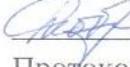


Областное казенное общеобразовательное учреждение  
«Курская школа-интернат для детей с ограниченными  
возможностями здоровья»

**Рассмотрена**

на заседании МО  
Председатель МО  
 Л.Е. Добродицкая  
Протокол № 1  
от «28» августа 2024 г.

**Согласована**

зам. директора по УВР  
 Е.В. Кузнецова  
«30»августа 2024 г.

**Утверждена**

Директор школы-интерната  
\_\_\_\_\_ Л.Н. Малихова  
Приказ № 185  
«30»августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета «Изобразительное искусство»  
для 5А класса

Добродицкой Ларисы Евгеньевны,  
учителя начальных классов  
высшей квалификационной категории

2024 - 2025 учебный год

## Пояснительная записка

### Цели и задачи изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Изобразительное искусство занимает важное место в обучении и воспитании слабослышащих детей, так как обладает большими возможностями их многостороннего развития, их мышления и познавательной деятельности, формированию личности. В процессе обучения осуществляется эстетическое и нравственное воспитание, развитие двигательной сферы деятельности обучающихся, формирование их речи, совершенствование слухо-зрительного восприятия и общения, а также личностных качеств.

основными задачами реализации содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» являются:

- накопление первоначальных впечатлений от произведений искусства, формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты, потребности в художественном творчестве;
- формирование первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека;
- развитие опыта восприятия, анализа и оценки произведений искусства, способности получать удовольствие от произведений искусства, умений выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, реализуя формирующиеся коммуникативные умения, в том числе слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики;
- приобретение доступного опыта художественного творчества, самовыражения в художественной деятельности; стремление к самостоятельной деятельности, связанной с искусством;
- приобщение к культурной среде, формирование стремления и привычки посещения музеев, театров и другое;
- развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.
- коррекция познавательной деятельности обучающихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности слабослышащий ребенок развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Основные направления работы в связи с задачами курса:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства; расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти,

представлению и воображению;

- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

### **Сведения о регламентирующих документах, на основе которых разработана рабочая программа**

Программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основании:

– Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1598 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный N 35847);

– Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1023(Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 N 72654);

– Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) (принята на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 30.08.2023, протокол №1; введена в действие приказом от 30.08.2023 г. № 213);

Учебного плана ОКОУ «Курская школа-интернат» на 2024 – 2025 уч.г. (принят на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 29.08.2024, протокол №1; введён в действие приказом от 30.08.2024 г. № 185);

– Положения о разработке рабочих программ ОКОУ «Курская школа-интернат» (принято на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 31.03.2022 г., протокол №4; утверждено приказом от 01.04.2022 г. №72);

– Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858)

– Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28).

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

- готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи);
- приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся в части: -гражданско-патриотического воспитания:

формирование ценностного отношения к своей Родине – России, чувства любви и гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; формирование чувства гордости за свою родину; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

-духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

-эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

-физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

-трудового воспитания:

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение

включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми, интерес к различным профессиям; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

-экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

-ценности научного познания:

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека, первоначальные представления о научной картине мира.

**Метапредметные результаты** предполагают сформированность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

использование полученных ранее сведений и расширение собственных представлений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в ходе изобразительной деятельности и в связи с наблюдениями за окружающей действительностью, приобщением к культуре общества и знакомством с предметами искусства;

свободное ориентирование в учебной книге, привлечение материала учебников разных лет и по разным предметам для решения учебных задач;

способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить знакомые средства ее осуществления;

определение общей цели и путей ее достижения;

умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; умение понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; умение предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения.

