

Областное казенное общеобразовательное учреждение
«Курская школа-интернат для детей с ограниченными
возможностями здоровья»

Рассмотрена

на заседании МО

Председатель МО

 Л.Е. Добродицкая

Протокол № 1

от «28» августа 2024 г.

Согласована

зам. директора по УВР

 Е.В. Кузнецова

«30»августа 2024 г.

Утверждена

Директор школы-интерната

_____ Л.Н. Малихова

Приказ № 185

«30»августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»
для 2 В класса

Некрасовой Александры Николаевны,
учителя начальных классов
высшей квалификационной категории

2024 – 2025 учебный год

Пояснительная записка

Цели и задачи изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Федеральная рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Реализация АООП (вариант 1.2) обеспечивает глухим обучающимся уровень начального общего образования, способствующий на этапе основного общего образования достижению итоговых результатов, сопоставимых с требованиями ФГОС основного общего образования, что позволяет им продолжить образование, получить профессиональную подготовку, содействует наиболее полной социальной адаптации и интеграции в обществе.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ для обучающихся по варианту 1.2 основными задачами реализации содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» являются:

- накопление первоначальных впечатлений от произведений искусства, формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты, потребности в художественном творчестве;
- формирование первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека;
- развитие опыта восприятия, анализа и оценки произведений искусства, способности получать удовольствие от произведений искусства, умений выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, реализуя формирующиеся коммуникативные умения, в том числе слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики;
- приобретение доступного опыта художественного творчества, самовыражения в художественной деятельности; стремление к самостоятельной деятельности, связанной с искусством;
- приобщение к культурной среде, формирование стремления и привычки посещения музеев, театров и другое;
- развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении программы по окружающему миру:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;
- 2) развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;
- 3) владение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

Сведения о регламентирующих документах, на основе которых разработана рабочая программа

Программа по _изобразительному искусству_ составлена на основании:

– Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1598 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный N 35847);

– Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1023(Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 N 72654);

– Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для глухих обучающихся (вариант 1.2) (принята на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 30.08.2023, протокол №1; введена в действие приказом от 30.08.2023 г. № 213);

-Учебного плана ОКОУ «Курская школа-интернат» на 2024 – 2025 уч.г. (принят на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 29.08.2024, протокол №1; введён в действие приказом от 30.08.2024 г. № 185);

– Положения о разработке рабочих программ ОКОУ «Курская школа-интернат» (принято на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 31.03.2022 г., протокол №4; утверждено приказом от 01.04.2022 г. №72);

– Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254);

– Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858)

– Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребенка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

формирование ценностного отношения к своей Родине – России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; формирование чувства гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование

уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2) духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

3) эстетического воспитания:

проявление интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

бережное отношение к физическому и психическому здоровью; установка на безопасный, здоровый образ жизни, самоконтроль и контроль за действиями окружающих в направлении охраны здоровья; адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях и др.);

5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, аккуратности и экономному расходованию материалов, используемых в изобразительной деятельности; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учетом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; интерес к различным профессиям.

6) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7) ценности научного познания:

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание

смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека; первоначальные представления о научной картине мира.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов и курсов обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

использование полученных ранее сведений и расширение собственных представлений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в ходе изобразительной деятельности и в связи с наблюдениями за окружающей действительностью, приобщением к культуре общества и знакомством с предметами искусства;

свободное ориентирование в учебной книге, привлечение материала учебников разных лет и по разным предметам для решения учебных задач;

способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить знакомые средства ее осуществления;

определение общей цели и путей ее достижения;

умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; умение понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; умение предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения.

Предметные результаты

Обучающиеся должны знать:

- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
- правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
- элементарно — о деятельности художника, декоратора, скульптора;
- фамилии наиболее известных художников и их картины;
- приёмы работы с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;
- требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства в 1 и 2 классах.

