

Областное казенное общеобразовательное учреждение
«Курская школа-интернат для детей с ограниченными
возможностями здоровья»

Рассмотрена
на заседании МО
Протокол № 1
«28» августа 2023 г.

Согласована
зам. директора по УВР
_____ Е.В. Кузнецова
«31»августа 2023 г.

Утверждена
Директор школы-интерната
_____ Л.Н. Малихова
Приказ № 217
«31»августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для 4А класса

Добродицкой Ларисы Евгеньевны,
учителя начальных классов
высшей квалификационной категории

2023 - 2024 учебный год

Пояснительная записка

Цель и задачи изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Изобразительное искусство занимает важное место в обучении и воспитании слабослышащих детей, так как обладает большими возможностями их многостороннего развития, их мышления и познавательной деятельности, формированию личности. В процессе обучения осуществляется эстетическое и нравственное воспитание, развитие двигательной сферы деятельности обучающихся, формирование их речи, совершенствование слухо-зрительного восприятия и общения, а также личностных качеств.

Основными задачами реализации содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» являются:

- накопление первоначальных впечатлений от произведений искусства, формирование основ художественной культуры, эстетического отношения к миру, понимания красоты, потребности в художественном творчестве;
- формирование первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека;
- развитие опыта восприятия, анализа и оценки произведений искусства, способности получать удовольствие от произведений искусства, умений выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, реализуя формирующиеся коммуникативные умения, в том числе слухозрительного восприятия и достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики;
- приобретение доступного опыта художественного творчества, самовыражения в художественной деятельности; стремление к самостоятельной деятельности, связанной с искусством;
- приобщение к культурной среде, формирование стремления и привычки посещения музеев, театров и другое;
- развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения тематической и терминологической лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности.

Основные направления работы в связи с задачами курса:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства; расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- обучение правилам и законам композиции, цветоведства, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).
-

Сведения о регламентирующих документах, на основе которых разработана рабочая программа

Программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основании:

– Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1598 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный N 35847);

– Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1023(Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 N 72654);

– Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) (принята на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 30.08.2023, протокол №1; введена в действие приказом от 30.08.2023 г. № 213);

– Учебного плана ОКОУ «Курская школа-интернат» на 2023 – 2024 уч.г. (принят на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 30.08.2023, протокол №1; введён в действие приказом от 30.08.2023 г. № 213);

– Положения о разработке рабочих программ ОКОУ «Курская школа-интернат» (принято на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 31.03.2022 г., протокол №4; утверждено приказом от 01.04.2022 г. №72);

– Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254);

– Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858)

– Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи);
- приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся в части:
-гражданско-патриотического воспитания:

формирование ценностного отношения к своей Родине – России, чувства любви и гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя

сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; формирование чувства гордости за свою родину; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

-духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

-эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

-физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

-трудового воспитания:

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми, интерес к различным профессиям; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об

устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

-экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

-ценности научного познания:

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека, первоначальные представления о научной картине мира.

Метапредметные результаты предполагают сформированность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение наблюдать, исследовать явления окружающего мира, выделять характерные особенности природных объектов, описывать и характеризовать факты и события культуры, истории общества;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

способность работать с моделями изучаемых объектов и явлений окружающего мира;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

использование полученных ранее сведений и расширение собственных представлений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в ходе изобразительной деятельности и в связи с наблюдениями за окружающей действительностью, приобщением к культуре общества и знакомством с предметами искусства;

свободное ориентирование в учебной книге, привлечение материала учебников разных лет и по разным предметам для решения учебных задач;

способность осуществлять информационный поиск для выполнения учебных задач.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить знакомые средства ее осуществления;

определение общей цели и путей ее достижения;

умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; умение понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; умение предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения.