### **Предметные результаты:**

#### **Обучающиеся должны знать:**

- названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж), их отличительные признаки;
- основные особенности материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объём и др.;
- правила цветоведения, светотени, построения орнамента, симметрии, стилизации формы предмета и др., приемы передачи перспективы;
- названия известных произведений искусства (живопись, скульптура) и фамилии их авторов;
- названия наиболее известных музеев России и мира; их местоположение, внешний вид и экспонирующиеся произведения искусства;
- наиболее известные памятники культуры родного края;
- особенности работы художников и скульпторов, в том числе иллюстраторов детских книг;
- названия некоторых народных и национальных промыслов (дымковского, гжельского, городецкого, хохломского, жостовского, богородского), их характерные черты;
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

#### **Обучающиеся должны уметь:**

- получать составные цвета и подбирать оттенки в соответствии с замыслом;
- изображать предметы в открытом или закрытом пространстве изобразительной плоскости с учётом законов перспективы (уменьшение размеров, ослабление яркости);
- выстраивать композицию по собственному замыслу и в заданном формате, в том числе нестандартном;
- использовать величинный и светлостный контраст в качестве выразительно-изобразительного средства живописи и графики;
- передавать объёмность объекта с помощью цвета и светотени;
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации и лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисовать по воображению;

- учитывать единую точку зрения при изображении предметов в открытом пространстве и при изображении предметов с натуры (в натюрморте);
- добиваться зрительного равновесия в изображении;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

### **Содержание учебного предмета Обучение композиционной деятельности**

Обучение искусству композиции в разных видах практической изобразительной деятельности (в рисунке, в лепке на плоскости, называемой рельефом, в работе над аппликацией), в процессе работы над натюрмортом, портретом, сюжетной картиной.

Ориентировка в пространстве изобразительной плоскости, соотнесение изображения (его размеров) с форматом и размерами изобразительной плоскости. Выбор изобразительной плоскости (например, листа бумаги) определённого формата и размера в зависимости от замысла работы, их соотнесение. Размещение изображения в центре в соответствии с параметрами изобразительной плоскости. Компоновка изображаемых предметов в заданном нестандартном формате (в квадратном, вытянутом по горизонтали или вертикали прямоугольном по форме листе бумаги).

Пространственные отношения. Передача перспективы в рисунке. Способы передачи глубины пространства: планы на изобразительной плоскости (передний, задний), уменьшение объектов в связи с их удалённостью от наблюдения, загромождение удалённых объектов впереди стоящими объектами, уменьшение яркости цвета в окраске удалённых объектов (изменение его насыщенности, светлотности); оттенки цвета. Использование возможностей формы, пространственного расположения предметов и выразительного средства композиции — величинного контраста — для передачи в тематическом рисунке изображаемого сюжета.

Изображение замкнутого (закрытого) пространства — комнаты — во фронтальном положении (пол и задняя стена в качестве фона). Изображение предметов в пространстве комнаты, расположенных на разных расстояниях от рисующего (на нескольких планах). Интерьер как объект изображения. Роль изображения интерьера в сюжетных картинах. Способ изображения интерьера во фронтальной и угловой перспективе.

Формирование понятия о высоком и низком горизонте. Передача пространственного положения предметов с учетом единой точки зрения.

Сюжетно-смысловая компоновка фигур с учетом организации изобразительной плоскости как единого зрительного целого. Характеристика персонажей с помощью сюжетно-смысловых атрибутов (одежда, поза, предметы в руках, выражение лица и т. п.). Приемы передачи в рисунке движения и настроения персонажей.

Применение полученных знаний и умений в работе над композицией при иллюстрировании литературных произведений (сказок и рассказов).

Композиционная деятельность в декоративной работе при знакомстве с народным декоративно-прикладным творчеством.

### **Развитие умений воспринимать И передавать форму предметов, пропорции и конструкцию**

Плоскостные и объёмные объекты. Наблюдение натуры, исследование её с целью последующего изображения. Формирование стремления (установки) к правдивой передаче в рисунке (лепке) формы предметов, конструктивных особенностей, пропорций частей. Изображение с натуры, по памяти, представлению и воображению плоскостных и объёмных объектов со сложными особенностями формы. Зарисовка, набросок, эскиз.