Обучающиеся должны уметь:

- рисовать карандашом мягкой лёгкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка; хорошо работать кончиком и корпусом кисти, окрашивая лепные поделки, раскрашивая силуэты изображений;
- рисовать предметы простой формы; рисовать и лепить фигуру человека в движении под руководством учителя и самостоятельно; изображать деревья изучаемых пород;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и с правильным изображением этого предмета, исправлять замеченные в рисунке ошибки (с помощью учителя);
- передавать смысловые связи между объектами в сюжетном рисунке;
- передавать в изображениях на плоскости пространственные отношения объектов, учитывать явление зрительного уменьшения предметов по мере их удаления;
- изображения деревьев в разные времена года, при ветреной погоде;
- планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла);
- выполнять узор и сочинять его, используя ритмическое повторение или чередование формы, цвета, положений элементов.

Содержание учебного предмета

Основные направления работы в связи с задачами предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства; расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своё мнение о них;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определённый этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе следующих **видов работы**:

- рисование плоскостных и объёмных предметов;
- лепка объёмного и плоскостного изображения (барельеф на картоне);
- выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрморта, сюжетной или декоративной композиции без фиксации на изобразительной плоскости (так называемая «подвижная аппликация») и с фиксацией на ней с помощью клея;
- изучение произведений искусства и объектов народного творчества на основе рассказа учителя о процессе работы над созданием предметов искусства и народного творчества, анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств.

Рисование, лепка, работа над аппликацией осуществляются с натуры, по образцу, памяти, представлению и воображению.

Проведение беседы с учащимися при рассматривании произведений искусства в форме: а) рассказа о процессе работы представителей изобразительного искусства и народного творчества; б) анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств; в) подготовки учащихся к посещению музея, выставки.

Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у детей зрительного и изобразительного опыта, который необходим в их творческой изобразительной деятельности и самореализации.

Содержание программы отражено в четырёх разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Обучение композиционной деятельности

Уточнение понятий «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения определять положение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета.

Обучение детей способам построения рисунка: многопредметное, с использованием элементов перспективного построения изображения (уменьшение величины удалённых предметов, загораживание одних предметов другими); фризовое построение. Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Обучение детей приёмам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Выполнение по образцу и самостоятельное составление узоров сначала в

аппликации, затем в рисунке из стилизованных растительных форм.

Различные варианты построения композиции в декоративной работе (в горизонтальном и вертикальном формате).

Формирование умений планировать деятельность в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе (выделение этапов очередности).

Планирование сюжетной композиции (определение содержания и последовательности выполнения замысла). Формирование представлений об основных направлениях: вертикальном, горизонтальном, наклонном.

Примерные задания

Коллективное составление композиций: из вылепленных человечков — «Хоровод»; из наклеенных на общий фон аппликаций — «Весёлый Петрушка на празднике», «Игрушки на полке», «Разные дома в городе (деревне)».

Выполнение барельефов: «Ветка с вишнями», «Птичка на ветке»; лепка объёмных композиций: «Девочка играет с кошкой» или «Девочка пасёт козу под деревом»; «Домик и два дерева рядом с ним».

Выполнение аппликаций: «Ваза с цветами» (с надписью «8 Марта»), «Закладка для книг» (узор из листьев и цветов).

Композиция узора с помощью картофельного штампа (в полосе, в квадрате) «Снежинки».

Зарисовка аппликаций: «Хоровод», «Закладка для книг» и рельефов: «Ветка с вишнями», «Птичка на ветке», объёмной композиции «Девочка играет с кошкой» или других.

Рисование на темы: «Утки на реке», «В магазине игрушек», «Осень в лесу»,

«Дети лепят снеговика», «Новогодняя ёлка и Дед Мороз», «Дед Мороз и Снегурочка», «Моя школа»; иллюстрирование сказки «Колобок» («Колобок лежит на окне» или «Колобок покатился по дорожке»).

Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию

Развитие наблюдательности, умения обследовать предмет (выявлять форму, конструкцию или строение предмета; сопоставлять с другими предметами, определяя величину; находить пропорции частей в целом).

Сравнение формы и строения предметов в состоянии покоя и в движении.

Передача основных пропорций фигуры человека и животного. Изображение человека и животного в движении.

