослышащих, позднооглохших обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (индивидуальные занятия) составлена на основании Адаптированной основной общеобразовательной программы образования слабослышащих, позднооглохших обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 (далее - АООП УО (вариант 1) слабослышащих, позднооглохших обучающихся) ОКОУ «Курская школа-интернат» (далее – школа-интернат) в соответствии с федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 (далее - ФАООП УО (вариант1)) , требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - Стандарт), с учётом особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов слабослышащих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе инвалидов, и их родителей(з.п.).

**Цель** – развитие у обучающихся (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов или КИ) слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, внятного, членораздельного и достаточно естественного произношения, коммуникативных действий, способствующих общению на основе устной речи в различных видах учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности.

**Задачи:**

1. *Развитие у обучающихся слухозрительного восприятия* (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) речевого материала – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера разговорного, официально- делового, научного, публицистического и художественного стилей (при постепенном увеличении объема текстов, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры); диалогов и полилогов, представляющих типичные коммуникативные ситуации в образовательной организации, в семье, в социуме (при постепенном увеличении объема текстов, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры); микродиалогов, представляющих типичные ситуации речевого общения в образовательной организации, в семье, в социуме при постепенном их усложнении – от микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой до микродиалогов с непредсказуемой логико-структурной схемой; от элементарных микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, до микродиалогов, содержащих реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение – встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование – его распространение и др.); отдельных фраз, слов и словосочетаний по темам, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, в том числе включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности; слухозрительное восприятие речевого материала, его запись и воспроизведение; слухозрительное восприятие речевого материала в разных условиях – при предъявлении в разном темпе (нормальном и умеренно-быстром), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в видеозаписи, в том числе при естественном расположении речевых партнеров при диалоге или полилоге; при предъявлении на фоне незначительного шума (включая шум улицы), негромкого разговора, негромкой музыки.

2. *Развитие у обучающихся речевого слуха* (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): распознавания на слух речевого материала – фраз, слов (в том числе близких по звучанию), словосочетаний по темам, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, в том числе включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности; различения и опознавания нового речевого материала в сочетании с уже знакомым; восприятия на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

3. *Развитие у обучающихся внятной, членораздельной и достаточно естественной речи* (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами): воспроизведение отработанного речевого

материала внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности (в том числе при правильном пользовании речевым дыханием, при нормальном звучании голоса с необходимыми модуляциями по силе (с учётом расстояния от собеседника, требований соблюдения тишины и др.), а также, по возможности, по высоте, соблюдении звуковой, ритмической и мелодической структуры речи, орфоэпических норм в словах); реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной устной речи и при чтении; при необходимости, проведение целенаправленной работы по коррекции нарушений произношения; развитие самоконтроля произносительной стороны речи.

4. *Развитие у обучающихся личностных базовых учебных действий:* в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи использование учебного материала, способствующего развитию социально значимых личностных качеств на основе морально - нравственных ценностей; включение в систему собственных жизненных ценностей и планов овладение устной речью, навыками устной коммуникации (при постоянном пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами); устойчивая мотивация качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи, понимание значения постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами для обеспечения качества собственной жизни; устойчивый интерес к получению и применению информации о средствах и способах слухопротезирования, сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях; готовность к расширению социальных контактов, к взаимодействию на основе устной речи со взрослыми и детьми, включая сверстников, при реализации принятых в обществе морально – нравственных ценностей; понимание причин успеха или неуспеха при овладении восприятием и воспроизведением устной речи, способность конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.

5. *Развитие регулятивных базовых учебных действий:* принятие/самостоятельное определение и достижение цели и задач овладения восприятием и воспроизведением устной речи на каждом этапе обучения; готовность к оцениванию речевых действий (собственных и одноклассников и др.), осуществлению самоконтроля собственных речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение.

6. *Развитие познавательных базовых учебных действий:* применение при овладении восприятием и воспроизведением устной речи учебной информации, в том числе описания правильной артикуляции звуков, правил орфоэпии, пользование профилями артикуляции звуков; использование различных способов поиска информации (в справочных источниках и информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и учебно-познавательными задачам, ее применение; осуществление поиска и анализа информации, в том числе с помощью ИКТ, о сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях, используемых для овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также при устной коммуникации; осуществление проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе при использовании ИКТ, презентация ее результатов в устных выступлениях.

7. *Развитие коммуникативных базовых учебных действий:* реализация сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи при коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности; использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (выражения лица, позы, пластики), способствующих достижению понимания речи друг друга собеседниками; при затруднении в восприятии (слухозрительно или на слух) части речевого высказывания вероятностное прогнозирование непринятых его элементов с опорой на речевой контекст, коммуникативную ситуацию и др.; выражение собственных мыслей, чувств и потребностей в устных высказываниях в соответствии с коммуникативной ситуацией, предложенной темой, воспринятому тексту, по иллюстрации / серии иллюстраций/фотографии (в том числе с опорой на план, компьютерную презентацию, самостоятельно выделенные основные по смыслу слова и словосочетания и др.); участие в обсуждении темы (события, поступков и др.) с высказыванием собственного аргументированного мнения с опорой на жизненный опыт, события и поступки героев литературных произведений (кинофильмов и др.), а также с приведением цитат из воспринятого текста; критичное отношение к собственному мнению, толерантное отношение к мнению собеседников, стремление достичь взаимопонимание, обеспечить продуктивное взаимодействие, сотрудничество; естественные коммуникативно-речевые реакции при восприятии (слухозрительно или на слух) фраз (при восприятии заданий – их выполнение, сопровождая речевыми комментариями, при восприятии вопросов – сразу формулирование речевых ответов,

повторение сообщений); понимание смысла воспринятого текста; ответы на вопросы по воспринятому тексту; пересказ текста (полно и кратко); участие в диалоге (полилоге) по тексту с высказыванием аргументированного мнения; составление из диалога монологического высказывания и наоборот, из монологического высказывания – диалога; устное выступление (в том числе с использованием компьютерной презентации) по теме; выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное уточнение информации у собеседника с помощью вопросов.

### **Структура индивидуального занятия:**

I часть – Развитие произносительной стороны речи.

II часть – Развитие восприятия устной речи (слухозрительно и на слух).

В процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи используется речевой материал, связанный с темами «Изучаем школьные предметы (тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин; лексика по организации учебной деятельности)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Великие открытия», «Настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость», «Права и обязанности граждан», «Права и обязанности лиц с нарушениями слуха», «Деловые документы» и др.

Речевой материал, используемый в рамках занятий коррекционно-развивающего курса, планируется с учётом знакомости и необходимости обучающимся для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности; речевой материал для работы над произношением отбирается также с учётом фонетического принципа.

Продолжительность индивидуального занятия по развитию слухового восприятия и обучению произношению составляет 20 минут: половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи.

### **Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:**

Программа по «Развитию восприятия и воспроизведению устной речи» составлена на основании:

– Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный N 35850);

– Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утверждена приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1026 (Зарегистрировано в Минюсте России 30.12.2022 N 71930);

– Адаптированная основная общеобразовательная программа образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) (принята на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 30.08.2023, протокол №1; введена в действие приказом от 30.08.2023 г. № 213);

– Учебного плана ОКОУ «Курская школа-интернат» на 2024 – 2025 уч.г. (принят на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 29.08.2024, протокол №1; введён в действие приказом от 30.08.2024 г. № 185);

– Положения о разработке рабочих программ ОКОУ «Курская школа-интернат» (принято на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 31.03.2022 г., протокол №4; утверждено приказом от 01.04.2022 г. №72);

– Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022

– Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28).

