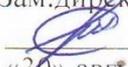


Областное казенное общеобразовательное учреждение
«Курская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрена

на заседании МО КРО
Председатель МО КРО
 С.В. Юрченкова
Протокол №1
«28» августа 2024 г.

Согласована

Зам.директора по МиКР
 О.В.Шумакова
«30» августа 2024 г.

Утверждена

Директор школы-интерната
Л.Н. Малихова
Приказ № 185
«30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционно-развивающего курса
«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»
для обучающихся 8Б класса

Полесковой Анны Руслановны,
учителя-дефектолога

2024 – 2025 учебный год

Пояснительная записка

курса коррекционно-развивающей области «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» (индивидуальные занятия)

Рабочая программа курса коррекционно-развивающей области «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» для слабослышащих, позднооглохших обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (индивидуальные занятия) составлена на основании Адаптированной основной общеобразовательной программы образования слабослышащих, позднооглохших обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 (далее - АООП УО (вариант 1) слабослышащих, позднооглохших обучающихся) ОКОУ «Курская школа-интернат» (далее – школа-интернат) в соответствии с федеральной адаптированной основной общеобразовательной программой обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 (далее - ФАООП УО (вариант1)), требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - Стандарт), с учётом особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов слабослышащих обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе инвалидов, и их родителей(з.п.).

Цель – развитие у обучающихся (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов или КИ) слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, внятного, членораздельного и достаточно естественного произношения, коммуникативных действий, способствующих общению на основе устной речи в различных видах учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности.

Задачи:

1. *Развитие у обучающихся слухозрительного восприятия* (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) речевого материала – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера разговорного, официально- делового, научного, публицистического и художественного стилей (при постепенном увеличении объема текстов, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры); диалогов и полилогов, представляющих типичные коммуникативные ситуации в образовательной организации, в семье, в социуме (при постепенном увеличении объема текстов, расширении лексического состава, усложнении грамматической структуры); микродиалогов, представляющих типичные ситуации речевого общения в образовательной организации, в семье, в социуме при постепенном их усложнении – от микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой до микродиалогов с непредсказуемой логико-структурной схемой; от элементарных микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, а также основные формулы речевого этикета, до микродиалогов, содержащих реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение – встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование – его распространение и др.); отдельных фраз, слов и словосочетаний по темам, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, в том числе включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности; слухозрительное восприятие речевого материала, его запись и воспроизведение; слухозрительное восприятие речевого материала в разных условиях – при предъявлении в разном темпе (нормальном и умеренно-быстром), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, а также в видеозаписи, в том числе при естественном расположении речевых партнеров при диалоге или полилоге; при предъявлении на фоне незначительного шума (включая шум улицы), негромкого разговора, негромкой музыки.

2. *Развитие у обучающихся речевого слуха* (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): распознавания на слух речевого материала – фраз, слов (в том числе близких по звучанию), словосочетаний по темам, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, в том числе включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности; различения и опознавания нового речевого материала в сочетании с уже знакомым; восприятия на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) отдельных элементов слова при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

3. *Развитие у обучающихся внятной, членораздельной и достаточно естественной речи* (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами): воспроизведение отработанного речевого

материала внятно и достаточно естественно, реализуя произносительные возможности (в том числе при правильном пользовании речевым дыханием, при нормальном звучании голоса с необходимыми модуляциями по силе (с учётом расстояния от собеседника, требований соблюдения тишины и др.), а также, по возможности, по высоте, соблюдении звуковой, ритмической и мелодической структуры речи, орфоэпических норм в словах); реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной устной речи и при чтении; при необходимости, проведение целенаправленной работы по коррекции нарушений произношения; развитие самоконтроля произносительной стороны речи.

4. *Развитие у обучающихся личностных базовых учебных действий:* в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи использование учебного материала, способствующего развитию социально значимых личностных качеств на основе морально - нравственных ценностей; включение в систему собственных жизненных ценностей и планов овладение устной речью, навыками устной коммуникации (при постоянном пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами); устойчивая мотивация качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи, понимание значения постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами для обеспечения качества собственной жизни; устойчивый интерес к получению и применению информации о средствах и способах слухопротезирования, сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях; готовность к расширению социальных контактов, к взаимодействию на основе устной речи со взрослыми и детьми, включая сверстников, при реализации принятых в обществе морально – нравственных ценностей; понимание причин успеха или неуспеха при овладении восприятием и воспроизведением устной речи, способность конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.

5. *Развитие регулятивных базовых учебных действий:* принятие/самостоятельное определение и достижение цели и задач овладения восприятием и воспроизведением устной речи на каждом этапе обучения; готовность к оцениванию речевых действий (собственных и одноклассников и др.), осуществлению самоконтроля собственных речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение.

6. *Развитие познавательных базовых учебных действий:* применение при овладении восприятием и воспроизведением устной речи учебной информации, в том числе описания правильной артикуляции звуков, правил орфоэпии, пользование профилями артикуляции звуков; использование различных способов поиска информации (в справочных источниках и информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и учебно-познавательными задачам, ее применение; осуществление поиска и анализа информации, в том числе с помощью ИКТ, о сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях, используемых для овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также при устной коммуникации; осуществление проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе при использовании ИКТ, презентация ее результатов в устных выступлениях.