Передача особенностей изменения формы предметов в перспективе. Способ визирования при передаче пропорций фигур.

Отражение в рисунке форм и пропорций фигур (в том числе при изображении человека в движении) в связи с замыслом / сюжетом. Способы передачи настроения, состояния человека в соответствующем сюжетном изображении.

Передача объемности формы в графике с помощью штриха и пятна (карандаш). Собственные и падающие тени от предметов.

Выполнение росписи по силуэту предметов (жостовская, хохломская роспись).

Орнамент, виды орнаментов (геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный), их использование в народном творчестве при украшении жилища, одежды (народного костюма), оружия, орудий труда, ювелирных изделий (в том числе, в регионах проживания). Стилизация форм растительного и животного мира для использования их орнаменте.

Практическое знакомство с возможностями и инструментами КТ, техникой создания графических изображений с помощью доступных компьютерных программ.

### **Развитие восприятия цвета предметов**

#### **И формирование умений передавать его в живописи**

Цвет, группы цветов, спектр.

Совершенствование умения различать оттенки одного и того же цвета. Формирование понятия об ахроматических и хроматических цветах.

Выбор цветовой гаммы при изображении различных состояний природы, передаче настроения, реализации художественного замысла. Рисование по собственному замыслу с использованием определенной цветовой гаммы — мягких (блеклых) оттенков (замутнение цвета черным и белым) и ярких чистых цветов («праздник красок»). Получение различных цветов и оттенков в соответствии со своим замыслом / для достижения схожести с натуральными объектами, передачей их объемности, формы и освещения.

Изменение цвета объемных и плоских предметов в зависимости от освещения; цвет в тени. Способы передачи в рисунке материала предметов (стекло, глина, дерево и др.).

Работа в разных техниках с использованием различных художественных материалов.

### **Обучение восприятию произведений искусства**

#### **Виды и жанры изобразительного искусства**

Различение видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика) и жанров (пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение).

Формирование умения рассматривать картину-пейзаж и описывать её содержание в определённой учителем последовательности при использовании опорного словаря.

Формирование умения рассматривать картину-натюрморт и подробно описывать её содержание. Натюрморты, являющиеся фрагментами картин бытового и исторического жанра.

Портреты, варианты композиционного решения портрета (головной, поясной, фигурный, групповой). Виды портрета, определяемые положением портретируемого в пространстве (изображение в профиль и др.; изображение во весь рост и др.). Характеристика портретируемого с помощью композиции, цвета, окружающих предметов.

Роль деталей в произведениях живописи и графики. Детали в бытовом жанре.

Значение композиции в раскрытии содержания произведений батального и исторического жанров. Особенности выражения действия в произведениях изобразительного искусства. Спокойный, описательный и напряженный, динамичный рассказ о событиях.

Скульптура и художники-скульпторы. Виды скульптуры: круглые (объёмные) и рельефы (скульптурные изображения на плоскости). Барельеф, горельеф (примеры из окружающей действительности).

### **Цвет — выразительное средство живописи**

Изображение пространства с помощью цвета. Изменение цвета в пространстве.

Эмоциональное восприятие цвета. Передача с помощью цвета, цветовых оттенков состояния в природе (яркий, красочный осенний день и сумрачный весенний день, освещённые солнцем деревья и листва деревьев в тени и т. д.). Использование оттенков цвета, цветовых сочетаний при передаче настроения. Использование цвета при передаче характера персонажа в сюжете, характеристик сказочных героев.

### **Выразительные средства декоративно-прикладного искусства**

Народное декоративно-прикладное творчество. Названия изделий и их предназначение. Связь формы предмета и его утилитарного назначения. Элементы росписи, характерные для каждого из народных промыслов. Некоторые приёмы работы народных мастеров в рамках

изучения особенностей этих видов народного искусства. Особенности выразительных средств, используемых в декоративно-прикладном искусстве (ритм, симметрия, орнамент, равновесие в декоративной композиции; декоративность цвета; стилизация формы и др.). Использование в творческих работах элементы росписи предметов народного творчества.