Изображение различных деревьев в ветреную погоду («дерево под ветром») и в состоянии покоя (передача изгибов ветвей); отражение в рисунке признаков «старого» дерева и «молодого» деревца (различия в высоте, толщине, кроне деревьев).

Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа, разные дома деревенского типа (дом из брёвен).

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе.

Формирование приёмов работы с новыми художественными материалами и принадлежностями (палочка и тушь или гуашь чёрная; шариковая ручка с чёрным стержнем).

Примерные задания

Лепка человека, животного (коза, собака, кошка, заяц) в легко изображаемом движении (пластилин, солёное тесто или глина). Выполнение барельефов: «Молодые и старые деревья в ветреную погоду» (картон, пластилин, стека; изображаются берёзы, ёлочки и одна сосна). Лепка дымковской игрушки из солёного теста или глины.

Составление аппликации из заранее вырезанных частей (кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определённой форме части тела изображаемого объекта): «Петрушка»; «Сказочная птица» (с составлением частей её тела из обрывков цветной бумаги).

Зарисовки по памяти вылепленных изображений человека и животного, аппликаций «Петрушка», «Сказочная птица» (простой карандаш, силуэтное изображение).

Рисование с натуры двух сосудов, сходных по форме, но имеющих различные пропорции (кружки разных размеров, бутылки из-под сока, банки из-под майонеза и т. п.; разные кастрюли; разные горшки для цветов и т. п.).

Рисование на темы на основе наблюдений: «Дерево зимой», «Разные домики», «Молодое и старое дерево», «Дерево в ветреную погоду», «Мама» (или «Женщина»).

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи

Краски гуашь и акварель; цветные мелки (пастель). Формирование или закрепление приёмов работы. Приёмы смешения основных красок на палитре, получение более светлых и более тёмных тонов цвета путём разведения краски водой; путём добавления белой или чёрной краски (с помощью учителя).

Совершенствование умения узнавать и называть цвет предметов. Закрепление приёма работы кистью по сухой и влажной бумаге.

Развитие эмоционального восприятия цвета: использование в работе цветовых тонов, вызывающих радостное или мрачное настроение у человека («радостные» или «мрачные» цвета в зависимости от содержания рисунка).

Примерные задания

Зарисовки по памяти вылепленных фигурок (человека, животных), барельефов с изображением разных деревьев (работа сразу кистью чёрной гуашью, «пятном» и кончиком кисти); работа палочкой и тушью или гуашью.

Рисование по памяти или по представлению: «Туча», «Дождь начинается», «Весенний праздник» (цвета «радостные» и «мрачные»).

Раскрашивание выполненных по памяти изображений: «Петрушка», «Сказочная птица» с использованием «радостных» цветов.

Рисование с натуры листьев и цветов: «Листья дуба, клевера, акации и т. п.», «Цветы ромашки, нарцисса, подснежника и т. п.» (на тонированной бумаге сразу кистью цветной гуашью; разноцветной пастелью); рисование фруктов и овощей с ровной и неравномерной окраской в сопоставлении (по тонированной бумаге сразу кистью гуашью; пастелью; акварелью).

Роспись дымковских игрушек, вылепленных из солёного теста.

Обучение восприятию произведений искусства

Формирование у учащихся представления о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Беседа по плану:

1. Как художник наблюдает природу.
2. Как он рассматривает предметы, чтобы их нарисовать.
3. Как художник изображает деревья в разные времена года; как выглядят деревья, когда дует ветер и когда его нет.
4. Как художник придумывает узоры для украшения предметов, ткани и др. Русский народный узор.

Материал к урокам. Произведения живописи: *И. Левитан*. «Золотая осень», «Весна. Большая вода», «Берёзовая роща»; *И. Шишкин*. «Лес зимой», «Рожь», «Дубы»; *А. Саврасов*. «Грачи прилетели»; *В. Серов* «Октябрь. Домотканово»; *И. Бродский*. «Опавшие листья»; *А. Пластов*. «Колокольчики и ромашки», «Первый снег»; *К. Коровин*. «Зимой»; *Ф. Толстой*. «Ветка липы». Произведения декоративно-прикладного искусства: полотенце, платки с узорами, городецкие деревянные изделия, игрушки дымковские, филимоновские, полховмайданские.