**Планируемые результаты обучения по коррекционно-развивающему курсу  
«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»  
в 8 классе (индивидуальные занятия)  
(АООП УО (вариант 1))**

***Личностные результаты:***

- развитие социально значимых личностных качеств– патриотизма, уважения к Отечеству; представлений о социальных нормах, представлений о социальных нормах и правилах поведения, взаимодействия на основе уважительного отношения к людям, их реализация в собственной жизнедеятельности; отношение к событиям, собственным поступкам и поступкам других людей с учётом нравственно-этических норм; интерес к истории и культуре; понимание ценности здорового образа жизни, заботы о собственном здоровье, знание правил поведения в чрезвычайных обстоятельствах, реализация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения; развитие экологической культуры;
- устойчивая мотивация овладения русским языком на основе понимания его значимости для реализации собственных потребностей в коммуникации и познании;
- стремление и личностная готовность к достижению качественного результата в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), навыками устной коммуникации;
- способность к устной коммуникации (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) в процессе учебной и внеурочной деятельности, включая взаимодействие со взрослыми и детьми вне школы в знакомых обучающимся ситуациях;
- понимание значения постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами для более полноценной и качественной жизни (овладения устной речью и устной коммуникацией, самостоятельного решения жизненно важных задач на основе устной коммуникации; более полноценной социальной адаптации на основе ориентации в звуках окружающего мира, получения эстетического удовольствия при восприятии музыки, пения птиц и др.);
- понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, в том числе в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речью; готовность конструктивно

***Предметные результаты:***

**1. Развитие слухозрительного восприятия речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):**

- монологических высказываний разговорного и учебно-научного стилей (до 10–12 предложений простых распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное), диалогов и полилогов разговорного и учебно-делового стилей, включающих до 10–12 предложений – простых распространённых, сложносочинённых и сложноподчинённых, а также реплики, состоящие из нескольких предложений;
- микродиалогов, включающих сообщение, вопрос и ответ на него, а также сообщение и встречное сообщение, побуждение к действию и ответную реакцию; коротких монологических высказываний (в основном, учебно-научного стиля – правила, выводы, теоремы и др.);
- распознавание фраз, включающих до 8–10 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, а также пословиц и поговорок, правил, теорем и др., фраз из художественных произведений); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);
- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая числительные, неизменяемые слова и др., а также слов, близких по звукобуквенному составу (в том числе тематической и терминологической

лексики учебных предметов), знакомых обучающимся и необходимых в общении; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации.

## 2. Развитие восприятия на слух речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

– распознавание фраз, включающих до 8 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, правил, теорем, фраз из художественных произведений и др.); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов, знакомой обучающимся и необходимой в процессе учебной и внеурочной деятельности; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

## 3. Развитие произносительной стороны речи:

– закрепление навыков правильного речевого дыхания: произнесения слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя);

– закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учётом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса по силе и, по – возможности, по высоте при воспроизведении ударения в словах, логического и синтагматического ударения во фразах, по – возможности, передаче мелодического контура фраз (под контролем учителя и самостоятельно); при необходимости, коррекция нарушений голоса;

– закреплению в речи дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов (с учётом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися); при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи, постановка и закрепление в речи звуков, не включенных ранее в специальную работу (с учётом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися);

– произнесение слов слитно, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав (с учётом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи), орфоэпические нормы (по знаку, по подражанию учителю, самостоятельно);

– произнесение фраз в нормальном темпе, слитно или деля паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударение, по – возможности, воспроизведение мелодического контура фраз;

– знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно);

– восприятие на слух обрабатываемых в произношении элементов речи;

- использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения (под контролем учителя и самостоятельно); краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно);

– оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);

– произнесение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила (под контролем учителя и самостоятельно);

–реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (с помощью учителя и самостоятельно).

#### 4. Развитие коммуникативных действий:

–логичные и грамотные высказывания о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (с помощью учителя и самостоятельно);

–использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствие, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.);

–при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний;

– участие в диалоге и полилоге;

– повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (приблизженно, передавая смысл текста или точно), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя); участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту(самостоятельно или с помощью учителя);

– выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации; её вероятностное прогнозирование на основе воспринятых элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнение с помощью вопросов (с помощью учителя и самостоятельно).

### **Содержание коррекционно-развивающего курса**

#### **«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» (индивидуальные занятия) 8 класса I часть – Развитие произносительной стороны речи.**

##### Развитие речевого дыхания:

– слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля речевого дыхания;

##### Работа над голосом:

–закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;

– при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- развитие самоконтроля нормального звучания голоса;

##### Работа над звуками и их сочетаниями:

–закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

– развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

– при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

– при необходимости, постановка звуков и их закрепление на материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний;

##### Работа над словами:

–развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

– развитие самоконтроля воспроизведения слов;

– знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);

##### Работа над фразами:

–развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение

коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по- возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

– реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно);

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики);

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

## **II часть – Развитие восприятия устной речи**

Развитие слухозрительного восприятия речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

– монологических высказываний разговорного, учебно-научного и художественного стилей (до 12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное);

– диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового и художественного стилей, включающих до 12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплики, состоящие из нескольких предложений;

– микродиалогов, включающих сообщение, вопрос и ответ на него, а также сообщение и встречное сообщение, побуждение к действию и ответную реакцию; коротких монологических высказываний (в основном, учебно-научного стиля – правила, выводы, теоремы и др.);

– распознавание фраз, включающих до 10 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, а также пословиц и поговорок, правил, теорем и др., фраз из художественных произведений); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая числительные, неизменяемые слова и др., а также слов, близких по звукобуквенному составу, знакомых обучающимся и необходимых в общении; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации.

Развитие восприятия на слух речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

– распознавание фраз, включающих до 8 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному (тематической и терминологической лексики учебных предметов) и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая числительные, неизменяемые слова и др., а также слова, близкие по звукобуквенному составу, знакомых обучающимся и необходимых в общении; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– опознавание речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении

разными дикторами в естественных условиях коммуникации.

В процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающихся реализуются следующие коммуникативные действия: устные высказывания по теме (по побуждению учителя и самостоятельно) в соответствии с грамматической и синтаксической структурой речи (с помощью учителя и самостоятельно); участие в диалоге с учителем; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы, повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой наиболее важные по смыслу слова и словосочетания (с помощью учителя, выделенные или самостоятельно); участие в диалоге по содержанию текста; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (с помощью учителя или самостоятельно).

### **Формы организации образовательного процесса:**

Для реализации адаптированной программы используется индивидуальная форма организации учебного процесса.

### **Виды и формы контроля.**

В качестве контроля используются проверка слуха с ИСА и без ИСА (определение рабочего и резервного расстояния), проверка произношения (входная, промежуточная и итоговая диагностики). В соответствии с планом внутри школьного контроля проводится учёт уровня восприятия слабослышащими обучающимися контрольного речевого материала коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» и мониторинг звукопроизношения (1-е полугодие., 2-е полугодие). Результаты контрольно-измерительных действий отражены в документации учителя-дефектолога. Рабочая программа считается реализованной, если обучающийся точно воспринял не менее 60% фраз (20 фраз), дал правильные, грамотные ответы, выполнил задания, говорил внятно, достаточно естественно, реализуя произносительные возможности. Желательно, чтобы большинство фраз обучающийся воспринял после первого предъявления.

### **Литература и средства обучения**

- Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в с (к)о учреждениях Пвида : пособие для учителя : в 2 ч. / Т. К. Королевская, А. Н. Пфафенродт. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2004.
- Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха. / Л. П. Назарова. – Москва.:Издательство ВЛАДОС, 2001.
- Произношение 4 класс: учеб. пособие в 2-х частях (для слабослышащих) / А. Н. Пфафенродт— М. : Просвещение, 2020
- Электронные тематические пособия по РС , логопедические тренажёры по ФП.
- Иллюстрированный дидактический материал по ФП.
- Использование комплексного речевого тренажёра «ИНТОН-М»;
- Схематические изображения звуков

**Тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания  
по коррекционному курсу «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»**

Класс 8Б

Учитель Осадчих Галина Алексеевна

Количество часов: всего 68ч., в неделю 2 ч.