Предметные результаты:

- названия жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж), их отличительные признаки;
- названия известных произведений искусства (живопись, скульптура) и фамилии их авторов;
- элементарные средства выразительности рисунка (удачная композиция, использование разнообразной по силе нажима линии, штриховки, соответствующих сочетаний цвета);
- основные правила линейной перспективы, приемы работы красками;
- особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (масляные краски, акварель, гуашь, дерево, глина);
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

Учащиеся должны иметь представление:

- о роли изобразительного искусства в жизни общества;
- об особенностях пейзажного жанра (сельский и городской пейзаж), о связи искусства с природной средой (элементарно);
- о роли эскиза, зарисовки, живописного этюда в работе художника;
- о роли фона в композиционной деятельности (в разных жанрах графики и живописи);
- о выразительном средстве композиции живописи, графики и скульптуры — контрасте (величинном и светлотном).

Учащиеся должны уметь:

- сочинять композиции на основе наблюдений окружающей действительности и складывающихся представлений о ней в результате обобщений;
- передавать в рисунке глубину открытого и замкнутого пространства (пол и задняя стена);
- учитывать единую точку зрения при изображении предметов в открытом пространстве и при изображении предметов с натуры (в натюрморте);
- добиваться зрительного равновесия в изображении;
- согласовывать элементы декоративной композиции с общим замыслом;

- стилизовать натурные формы растительного и животного мира для использования их в декоративной работе.

Содержание учебного предмета

Обучение композиционной деятельности.

Знакомство детей с выразительными средствами композиции в рисунке с натуры, в сюжетном и декоративном изображении: величинный контраст. Величинный контраст в сказочном изображении.

Сочинение сюжетных композиций по мотивам сказок, литературных произведений (из курса классного и внеклассного чтения).

Выполнение композиции в течение нескольких уроков: предварительный набросок, разметка общей композиции, уточнение рисунка, завершающий этап работы над композицией.

Зрительное равновесие композиции, достигаемое с помощью асимметричного расположения предметов на изобразительной плоскости (при рисовании натюрморта, в сюжетном изображении, в декоративной работе).

Развитие умения самостоятельно составлять узоры из стилизованных форм растительного мира, перерабатывать реальные формы живой природы в орнаментальные, ритмически соотносить элементы в простом декоративном рельефе и барельефе.

Разработка композиции плаката. Понятие о плакате. Развитие умения оформлять плакаты, праздничные открытки. Разработка замысла плаката в композиции с помощью учителя и самостоятельно. Согласование шрифта с изображением.

Явления наглядной перспективы в открытом пространстве (пейзаж). Ознакомление с высоким и низким горизонтом. Развитие умения размещать в рисунке предметы: изображение удаленных предметов с учетом их зрительного уменьшения.

Закрепление понятия о зрительной глубине: первый план, второй план, задний план. Загораживание одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга (рядом, за, над, под, перед) и отражение этих отношений в рисунке.

Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию.

Создание картин с натуры (портреты, натюрморты, анималистика).

Развитие умений рисовать с натуры, передавать сходство в рисунке с натурой (предметы быта; игрушки: зайчик, рыбка, разные виды машинок; вазы, кувшины, кофейник и т. п.). Конструктивный рисунок на основе геометрических тел (параллелепипеда, куба, цилиндра). Развитие приемов деятельности воображения. Составление из частей целого изображения.

Использование элементарных средств выразительности при передаче характерных особенностей предметов (с учетом их конструкции; с уделением особого внимания форме, пропорциям, индивидуальным особенностям объекта наблюдения). Соблюдение симметрии формы.

Совершенствование умений передавать форму и пропорции фигуры человека и животного (в статике и динамике). Формирование умения передавать графическими средствами особенности модели (форму головы, черты лица, прическу, одежду, ее фактуру и окраску).

Совершенствование умений изображать животных (зверей и птиц) в лепке и рисунке. Передача фактуры изображаемого объекта с помощью штриха и пятна. Анималистический жанр в изобразительном искусстве. Художники-анималисты. Особенности работы художника-анималиста.