Литература и средства обучения, в том числе электронные образовательные ресурсы

М. Ю. Рау, М. А. Зыкова, И. В. Суринов. «Изобразительное искусство». Учебник для глухих и слабослышащих обучающихся 1 класса, осваивающих содержание предметной области «Искусство» в соответствии с требованиями адаптированных основных общеобразовательных программ ФГОС НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2) и ФГОС НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2).

Рау М. Ю. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова, И. В. Суринов. — М.: Просвещение, 2020. — 72 с.

Речицкая Е.Г., Е.А. Сошина. Развитие творческого воображения младших школьников в условиях нормального и нарушенного слуха - М.: ВЛАДОС

компьютер с учебным программным обеспечением, принтер;
интерактивная доска с проектором;
художественные материалы и инструменты;
репродукции картин;
комплекты демонстрационных таблиц по изобразительному искусству
ФГИС «Моя школа»

ГлобалЛаб www.globallab.ru

ЯКласс www.yaklass.ru

Яндекс.Формы <https://forms.yandex.ru/>

«Просвещение» https://hw.lecta.ru/?utm_source=lectaru&utm_medium=banner&utm_campaign=main-page

«Российская электронная школа»

<https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

<https://resh.edu.ru/subject/32/2/>

<https://resh.edu.ru/subject/32/3/>

<https://resh.edu.ru/subject/32/4/>

(<https://joyteka.com/>

<https://www.umaigra.com/>

<https://www.yaklass.ru/p/rusky-yazik>

<https://prosv.ru/audio/gramotnyj-chitatel/>

«Просвещение»: <https://prosv.ru/audio/gramotnyj-chitatel/>.

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания по изобразительному искусству

Класс 2В

Учитель **Некрасова Александра Николаевна**

Количество часов: всего **35ч.**, в неделю **1 ч.**

Плановых контрольных работ **1 ч.**

Административных контрольных работ -

Учебно-методический комплекс:

1. М. Ю. Рау, М. А. Зыкова, И. В. Суринов. «Изобразительное искусство». Учебник для глухих и слабослышащих обучающихся 1 класса, осваивающих содержание предметной области «Искусство» в соответствии с требованиями адаптированных основных общеобразовательных программ ФГОС НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2) и ФГОС НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2).
2. Рау М. Ю. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова, И. В. Суринов. — М.: Просвещение, 2020.

Дополнительная литература:

1. М. Ю. Рау, М. А. Зыкова, И. В. Суринов. «Изобразительное искусство». Электронный учебник для глухих и слабослышащих обучающихся 2 класса, осваивающих содержание предметной области «Искусство» в соответствии с требованиями адаптированных основных общеобразовательных программ ФГОС НОО для глухих обучающихся (вариант 1.2) и ФГОС НОО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2).
2. Речицкая Е.Г., Е.А. Сошина. Развитие творческого воображения младших школьников в условиях нормального и нарушенного слуха - М.: ВЛАДОС

№	Тема урока	Колич. часов	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Дата	Электронные учебно-методические материалы
1	Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! Рисунок	1	НЗ	<p>Вводная беседа. Контроль и проверка знаний детей, развития речевых навыков (названия цвета краски), материалов и инструментов.</p> <p>Рисование флажков и шаров, раскрашивание цветными карандашами или фломастерами.</p> <p>Знать: названия семи цветов спектра; названия инструментов и материалов, используемых на уроках изобразительного искусства.</p> <p>Уметь: правильно сидеть за партой; готовить рабочее место к уроку изобразительного искусства; правильно держать карандаш, фломастер, правильно располагать лист на парте</p>	02.09	<p>ФГИС «Моя школа»</p> <p>www.globallab.ru</p> <p>www.yaklass.ru</p> <p>https://forms.yandex.ru/</p> <p>«Российская электронная школа»</p> <p>(https://joyteka.com/)</p> <p>https://www.umagra.com/</p> <p>https://school.oblako.ru/materials/496022</p>
2	Ветка вишни. Лепка и рисунок	1	КОМБ	<p>Знакомство с отдельными произведениями русских художников И. Левитана, К. Коровина.</p> <p>Отражение в произведениях настроения художников, отношения к природе.</p> <p>Рисование восковыми мелками или цветными карандашами рисунка «Осенний ковёр» (с использованием шаблонов листьев различных деревьев).</p> <p>Высказывать своё отношение к произведениям художников; рисовать листья деревьев, обводя их по шаблону; раскрашивать в пределах</p>	09.09	