Плановых контрольных работ 2 ч.

Учебно-методический комплекс:

1. «Примерный речевой материал занятий по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи. 5 — 11 классы. Учебное пособие для работы с неслышащими детьми / Л.Н. Малихова и др. — М.: Издательство ВЛАДОС, 2017. — 143 с.

Дополнительная литература:

- Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи. / И. С. Лопухина. – М.: «Аквариум», 1996.
- Уроки логопеда. / Н. С. Жукова. – М.: ООО Издательство «Эксмо», 2007.
- Фонетический, лексический и грамматический иллюстрированный материал;
- Альбомы по автоматизации и дифференциации звуков;
- Учись правильно говорить. (в 2-х частях) / Л.П. Успенская, М.Б. Успенский. - М.: Просвещение, 1993.
- Произношение. Учебник для 5-6 класса школ глухих. / К. А. Волкова. – М.: Просвещение, 1995.

№	Тема урока	Ко л. час	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Дата	Учебно-методические материалы, содержательный компонент
<b>1 полугодие</b>						
1	<b>Обследование</b>	4		Обследование произносительной стороны речью обучающихся на уровне слога, слова, фразы (звуки, голос, слитность, темп, словесное ударение, правила орфоэпии).	02.09 06.09 09.09 13.09	Оформление профиля произношения и слухоречевого уголка класса. Обследование слуха речью. Определение рабочего и резервного расстояния.
2	<b>Тема «Отдых» Текст «Каникулы»</b>	4	Комб	Восприятие сл/зр и н/с речевого материала связанного с изучением общеобразовательных предметов, ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений; восприятие сл/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, работа с конструктивной картинкой, составление диалога, чтение по ролям, пересказ текста. Работа над речевым дыханием и слитностью речи. Изменение высоты и силы голоса. Работа над интонацией и логическим ударением. Постановка, автоматизация и коррекция звуков. Дифференциация звуков.	16.09 20.09 23.09 27.09	<p style="text-align: center;"><b>Тема: «Отдых».</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как ты провел(а) летние каникулы (выходные дни)?</li> <li>2. Где ты отдыхал(а) летом? Я был(а) в гостях у ...Мы гостили в деревне у ...</li> <li>3. Мой любимый отдых - туризм. Я люблю ходить в походы (кино, театр), а ты?</li> <li>4. Ты (вы) доволен (довольны) каникулами (своим отдыхом)?</li> <li>5. У тебя (у вас) много впечатлений (воспоминаний) от отдыха?</li> <li>6. Ты (вы) прекрасно выглядишь (выглядите) загорел (а)?</li> <li>7. Куда ты хочешь поехать в следующем году?</li> <li>8. Расскажи, как ты провёл каникулы.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Текст «Каникулы»</b></p> <p>В российских школах у учащихся каникулы бывают четыре раза в год. Учебный год делится на четыре четверти. Осенние и весенние каникулы очень короткие. Зимние каникулы длиннее осенних и весенних каникул. В это время хорошо кататься на коньках и лыжах и играть в хоккей. В зимние каникулы можно ходить в кино и в театр, в музеи, художественные галереи. Летние каникулы самые длинные. Летом столько свободного времени, что можно многим заняться. Можно отдыхать в своём городе, катаясь на велосипеде или играя в футбол, а можно отдыхать за городом – на даче. Ещё можно путешествовать по другим городам, изучая достопримечательности. Когда очень жарко, можно пойти в лес, чтобы гулять в тени деревьев и собирать грибы, ягоды. Воздух в лесу прохладный и свежий. А можно пойти на реку или озеро, поплавать, позагорать или порыбачить.</p> <p><b>Словарь к тексту:</b> художественные галереи, много свободного времени, путешествовать, изучая достопримечательности, поплавать, позагорать или порыбачить.</p>

3	<b>Тема «Семья. Дом» Текст «Семья Ивановых»</b>	4	Комб	Восприятие сл/зр и н/с речевого материала связанного с изучением общеобразовательных предметов, ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений; восприятие сл/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, работа с конструктивной картинкой, составление диалога, чтение по ролям, пересказ текста. Работа над речевым дыханием и слитностью речи. Изменение высоты и силы голоса. Работа над интонацией и логическим ударением. Постановка, автоматизация и коррекция звуков. Дифференциация звуков.	30.09 04.10  07.10 11.10	<p style="text-align: center;"><b>Тема «Семья. Дом»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сколько человек в вашей семье? Моя семья состоит из ... человек.</li> <li>2. У вас семья большая? У меня большая (маленькая) семья.</li> <li>3. Есть ли у вас братья (сёстры, родители, бабушка, дедушка)?</li> <li>4. Сколько лет вашей сестре (брату и т. д)?</li> <li>5. Как зовут ваших родителей?</li> <li>6. Чем занимаются ваши родители?</li> <li>7. Где работают ваши родители (брат, сестра)?</li> <li>8. Назови профессии своих родителей.</li> <li>9. Скажи мне свой адрес.</li> <li>10. В каком доме ты живёшь? Я живу в частном доме. Я живу в пятиэтажном (девятиэтажном) доме.</li> <li>11. Расскажи о своей семье.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Текст «Семья Ивановых»</b></p> <p>Семья Наташи Ивановой состоит из семи человек. Родители - Николай Петрович и Елена Александровна. Отец Наташи работает врачом в городской больнице. Он – хирург. Мать Наташи – учитель математики в школе №42. Бабушка и дедушка – пенсионеры. Они помогают родителям по хозяйству. У Ивановых большая семья. Наташа и её младший брат Саша – школьники. Они учатся в 9 –ом и 4-ом классе. Старший брат – Олег. Он работает в милиции, следователем. Олегу 30 лет. Ивановы живут в 9–ти этажном доме, в четырёхкомнатной квартире на втором этаже. Дом находится на проспекте Дружбы. Семья Наташи дружная. Ребята помогают взрослым по дому: убирают, делают покупки. В выходные все собираются дома, и каждый занимается своим любимым делом.</p>
4	<b>Тема «Сегодня в мире» Текст «Пресса»</b>	4	Комб	Восприятие сл/зр и н/с речевого материала связанного с изучением общеобразовательных предметов, ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений; восприятие сл/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, работа с конструктивной картинкой, составление диалога, чтение по ролям, пересказ текста. Работа над речевым дыханием и слитностью речи. Изменение высоты и силы голоса. Работа над интонацией и логическим ударением. Постановка, автоматизация и коррекция звуков. Дифференциация звуков.	14.10 18.10  21.10 25.10	<p style="text-align: center;"><b>Тема «Сегодня в мире»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие газеты (журналы) вы получаете (выписываете)?</li> <li>2. Вы получаете газету «Друг для друга», журнал «В едином строю»?</li> <li>3. Ты читал (а) сегодняшнюю (вчерашнюю газету)?</li> <li>4. В сегодняшней (вчерашней) газете («...») есть интересная статья о ... .</li> <li>5. Ты читаешь журнал «В едином строю»?</li> </ol> <p>Тебе интересно?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Возьми (дай, принеси, передай, купи в киоске) в библиотеке ...номер журнала «...» за... сентября.</li> <li>7. Сколько стоит газета (журнал)? Газета (журнал) стоит ... .</li> <li>8. Будьте добры, купите мне газету (журнал).</li> <li>9. Будьте добры (пожалуйста), дайте мне почитать журнал (статью).</li> <li>10. Принеси мне журнал (газету), когда прочитаешь. Я дам (принесу) тебе журнал, когда прочитаю. Я не могу дать тебе ..., потому что это журнал (газета) не моя ( моего)товарища.</li> <li>11. Ты прочитал ...? Я не прочитал ещё. Я уже прочитал.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Текст «Пресса»</b></p> <p>Газеты и журналы сообщают людям о различных событиях в мире. Свежую прессу можно приобрести в киосках «Печать», на почте, на рынках, в магазинах. Часто население подписывается на любимые газеты и журналы в отделении связи. Сейчас в продаже можно увидеть газеты</p>