7. *Развитие коммуникативных базовых учебных действий:* реализация сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи при коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности; использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (выражения лица, позы, пластики), способствующих достижению понимания речи друг друга собеседниками; при затруднении в восприятии (слухозрительно или на слух) части речевого высказывания вероятностное прогнозирование непринятых его элементов с опорой на речевой контекст, коммуникативную ситуацию и др.; выражение собственных мыслей, чувств и потребностей в устных высказываниях в соответствии с коммуникативной ситуацией, предложенной темой, воспринятому тексту, по иллюстрации / серии иллюстраций/фотографии (в том числе с опорой на план, компьютерную презентацию, самостоятельно выделенные основные по смыслу слова и словосочетания и др.); участие в обсуждении темы (события, поступков и др.) с высказыванием собственного аргументированного мнения с опорой на жизненный опыт, события и поступки героев литературных произведений (кинофильмов и др.), а также с приведением цитат из воспринятого текста; критичное отношение к собственному мнению, толерантное отношение к мнению собеседников, стремление достичь взаимопонимание, обеспечить продуктивное взаимодействие, сотрудничество; естественные коммуникативно-речевые реакции при восприятии (слухозрительно или на слух) фраз (при восприятии заданий – их выполнение, сопровождая речевыми комментариями, при восприятии вопросов – сразу формулирование речевых ответов,

повторение сообщений); понимание смысла воспринятого текста; ответы на вопросы по воспринятому тексту; пересказ текста (полно и кратко); участие в диалоге (полилоге) по тексту с высказыванием аргументированного мнения; составление из диалога монологического высказывания и наоборот, из монологического высказывания – диалога; устное выступление (в том числе с использованием компьютерной презентации) по теме; выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное уточнение информации у собеседника с помощью вопросов.

Структура индивидуального занятия:

I часть – Развитие произносительной стороны речи.

II часть – Развитие восприятия устной речи (слухозрительно и на слух).

В процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи используется речевой материал, связанный с темами «Изучаем школьные предметы (тематическая и терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин; лексика по организации учебной деятельности)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Великие открытия», «Настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость», «Права и обязанности граждан», «Права и обязанности лиц с нарушениями слуха», «Деловые документы» и др.

Речевой материал, используемый в рамках занятий коррекционно-развивающего курса, планируется с учётом знакомости и необходимости обучающимся для устной коммуникации в учебной и внеурочной деятельности; речевой материал для работы над произношением отбирается также с учётом фонетического принципа.

Продолжительность индивидуального занятия по развитию слухового восприятия и обучению произношению составляет 20 минут: половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи.

Сведения о регламентирующих документах, на основе которых разработана рабочая программа

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:

Программа по «Развитию восприятия и воспроизведению устной речи» составлена на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1599 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный N 35850);
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утверждена приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1026 (Зарегистрировано в Минюсте России 30.12.2022 N 71930);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования слабослышащих и позднооглохших обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) (принята на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 30.08.2023, протокол №1; введена в действие приказом от 30.08.2023 г. № 213);
- Учебного плана ОКОУ «Курская школа-интернат» на 2024 – 2025 уч.г. (принят на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 29.08.2024, протокол №1; введён в действие приказом от 30.08.2024 г. № 185);
- Положения о разработке рабочих программ ОКОУ «Курская школа-интернат» (принято на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 31.03.2022 г., протокол №4; утверждено приказом от 01.04.2022 г. №72);
- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими

образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858)

– Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28).

**Планируемые результаты обучения по коррекционно-развивающему курсу
«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»
в 8 классе (индивидуальные занятия)
(ФАООП УО (вариант 1))**

Личностные результаты:

- развитие социально значимых личностных качеств – патриотизма, уважения к Отечеству; представлений о социальных нормах, представлений о социальных нормах и правилах поведения, взаимодействия на основе уважительного отношения к людям, их реализация в собственной жизнедеятельности; отношение к событиям, собственным поступкам и поступкам других людей с учётом нравственно-этических норм; интерес к истории и культуре; понимание ценности здорового образа жизни, заботы о собственном здоровье, знание правил поведения в чрезвычайных обстоятельствах, реализация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения; развитие экологической культуры;
- устойчивая мотивация овладения русским языком на основе понимания его значимости для реализации собственных потребностей в коммуникации и познании;
- стремление и личностная готовность к достижению качественного результата в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), навыками устной коммуникации;
- способность к устной коммуникации (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) в процессе учебной и внеурочной деятельности, включая взаимодействие со взрослыми и детьми вне школы в знакомых обучающимся ситуациях;
- понимание значения постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами для более полноценной и качественной жизни (овладения устной речью и устной коммуникацией, самостоятельного решения жизненно важных задач на основе устной коммуникации; более полноценной социальной адаптации на основе ориентации в звуках окружающего мира, получения эстетического удовольствия при восприятии музыки, пения птиц и др.);
- понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, в том числе в процессе овладения восприятием и воспроизведением устной речью; готовность конструктивно

Предметные результаты:

1. Развитие слухозрительного восприятия речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- монологических высказываний разговорного и учебно-научного стилей (до 10–12 предложений простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное), диалогов и полилогов разговорного и учебно-делового стилей, включающих до 10–12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплики, состоящие из нескольких предложений;
- микродиалогов, включающих сообщение, вопрос и ответ на него, а также сообщение и встречное сообщение, побуждение к действию и ответную реакцию; коротких монологических высказываний (в основном, учебно-научного стиля – правила, выводы, теоремы и др.);
- распознавание фраз, включающих до 8–10 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, а также пословиц и поговорок, правил, теорем и др., фраз из художественных произведений); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая числительные, неизменяемые слова и др., а также слов, близких по звукобуквенному составу (в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов), знакомых обучающимся и необходимых в общении; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);
- восприятие речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации.

2. Развитие восприятия на слух речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- распознавание фраз, включающих до 8 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, правил, теорем, фраз из художественных произведений и др.); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);
- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), в том числе тематической и терминологической лексики учебных предметов, знакомой обучающимся и необходимой в процессе учебной и внеурочной деятельности; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

3. Развитие произносительной стороны речи:

- закрепление навыков правильного речевого дыхания: произнесения слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы (самостоятельно и с опорой на образец речи учителя);
- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте; воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учётом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.; реализация сформированных модуляций голоса по силе и, по – возможности, по высоте при воспроизведении ударения в словах, логического и синтагматического ударения во фразах, по – возможности, передаче мелодического контура фраз (под контролем учителя и самостоятельно); при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- закреплению в речи дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов (с учётом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися); при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи, постановка и закрепление в речи звуков, не включенных ранее в специальную работу (с учётом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися);
- произнесение слов слитно, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав (с учётом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи), орфоэпические нормы (по знаку, по подражанию учителю, самостоятельно);
- произнесение фраз в нормальном темпе, слитно или деля паузами на синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударение, по – возможности, воспроизведение мелодического контура фраз;
- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (под контролем учителя и самостоятельно);
- восприятие на слух отрабатываемых в произношении элементов речи;
- использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения (под контролем учителя и самостоятельно); краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля (с помощью учителя и самостоятельно);
- оценивание собственных речевых действий; внесение соответствующих коррективов в их выполнение (с помощью учителя и самостоятельно);
- произнесение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя

возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила (под контролем учителя и самостоятельно);

–реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях (с помощью учителя и самостоятельно).

4. Развитие коммуникативных действий:

–логичные и грамотные высказывания о себе и окружающих, о событиях, по обсуждаемой теме, по иллюстрации и др. при реализации в достаточно внятной и естественной речи произносительных возможностей (с помощью учителя и самостоятельно);

–использование типичных речевых высказываний в ситуациях, связанных с соблюдением речевого этикета (приветствие, поздравления, выражения чувств, просьбы, извинения и др.);

–при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы; повторение воспринятых слов и словосочетаний;

– участие в диалоге и полилоге;

– повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (приблизительно, передавая смысл текста или точно), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; устное формулирование темы и главной мысли текста; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой на план (составленный с помощью учителя или самостоятельно), опорные слова и словосочетания (выделенные самостоятельно или с помощью учителя); участие в диалоге (полилоге) по содержанию текста; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту(самостоятельно или с помощью учителя);

– выражение непонимания при затруднении в восприятии речевой информации; её вероятностное прогнозирование на основе воспринятых элементов речи, речевого и внеречевого контекста, уточнение с помощью вопросов (с помощью учителя и самостоятельно).

Содержание коррекционно-развивающего курса

«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» (индивидуальные занятия) 8 класса

I часть – Развитие произносительной стороны речи.

Развитие речевого дыхания:

– слитное произнесение слов и коротких фраз, деление более длинных фраз на синтагмы (под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля речевого дыхания;

Работа над голосом:

–закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по – возможности, по высоте;

– при необходимости, коррекция нарушений голоса;

- развитие самоконтроля нормального звучания голоса;

Работа над звуками и их сочетаниями:

–закрепление дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков на материале слов, словосочетаний, фраз, текстов, а также слогов и слогосочетаний (под контролем учителя, с опорой на образец речи учителя, самостоятельно);

– развитие самоконтроля звукового состава речи, в том числе на основе знаний об артикуляции звука;

– при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;

– при необходимости, постановка звуков и их закрепление материале слов, словосочетаний, фраз, а также слогов и слогосочетаний;

Работа над словами:

–развитие умений слитного произнесения слов, в нормальном темпе, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав, орфоэпические нормы (самостоятельно, по знаку, по подражанию учителю);

– развитие самоконтроля воспроизведения слов;

– знание основных орфоэпических правил, умения приводить примеры на каждое правило; применение орфоэпических правил при чтении новых слов (самостоятельно и под контролем учителя), реализация в самостоятельной речи орфоэпических норм (под контролем учителя и самостоятельно);

Работа над фразами:

– развитие умений внятного и достаточно естественного произнесения фраз при реализации произносительных возможностей (под контролем учителя и самостоятельно); воспроизведение коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы, выделение логического и синтагматического ударения во фразе, по- возможности, воспроизведение мелодического контура фраз (с опорой на образец речи учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