				замкнутого контура. Использование умения выполнения коллективного творчества (создание коллективного панно «Осенний ковёр»). Возможно совмещение техник рисования и аппликации	
3	Грибы в лесу. Лепка	1	КОМБ	Выполнение изображения «Листопад» (рисунок и аппликация) Знать понятия: листопад; отрывать; приклеивать. Уметь: выполнять заливку фона одним цветом (небо); выполнять задание по речевому высказыванию (нарисуй, оторви, приклей)	16.09
4	Фон на картине. Аппликация «Яблоко на тарелке»	1	КОМБ	Знакомство с правильным оборудованием рабочего места при работе гуашью. Обучение приёмам работы кистью и краской гуашь. Выполнение упражнений — работа кончиком и корпусом кисти Знать: части кисти (кончик, корпус); приёмы работы кистью (проводить линию, примакивать, раскрашивать). Уметь: правильно готовить рабочее место; правильно держать кисть; проводить линии разной толщины; примакивать, раскрашивать без пропусков внутри контура Украшение дымковской или филимоновской игрушки узором из линий, точек	23.09
5	Фрукты на столе. Рисунок	1	КОМБ	Знакомство с произведениями русских художников. Выполнение рисунка гуашью «Радуга на небе»	30.09

				<p>Знать: последовательность расположения цветов в спектре.</p> <p>Уметь: рисовать линии одинаковой ширины корпусом кисти; изображать траву приёмом «примакивание» Использование речевого приёма запоминания последовательности расположения цветов в спектре «Каждый охотник желает знать...».</p> <p>Нарисовать рисунок «Пасмурный день» — соотнести настроение на рисунке и настроение человека</p>	
6	Овощи на столе. Рисунок	1	КОМБ	<p>Знакомство с разнообразием фруктов и овощей, их цветовой окраской, понятием «урожай». Выполнение рисунка «Фрукты на блюде», раскрашивание гуашью</p> <p>Знать: разнообразие окраски различных фруктов и овощей; понятия «урожай», «трафарет».</p> <p>Уметь: рисовать фрукты, используя трафарет; раскрашивать фрукты в пределах контура краской гуашь</p> <p>Рисунок овощей, раскрашивание цветными карандашами или восковыми мелками</p>	07.10
7	Утки на реке. Рисунок	1	КОМБ	<p>Знакомство с понятием «простые формы». Нахождение простых геометрических форм в окружающих предметах, определение формы предметов.</p> <p>Рисование простых геометрических форм (круг,</p>	14.10

				<p>квадрат, треугольник, овал, прямоугольник) разного размера</p> <p>Знать:</p> <p>названия простых геометрических форм (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).</p> <p>Уметь:</p> <p>определять форму предмета, соотнося с простыми геометрическими формами;</p> <p>рисовать простые геометрические формы по словесному указанию учителя</p> <p>Рисунок геометрических фигур разного размера и вида (разные виды треугольников, овалов, прямоугольников)</p>	
8 9	Разные деревья. Рисунок	2	КОМБ	<p>Рисование объектов сложной формы (состоящие из нескольких простых форм)</p> <p>Уметь:</p> <p>определять простые формы в сложных (анализировать);</p> <p>изображать предметы сложной формы</p> <p>Раскрашивание предметов сложной формы красками или карандашами</p>	21.10 11.11
10	Краски гуашь и акварель	1	КОМБ	<p>Урок-беседа. Знакомство с работой художника.</p> <p>Знакомство с материалами и инструментами художника</p> <p>Знать:</p> <p>понятия «художник», «картина», «рисунок»; материалы для работы художника: бумага, картон, холст, краски.</p> <p>Уметь:</p> <p>правильно рассматривать картины;</p> <p>описывать картины, воспринимать настроение изображения</p> <p>Знать виды художественных красок: акварель, масляная краска</p>	18.11