						«Курская правда», «Учительская газета», «Комсомольская правда», «Моя реклама», и другие. Журналы: «В едином строю», «Маруся», «Футбол», «Тошка», «Здоровье школьника», «В мире животных», «Коллекция идей» - содержат много полезной информации. В юмористических журналах «Ералаш» и других печатают забавные истории, анекдоты. В газетах можно найти статьи, заметки о городских новостях, о знаменитых людях, об интересных событиях, о спорте, о погоде, программу телепередач. Чтение газет и журналов помогает людям быть в курсе современных городских мировых событий.
5	<b>Тема «Наша школа» Диалог «Школа»</b>	3	Комб	Восприятие сл/зр и н/с речевого материала связанного с изучением общеобразовательных предметов, ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений; восприятие сл/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, работа с конструктивной картинкой, составление диалога, чтение по ролям, пересказ текста. Работа над речевым дыханием и слитностью речи. Изменение высоты и силы голоса. Работа над интонацией логическим ударением. Постановка, автоматизация и коррекция звуков. Дифференциация звуков.	08.11  11.11 15.11	<p><b>Тема «Наша школа»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как называется школа, в которой ты учишься?</li> <li>2. На какой улице находится ваша школа?</li> <li>3. Расскажи о своей школе.</li> <li>4. Какое событие отмечает школа в этом году?</li> <li>5. Сколько лет исполняется школе?</li> <li>6. Кого из выпускников школы ты знаешь?</li> <li>7. Какие известные люди закончили вашу школу?</li> <li>8. На кого из выпускников ты хотел(а) быть похожим?</li> </ol> <p><b>Диалог «Школа»</b></p> <p>-В какой школе ты учишься? - Я учусь в Курской школе-интернате.  - Какая ваша школа? -Наша школа трехэтажная. В нашей школе есть кабинет директора, завуча, учебные классы, спальни, столовая, актовый зал, спортивный зал, мастерские, кабинеты для индивидуальной работы, кабинет психолога и СБО, лекотека, медицинский кабинет и изолятор, библиотека.  - Где расположена ваша школа? -Школа расположена на улице Чумаковская, дом 9.  -Тебе нравится учиться в школе? -Да. Мне нравится учиться в школе.  -Ты любишь свою школу? -Я очень люблю свою школу.</p>
6	<b>Тема «А. С. Пушкин» Текст «Биография А. С. Пушкина»</b>	4	Комб	Восприятие сл/зр и н/с речевого материала связанного с изучением общеобразовательных предметов, ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений; восприятие сл/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, работа с конструктивной картинкой, составление диалога, чтение по ролям, пересказ текста. Работа над речевым дыханием и слитностью речи. Изменение высоты и силы голоса. Работа над интонацией логическим ударением. Постановка, автоматизация и коррекция звуков. Дифференциация звуков.	18.11 22.11  25.11 29.11	<p><b>Тема «А. С. Пушкин»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В каком веке жил и творил А. С. Пушкин?</li> <li>2. В каком году родился А. С. Пушкин?</li> <li>3. Назови дату рождения и дату смерти.</li> <li>4. Сколько лет было Пушкину, когда он погиб?</li> <li>5. Какие произведения А. С. Пушкина тебе известны?</li> <li>6. Какие произведения А. С. Пушкина ты читал(а)?</li> </ol> <p><b>Текст «Биография А. С. Пушкина»</b></p> <p>Родился А. С. Пушкин в июне 1799года в Москве. Его родители были обедневшие дворяне. Для своих сыновей они хотели блестящей служебной карьеры. Учился Александр в Царскосельском лицее. Во время учёбы в лицее Пушкин начал писать первые стихи. В 1817 году Александр окончил лицей. В это время он стал писать политические стихи и эпиграммы. По распоряжению царя Александра 1 в мае 1820 года Пушкин был выслан из Петербурга в Кишинёв и Одессу. Затем в 1824 году он был сослан в село Михайловское. В 1826 году А.С. Пушкин возвратился из ссылки. Но жандармы следят за поэтом. 8 февраля 1837 года поэт вступился за честь жены. На дуэли он был смертельно ранен. 10 февраля оборвалась жизнь великого русского поэта.</p>
7	<b>Тема «Литература.</b>	4	Комб	Восприятие сл/зр и н/с речевого материала связанного с изучением общеобразовательных	02.12 06.12	<p><b>Тема «Литература. А. С. Пушкин. «Капитанская дочка»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слухозрительное восприятие отрывка (описание внешности) из</li> </ol>

	<b>А. С. Пушкин. «Капитанская дочка»</b> <b>Текст «Повесть А. С. Пушкина "Капитанская дочка»</b>			предметов, ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений; восприятие сл/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, работа с конструктивной картинкой, составление диалога, чтение по ролям, пересказ текста. Работа над речевым дыханием и слитностью речи. Изменение высоты и силы голоса. Работа над интонацией и логическим ударением. Постановка, автоматизация и коррекция звуков. Дифференциация.	09.12 13.12	повести А.С.Пушкина "Капитанская дочка". «Он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В чёрной бороде его показывалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное». Из какого произведения этот отрывок? 2. Назови имя главного героя, чья внешность описывается в повести «Капитанская дочка». 3. Когда была написана повесть А. С. Пушкина «Капитанская дочка»? (в 1836 году). 4. Назови главных героев повести «Капитанская дочка»? <b>Текст «Повесть А. С. Пушкина "Капитанская дочка»</b> Повесть Пушкина "Капитанская дочка" является исторической. Она написана в тяжёлых условиях николаевской России: в эпоху казней, ссылок, расправ с передовыми людьми. Основу повести "Капитанская дочка" составляют картины крестьянской войны под руководством Емельяна Пугачёва. Пушкин показал огромную силу крестьянских восстаний. В армии Пугачёва были разные народы, которым очень трудно жилось: башкиры, татары, калмыки, казахи, чуваша. Всех простых людей Пушкин изобразил с большой симпатией и сочувствием. Крестьянская война под руководством Пугачёва была самая мощная из всех, которые происходили раньше. Она охватила всё Поволжье и Урал. Это восстание было жестоко подавлено, а сам Пугачёв был казнён.
8	<b>Тема «М. Ю. Лермонтов»</b> <b>Текст «Мцыри»</b>	3,5	Комб	Восприятие сл/зр и н/с речевого материала связанного с изучением общеобразовательных предметов, ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений; восприятие сл/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, работа с конструктивной картинкой, составление диалога, чтение по ролям, пересказ текста. Работа над речевым дыханием и слитностью речи. Изменение высоты и силы голоса. Работа над интонацией и логическим ударением. Постановка, автоматизация и коррекция звуков. Дифференциация.	16.12 20.12 23.12 26.12	<b>Тема «М. Ю. Лермонтов»</b> 1. Назови даты жизни (годы жизни) поэта. (1814г. - 1841г.). 2. Какие поэтические произведения Лермонтова ты знаешь? 3. В своих произведениях Лермонтов высмеивал царский режим. 4. За вольнодумство (свободомыслие) и смелые стихи Лермонтов был сослан на Кавказ. 5. Скажи, что общего в судьбе Лермонтова и Пушкина? 6. Сколько лет было Лермонтову, когда он погиб? 7. В каком веке жил и творил Лермонтов? 8. Какие произведения Лермонтова тебе нравятся? <b>Текст «Мцыри»</b> Поэма «Мцыри» рассказывает о неудачной попытке героя добиться свободы. всю жизнь он провёл в монастыре. Он был охвачен тоской по воле и большим стремлением к свободе. Мцыри томился в монастыре, он не выдержал неволи и бежал из монастыря. Главная причина разрыва Мцыри с монахами: церковная мораль и жизнь - несовместимы. В горах обессилевший Мцыри встречается с барсом. Он мужественно борется со зверем за жизнь и свободу. Собрав остатки сил, смело глядя в лицо смерти, он оказывает сопротивление. Израненный юноша умирает, ему тяжело прощаться с жизнью. В поэме Лермонтов описывает красоту кавказской природы. Грустное настроение вызывают руины монастыря, развалины церквей. Главная мысль поэмы - это диалог-спор. С одной стороны - смирение, отказ от земных радостей. С другой стороны - страсть к свободе, стремление к радостям жизни.
9	<b>Итоговый контроль</b>	1ч.		Восприятие на слух и слухозрительно контрольного речевого материала.	27.12 28.12	