### **Работа художника над произведением**

Процесс создания произведения — от замысла к его воплощению: наблюдения, этюды, зарисовки, наброски с натуры и по памяти (в карандаше, углем, в цвете, скульптуре). Работа художника / скульптора при создании реалистичного образа. Использование различной техники исполнения на разных стадиях работы.

При описании картины – отнесение её к определенному жанру, выделение особенностей композиции картины, сюжет (при наличии), колорит (цветовое сочетание), предполагаемый замысел художника.

Названия известных произведений искусства (живопись, скульптура) и фамилии их авторов. Биографические сведения о нескольких известных художников / скульпторов в связи с изучением предметов искусства.

### **Тиражная графика**

Книжная иллюстрация, открытка, политический плакат, газетно-журнальный рисунок, карикатура, кинореклама, театральная афиша.

Книга и её создание. Части книги. Иллюстрации в книге, их разновидности. Художники-иллюстраторы детских книг.

Сочетание в оформлении цвета, шрифта и изобразительной символики.

Гравюра. Разновидности гравюр по материалам (на металле – офорт, на камне – литография, на дереве – ксилография, на линолеуме – линогравюра). Эстамп.

### **Значение и место искусства в жизни**

Обобщение и закрепление знаний. Жизнь произведений искусства в книгах, музеях, быту (картины, скульптуры, книжные иллюстрации, предметы народного декоративно-прикладного творчества; игрушки). Произведения изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, помогающие увидеть красоту окружающей жизни, побуждающие ее сохранять, создавать, совершать хорошие поступки, помогающие научиться фантазировать и мечтать.

Наиболее известные музеи России и мира. Их местоположение, внешний вид и экспонирующиеся произведения искусства.

### **Литература и средства обучения, в том числе электронные образовательные ресурсы**

- Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4-й классы. Учебно-методический комплект «Планета знаний». – М.: АСТ: Астрель, 2010.
- Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство» учебник 4 класс.- М.: АСТ, «Астрель». 2021г.
- Сокольникова Н.М. Обучение в 4 классе по учебнику «Изобразительное искусство». - М.: АСТ, «Астрель». 2021г.
- Сокольникова Н.М. Рабочий альбом «Изобразительное искусство» 4 класс М.: АСТ, «Астрель». 2021 г
- компьютер с учебным программным обеспечением;
- принтер;
- интерактивная доска с проектором;
- художественные материалы и инструменты;
- репродукции картин;
- комплекты демонстрационных таблиц по изобразительному искусству.

ФГИС «Моя школа», *ГлобалЛаб* – среда, обеспечивающая проектную исследовательскую деятельность детей из разных школ, включающая комплект методических и дидактических материалов и вебсайт ([www.globallab.ru](http://www.globallab.ru)).

*ЯКласс* – образовательный интернет-ресурс для школьников, учителей и родителей. Сайт [www.yaklass.ru](http://www.yaklass.ru)

Цифровые сервисы издательства «Просвещение» расположены на платформе «Лекта».

Яндекс.Формы (<https://forms.yandex.ru/>) – простой и бесплатный инструмент, позволяющий быстро сконструировать опросы, формы для регистрации, анкеты, голосования, а также сбор различных сведений.

### Тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания по изобразительному искусству

Класс **5А**

Учитель **Добродицкая Лариса Евгеньевна**

Количество часов: всего **35 ч**, в неделю **1 ч**

Плановая контрольная работа - **1ч**

Учебно-методический комплекс:

- Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4-й классы. Учебно-методический комплект «Планета знаний». – М.: АСТ: Астрель, 2010.
- Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство» учебник 4 класс.- М.: АСТ, «Астрель». 2017 г.
- Сокольникова Н.М. Обучение в 4 классе по учебнику «Изобразительное искусство». - М.: АСТ, «Астрель». 2011г.
- Сокольникова Н.М. CD Изобразительное искусство. 4 класс М.: АСТ, «Астрель». 2011г
- Сокольникова Н.М. Рабочий альбом «Изобразительное искусство» 4 класс М.: АСТ, «Астрель». 2018 г

Дополнительная литература:

- Рау М.Ю. Изобразительная деятельность учащихся с нарушениями слуха: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1989.

№	Тема урока	ч	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Дата	Электронные учебно-методические материалы
<b>1 четверть (8ч)</b>						
<b>Виды и жанры изобразительного искусства</b>						
1	Необычные музеи	1	НЗ	Ориентироваться в учебнике. Выразить собственное отношение к искусству. Получить представления о роли архитектуры, дизайна в жизни людей.	02.09	«Российская электронная школа» (РЭШ)

2	Анималистический жанр. Школа лепки	1	КОМБ	Ознакомиться с выдающимися произведениями анималистического жанра. Анализировать приёмы изображения объектов.	09.09	ФГИС «Моя школа», ГлобалЛаб
3	Школа живописи. «Храбрый лев».	1	КОМБ	Рисовать общий контур животного. Соблюдать пропорции фигуры льва и его части. Выполнять цветовое решение рисунка (акварель).	16.09	
4	Исторический жанр. Богатыри.	1	КОМБ	Знакомиться с выдающимися произведениями исторического жанра (с.16-17). Выразить собственное отношение к героизму защитников Отечества (с.28-29)	23.09	Сайт <a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>
5	Батальный жанр. Тульский Государственный музей оружия. Школа живописи и графики. «Богатырское сражение»	1	КОМБ	Знакомиться с выдающимися произведениями художников-баталистов. Решать творческую задачу : продумать композицию «Богатырское сражение» (цветные карандаши, акварель). Знакомиться с выдающимися произведениями художников-баталистов. Решать творческую задачу : продумать композицию «Богатырское сражение» (цветные карандаши, акварель).	30.09	Цифровые сервисы издательства «Просвещение» расположены на платформе «Лекта».
6	Бытовой жанр	1	КОМБ	Знакомится с выдающимися произведениями художников. Выразить собственное отношение к героизму к классическому и современному	07.10	

				искусству.Рисовать композицию «Семейное чаепитие» (гуашь).		
7	Портрет. Пейзаж. Натюрморт. Знакомимся с пропорциями. Учимся у мастеров. Школа графики. Рисование фигуры человека.	1	КОМБ	Познакомится с пропорциями фигуры человека.Решать творческую задачу: наметить пропорции фигуры человека и схему движения.	14.10	ФГИС «Моя школа», ГлобалЛаб
8	Портрет. Эмоции на лице. Школа графики. Рисуем автопортрет.	1	НЗ	Познакомиться с пропорциями лица человека: длина глаз. Волос, основание носа и др. Научиться передавать (графически) эмоции на лице.	21.10	
<b>2 четверть (8ч)</b>						
9	Натюрморт. Перспектива. Школа живописи и графики. Натюрморт с двумя книгами.	1	КОМБ	Изучить способы изображения книги (с.39).Изобразить глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной перспективы.	11.11	Цифровые сервисы издательства «Просвещение» расположены на платформе «Лекта».
10	Пейзаж. Учимся у мастеров. Линия горизонта. Школа живописи. Рассвет. Лунная ночь.	1	КОМБ	Наблюдать природу и природные явления, различать их характер.Решать творческую задачу: рисовать на альбомном листе композиции	18.11	
11	Книжная графика как вид изобразительного искусства. Школа книжной графики. Иллюстрированные басни И.Крылова «Стрекоза и муравей»	1	КОМБ	Выражать собственное эмоциональное отношение к книжной графике как искусству.Учиться у мастеров использовать средства выразительности (линию, штрих, пятно для наилучшего воплощения замысла.	25.11	«Российская электронная школа» (РЭШ)
12	Искусство каллиграфии.	1	КОМБ	Знакомиться с каллиграфией как видом	2.12	Цифровые