Стилизация – упрощение форм при составлении декоративных узоров в декоративно-прикладном искусстве (в росписи, вышивке, резьбе).

Совершенствование приемов стилизации растительных и животных форм для составления орнаментов. Рисование элементов росписи Гжели, Жостова. Техника мазковой росписи. Стилизация форм растительного и животного мира для использования их в декоративной работе.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.

Выразительные средства изображения в рисунке с натуры, сюжетном и декоративном: светлотный контраст. Развитие умения выделять предметы в композиции с помощью фона (обучение практике использования светлотного контраста).

Совершенствование умений сочетать цвета (контрастные и мягкие), добиваясь гармонии в живописи (с помощью учителя в практической деятельности). Закрепление приемов работы акварелью по сухой и сырой бумаге.

Наблюдение и передача изменений цвета в зависимости от освещения (солнечно, пасмурно). Использование теплой и холодной гаммы цвета в зависимости от темы работы.

Особенности использования цвета при декоративном изображении (чистота, определенность цвета, условность окраски стилизованных форм предметов).

Значение цвета в рисунках на темы сказок. Воспроизведение сюжета сказок с применением разнообразных оттенков основных и составных цветов (голубого, розового, зеленого, изумрудного, фиолетового и др.).

Совершенствование изображения человека и животных средствами живописи. Передача фактуры поверхности изображаемого предмета (волос у человека, шерсти у зверей, оперения у птиц) с помощью штрихов и пятна.

Обучение восприятию произведений искусства. Беседы на темы:

«Виды изобразительного искусства»

Виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, архитектура; декоративно-прикладное искусство.

Живопись. Живопись как вид искусства. Расширение представления о работе художника-живописца, о материалах и инструментах, используемых художником, о жанрах живописи (пейзаж, портрет, натюрморт и др.).

Скульптура. Отличие скульптуры от произведений живописи и графики: объемность скульптуры, ее обозримость с разных сторон. Выбор материала в зависимости от замысла и характера изображения. Инструменты скульптора. Разные виды скульптуры: круглая (статуя, бюст, группа из нескольких фигур, статуэтка) и рельеф — изображение на плоскости, образующей фон (барельеф и горельеф как выступающий в разной мере рельеф).

Архитектура. Вид изобразительного искусства проектирования и постройки зданий и сооружений. Знакомство с памятниками архитектуры и зодчества (в том числе с расположенными в регионах проживания).

Графика. Знакомство с книжной иллюстрацией. Графика как вид искусства, включающий рисунок и печатные художественные произведения (гравюру, линогравюру и др., используемые в книгах в виде иллюстраций).

Книжная графика. Как художники помогают читать книги. Оформление книг для детей. Связь иллюстрации с содержанием. Обложка, композиция книжной страницы: сочетание иллюстрации с текстом.

Плакат. Особенности плаката.

Граттаж как одна из техник графического искусства.

Декоративно-прикладное искусство. Роль декоративно-прикладного искусства. Единство формы предмета и его декоративного оформления. Игрушка как произведение народного искусства. Современная глиняная игрушка: использование традиций народной игрушки (матрешка, барыня, конь, олень). Юмор в произведениях декоративно-прикладного искусства. Упрощение формы в игрушке. Игрушка-матрешка (семеновская, полхов-майданская, загорских мастеров); богородская деревянная игрушка; глиняная игрушка (дымковская, каргопольская, филимоновская), скопинская керамика и др.

Выразительные средства живописи. Цвет и освещение как средства выразительности в живописи. Изменение цвета в пространстве. Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное освещение, пасмурная погода, дождь.

Холодная и теплая цветовая гамма. Передача настроения посредством цвета и освещения.

Развитие образной памяти у учащихся, умения передать в работе по живописи (в этюде) общее впечатление от картины. Выполнение этюдов гуашью по памяти после просмотра произведений.

Значение и место искусства в жизни.