	<b>Итого за 1 полугодие</b>	31,5 ч.				
10	<b>Тема «В глубинах земли» Текст «Наша земля»</b>	4,5	Комб	<p>Восприятие сл/зр и н/с речевого материала связанного с изучением общеобразовательных предметов, ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений;</p> <p>восприятие сл/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, работа с конструктивной картинкой, составление диалога, чтение по ролям, пересказ текста.</p> <p>Работа над речевым дыханием и слитностью речи.</p> <p>Изменение высоты и силы голоса.</p> <p>Работа над интонацией и логическим ударением. Постановка, автоматизация и коррекция звуков.</p>	10.01 13.01 17.01 20.01 24.01	<p><b>Тема «В глубинах земли»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Земной шар состоит из нескольких слоев.</li> <li>2. Внутри земного шара находится ядро –жидкий расплавленный металл.</li> <li>3. Какие полезные ископаемые находятся в недрах земли?</li> <li>4. Где находятся месторождения полезных ископаемых? (см. карту).</li> <li>5. Какие бедствия обрушиваются на поверхность Земли из недр?</li> <li>6. Какие науки изучают особенности земли?</li> </ol> <p><b>Текст «Наша земля»</b></p> <p>Раньше люди думали, что Земля - это большой плоский круг. Путешествуя по Земле, они догадались, что Земля-это шар. Первым мореплавателям потребовалось более трёх лет, чтобы проплыть вокруг Земли. Теперь на космических кораблях Землю можно облететь за полтора часа. Благодаря полётам в космос, мы знаем, как выглядит наша планета. Но в земные недра человек проник всего на 8 километров. Это самая глубокая скважина, которую удалось пробурить. Самая глубокая шахта уходит под землю всего на 4 километра. Ниже-неведомый мир Земли. Он напоминает о себе вулканами, гейзерами. Вулканы сотрясают Землю, гремят взрывы, камни летят. А по склонам гор ползёт поток лавы, сжигая всё на своём пути. Земля крошится и трескается, возникают и исчезают острова. Это сигналы из мира глубин, сигналы бедствия.</p>
11	<b>Тема «Н. В. Гоголь» Текст «Комедия «Ревизор»</b>	4	Комб	<p>Восприятие сл/зр и н/с речевого материала связанного с изучением общеобразовательных предметов, ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений;</p> <p>восприятие сл/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, работа с конструктивной картинкой, составление диалога, чтение по ролям, пересказ текста.</p> <p>Работа над речевым дыханием и слитностью речи.</p> <p>Изменение высоты и силы голоса.</p> <p>Работа над интонацией и логическим ударением. Постановка, автоматизация и коррекция звуков.</p>	27.01 31.01 03.02 07.02	<p><b>Тема «Н. В. Гоголь»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Назови годы жизни Н.В. Гоголя. (1809-1852)</li> <li>2. Какие произведения Гоголя ты читал(а)? («Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба», «Ревизор»).</li> <li>3. Какова главная тема комедии Гоголя «Ревизор»? (Ожидание приезда ревизора из столицы).</li> <li>4. Почему чиновники боятся ревизора? (Потому что город грязный, людей истязают за любую провинность, взятки, воровство, вскрытие писем).</li> <li>5. Назови главных героев комедии «Ревизор». (Городничий, Хлестаков, Хлопов, Ляпкин-Тяпкин, Земляника и др.).</li> <li>6. Кто такой Хлестаков? (Случайно оказался в роли ревизора, плут и лжец).</li> <li>7. Тебе понравилась комедия «Ревизор»? Почему?</li> <li>8. Ты смотрел кинофильм или спектакль «Ревизор»?</li> </ol> <p><b>Текст «Комедия «Ревизор»</b></p> <p>Николай Васильевич Гоголь родился в 1809 году. Его детство прошло на Украине. У Гоголя рано проявился интерес к литературе. Писатель знакомится с Пушкиным. Историческая повесть «Тарас Бульба», комедия «Женитьба», «Ревизор», «Мертвые души» явились событием для читателей. В «Ревизоре» «собрал самое дурное в России... все несправедливости и посмеялся над всем сразу». В комедии Гоголь высмеивает отрицательные черты и свойства людей, общественные пороки в образе Хлестакова и чиновников. Хлестаков - лжец и хвастун, сознательно выдающий себя за «государственного» человека, ревизора.</p>

						Городничий и другие чиновники городка взяточники, подхалимы, плуты, сплетники, трусы. Более 150 лет комедия «Ревизор» не сходит со сцены и в наши дни комедия пользуется успехом, потому что пороки, высмеянные когда-то Гоголем, присутствуют и сейчас у чиновников.
12	<b>Тема «Здоровье» Диалог «В поликлинике »</b>	4	Комб	Восприятие сл/зр и н/с речевого материала связанного с изучением общеобразовательных предметов, ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений; восприятие сл/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, работа с конструктивной картинкой, составление диалога, чтение по ролям, пересказ текста. Работа над речевым дыханием и слитностью речи. Изменение высоты и силы голоса. Работа над интонацией и логическим ударением. Постановка, автоматизация и коррекция звуков.	10.02 14.02 17.02 21.02	<p align="center"><b>Тема «Здоровье»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Где можно записаться к ...?</li> <li>Запишите меня к терапевту (хирургу, невропатологу, окулисту, отоларингологу, зубному врачу).</li> <li>Можно вызвать врача на дом?</li> <li>Вызовите, пожалуйста, «скорую помощь».</li> <li>Наш адрес (год рождения, фамилия, имя и отчество).</li> <li>Узнай, в каком кабинете принимает терапевт (хирург, окулист, ..</li> <li>У тебя есть талон к врачу?</li> <li>К какому врачу ты пойдёшь (ходил(а))?</li> <li>На что вы жалуетесь?</li> <li>Что у вас болит? -У меня болит ...</li> <li>Я простудился(ась). У меня высокая температура.</li> <li>Какая у вас температура?</li> <li>Измерьте мне, пожалуйста, температуру (давление).</li> <li>Возьмите направление на анализы (справку, рецепт).</li> <li>Мне нужно пройти флюорографию (померить давление).</li> </ol> <p align="center"><b>Диалог «В поликлинике»</b></p> <p>- Здравствуйте. На что вы жалуетесь? - Здравствуйте. Я чувствую себя плохо. У меня болит горло. У меня насморк и кашель. Наверное, я простудился.</p> <p>- Какая у вас температура? - У меня высокая температура (38,0).</p> <p>- Сейчас я вас посмотрю и послушаю.</p> <p>- У вас бронхит. Возьмите направление на анализы. Вам нужно сделать рентген грудной клетки.</p> <p>- Скажите, пожалуйста, где находится лаборатория и рентген кабинет?</p> <p>- Лаборатория находится на первом этаже, а рентген кабинет на четвёртом. В аптеке купите лекарство по рецепту и шприцы. Уколы вам будут делать в процедурном кабинете с 10 до 18 часов каждый день. Лечитесь. Придёте через пять дней.</p> <p>- Спасибо. До свидания. - Я потом выпишу вам справку о болезни (больничный лист).</p>
13	<b>Тема «Транспорт» Текст «Из истории водного транспорта»</b>	4	Комб	Восприятие сл/зр и н/с речевого материала связанного с изучением общеобразовательных предметов, ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений; восприятие сл/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, работа с конструктивной картинкой, составление диалога, чтение по ролям, пересказ текста. Работа над речевым дыханием и слитностью речи. Изменение высоты и силы голоса. Работа над интонацией и логическим ударением. Постановка, автоматизация	24.02 28.02 03.03 07.03	<p align="center"><b>Тема «Транспорт»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Назови виды водного транспорта.</li> <li>Корабли (суда) бывают разного назначения.</li> <li>Туристы путешествуют по морям и рекам на пассажирских теплоходах.</li> <li>Корабли движутся по морям и рекам по расписанию.</li> <li>Маяки оснащаются сигнальными огнями и устанавливаются на берегу моря, на острове.</li> <li>В порту есть морской (речной) вокзал, где обслуживаются пассажиры.</li> <li>Гавань-это место в порту, где находятся корабли.</li> </ol> <p align="center"><b>Текст «Из истории водного транспорта»</b></p> <p>С давних времён люди могли путешествовать не только по суше, то есть по земле, но и по воде. Для передвижения водным путём строился специальный транспорт. Сначала это были плоты - скреплённые друг с</p>