– развитие самоконтроля воспроизведения фраз;

– реализация умений внятного и достаточно естественного воспроизведения фраз, реализуя произносительные возможности, в связной речи монологического и диалогического характера (под контролем учителя и самостоятельно);

Воспроизведение отработанного речевого материала (под контролем учителя и самостоятельно) достаточно внятно и естественно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, в нормальном темпе, реализуя сформированные умения воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи; соблюдение естественной манеры речи; передача различных эмоциональных оттенков высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики);

Реализация сформированных произносительных умений при чтении (с опорой на образец учителя, под контролем учителя и самостоятельно);

Реализация сформированных произносительных умений в самостоятельных высказываниях в процессе спонтанного общения.

II часть – Развитие восприятия устной речи

Развитие слухозрительного восприятия речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

– монологических высказываний разговорного, учебно-научного и художественного стилей (до 12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных) разных функционально-смысловых типов – повествование, описание (бытовое, пейзажное, портретное);

– диалогов и полилогов разговорного, учебно-делового и художественного стилей, включающих до 12 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплики, состоящие из нескольких предложений;

– микродиалогов, включающих сообщение, вопрос и ответ на него, а также сообщение и встречное сообщение, побуждение к действию и ответную реакцию; коротких монологических высказываний (в основном, учебно-научного стиля – правила, выводы, теоремы и др.);

– распознавание фраз, включающих до 10 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному и художественному стилям речи (сообщений, вопросов, просьб, заданий, указаний, формул речевого этикета, а также пословиц и поговорок, правил, теорем и др., фраз из художественных произведений); опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая числительные, неизменяемые слова и др., а также слов, близких по звукобуквенному составу, знакомых обучающимся и необходимых в общении; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– восприятие речевого материала (коротких текстов, фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации.

Развитие восприятия на слух речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

– распознавание фраз, включающих до 8 слов и коротких фраз, относящихся к разговорному, учебно-деловому, учебно-научному (тематической и терминологической лексики учебных предметов) и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая числительные, неизменяемые слова и др., а также слова, близкие по звукобуквенному составу, знакомых обучающимся и необходимых в общении;

опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);

– опознавание речевого материала (фраз, слов и словосочетаний) при его предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации.

В процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающихся реализуются следующие коммуникативные действия: устные высказывания по теме (по побуждению учителя и самостоятельно) в соответствии с грамматической и синтаксической структурой речи (с помощью учителя и самостоятельно); участие в диалоге с учителем; при восприятии фраз – повторение сообщений, выполнение заданий с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, ответы на вопросы, повторение воспринятых слов и словосочетаний; повторение воспринятого слухозрительно текста монологического или диалогического характера (точно или приближенно), полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту; придумывание названия текста; пересказ текста (полный и краткий), в том числе с опорой наиболее важные по смыслу слова и словосочетания (с помощью учителя, выделенные или самостоятельно); участие в диалоге по содержанию текста; самостоятельное составление диалогов и монологических высказываний, близких по смыслу к воспринятому тексту (с помощью учителя или самостоятельно).

К концу 8 класса должны уметь:

Если планируемые результаты развития восприятия и воспроизведения устной речи у обучающегося не достигнуты, полученные факты должны стать предметом обсуждения на психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации с целью преодоления отставания обучающегося в слухоречевом развитии, обеспечения эффективного развития восприятия и воспроизведения устной речи на уроках и во внеурочной деятельности, включая коррекционно-развивающий курс «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи». Результаты мониторинга обязательно обсуждаются на педагогических советах образовательной организации, а также на методических объединениях с целью повышения качества обучения восприятию и воспроизведению устной речи обучающихся

Формы организации образовательного процесса:

Для реализации адаптированной программы используется индивидуальная форма организации учебного процесса.

Виды и формы контроля.

В качестве контроля используются проверка слуха с ИСА и без ИСА (определение рабочего и резервного расстояния), проверка произношения (входная, промежуточная и итоговая диагностики). В соответствии с планом внутри школьного контроля проводится учёт уровня восприятия слабослышащими обучающимися контрольного речевого материала коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» и мониторинг звукопроизношения (1-е полугодие., 2-е полугодие). Результаты контрольно-измерительных действий отражены в документации учителя-дефектолога. Рабочая программа считается реализованной, если обучающийся точно воспринял не менее 60% фраз (20 фраз), дал правильные, грамотные ответы, выполнил задания, говорил внятно, достаточно естественно, реализуя произносительные возможности. Желательно, чтобы большинство фраз обучающийся воспринял после первого предъявления.

Литература и средства обучения

- Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в с (к)о учреждениях Пвида : пособие для учителя : в 2 ч. / Т. К. Королевская, А. Н. Пфафенродт. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2004.
- Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха. / Л. П. Назарова. – Москва.:Издательство ВЛАДОС, 2001.
- Произношение 4 класс: учеб. пособие в 2-х частях (для слабослышащих) / А. Н. Пфафенродт— М. : Просвещение, 2020
- Электронные тематические пособия по РС , логопедические тренажёры по ФП.
- Иллюстрированный дидактический материал по ФП.