Обобщение и закрепление знаний. Жизнь произведений искусства в книгах, музеях, быту (картины, скульптуры, книжные иллюстрации, предметы народного декоративно-прикладного творчества; игрушки). Произведения изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, помогающие увидеть красоту окружающей жизни, побуждающие ее сохранять, создавать, совершать хорошие поступки, помогающие научиться фантазировать и мечтать.

Речевой материал

Слова, словосочетания, термины:

живопись, живописец, графика, график, скульптура, скульптор, набросок, иллюстрация, композиция, натура, орнамент, барельеф, шрифт, трафарет, стека, зритель, поза, симметрия, цвет, освещение, сумерки, образ, силуэт, контур, украшение, юмор, оформление, обложка, плакат, радость, грусть, горе;

чередоваться, выражать (чувства, настроение), писать (картину); изображать;

спокойная; теплый (холодный) цвет, сказочная форма предмета; смешное (в искусстве), фантастический (волшебный) образ, объемная скульптура, солнечная, пасмурная погода;

изобразительное искусство, виды искусства, декоративное искусство;

работа акварелью по сухой (мокрой) бумаге, скульптура из дерева (из мрамора, гранита и др.); деревянная (мраморная) скульптура, художник-оформитель, книжная иллюстрация.

Типовые фразы:

Сначала сделай набросок. Нарисуй главное: как расположен предмет, какая у него форма. Форма круга изменяется, получается овал. Так мы видим. Будем работать акварельными красками по сухой и сырой бумаге.

Части (детали) узора повторяются (чередуются).

Подумай, как можно исправить рисунок. Картина веселая, радостная (грустная); вызывает грустные чувства. Художник использовал яркие цвета, чтобы передать радостное настроение.

Назови виды изобразительного искусства. Какие инструменты использует в работе живописец (скульптор)? Каких ты знаешь художников-живописцев (скульпторов)?

Я вижу предмет прямо (сбоку). Я наблюдаю (рассматриваю) предмет. Я придумал композицию рисунка. Я изобразил форму предмета, нарисовал детали предмета. Я нарисовал все части тела человека (животного). Посмотрите, пожалуйста, правильно ли я нарисовал? Красиво получилось?

Литература и средства обучения, в том числе электронные образовательные ресурсы

- Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4-й классы. Учебно-методический комплект «Планета знаний». – М.: АСТ: Астрель, 2010.
- Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство» учебник 3 класс.- М.: АСТ, «Астрель». 2012г.
- Сокольникова Н.М. Обучение в 3 классе по учебнику «Изобразительное искусство». - М.: АСТ, «Астрель». 2011г.
- Сокольникова Н.М. Рабочий альбом «Изобразительное искусство» 3 класс М.: АСТ, «Астрель». 2015 г
- компьютер с учебным программным обеспечением;
- принтер;
- интерактивная доска с проектором;
- художественные материалы и инструменты;
- репродукции картин;
- комплекты демонстрационных таблиц по изобразительному искусству.

**Тематическое планирование с учётом рабочей программы воспитания
по изобразительному искусству**

Класс **4А**

Учитель **Добродицкая Лариса Евгеньевна**

Количество часов: всего **32 ч**, в неделю **1 ч**

Плановая контрольная работа - **1ч**

Учебно-методический комплекс:

- Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4-й классы. Учебно-методический комплект «Планета знаний». – М.: АСТ: Астрель, 2010.
- Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство» учебник 3 класс.- М.: АСТ, «Астрель». 2017 г.
- Сокольникова Н.М. Обучение в 3 классе по учебнику «Изобразительное искусство». - М.: АСТ, «Астрель». 2011г.
- Сокольникова Н.М. CD Изобразительное искусство. 3 класс М.: АСТ, «Астрель». 2011г
- Сокольникова Н.М. Рабочий альбом «Изобразительное искусство» 3 класс М.: АСТ, «Астрель». 2018 г

Дополнительная литература:

- Рау М.Ю. Изобразительная деятельность учащихся с нарушениями слуха: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1989.

| № | Тема урока | ч | Тип урока | Основные виды учебной деятельности | Дата | Электронные учебно-методические материалы |
|---|--|---|-----------|---|-------|--|
| 1 четверть, 8 часов | | | | | | |
| Жанры изобразительного искусства | | | | | | |
| 1 | Художественные музеи мира. Натюрморт как жанр. С. 4-10 | 1 | НЗ | Ориентироваться в учебнике. Принимать участие в беседе о художественных музеях как хранилищах коллекций национальной культуры. Соотносить новую информацию с имеющимися знаниями по теме урока. Отвечать на вопросы, основываясь на тексте и репродукции картин. Выполнять задания по инструкции Анализировать приёмы изображения на полотнах мастеров. Использовать в речи ключевые слова: натюрморт, жанр, колорит, светотень. | 4.09 | Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 2 | Натюрморт. Композиция в натюрморте. Учимся у мастеров. | 1 | КОМБ | Познакомиться с произведениями художников, работающих в жанре натюрморта и их картинами (И. Машков «Фрукты на | 11.09 | Каталог образовательных ресурсов сети |

| | | | | | | |
|---|--|---|------|--|-------|---|
| | С.10-15 | | | <p>блюде», К. Петров-Водкин «Утренний натюрморт», В. Серов «Яблоки на листьях» и др.)</p> <p>Освоить, что такое композиция в натюрморте и изобразительном искусстве. Уметь выделять главное в композиции на примерах из учебника.</p> | | Интернет для школы http://school-collection.edu.ru/ |
| 3 | Светотень. Школа графики. Последовательность рисования куба. С.16-23 | 1 | КОМБ | <p>Изучать особенности материалов и инструментов для графики Научиться рисовать куб Передавать светотень на предмете. Применять штриховку карандашом по форме предмета.</p> | 18.09 | Детские электронные презентации и клипы http://viki.rdf.ru/ |
| 4 | Натюрморт как жанр. Школа живописи. Натюрморт с кувшином (акварель). С.24-25 | 1 | КОМБ | <p>Установить последовательность рисования предметов натюрморта (от общего к частному) и использовать эту последовательность при выполнении работы. Изучить порядок работы Решение творческих задач: передавать светотень на предмете. Применять технику акварельной живописи. Добиваться единства колористического решения.</p> | 25.09 | Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://school-collection.edu.ru/ |
| 5 | Пейзаж как жанр. Композиция в пейзаже. Учимся у мастеров. С.26-29 | 1 | КОМБ | <p>Ознакомиться с выдающимися произведениями отечественного и зарубежного искусства. Участвовать в беседе о пейзаже, строить высказывания, основываясь на тексте учебника и репродукциях картин ведущих русских и зарубежных художников. Исследовать особенности композиции в пейзаже на примере картин мастеров Оценивать пейзажи по законам красоты.</p> | 2.10 | «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collection.edu.ru |

| | | | | | | |
|----------------------------|--|---|------|---|-------|--|
| | | | | Поисковая работа: собрать репродукции картин и рисунков с изображением природы. | | |
| 6 | Перспектива. Перспективные построения. Воздушная перспектива. С.30-35 | 1 | КОМБ | Участвовать в обсуждении по теме урока Изображать глубину пространства на плоскости с помощью элементов линейной и воздушной перспективы при рисовании пейзажа. Сделать набросок рисунка пейзажа. | 9.10 | Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 7 | Школа живописи. Рисование пейзажа (акварель). С.36-37 | 1 | КОМБ | Изучить последовательность выполнения работы Продолжить рисовать пейзаж акварелью. Решать творческую задачу: передать пространство на листе, используя приёмы линейной и воздушной перспективы. | 16.10 | http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 8 | Портрет как жанр. Автопортрет. С.38-45,48-49 | 1 | НЗ | Принимать участие в беседе о произведениях портретного жанра как части национальной культуры. Работать с текстом и иллюстрациями Выделять главную информацию о классическом и современном искусстве, о выдающихся произведениях отечественной и зарубежной художественной культуры. Знать, что такое автопортрет, основы композиции портрета. | 23.10 | Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 2 четверть, 7 часов | | | | | | |
| 9 | Школа графики. Рисование портрета девочки (карандаш) С.46-47 | 1 | КОМБ | Изучить последовательность выполнения работы Решать творческую задачу: рисовать портрет девочки, передать светотень, сходство и создавать выразительный образ. Использовать разнообразную штриховку. | 13.11 | Детские электронные презентации и клипы http://viki.rdf.ru/ |
| 10 | Скульптурные портреты. Школа лепки. Лепка портрета | 1 | КОМБ | Участвовать в обсуждении по теме урока, используя текст учебника и изображения скульптуры, выполнить задания | 20.11 | «Единая коллекция цифровых |