				и коррекция звуков.		другом брёвна, управляемые шестом. Затем люди научились выдалбливать лодки-челны и передвигались на них с помощью вёсел. Поставив на чёлн парус, получили ладью. Если поставить многоярусные паруса, то лодки передвигаются быстрее. Так появились шхуны, каравеллы, фрегаты, бригантины. Парусные суда плохо переживали штормы. Поставив на корабль паровую машину и приспособив лопасти, человек научился делать пароходы. Почти 200 лет назад человек поплыл по морям и океанам на теплоходах. Больше века назад человек создал особые корабли, чтобы плавать во льдах –ледоколы. На современные ледоколы и подводные лодки поставлены атомные двигатели. Современные атомные лодки используют в мирных и военных целях.
14	<p><b>Тема «Парикмахерская»</b></p> <p><b>Диалог «В парикмахерской»</b></p>	4	Комб	<p>Восприятие сл/зр и н/с речевого материала связанного с изучением общеобразовательных предметов, ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений;</p> <p>восприятие сл/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, работа с конструктивной картинкой, составление диалога, чтение по ролям, пересказ текста.</p> <p>Работа над речевым дыханием и слитностью речи.</p> <p>Изменение высоты и силы голоса.</p> <p>Работа над интонацией и логическим ударением. Постановка, автоматизация и коррекция звуков.</p>	<p>10.03</p> <p>14.03</p> <p>17.03</p> <p>21.03</p>	<p><b>Тема «Парикмахерская»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ты часто бываешь в парикмахерской?</li> <li>2. Когда ты был(а) в парикмахерской?</li> <li>3. Попроси, чтобы тебя подстригли покороче (не слишком коротко, не очень коротко).</li> <li>4. Постригите меня покороче (не слишком коротко, ...).</li> <li>5. Постригись не слишком (не очень коротко) коротко (покороче).</li> <li>6. У тебя (у меня) уже отросли (ещё не отросли) волосы.</li> <li>7. Ты хорошо (плохо) причесан(а)?</li> <li>8. Причешись.</li> <li>9. Помойте голову. Вымойте голову.</li> <li>10. У меня (у тебя) голова чистая (грязная).</li> <li>11. Попроси, чтобы тебе уложили волосы (сделали причёску).</li> <li>12. Сколько стоит стрижка?</li> <li>13. Ты (я) лохматая (очень лохматая, не лохматая).</li> <li>14. У тебя есть (возьми, дай, купи) расчёска(у)?</li> </ol> <p><b>Диалог «В парикмахерской»</b></p> <p>- Здравствуйте, вы меня пострижете? - Конечно. Какую вы хотите причёску?</p> <p>- Я не знаю. Постригите меня покороче. У меня уже отросли волосы. Я лохматая.</p> <p>- Вам хорошо с длинными волосами. Давайте я вас причешу?</p> <p>- Мне не идут очень длинные волосы. Постригите меня немножко.</p> <p>- Хорошо. Я постригу вас не слишком коротко.</p> <p>- Вам помыть голову? - Да. Вымойте мне голову. У меня голова грязная.</p> <p>- Хорошо я вымою вам голову, затем немного постригу, уложу ваши волосы (сделаю причёску).</p> <p>- Спасибо. Сколько надо заплатить? - За всё 300 рублей.</p> <p>- До свидания.</p>
15	<p><b>Тема «Профессии. Труд людей»</b></p> <p><b>Текст «Отвага пожарников»</b></p>	2	Комб	<p>Восприятие сл/зр и н/с речевого материала связанного с изучением общеобразовательных предметов, ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений;</p> <p>восприятие сл/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, работа с конструктивной картинкой, составление диалога, чтение по ролям, пересказ текста.</p>	<p>24.03</p> <p>28.03</p>	<p><b>Тема «Профессии. Труд людей»</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Какие профессии ты знаешь?</li> <li>2. Кто по профессии твои родители?</li> <li>3. Какие профессии тебе нравятся?</li> <li>4. Кем ты хочешь быть после окончания школы?</li> <li>5. Где ты будешь учиться (работать)?</li> <li>6. Назови специальности строителей, врачей, учителей, инженеров?</li> <li>7. В каких учебных заведениях можно получить профессии?</li> </ol> <p><b>Текст «Отвага пожарников»</b></p> <p>Поздним вечером дежурный по пожарной части услышал тревожный</p>