- Использование комплексного речевого тренажёра «ИНТОН-М»;
- Схематические изображения звуков

**Тематическое планирование рабочей программы
коррекционного курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»**

Класс 8Б

Учитель Полескова Анна Руслановна

Количество часов: всего 68ч., в неделю 2 ч.

Плановых контрольных работ 3 ч.

Учебно-методический комплекс:

1. «Примерный речевой материал занятий по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи. 5 — 11 классы. Учебное пособие для работы с неслышащими детьми / Л.Н. Малихова и др. — М.: Издательство ВЛАДОС, 2017. — 143 с.

Дополнительная литература:

- Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи. / И. С. Лопухина. — М.: «Аквариум», 1996.
- Уроки логопеда. / Н. С. Жукова. — М.: ООО Издательство «Эксмо», 2007.
 - Фонетический, лексический и грамматический иллюстрированный материал;
 - Альбомы по автоматизации и дифференциации звуков;
 - Учись правильно говорить. (в 2-х частях) / Л.П. Успенская, М.Б. Успенский. - М.: Просвещение, 1993.
 - Произношение. Учебник для 5-6 класса школ глухих. / К. А. Волкова. — М.: Просвещение, 1995.

№	Тема урока	Кол. час	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Дата
1 полугодие					
1	Обследование	4		Обследование произносительной стороны речи обучающихся на уровне слога, слова, фразы (звуки, голос, слитность, темп, словесное ударение, правила орфоэпии).	0 2 . 0 9 - 0 5 . 0 9 0 9 . 0 9 - 1 2 . 0 9
2	Тема « Отдых» Текст «Каникулы»	4	Комб	Восприятие сл/зр и н/с речевого материала связанного с изучением общеобразовательных предметов, ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений; восприятие сл/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные	1 6 . 0 9 - 1 9 . 9 .

			фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, работа с конструктивной картинкой, составление диалога, чтение по ролям, пересказ текста. Работа над речевым дыханием и слитностью речи. Изменение высоты и силы голоса. Работа над интонацией и логическим ударением. Постановка, автоматизация и коррекция звуков. Дифференциация звуков.	0 9 2 3 . 0 9 - 2 6 . 0 9
--	--	--	---	---

3	Тема «Семья. Дом» Текст «Семья Ивановых»	4	Комб	Восприятие сл/зр и н/с речевого материала связанного с изучением общеобразовательных предметов, ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений; восприятие сл/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, работа с конструктивной картинкой, составление диалога, чтение по ролям, пересказ текста. Работа над речевым дыханием и слитностью речи. Изменение высоты и силы голоса. Работа над интонацией и логическим ударением. Постановка, автоматизация и коррекция звуков. Дифференциация звуков.	3 0 · 0 9 - 0 3 · 1 0 0 7 · 1 0 - 1 0 · 1 0
4	Тема «Сегодня в мире» Текст «Пресса»	4	Комб	Восприятие сл/зр и н/с речевого материала связанного с изучением общеобразовательных предметов, ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений; восприятие сл/зр и н/с текстов целиком и по	1 4 · 1 0 - 1 7

				<p>элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, работа с конструктивной картинкой, составление диалога, чтение по ролям, пересказ текста. Работа над речевым дыханием и слитностью речи. Изменение высоты и силы голоса. Работа над интонацией и логическим ударением. Постановка, автоматизация и коррекция звуков. Дифференциация звуков.</p>	<p>. 1 0 2 1 . 1 0 - 2 4 . 1 0</p>
5	<p>Тема «Наша школа» Диалог «Школа»</p>	3	Комб	<p>Восприятие сл/зр и н/с речевого материала связанного с изучением общеобразовательных предметов, ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений; восприятие сл/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, работа с конструктивной картинкой, составление диалога,</p>	<p>0 6 . 1 1 - 0 7 . 1 1 1 1 1 1</p>

				<p>чтение по ролям, пересказ текста. Работа над речевым дыханием и слитностью речи. Изменение высоты и силы голоса. Работа над интонацией логическим ударением. Постановка, автоматизация и коррекция звуков. Дифференциация звуков.</p>	<p>- 1 4 · 1 1</p>
6	<p>Тема «А. С. Пушкин» Текст «Биография А. С. Пушкина»</p>	4	Комб	<p>Восприятие сл/зр и н/с речевого материала связанного с изучением общеобразовательных предметов, ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений; восприятие сл/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания) , ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, работа с конструктивной картинкой, составление диалога, чтение по ролям, пересказ текста. Работа над речевым дыханием и слитностью речи. Изменение высоты и силы голоса. Работа</p>	<p>1 8 · 1 1 - 2 1 · 1 1 2 5 · 1 1 - 2 8 · 1 1</p>

				над интонацией логическим ударением. Постановка, автоматизация и коррекция звуков. Дифференциация звуков.	
7	Тема «Литература. А. С. Пушкин. «Капитанская дочка» Текст «Повесть А. С. Пушкина "Капитанская дочка»	4	Комб	Восприятие сл/зр и н/с речевого материала связанного с изучением общеобразовательных предметов, ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений; воспряти е сл/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, работа с конструктивной картинкой, составление диалога, чтение по ролям, пересказ текста. Работа над речевым дыханием и слитностью речи. Изменение высоты и силы голоса. Работа над	0 2 . 1 2 - 0 5 . 1 2 0 9 . 1 2 - 1 2 . 1 2