	Школа каллиграфии. Чудо-звери.			искусства. Декорировать с помощью каллиграфических знаков (петелек и др. на тонированной бумаге пером или тушью зайчика или слона.		е сервисы издательства «Просвещение» расположены на платформе «Лекта».
13	Компьютерная графика.	1	КОМБ	Знакомиться с компьютерной графикой как видом искусства. Выразить собственное мнение. Осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельной работы (с.52).	09.12	
14-15	Школа компьютерной графики. «Игрушечный мишка».	2	КОМБ	Школа компьютерной графики. «Игрушечный мишка».	16.12 23.12	ФГИС «Моя школа», ГлобалЛаб
16	Твои творческие достижения.	1	НЗ	Сравнивать произведения графики, классифицировать их по видам и жанрам. Выполнить задания (с.54-55 учебника).	28.12	
<b>3 четверть (11ч)</b>						
<b>Декоративное искусство</b>						
17	Художественная керамика и фарфор. Школа декора. «Девочка с птицей»	1	КОМБ	Выразить собственное мнение. Различать керамику тонкую (фаянс, фарфор) и грубую. Выполнить задания (с.60-63 учебника). Решать творческую задачу: лепить, расписывать и декорировать скульптуру «Девочка с птицей» (глина и пластилин)	13.01	Сайт <a href="http://www.yaklass.ru">www.yaklass.ru</a>  Цифровые сервисы издательства «Просвещение» расположены на платформе «Лекта».
18	Художественное стекло. Хрусталь. Музей хрусталя.	1	НЗ	Познакомить с мастерством стеклодувов. Выполнить задания (с.64-67 учебника). Искать информацию о составе стекла и способах изготовления изделий из него.	20.01	
19	Декоративные звери и птицы. Школа декора.	1	КОМБ	Познакомиться с мифологическими символами петух, лев,	27.01	

				медведь и их использование в декоративном искусстве.Изучить порядок работы (с.68-69).Расписать декоративную тарелку «Петушок».		
20	Художественный металл. Каслинское литьё. Кузнечное ремесло. Чугунное кружево. Волшебный фонарь.	1	КОМБ	Выражать собственное мнение.Соотносить новую информацию с имеющимися знаниями. Выполнить задание (с.70-75).Выполнить эскиз фонарей или нарисовать чугунную ограду с кружевными узорами (карандашом, фломастером, белый или цветной фон).	03.02	Цифровые сервисы издательства «Просвещение» расположены на платформе «Лекта».
21	Художественный текстиль. Ручная роспись ткани. Мастерство изготовления валенок.	1	КОМБ	Анализировать приёмы изображения объектов. Познакомиться с ручной росписью ткани, традициями и видами батика. Выполнить задание (с.76-79)	10.02	
22	Школа декора. Украшаем валенки.	1	КОМБ	Узнать о технологии изготовления валенок. Познакомиться с музеем валенок. Составить коллекцию изображений «Сёстры и братья валенок».	17.02	
23	Орнамент. Сетчатый орнамент. Орнаменты народов мира.	1	КОМБ	Выполнить сетчатый орнамент	24.02	
24	Твои творческие достижения.	1	КОМБ	Использовать разнообразные приёмы декорирования. Сделать декоративный коврик «Стрекозы».	03.03	Цифровые сервисы издательства «Просвещение» расположены на платформе «Лекта».
<b>Народное искусство</b>						
25	Лаковая миниатюра. Школа народного искусства.	1	КОМБ	Выполнить задание (с.90-91).Скопировать деревья с изделий палехских мастеров (карандаш и гуашь).	10.03	