11	Радостные и грустные цвета. Рисунок	1	КОМБ	<p>Знакомство с разными видами изображений (рисунок, лепка, аппликация).</p> <p>Выполнение одного из видов изображения «Груша и яблоки на тарелке»</p> <p>Знать: понятия «изображение», «изображать», «лепка», «аппликация», «рисунок».</p> <p>Уметь: различать разные виды изображений; выполнять разные виды изображений по заданию учителя</p> <p>Выполнить три вида изображения «Груша и яблоки на тарелке» (аппликация, рисунок, лепка)</p>	25.11
12	Зимние развлечения. Лепка и рисунок	1	КОМБ	<p>Знакомство с рисунком как видом изображения, способами изображения в рисунке — точка, линия, пятно, материалами для рисования.</p> <p>Выполнение упражнений по рисованию различных линий — прямой, волнистой, ломаной</p> <p>Знать: способы изображения в рисунке, виды линий: сплошная, прерывистая (штрих), волнистая, ломаная.</p> <p>Уметь: рисовать различные линии; изображать различными линиями</p>	02.12
13	Зимой в лесу. Аппликация	1	КОМБ	<p>Знакомство с лепкой как видом изображения, материалами для лепки, способами лепки изображений.</p> <p>Лепка барельефов (на картоне) и круглых изображений</p> <p>Знать: понятия «лепка», «лепить»;</p>	09.12

				<p>материалы для лепки (пластилин, глина, солёное тесто).</p> <p>Уметь:</p> <p>выполнять плоские изображения, барельеф и круглую скульптуру из пластилина;</p> <p>выполнять операции (раскатывать, скатывать, оттягивать, размазывать, примазывать)</p>		
14	Новогодняя открытка. Аппликация	1	КОМБ	<p>Знакомство с солёным тестом как материалом для лепки.</p> <p>Изготовление (лепка) фруктов из солёного теста</p> <p>Знать:</p> <p>способы лепки и раскрашивания изделий из солёного теста.</p> <p>Уметь:</p> <p>организовывать рабочее место при лепке из солёного теста;</p> <p>изготавливать солёное тесто для лепки;</p> <p>лепить объёмные скульптуры фруктов из солёного теста</p> <p>Выделение видов лепных изображений (плоское изображение, объёмное изображение)</p>	16.12	
15	Одежда человека. Аппликация и рисунок	1	КОМБ	<p>Знакомство с аппликацией как видом изображений.</p> <p>Использование различных материалов и техник в аппликации.</p> <p>Техника безопасности при работе с ножницами.</p> <p>Выполнение упражнений по вырезанию ножницами прямых и волнистых полос.</p> <p>Выполнение аппликации из полос бумаги «Забор. Травка»</p> <p>Знать:</p> <p>понятие «аппликация»;</p> <p>выражения «резать бумагу по прямой линии», «резать по волнистой линии», «вырезать по контуру», «резать кончиками</p>	23.12	

				<p>ножниц»; правила организации рабочего места; правила безопасности при работе с ножницами, клеем.</p> <p>Уметь: резать бумагу по прямой, по волнистой линии; аккуратно приклеивать детали клеем</p>		
16	Человек в движении и покое. Лепка и рисунок	1	КОМБ	<p>Закрепление понятия «аппликация».</p> <p>Выполнение изображения «Рыбки в аквариуме» в смешанной технике (рисунок и аппликация).</p> <p>Выполнение работы: вырезание фигур рыбок по шаблону, рисунок аквариума, дополнение вырезанных рыбок изображениями плавников, хвоста, чешуи</p> <p>Знать: понятия «аппликация», «аквариум»; части тела рыбы (голова, туловище, хвост, плавники, чешуя).</p> <p>Уметь: выполнять изображение аквариума в смешанной технике (рисунок и аппликация)</p> <p>Сравнение различных видов рыб по форме туловища, окраске чешуи</p>	28.12	
17	Голова и лицо человека. Рисунок	1	КОМБ	<p>Закрепление понятия «аппликация».</p> <p>Знать способы изображения светлых объектов на светлом фоне (белый снеговик на белом снегу).</p> <p>Выполнение аппликации и рисунка «Снеговик»</p> <p>Знать: особенности изображения светлых объектов на светлом фоне.</p> <p>Уметь: рисовать и вырезать круги разного размера; последовательно работать над аппликацией</p>	13.01	