| | | | | | | |
|---------------------------|---|---|------|---|-------|--|
| | (пластилин). С.50-53 | | | Изучить последовательность выполнения работы Осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельной художественно - творческой работы; вносить необходимые коррективы в ходе выполнения работы. Решать творческую задачу: лепить портрет, создавать выразительный образ. | | образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru |
| 11 | Портреты сказочных героев. Силуэт. С.54-57 | 1 | КОМБ | Участвовать в обсуждении по теме урока, используя текст учебника и изображения, выполнить задания Вырезать или рисовать чёрной краской силуэты сказочных героев. Соотносить силуэт и характер героя. | 27.11 | Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://school-collection.edu.ru/ |
| 12 | Необычные портреты. Школа коллажа. С.58-59 | 1 | КОМБ | Выделять главную информацию из текста о классическом и современном искусстве. Вести беседу, используя текст учебника и изображения Решать творческую задачу: сделать портрет в стиле художника Арчимбольдо в технике коллажа. Изучить последовательность работы | 4.12 | Детские электронные презентации и клипы http://viki.rdf.ru/ |
| Народное искусство | | | | | | |
| 13 | Резьба по дереву. В избе. Деревянная и глиняная посуда. С.66-71 | 1 | КОМБ | Ориентироваться в учебнике. Высказывать ценностное отношение к народному творчеству. Изучить последовательность прохождения темы. Вести беседу, используя текст учебника и изображения, выполнить задания Решать творческую задачу: рисовать и лепить старинную посуду; вырезать из бумаги силуэты | 11.12 | Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka |

| | | | | | | |
|-----------------------------|---|---|------|--|----------------|---|
| | | | | изб и узоры для их украшения. | | |
| 14 | Богородские игрушки. Школа народного искусства. С.72-77 | 1 | КОМБ | Участвовать в обсуждении по теме урока, используя текст учебника и изображения, выполнить задания Высказывать ценностное отношение к народному творчеству. Изучить последовательность сбора игрушки «Мишка-дергун» Решать творческую задачу: сделать ёлочную игрушку «Мишка». | 18.12 | «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru |
| 15 | Павловопосадские платки. С.84-85 | 1 | НЗ | Участвовать в обсуждении по теме урока, используя текст учебника и изображения . Вести поиск информации об истории производства павловопосадских платков и известных мастерах. Решать творческую задачу: рисовать платок с павловопосадскими узорами (гуашь). Вариант: рисовать угол платка. | 25.12 | Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 3 четверть, 10 часов | | | | | | |
| 16 17 | Жостовские подносы. Школа народного искусства. С. 78-83 | 2 | КОМБ | Участвовать в обсуждении по теме урока, используя текст учебника и изображения Высказывать ценностное отношение к народному творчеству. Изучить последовательность выполнения жостовской росписи Повторить выполнение цветов и ягод. Осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой работы; вносить необходимые коррективы в ходе выполнения работы. Решать творческую задачу: роспись жостовскими цветами предметов быта (гуашь). | 15.01 22.01 | Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://school-collection.edu.ru/ |
| 18 | Павловопосадск | 1 | НЗ | Участвовать в обсуждении по теме урока, используя текст | 29.01 | Библиотека материалов |