				Работа над речевым дыханием и слитностью речи. Изменение высоты и силы голоса. Работа над интонацией и логическим ударением. Постановка, автоматизация и коррекция звуков.		сигнал. Горел жилой дом. Из-за сильного пожара, возникшего в подвале, дым стал проникать в подъезд дома. Пожарным нужно было тушить огонь и организовать эвакуацию людей. Этим занялся капитан. Всех жильцов подъезда он быстро эвакуировал. Завязалась яростная схватка с пламенем. Бойцы действовали смело. Наконец пожарные погасили огонь.
16	<b>Тема «Космос» Текст «Первоот- крыватель»</b>	4	Комб	Восприятие сл/зр и н/с речевого материала связанного с изучением общеобразовательных предметов, ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений; восприятие сл/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, работа с конструктивной картинкой, составление диалога, чтение по ролям, пересказ текста. Работа над речевым дыханием и слитностью речи. Изменение высоты и силы голоса. Работа над интонацией и логическим ударением. Постановка, автоматизация и коррекция звуков.	07.04 11.04  14.04 18.04	<b>Тема «Космос»</b>  1. Кто был первооткрывателем космоса? 2. Назови первых космонавтов. 3. Когда (первый человек) Юрий Гагарин полетел в космос? 4. Назови первую женщину - космонавта. 5. Сейчас в космос летают международные экипажи. 6. Космонавты проводят опыты и эксперименты в космосе. 7. Наша страна космическая держава. 8. В нашей стране был создан первый луноход. 9. В космосе мы ищем другие миры. <b>Текст «Первооткрыватель»</b> 12 апреля 1961 года от Земли отрывается первый человек. Когда прозвучала команда «Пуск!», Гагарин произнёс своё знаменитое «Поехали!» Ракета, приподнятая огненным столбом, поднялась наверх. Одна за другой отделились ступени ракеты, они выводили корабль на орбиту. Сначала какая-то тяжесть вдавила Гагарина в кресло, но потом тело стало легким, и он поплыл в воздухе - ракета вышла на орбиту в космос. Гагарин всё записывал в бортовой журнал. Мир вокруг Гагарина расширился, казалось время быстро бежит. Земля в иллюминаторе (имела) выглядела как, бледно-сапфировый шар (голубой) окольцованный зарёй. «Какая красота!» -воскликнул Гагарин, радуясь краскам родной планеты. После одного оборота вокруг Земли, корабль сошёл с орбиты и вошёл в плотные слои атмосферы - Гагарин возвращался на Землю. Снова появилась тяжесть, которая втянула Гагарина в кресло - это притяжение Земли. В этот момент Гагарин осознал, что он самый счастливый человек на Земле. Он запел.
17	<b>Тема «Биография. Автобиогра- фия»</b>	2	Комб	Восприятие сл/зр и н/с речевого материала связанного с изучением общеобразовательных предметов, ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений; восприятие сл/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, работа с конструктивной картинкой, составление диалога, чтение по ролям, пересказ текста. Работа над речевым дыханием и слитностью речи. Изменение высоты и силы голоса.	21.04 25.04	<b>Тема «Биография. Автобиография»</b>  1. Биография – это рассказ о жизни человека. 2. Что такое автобиография? 3. Назови свое имя, отчество. 4. Где ты родился (- лась)? 5. В каком году родился (- лась)? (-Я родился (- лась) в городе (в селе) ... Я родился (- лась) в ... году.) 6. Сколько лет тебе исполнилось (исполнится)? 7. Мне исполнилось (исполнилось)... лет. 8. Назови свой домашний адрес. 9. Кто по национальности твои родители?

				Работа над интонацией и логическим ударением. Постановка, автоматизация и коррекция звуков.		10. Кто по профессии твои родители? 11. В каком году ты пошел в школу? 12. У тебя есть паспорт? 13. Когда ты получил паспорт? 14. Напиши свою автобиографию.
18	<b>Тема «Главные сражения Великой Отечественной войны» Текст «О войне»</b>	3	Комб	Восприятие сл/зр и н/с речевого материала связанного с изучением общеобразовательных предметов, ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений; восприятие сл/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, работа с конструктивной картинкой, составление диалога, чтение по ролям, пересказ текста. Работа над речевым дыханием и слитностью речи. Изменение высоты и силы голоса. Работа над интонацией и логическим ударением. Постановка, автоматизация и коррекция звуков.	28.04 30.04  05.05 12.05	<b>Тема «Главные сражения Великой Отечественной войны»</b> 1. Народы нашей Родины одержали всемирно-историческую победу над гитлеровской Германией. 2. Наш народ отстоял свободу и независимость своей Родины, и помог народам Европы сбросить оковы фашистского рабства. 3. Мирное население страны оказывало ожесточенное сопротивление врагу. 4. Фашисты так и не смогли сломить дух народа. 5. В каждом городе горит Вечный огонь – символ памяти павшим во время войны. 6. Памятники Воину-освободителю стоят во всех городах освобожденной Европы. <b>Текст «О войне»</b> 22 июня 1941 года мирная жизнь советских людей была нарушена. Началась Великая Отечественная война. В годы войны было полностью разрушено 1710 городов и поселков, 70 тысяч сёл и деревень. Сожжено и разрушено 6 млн. зданий. Остались без крова над головой почти 25 млн. человек. Уходили на фронт эшелоны (поезда) с солдатами, создавались партизанские отряды, вставали на трудовую вахту женщины и дети. На защиту Родины встали все. Дети, наравне со взрослыми, сражались в партизанских отрядах, работали на военных заводах, собирали тёплые вещи для фронтовиков, выступали с концертами перед ранеными в госпиталях. Самую большую тяжесть войны вынесли на своих плечах женщины. Они заменили собой, ушедших на фронт мужчин. И, всё-таки наступил в войне переломный момент и началось освобождение оккупированных территорий. Очистив от фашистов территорию нашей страны, наши воины освободили от фашистского ига народы Европы. Подвиг нашего народа в этой страшной войне навсегда останется в нашей памяти. Эта война показала высокую силу духа и мужество, присущее нашему народу. Наши отцы и деды явили миру образец героизма и патриотизма, большой самоотверженной любви к своей Родине. Мы заплатили слишком высокую цену за своё настоящее. Вспомним тех, кого нет с нами, кому мы обязаны нашим сегодняшним счастливым днем. Будем достойны этой памяти!
	<b>Тема «Литература»</b>	3		Восприятие сл/зр и н/с речевого материала связанного с изучением общеобразовательных предметов, ответы на вопросы, выполнение заданий	13.05	<b>Тема «Литература. Уильям Шекспир»</b> 1. Какие произведения Уильяма Шекспира тебе известны? 2. Прочитай текст о ...

	<b>Уильям Шекспир» Текст «Уильям Шекспир»</b>			и поручений; восприятие сл/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, работа с конструктивной картинкой, составление диалога, чтение по ролям, пересказ текста. Работа над речевым дыханием и слитностью речи. Изменение высоты и силы голоса. Работа над интонацией и логическим ударением. Постановка, автоматизация и коррекция звуков.	19.05 22.05	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Что ты узнал(а), прочитав главу (отрывок) из трагедии «Ромео и Джульетта»?</li> <li>4. Какие чувства вызывает ...?</li> <li>5. За что мы осуждаем ...?</li> <li>6. Почему мы сочувствуем ...?</li> <li>7. Назови главных действующих лиц трагедии «Ромео и Джульетта»?</li> <li>8. Какие черты характера присущи ...?</li> <li>9. Посмотри в словаре значение слова ....</li> </ol> <p style="text-align: center;"><b>Текст «Уильям Шекспир»</b></p> <p>Великий английский поэт и драматург Уильям Шекспир жил в XVI веке, во времена великой эпохи Возрождения. Родился Шекспир в маленьком городке Стрэтфорде, учился в грамматической школе, где изучал древние языки: латынь и древнегреческий. С четырнадцатилетнего возраста Шекспир был вынужден помогать отцу в делах, много читал. В 1594 году Шекспир связал свою судьбу с театром, работая там актёром и драматургом. Шекспир написал 154 сонета, несколько поэм, стихотворные циклы и 37 пьес, среди которых были исторические хроники («Ричард II», «Ричард III», «Генрих IV», «Генрих V»), комедии («Укрощение строптивой», «Двенадцатая ночь»), трагедии («Ромео и Джульетта», «Гамлет», «Отелло», «Король Лир»). В трагедии «Ромео и Джульетта» (1595 г.) рассказывается о любви двух прекрасных юных людей из враждующих семейств Монтеки и Капулетти. Ромео и Джульетта не хотят вражды, презирают кровавые распри. Им не страшна смерть, страшна жизнь без любимого. Герои погибают, но любовь одерживает моральную победу над злом.</p>
22	<b>Итоговый контроль</b>	1		Аудиторская проверка внятности речи. Восприятие на слух и слухозрительно контрольного речевого материала.	23.05 26.05	
	<b>Итого за 2 полугодие</b>	36,5				
	<b>Итого за год</b>	68ч.				