				интонацией логическим ударением. Постановка, автоматизация и коррекция звуков. Дифференциация.	
8	Тема «М. Ю. Лермонтов» Текст «Мцыри»	3,5	Комб	Восприятие сл/зр и н/с речевого материала связанного с изучением общеобразовательных предметов, ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений; воспряти е сл/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, работа с конструктивной картинкой, составление диалога, чтение по ролям, пересказ текста. Работа над речевым дыханием и слитностью речи. Изменение высоты и силы голоса. Работа над интонацией логическим ударением. Постановка, автоматизация и	1 6 . 1 2 - 1 9 . 1 2 2 3 . 1 2 - 2 5 . 1 2

				коррекция звуков. Дифференциация.	
9	Итоговый контроль	1ч.		Восприятие на слух и слухозрительно контрольного речевого материала.	2 6 . 1 2 2 8 . 1 2
	Итого за 1 полугодие	31,5ч.			
1 0	Тема «В глубинах земли» Текст «Наша земля»	4,5	Комб	Восприятие сл/зр и н/с речевого материала связанного с изучением общеобразовательных предметов, ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений; восприятие сл/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, работа с конструктивной картинкой, составление диалога, чтение по ролям, пересказ текста. Работа над речевым дыханием и слитностью речи. Изменение высоты и силы голоса.	0 9 . 0 1 1 3 . 0 1 - 1 6 . 0 1 2 0 . 0 1

				Работа над интонацией и логическим ударением. Постановка, автоматизация и коррекция звуков.	- 2 3 . 0 1
11	Тема «Н. В. Гоголь» Текст «Комедия «Ревизор»	4	Комб	Восприятие сл/зр и н/с речевого материала связанного с изучением общеобразовательных предметов, ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений; восприятие сл/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, работа с конструктивной картинкой, составление диалога, чтение по ролям, пересказ текста. Работа над речевым дыханием и слитностью речи. Изменение высоты и силы голоса. Работа над интонацией и логическим ударением. Постановка, автоматизация и коррекция звуков.	2 7 . 0 1 - 3 0 . 0 1 0 3 . 0 2 - 0 6 . 0 2
1 2	Тема «Здоровье» Диалог «В поликлинике»	4	Комб	Восприятие сл/зр и н/с речевого материала связанного	1 0 .

				с изучением общеобразовательных предметов, ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений; восприятие сл/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, работа с конструктивной картинкой, составление диалога, чтение по ролям, пересказ текста. Работа над речевым дыханием и слитностью речи. Изменение высоты и силы голоса. Работа над интонацией и логическим ударением. Постановка, автоматизация и коррекция звуков.	0 2 - 1 3 . 0 2 1 7 . 0 2 - 2 0 . 0 2
1 3	Тема «Транспорт» Текст «Из истории водного транспорта»	4	Комб	Восприятие сл/зр и н/с речевого материала связанного с изучением общеобразовательных предметов, ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений; восприятие сл/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение	2 4 . 0 2 - 2 7 . 0 2 0

				заданий и поручений, работа с конструктивной картинкой, составление диалога, чтение по ролям, пересказ текста. Работа над речевым дыханием и слитностью речи. Изменение высоты и силы голоса. Работа над интонацией и логическим ударением. Постановка, автоматизация и коррекция звуков.	3 . 0 3 - 0 6 . 0 3
1 4	Тема «Парикма-херская» Диалог «В парикмахер-ской»	4	Комб	Восприятие сл/зр и н/с речевого материала связанного с изучением общеобразовательных предметов, ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений; восприятие сл/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, работа с конструктивной картинкой, составление диалога, чтение по ролям, пересказ текста. Работа над речевым дыханием и слитностью речи. Изменение высоты и	1 0 . 0 3 - 1 3 . 0 3 . 1 7 . 0 3 - 2 0 . 0

				силы голоса. Работа над интонацией и логическим ударением. Постановка, автоматизация и коррекция звуков.	3
1 5	Тема «Профессии. Труд людей» Текст «Отвага пожарников»	2	Комб	Восприятие сл/зр и н/с речевого материала связанного с изучением общеобразовательных предметов, ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений; восприятие сл/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, работа с конструктивной картинкой, составление диалога, чтение по ролям, пересказ текста. Работа над речевым дыханием и слитностью речи. Изменение высоты и силы голоса. Работа над интонацией и логическим ударением. Постановка, автоматизация и коррекция звуков.	2 4 · 0 3 - 2 7 · 0 3
1 6	Тема «Космос» Текст «Первоот-крыватель»	4	Комб	Восприятие сл/зр и н/с речевого материала связанного с изучением	0 7 ·