18	Собака. Лепка и рисунок	1	КОМБ	<p>Обобщение понятия «аппликация».</p> <p>Самостоятельная работа над изображением в комбинированной технике «Новогодняя ёлочка»</p> <p>Уметь:</p> <p>правильно работать цветными карандашами (равномерно наносить штриховку), работать над аппликацией;</p> <p>самостоятельно придумывать узоры из линий и точек, выполнять их фломастером на цветной бумаге</p> <p>Украсить новогоднюю ёлку игрушками-шарами разного размера и цвета</p>	20.01
19	Кошка. Лепка и рисунок	1	КОМБ	<p>Формирование понятий «человек», «люди», понятий частей тела (туловище, голова, руки, ноги, шея).</p> <p>Лепка фигуры человека из пластилина с последующей зарисовкой карандашом</p> <p>Знать:</p> <p>название частей тела.</p> <p>Уметь:</p> <p>лепить и рисовать фигуру человека</p> <p>Рисунок карандашами «Моя семья»</p>	27.01
20	Любимые игрушки. Лепка	1	КОМБ	<p>Формирование понятия «лицо».</p> <p>Сравнение формы лица разных людей.</p> <p>Изображение лица человека пластилином на картоне</p> <p>Знать:</p> <p>части лица человека (нос, глаза, волосы, рот, брови, уши, щёки, подбородок).</p> <p>Уметь:</p> <p>изображать на картоне пластилином лицо человека, рисовать стекой части лица</p> <p>Рисунок портрета близких людей (родителей или друга) цветными карандашами</p>	03.02

21 22	Дымковские игрушки. Лепка и рисунок	2			10.02 17.02
23	Форма предметов. Аппликация и рисунок	1	КОМБ	Создание объёмного изображения (круглой скульптуры) из пластилина «Белый заяц». Повторение: приёмы работы с пластилином Знать: части тела зайца. Уметь: лепить объёмную скульптуру «Белый заяц» по описанию в учебнике; зарисовывать по вылепленной фигуре Рисунок других животных	24.02
24 25	Ваза с цветами. Открытка. Аппликация и рисунок	2	КОМБ	Сравнение различных видов деревьев. Изучение частей дерева (ствол, корни, ветки, листья, иголки, крона). Лепка деревьев из пластилина на картоне. Рисование деревьев гуашью Знать: части деревьев. Уметь: изображать разные деревья из пластилина и гуашью	03.03 10.03
26	Комнатные растения. Рисунок.	1	КОМБ	Формирование понятия «деревянный дом». Изучение частей дома (стены, крыша, окна, бревно, брёвна). Лепка барельефа на картоне «Деревянный дом» из пластилина Знать: части дома. Уметь: лепить барельеф по образцу	17.03
27	Птицы в природе. Лепка и рисунок	1	КОМБ	Знакомство с городецким народным промыслом, элементами городецкой росписи (розан, купавка, листочек). Обучение рисованию элементов городецкой росписи	24.03