**Фонд оценочных средств учебного предмета (коррекционного курса)  
«Развитие восприятия и воспроизведение устной речи»  
(вариант 1)**

**Паспорт**

фонда оценочных средств учебного предмета (коррекционного курса)  
**«Развитие восприятия и воспроизведение устной речи»**  
(вариант 1) для обучающихся 8Б класса

	Раздел (тема)	Наименование оценочного средства	Источник оценочного средства
1	Диагностический	Комплексное обследование	Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. / И.А. Смирнова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. – 62 с.: ил.  Шматко Н.Д., Пельмская Т.В. Альбом для обследования произношения дошкольников с нарушенным слухом / Н.Д. Шматко, Т.В. Пельмская. – М.: Советский спорт, 2004. – 40 с.: ил.
2	Формирование речевого слуха	Контрольная проверка уровня восприятия речевого материала по формированию речевого слуха	Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха. /Л.П. Назарова. – М.: Владос, 2001.  Феклистова С.Н. Основы методики слуховой работы (в схемах и таблицах): учебно-методическое пособие / С. Н. Феклистова. – Мн.: БГПУ, 2004.  Кузмичева Е.П., Федосова И.Ф. Развитие слухового восприятия учащихся 2 класса. / Е.П. Кузмичева, И.Ф. Федосова. – М.: Просвещение, 1992. – 240 с.  Кузьмичёва Е. П. Методика развития слухового восприятия глухих учащихся 1-12 класс / Е. П. Кузьмичёва. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.: ил.
3	Формирование произносительной стороны устной речи	Мониторинг состояния произносительной стороны устной речи.  Аудиторская проверка уровня внятности речи	Феклистова С. Н. Основы работы над звуками речи в школе для детей с нарушением слуха: пособие / С. Н. Феклистова. – Мн.: БГПУ, 2007.  Иванова И.В. Коррекционная работа по формированию правильной речи у глухих, слабослышащих и позднооглохших учащихся 1-5 классов. Практический материал для изучения орфоэпических правил в общеобразовательных школах для глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся: учеб. пособие. В 2 ч. / И.В. Иванова, Л.А. Киселева, Л.А. Тарасенко. – Ч.1. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2017. – 48 с.: ил.  (Комплекты фонетически сбалансированных слов)

## Комплекты контрольно-оценочных средств

Контрольно-измерительные материалы (8Б класс, 2024-2025 уч. г.)

1 полугодие

**1. Фразы разговорно-обиходного характера, тематического материала и материала с учебных предметов.**

1. Как ты провел(а) летние каникулы ?
2. Куда ты хочешь поехать в следующем году?
3. В зимние каникулы можно ходить в кино и в театр, в музеи, художественные галереи.
4. Как зовут ваших родителей?
5. Где работают ваши родители?
6. Ты читаешь журнал «В едином строю»?
7. Свежую прессу можно приобрести в киосках «Печать», на почте, на рынках, в магазинах.
8. Как называется школа, в которой ты учишься?
9. На какой улице находится ваша школа?
10. В каком году родился А. С. Пушкин?
11. Сколько лет было Пушкину, когда он погиб?
12. Какие произведения А. С. Пушкина ты читал(а)?
13. Назови имя главного героя, чья внешность описывается в повести «Капитанская дочка».
14. Когда была написана повесть А. С. Пушкина «Капитанская дочка»? (в 1836 году).
15. Повесть Пушкина "Капитанская дочка" является исторической.
16. Назови даты жизни (годы жизни) Лермонтова.(1814г. - 1841г.).
17. В своих произведениях Лермонтов высмеивал царский режим.
18. В каком веке жил и творил Лермонтов?
19. В поэме Лермонтов описывает красоту кавказской природы.

**Фразы и задания развивающего характера**

1. Сколько человек в вашей семье? Моя семья состоит из ... человек.
2. Скажи мне свой адрес.
3. Назови профессии своих родителей.
4. Ты прочитал ...?
5. Сколько стоит газета (журнал)? Газета (журнал) стоит ... .
6. Я люблю ходить в ... (походы, кино, театр).

**Контрольно-измерительные материалы (8Б класс, 2024-2025 уч. г.)**  
**2 полугодие**

**1. Фразы разговорно-обиходного характера, тематического материала и материала с учебных предметов.**

1. Земной шар состоит из нескольких слоев.
2. Внутри земного шара находится ядро –жидкий расплавленный металл.
3. Назови годы жизни Н.В. Гоголя. (1809-1852)
4. Какова главная тема комедии Гоголя «Ревизор»? (Ожидание приезда ревизора из столицы).
5. 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война.
6. Фашисты так и не смогли сломить дух народа.
7. В каждом городе горит Вечный огонь – символ памяти павшим во время войны.
8. Что у вас болит? -У меня болит ...
9. Корабли (суда) бывают разного назначения.
10. Гавань-это место в порту, где находятся корабли.
11. Туристы путешествуют по морям и рекам на пассажирских теплоходах.
12. Кто был первооткрывателем космоса?
13. Назови первую женщину - космонавта.
14. Наша страна космическая держава.
15. Великий английский поэт и драматург Уильям Шекспир жил в XVI веке
16. Кем ты хочешь быть после окончания школы?
17. Какие профессии ты знаешь?
18. Сколько стоит стрижка?
19. Ты часто бываешь в парикмахерской?
20. Какие полезные ископаемые находятся в недрах земли?
21. Главные герои комедии «Ревизор» ...

***Фразы и задания развивающего характера***

1. Назови виды водного транспорта.
2. Измерьте мне, пожалуйста, температуру (давление).
3. Вызовите, пожалуйста, «скорую помощь».
4. Ты смотрел кинофильм или спектакль «Ревизор»?

Комплексы фонетически сбалансированных слов, составленные Э.И. Леонгард

Список 1	Список 2	Список 3	Список 4
Печенье	Лотос	Слово	Грамм
Весло	Еда	Редиска	Осина
Пот	Донор	Птенчик	Словарь
Аист	Рост	Метро	Горн
Цапля	Путь	Час	Тряпка
Май	Жажда	Муха	Мясо
Сын	Какао	Телятник	Умница
Бензин	Черника	Щи	Плита
Буфет	Люстра	Забор	Дождик
Залп	Ива	Горошек	Ходики
Ёлка	Звонок	Ведро	Болото
Радио	Ландыш	Конура	Океан
Офицер	Енот	Лыжня	Сорт
Шофёр	Март	Рыба	Банк
Яблоня	Конверт	Номер	Генерал
Ласточка	Фанера	Ткань	Снегирь
Апельсин	Лифт	Вдох	Рука
Борщ	Касса	Пение	Щётка
Дата	Чтение	Солонка	Музей
Комната	Петух	Дыра	Компот
Берет	Корова	Ноготь	Няня
Берлога	Трещина	Порт	Чайка
Муравей	Сок	Изба	Тень
Подушка	Нос	Камыш	Ракета
Мох	Карман	Плакат	Фиалка
Удочка	Крыло	Рама	Соль
Лапа	Учение	Свет	Тысяча
Гранат	Качели	Лапта	Почта
Вафли	Звезда	Картина	Муфта
Расчёска	Балет	Человек	Часы
Борец	Ёрш	Туча	Пух
Вечер	Аптека	Холм	Премия
Иней	Ягода	Небо	Ладонь
Театр	Люди	Колесо	Обои
Метр	Клетка	Черешня	Неряха
Монета	Урожай	Сено	Дно
Масло	Ящик	Лентяй	Кофта
Вилы	Дым	Змея	Хижина
Сом	Разговор	Шеф	Февраль
Дедушка	Дерево	Яйцо	Яма
Семья	Железо	Песня	Продавец
Дятел	Корень	Аллея	Голос
Болтун	Бой	Селезень	Рецепт
План	Заслон	Усы	Стол
Внук	Закат	Рыжик	Сетка
Запах	Дворец	Окорок	Змей
Лопата	Хлебница	Занавес	Ум
Духи	Двор	Ужин	Сметана
Жаба	Знамя	Блин	Зрение
Колодец	Зарево	Перо	Глаза