| | | | | | | |
|-------------------------------|--|---|------|--|-------|---|
| | ие платки. С.84-85 | | | учебника и изображения . Вести поиск информации об истории производства павловопосадских платков и известных мастерах. Решать творческую задачу: рисовать платок с павловопосадскими узорами (гуашь). Вариант: рисовать угол платка. | | для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 19 | Скопинская керамика. Школа народного искусства. С. 86-89 | 1 | КОМБ | Участвовать в обсуждении по теме урока, используя текст учебника и изображения Изучить последовательность лепки сосуда-рыбы Вылепить сосуд-рыбу в традициях скопинской керамики (пластилин). Осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой работы. | 5.02 | Детские электронные презентации и клипы http://viki.rdf.ru/ |
| Декоративное искусство | | | | | | |
| 20 | Декоративная композиция. Стилизация. С. 94-97 | 1 | КОМБ | Изучить последовательность прохождения темы. Участвовать в беседе о декоративном искусстве, высказывать ценностное отношение к декоративному искусству как части национальной культуры. Изучить приёмы декоративной композиции и стилизации. Решать творческую задачу: выполнить стилизацию цветов или пейзажа (по выбору). | 12.02 | «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collection.edu.ru |
| 21 | Замкнутый орнамент. С.98-99 | 1 | КОМБ | Участвовать в обсуждении по теме урока, выполнить задания Рисовать схемы композиционного размещения орнамента на коврах. Решать творческую задачу: расписать геометрическими узорами тарелочку по краю (акрил). Собрать коллекцию изображений ковров разных народов. | 19.02 | Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://school-collection.edu.ru/ |
| | Декоративный | | КОМБ | Участвовать в обсуждении по | 26.02 | Каталог |

| | | | | | | |
|----------------------------|--|---|------------------------------|---|-------|--|
| 22 | натюрморт. С.100-101 | 1 | | теме урока Анализировать средства, применяемые для создания декоративного образа. Решать творческую задачу: рисовать декоративный натюрморт «Фрукты в вазе» (гуашь). | | образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://school- collection.edu.ru/ |
| 23 | Декоративный пейзаж С.102-103. | 1 | КОМБ | Участвовать в обсуждении по теме урока Анализировать средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа. Решать творческую задачу: сделать декоративный пейзаж «Старый город» в технике бумажной мозаики. | 4.03 | Библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 24 | Декоративный портрет. Школа декора. С.104-105 | 1 | Комбинированный урок КОМБ | Участвовать в обсуждении по теме урока Анализировать средства выразительности и материалы, применяемые для создания декоративного образа. Решать творческую задачу: рисовать декоративный портрет богатыря (гуашь). Выполнить декоративный портрет друга (аппликация из газет и журналов). | 11.03 | Детские электронные презентации и клипы http://viki.rdf.ru/ |
| 25 | Маски из папье-маше (картона). Школа декора. С.106-107 | 1 | КОМБ | Участвовать в обсуждении по теме урока, изучить последовательность работы Решать творческую задачу: сделать маски сказочных героев. Коллективная работа. Учиться работать вместе, договариваться о результате. | 18.03 | Детские электронные презентации и клипы http://viki.rdf.ru/ |
| 4 четверть, 7 часов | | | | | | |
| 26 | Секреты декора. Катаем шарики. Рисуем нитками. С.108-109 | 1 | КОМБ | Прочитать текст, рассмотреть картинки, изучить последовательность работы Сделать декоративную бумагу: катать окрашенные | 1.04 | Библиотека материалов для начальной школы |