				<p>Знать: отличительные особенности городецкого народного промысла; название и отличительные особенности элементов росписи (розана и купавки).</p> <p>Уметь: рисовать розан, купавку и листочек гуашью Придумать и нарисовать узор из элементов городецкой росписи</p>	
28	Скворцы прилетели! Аппликация и рисунок	1	КОМБ	<p>Формирование понятия «русская матрёшка». Сравнение различных матрёшек, выполненных разными мастерами. Лепка матрёшки пластилином на картоне</p> <p>Знать: понятие «русская матрёшка».</p> <p>Уметь: изображать матрёшку, рисуя карандашом на картоне, а затем размазывая пластилин внутри нарисованного контура Рисунок матрёшки в альбоме, украшение платья матрёшки узором из розанов, купавок и листочков</p>	07.04
29	Линии. Рисунок.	1	КОМБ	<p>Сравнение матрёшки и куклы-неваляшки. Анализ частей куклы-неваляшки. Самостоятельная работа: рисование куклы-неваляшки с натуры</p> <p>Знать: различия матрёшки и куклы-неваляшки.</p> <p>Уметь: самостоятельно рисовать куклу-неваляшку, раскрашивать красками</p>	14.04
30 31	Майские праздники. Открытка (аппликация,	2	КОМБ	<p>Выполнение рисунка к сказке «Колобок»</p> <p>Уметь: рисовать рисунок по описанию</p>	21.04 28.04

	рисунок)			Нарисовать рисунок «Колобок и заяц»	
32	В парке весной. Рисунок по закрытой картин	1	КОМБ	<p>Знакомство с некоторыми картинами русских художников И. Левитана, А. Саврасова.</p> <p>Сравнение различных форматов картин.</p> <p>Знакомство с отдельными произведениями русских художников.</p> <p>Выбор формата листа в зависимости от формы изображаемого предмета.</p> <p>Рисование разных предметов на разных форматах листа.</p> <p>Рисование рисунка красками по заданной теме «Весна. Яркое солнце. Почки на деревьях»</p> <p>Знать: основные форматы картин — «прямоугольная, горизонтальная», «прямоугольная, вертикальная», «квадратная».</p> <p>Уметь: выбирать формат в зависимости от формы изображаемого предмета; красиво размещать объекты на листе бумаги, рисовать деревья кистью красками гуашь; выполнять заливку фона неба</p> <p>Придумать и нарисовать рисунок на заданном формате листа бумаги</p>	05.05
33	Итоговая контрольная работа	1	КЗ	Самостоятельное выполнение задания	12.05
34 35	Здравствуй, лето! Аппликация	2	КОМБ	<p>Сравнение формы листьев разных деревьев.</p> <p>Части листа (лист, жилки листа).</p> <p>Лепка листьев деревьев из пластилина</p> <p>Знать:</p>	19.05 26.05

				части листа (лист, черешок, жилки). Уметь: определять форму листа дерева (простая или сложная); лепить листья деревьев из пластилина с натуры Нарисовать красками листья разных деревьев		
--	--	--	--	---	--	--

Приложение

Фонд оценочных средств учебного предмета «Изобразительное искусство»

**Паспорт
фонда оценочных средств учебного предмета «Изобразительное искусство»
для обучающихся 2 В класса**

№	Раздел (тема)	Наименование оценочного средства	Источник оценочного средства
1	Тема «Инструменты и материалы художника».	Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству	Рау М. Ю., Зыкова М. А., Суринов И. В. Изобразительное искусство. 2 класс (для глухих и слабослышащих обучающихся). Учебное пособие. Москва, Просвещение 2020 год Рау М. Ю., Зыкова М. А., Суринов И. В. Изобразительное искусство. Методические рекомендации 2 класс (для глухих и слабослышащих обучающихся). Учебное пособие. Москва, Просвещение 2020 год Адаптированные материалы

Комплекты контрольно-оценочных средств

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству

1. Напиши, какие инструменты и материалы использует художник, чтобы нарисовать рисунок, написать картину.

2. Из каких материалов лепят? Подчеркни верные ответы

Пластилин солёное тесто

Песок глина

Гуашь дерево

3. Как называются такие игрушки? _____

Из чего лепят такие игрушки? _____



4. Вспомни, чем отличается краска гуашь от краски акварель.

Вставь пропущенные слова:

Краска гуашь _____, _____, а

Краска акварель _____.

5. Вспомни, какие цвета выражают весёлое, радостное настроение

6. Как можно получить цвета путём смешивания красок?

_____ + _____ = голубой

_____ + _____ = розовый

_____ + _____ = светло-зелёный

7. Определи, какой рисунок нарисован краской гуашь, а какой краской акварель