				<p>общеобразовательных предметов, ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений; восприятие сл/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, работа с конструктивной картинкой, составление диалога, чтение по ролям, пересказ текста. Работа над речевым дыханием и слитностью речи. Изменение высоты и силы голоса. Работа над интонацией и логическим ударением. Постановка, автоматизация и коррекция звуков.</p>	<p>0 4 - 1 0 . 0 4 1 4 . 0 4 - 1 7 . 0 4</p>
1 7	Тема «Биография. Автобиография»	2	Комб	<p>Восприятие сл/зр и н/с речевого материала связанного с изучением общеобразовательных предметов, ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений; восприятие сл/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений,</p>	<p>2 1 . 0 4 - 2 4 . 0 4</p>

				<p>работа с конструктивной картинкой, составление диалога, чтение по ролям, пересказ текста. Работа над речевым дыханием и слитностью речи. Изменение высоты и силы голоса. Работа над интонацией и логическим ударением. Постановка, автоматизация и коррекция звуков.</p>	
1 8	<p>Тема «Главные сражения Великой Отечественной войны» Текст «О войне»</p>	3	Комб	<p>Восприятие сл/зр и н/с речевого материала связанного с изучением общеобразовательных предметов, ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений; восприятие сл/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, работа с конструктивной картинкой, составление диалога, чтение по ролям, пересказ текста. Работа над речевым дыханием и слитностью речи. Изменение высоты и силы голоса.</p>	<p>2 8 . 0 4 - 3 0 . 0 4 0 5 . 0 5 - 0 7 . 0 5</p>

				Работа над интонацией и логическим ударением. Постановка, автоматизация и коррекция звуков.	
	Тема «Литература. Уильям Шекспир» Текст «Уильям Шекспир»	3		Восприятие сл/зр и н/с речевого материала связанного с изучением общеобразовательных предметов, ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений; восприятие сл/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, работа с конструктивной картинкой, составление диалога, чтение по ролям, пересказ текста. Работа над речевым дыханием и слитностью речи. Изменение высоты и силы голоса. Работа над интонацией и логическим ударением. Постановка, автоматизация и коррекция звуков.	1 2 . 0 5 - 1 5 . 0 5 1 9 . 0 5 - 2 0 . 0 5
2 2	Итоговый контроль	1,5		Аудиторская проверка внятности речи. Восприятие на	2 1 . 0

				слух и слухозрительно контрольного речевого материала.	5 2 2 . 0 5 2 6 . 0 5
	Итого за 2 полугодие	36,5			
	Итого за год	68ч.			

**Фонд оценочных средств учебного предмета (коррекционного курса)
«Развитие восприятия и воспроизведение устной речи»
(вариант 1)**

Паспорт

фонда оценочных средств учебного предмета (коррекционного курса)
«Развитие восприятия и воспроизведение устной речи»
(вариант 1) для обучающихся 8Б класса

	Раздел (тема)	Наименование оценочного средства	Источник оценочного средства
1	Диагностический	Комплексное обследование	Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения. / И.А. Смирнова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. – 62 с.: ил. Шматко Н.Д., Пельмская Т.В. Альбом для обследования произношения дошкольников с нарушенным слухом / Н.Д. Шматко, Т.В. Пельмская. – М.: Советский спорт, 2004. – 40 с.: ил.
2	Формирование речевого слуха	Контрольная проверка уровня восприятия речевого материала по формированию речевого слуха	Назарова Л.П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха. /Л.П. Назарова. – М.: Владос, 2001. Феклистова С.Н. Основы методики слуховой работы (в схемах и таблицах): учебно-методическое пособие / С. Н. Феклистова. – Мн.: БГПУ, 2004. Кузмичева Е.П., Федосова И.Ф. Развитие слухового восприятия учащихся 2 класса. / Е.П. Кузмичева, И.Ф. Федосова. – М.: Просвещение, 1992. – 240 с. Кузьмичёва Е. П. Методика развития слухового восприятия глухих учащихся 1-12 класс / Е. П. Кузьмичёва. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.: ил.
3	Формирование произносительной стороны устной речи	Мониторинг состояния произносительной стороны устной речи. Аудиторская проверка уровня внятности речи	Феклистова С. Н. Основы работы над звуками речи в школе для детей с нарушением слуха: пособие / С. Н. Феклистова. – Мн.: БГПУ, 2007. Иванова И.В. Коррекционная работа по формированию правильной речи у глухих, слабослышащих и позднооглохших учащихся 1-5 классов. Практический материал для изучения орфоэпических правил в общеобразовательных школах для глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся: учеб. пособие. В 2 ч. / И.В. Иванова, Л.А. Киселева, Л.А. Тарасенко. – Ч.1. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2017. – 48 с.: ил. (Комплекты фонетически сбалансированных слов)

Комплекты контрольно-оценочных средств

Контрольно-измерительные материалы (8Б класс, 2024-2025 уч. г.)

1 полугодие

1. Фразы разговорно-обиходного характера, тематического материала и материала с учебных предметов.