	Палехские деревья.					
26	Русское кружево. Вологодские узоры.	1	КОМБ	Выполнить задание (с.92-93).Повторить элементы орнамента вологодского кружева (белая гуашь, цветной фон).	17.03	
27	Резьба по кости. Холмогорские узоры.	1	КОМБ	Выполнить задание с.94-95.Решить творческую задачу: нарисовать эскиз карандашницы из кости, украшенной резьбой ( белый карандаш на цветном фоне).	24.03	Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>
<b>4 четверть (8ч)</b>						
<b>Народное искусство (продолжение)</b>						
28	Народный костюм ансамбль женского костюма. Головные уборы	1	КОМБ	Выполнить задание с.99-101.Выполнить эскизы русских народных костюмов.Изготовить праздничные головные уборы русского Севера.	07.04	Детские электронные презентации и клипы <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
29	Мужской костюм. Обувь. Одежда народов Севера.	1	КОМБ	Выполнить задания с.102-105.Выполнить эскизы русских народных костюмов.	14.04	Библиотека материалов для начальной школы <a href="http://www.nachalka.com/biblioteka">http://www.nachalka.com/biblioteka</a>

30	Тульские самовары и пряники. Школа народного искусства. Русский самовар. Пряничные доски.	1	КОМБ	Выполнить задания с.102-105.Выполнить эскизы русских народных костюмов.	21.04	Детские электронные презентации и клипы <a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a>
<b>Мир дизайна и архитектуры</b>						
31	Бионическая архитектура. Природные формы.	1	КОМБ	Изучить последовательность работы . Изготовить бумажную розу. Сделать бумажные бусы. Выполнить панно «Барашек».	28.04	Яндекс.Формы ( <a href="https://forms.yandex.ru/">https://forms.yandex.ru/</a> )
32	Человек в дизайне. Школа дизайна. Дизайн костюма.	1	КОМБ	Проследить взаимосвязь формы и функции объекта, то есть его назначения. Выполнить задания с.112-115.Конструировать из плотного картона автомобиль и скамейку для детской комнаты (используя с.114-117).	05.05	Яндекс.Формы ( <a href="https://forms.yandex.ru/">https://forms.yandex.ru/</a> )
33	Школа дизайна. Фитодизайн.	1	КОМБ	Человек в дизайне, использовать с.118-127.Решать творческую задачу: выполнить эскизы моделей современной одежды в альбоме на основе бионических форм.	12.05	Яндекс.Формы ( <a href="https://forms.yandex.ru/">https://forms.yandex.ru/</a> )
34	Твои творческие достижения		КЗ	Анализировать средства выразительности и материалы (с.128-131).	19.05	«Российская электронная школа» (РЭШ)
35	Повторение и обобщение по теме «Мир дизайна и архитектуры»	1	СО		26.05	

НЗ - урок усвоения новых знаний

КП - урок комплексного применения знаний и умений (урок закрепления)

АЗ - урок актуализации знаний и умений (урок повторения)

СО - урок систематизации и обобщения знаний и умений

КЗ - урок контроля знаний и умений

КОР - урок коррекции знаний, умений и навыков

КОМБ - комбинированный урок

## Фонд оценочных средств учебного предмета «Изобразительное искусство»

**Паспорт  
фонда оценочных средств учебного предмета «Изобразительное искусство»  
для обучающихся 5А класса**

№	Раздел (тема)	Наименование оценочного средства	Источник оценочного средства
1	Темы «Фитодизайн»	Контрольная работа. Практическая работа.	<p>Н.М. Сокольникова Изобразительное искусство: учебник для 4 класса четырехл. нач. шк. : – М. : Дрофа : Астрель, 2017.</p> <p>Н.М. Сокольникова Изобразительное искусство: рабочий альбом к учебнику Н.М. Сокольниковой «Изобразительное искусство» – М. : ООО Дрофа : Астрель, 2018.</p> <p><b>Адаптированные материалы</b></p>