| | | | | | | |
|----------------------------------|---|---|------|--|---------------|--|
| | | | | <p>гуашью шарики; печатать нитками.</p> <p>Использовать декор для украшения предметов быта.</p> | | http://www.nachalka.com/biblioteka |
| 27 | <p>Праздничный декор. Писанки. С.110-111</p> | 2 | КОМБ | <p>Принять участие в беседе о пасхальных сувенирах — яйцах Фаберже и яйцах— писанках.</p> <p>Выполнить задания Решать творческую задачу: расписать контуры, силуэты или деревянные яйца по своему эскизу (гуашь).</p> | 8.04 15.04 | <p>Каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы</p> <p>http://school-collection.edu.ru/</p> |
| Мир дизайна и архитектуры | | | | | | |
| 28 | <p>Мир дизайна и архитектуры. Форма яйца. С.118-121</p> | 1 | КОМБ | <p>Изучить последовательность прохождения темы.</p> <p>Проследить взаимосвязь формы и функции объекта.</p> <p>Участвовать в обсуждении по теме урока</p> <p>Сравнивать изображения на открытках, в журналах, на фотографиях и в видеофрагментах по теме урока.</p> <p>Решать творческую задачу: выполнить эскизы предметов быта, техники, моделей одежды в форме яйца (смешанная техника).</p> | 22.04 | <p>Детские электронные презентации и клипы</p> <p>http://viki.rdf.ru/</p> |
| 29 | <p>Школа дизайна. Форма яйца. Декоративная свеча. С.122-123</p> | 1 | КОМБ | <p>Выполнить задания Изучить последовательность работы</p> <p>Изготовить декоративную свечу. Осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельной художественно-творческой работы; вносить необходимые коррективы в ходе выполнения работы.</p> <p>Оценить свою работу и работы одноклассников.</p> | 27.04 | <p>Библиотека материалов для начальной школы</p> <p>http://www.nachalka.com/biblioteka</p> |
| 30 | <p>Форма спирали. Архитектура и</p> | 1 | КОМБ | <p>Установить взаимосвязь формы и функции</p> | 6.05 | <p>Детские электронн</p> |

| | | | | | | |
|----|---|---|------|---|-------|--|
| | дизайн. С. 124-127 | | | архитектурных и дизайнерских объектов, использующих форму спирали. Провести эксперимент и выполнить задания | | ые презентации и клипы http://viki.rdf.ru/ |
| 31 | Форма спирали. Школа дизайна. Бумажная роза. Бусы. Барашек. С.128-129 | 1 | КОМБ | Изучить последовательность работы . Изготовить бумажную розу. Сделать бумажные бусы. Выполнить панно «Барашек». | 13.05 | «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru |
| 32 | Контрольная работа. Коллаж. С.130 -138 | 1 | КЗ | Выполнить коллажи «современный город», используя полученные знания по теме коллаж. | 20.05 | |

НЗ - урок усвоения новых знаний

КП - урок комплексного применения знаний и умений (урок закрепления)

АЗ - урок актуализации знаний и умений (урок повторения)

СО - урок систематизации и обобщения знаний и умений

КЗ - урок контроля знаний и умений

КОР - урок коррекции знаний, умений и навыков

КОМБ - комбинированный урок

Фонд оценочных средств учебного предмета «Изобразительное искусство»

Паспорт
фонда оценочных средств учебного предмета «Изобразительное искусство»
для обучающихся 4А класса

| № | Раздел (тема) | Наименование оценочного средства | Источник оценочного средства |
|---|---------------|---|---|
| 1 | Темы «Коллаж» | Контрольная работа. Практическая работа. | <p>Н.М. Сокольникова Изобразительное искусство: учебник для 2 класса четырехл. нач. шк. : – М. : Дрофа : Астрель, 2017.</p> <p>Н.М. Сокольникова Изобразительное искусство: рабочий альбом к учебнику Н.М. Сокольниковой «Изобразительное искусство» – М. : ООО Дрофа : Астрель, 2018.</p> <p>Адаптированные материалы</p> |