1. Как ты провел(а) летние каникулы ?
2. Куда ты хочешь поехать в следующем году?
3. В зимние каникулы можно ходить в кино и в театр, в музеи, художественные галереи.
4. Как зовут ваших родителей?
5. Где работают ваши родители?
6. Ты читаешь журнал «В едином строю»?
7. Свежую прессу можно приобрести в киосках «Печать», на почте, на рынках, в магазинах.
8. Как называется школа, в которой ты учишься?
9. На какой улице находится ваша школа?
10. В каком году родился А. С. Пушкин?
11. Сколько лет было Пушкину, когда он погиб?
12. Какие произведения А. С. Пушкина ты читал(а)?
13. Назови имя главного героя, чья внешность описывается в повести «Капитанская дочка».
14. Когда была написана повесть А. С. Пушкина «Капитанская дочка»? (в 1836 году).
15. Повесть Пушкина "Капитанская дочка" является исторической.
16. Назови даты жизни (годы жизни) Лермонтова.(1814г. - 1841г.).
17. В своих произведениях Лермонтов высмеивал царский режим.
18. В каком веке жил и творил Лермонтов?
19. В поэме Лермонтов описывает красоту кавказской природы.

Фразы и задания развивающего характера

1. Сколько человек в вашей семье? Моя семья состоит из ... человек.
2. Скажи мне свой адрес.
3. Назови профессии своих родителей.
4. Ты прочитал ...?
5. Сколько стоит газета (журнал)? Газета (журнал) стоит
6. Я люблю ходить в ... (походы, кино, театр).

Контрольно-измерительные материалы (8Б класс, 2024-2025 уч. г.)
2 полугодие

1. Фразы разговорно-обиходного характера, тематического материала и материала с учебных предметов.

1. Земной шар состоит из нескольких слоев.
2. Внутри земного шара находится ядро –жидкий расплавленный металл.
3. Назови годы жизни Н.В. Гоголя. (1809-1852)
4. Какова главная тема комедии Гоголя «Ревизор»? (Ожидание приезда ревизора из столицы).
5. 22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война.
6. Фашисты так и не смогли сломить дух народа.
7. В каждом городе горит Вечный огонь – символ памяти павшим во время войны.
8. Что у вас болит? -У меня болит ...
9. Корабли (суда) бывают разного назначения.
10. Гавань-это место в порту, где находятся корабли.
11. Туристы путешествуют по морям и рекам на пассажирских теплоходах.
12. Кто был первооткрывателем космоса?
13. Назови первую женщину - космонавта.
14. Наша страна космическая держава.
15. Великий английский поэт и драматург Уильям Шекспир жил в XVI веке
16. Кем ты хочешь быть после окончания школы?
17. Какие профессии ты знаешь?
18. Сколько стоит стрижка?
19. Ты часто бываешь в парикмахерской?
20. Какие полезные ископаемые находятся в недрах земли?
21. Главные герои комедии «Ревизор» ...

Фразы и задания развивающего характера

1. Назови виды водного транспорта.
2. Измерьте мне, пожалуйста, температуру (давление).
3. Вызовите, пожалуйста, «скорую помощь».
4. Ты смотрел кинофильм или спектакль «Ревизор»?

Комплексы фонетически сбалансированных слов, составленные Э.И. Леонгард

Список 1	Список 2	Список 3	Список 4
Печенье	Лотос	Слово	Грамм
Весло	Еда	Редиска	Осина
Пот	Донор	Птенчик	Словарь
Аист	Рост	Метро	Горн
Цапля	Путь	Час	Тряпка
Май	Жажда	Муха	Мясо
Сын	Какао	Телятник	Умница
Бензин	Черника	Щи	Плита
Буфет	Люстра	Забор	Дождик
Залп	Ива	Горошек	Ходики
Ёлка	Звонок	Ведро	Болото
Радио	Ландыш	Конура	Океан
Офицер	Енот	Лыжня	Сорт
Шофёр	Март	Рыба	Банк
Яблоня	Конверт	Номер	Генерал
Ласточка	Фанера	Ткань	Снегирь
Апельсин	Лифт	Вдох	Рука
Борщ	Касса	Пение	Щётка
Дата	Чтение	Солонка	Музей
Комната	Петух	Дыра	Компот
Берет	Корова	Ноготь	Няня
Берлога	Трещина	Порт	Чайка
Муравей	Сок	Изба	Тень
Подушка	Нос	Камыш	Ракета
Мох	Карман	Плакат	Фиалка
Удочка	Крыло	Рама	Соль
Лапа	Учение	Свет	Тысяча
Гранат	Качели	Лапта	Почта
Вафли	Звезда	Картина	Муфта
Расчёска	Балет	Человек	Часы
Борец	Ёрш	Туча	Пух
Вечер	Аптека	Холм	Премия
Иней	Ягода	Небо	Ладонь
Театр	Люди	Колесо	Обои
Метр	Клетка	Черешня	Неряха
Монета	Урожай	Сено	Дно
Масло	Ящик	Лентяй	Кофта
Вилы	Дым	Змея	Хижина
Сом	Разговор	Шеф	Февраль
Дедушка	Дерево	Яйцо	Яма
Семья	Железо	Песня	Продавец
Дятел	Корень	Аллея	Голос
Болтун	Бой	Селезень	Рецепт
План	Заслон	Усы	Стол
Внук	Закат	Рыжик	Сетка
Запах	Дворец	Окорок	Змей
Лопата	Хлебница	Занавес	Ум
Духи	Двор	Ужин	Сметана
Жаба	Знамя	Блин	Зрение
Колодец	Зарево	Перо	Глаза

