

Областное казенное общеобразовательное учреждение  
«Курская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

**Рассмотрена**

на заседании МО

Протокол № 1

«28» августа 2023 г.

**Согласована**

зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ Е.В. Кузнецова

«31»августа 2023 г.

**Утверждена**

Директор школы-интерната

\_\_\_\_\_ Л.Н. Малихова

Приказ № 217

«31»августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Литературное чтение»

для 2 А класса

Фомиченко Анны Андреевны,

учителя без категории

## **Пояснительная записка**

### **Цели и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение»**

Литературное чтение предстает в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Благодаря чтению художественной литературы обучающиеся приобщаются к гуманистическим культурным ценностям, что является важным для формирования гармонично развитой личности, отличающейся потребностью в познании себя и других, обогащении эмоционального и духовного опыта, в конструктивном взаимодействии с окружающим миром.

Уроки литературного чтения стимулируют развитие у слабослышащих и позднооглохших обучающихся словесной речи, представляющей собой базовую ценность в языковом сознании личности. Являясь важнейшим средством общения и инструментом познания, речь выступает в качестве жизненной опоры для субъекта, обеспечивая овладение языковой картиной мира, а также способностью формировать и выражать мысли, поддерживать конструктивные интеракции с окружающими людьми, осваивать социальный опыт. Овладение обучающимися словесной речью является средством коррекции и компенсации имеющегося у них вторичного нарушения.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих задач:

- овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; формирование речевых умений и навыков (устная, письменная речь);
- развитие устной и письменной коммуникации, правильного и осознанного чтения; овладение способностью пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;
- формирование умений работать с текстом, понимать его содержание;
- формирование умения выражать свои мысли;
- развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц;
- развитие способности к словесному (в письменной и устной формах) самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации.

### **Сведения о регламентирующих документах, на основе которых разработана рабочая программа**

Программа по литературному чтению составлена на основании:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1598 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный N 35847);
- Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1023 (Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 N 72654);
- Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) (принята на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 30.08.2023, протокол №1; введена в действие приказом

от 30.08.2023 г. № 213);

– Учебного плана ОКОУ «Курская школа-интернат» на 2023 – 2024 уч.г. (принят на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 30.08.2023, протокол №1; введён в действие приказом от 30.08.2023 г. № 213);

– Положения о разработке рабочих программ ОКОУ «Курская школа-интернат» (принято на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 31.03.2022 г., протокол №4; утверждено приказом от 01.04.2022 г. №72);

– Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254);

– Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858)

– Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28).

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты обучения**

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Литературное чтение» («Чтение и развитие речи», «Литературное чтение») характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **1) гражданско-патриотического воспитания:**

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

#### **2) духовно-нравственного воспитания:**

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось);

принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

б) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7) ценности научного познания:

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых

знаний; любознательность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

### **Метапредметные результаты обучения**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

овладение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты обучения**

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- осознанно читать вслух;
- находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);
- делить текст на смысловые части, озаглавливать их, составлять простой план произведения;
- выделять главную мысль прочитанного произведения;
- определять тему произведения;
- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
- отвечать на вопросы по содержанию картины художника;
- составлять описание природы, предметов;
- пересказывать текст подробно и выборочно;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;
- выразительно читать диалоги, читать по ролям;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- воссоздавать художественные образы литературного произведения,
- различать элементы книги: обложку, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотацию.

### **Содержание учебного предмета**

1. Виды речевой деятельности.

Слушание. Восприятие речи окружающих на слухозрительной основе (с помощью звукоусиливающей аппаратуры); при ответной реакции на воспринятое отвечать на вопросы (кратко и полно), выполнять задания и давать речевые отчеты (краткие и полные), повторять сообщения, грамотно оформлять свои высказывания, говорить достаточно внятно и естественно.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации (по возможности - с учетом особых образовательных потребностей обучающихся).

Чтение. Чтение задания, инструкции и действие в соответствии с их содержанием. Понимание содержания связного текста (сказки, рассказа). Техника чтения. Чтение вслух осмысленное, плавное, слитное. Подражание педагогическому работнику в выразительном чтении. Ориентировка в книге. Отражение содержания, прочитанного в рисунках, аппликации, драматизации. Ответы на вопросы по прочитанному. Пересказ прочитанного. Привлечение информации, полученной при чтении, перенесение в нужную ситуацию (учебную, жизненную).

Дактилирование. Восприятие и воспроизведение речи в устно-дактильной форме. Использование устно-дактильной формы речи как вспомогательного средства общения и обучения.

## 2. Чтение.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения (при наличии возможности - с учетом особых образовательных потребностей обучающихся). Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста (художественный, учебный, научно-популярный) и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование

соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью педагогического работника). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам педагогического работника), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью педагогического работника) мотива поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев (с помощью педагогического работника).

Характеристика героя произведения. Портреты, характеры героев, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей по визуальным опорам).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения.

Работа с учебными, научно-популярным и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

3. Говорение (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимание вопросов, умение отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.



Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

4. Письмо (культура письменной речи).

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в сочинениях-миниатюрах (повествование, описание, элементы рассуждения), рассказ на заданную тему, отзыв.

5. Круг детского чтения.

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX - XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью педагогического работника) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

7. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение поэтапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст

по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

- Здравствуй, школа (9 ч)
- Осень пришла (16 ч)
- О братьях наших меньших (7 ч)
- Что такое хорошо и что такое плохо (14 ч)
- Зимушка-зима (11 ч)
- Скоро Новый год (5 ч)
- Учимся трудиться (26 ч)
- Весна идёт (19 ч)
- Родина любимая (12 ч)
- Скоро лето (9 ч)
- Волшебные странички (2 ч)

К концу 2 класса обучающиеся узнают:

- средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения);
- жанры литературных произведений (сказка и рассказ, стихотворение и басня) и произведений фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка);
- наизусть 8 – 10 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы.

К концу 2 класса обучающиеся научатся:

- осознанно читать вслух;
- находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);
- делить текст на смысловые части, озаглавливать их, составлять простой план произведения;
- выделять главную мысль прочитанного произведения;
- определять тему произведения;
- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
- отвечать на вопросы по содержанию картины художника;
- составлять описание природы, предметов;
- пересказывать текст подробно и выборочно;
- высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию;
- выразительно читать диалоги, читать по ролям;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- воссоздавать художественные образы литературного произведения,
- различать элементы книги: обложку, оглавление, титульный лист, иллюстрацию, аннотацию.

**Литература и средства обучения, в том числе электронные образовательные ресурсы**

- Красильникова О.А. Литературное чтение: 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы: в 2 частях / О.А. Красильникова, А.С. Люкина, М.А. Тасина. – Москва : Просвещение, 2023.
- Зыкова Т.С., Морева Н.А. Чтение. Учебное пособие для 1 класс. В 2-х частях. –Москва, «Просвещение», 2017
- Граш Н.Г. Развитие эмоционально-эстетической сферы детей с недостатками слуха на уроках чтения. – Санкт-Петербург, «Союз», 2001
- Красильникова О.А. Обучение чтению школьников с нарушениями слуха. – М.: Академия, 2005
- Граш Н.Е. Изучение лирики в школе для детей с нарушениями слуха. – СПб., 2000
- Тесты и самостоятельные работы для текущего контроля к учебнику Э.Э. Кац «Литературное чтение».
- Рабочая тетрадь к учебнику Э.Э.Кац «Литературное чтение». 1 класс. Кац Э.Э.
- демонстрационные таблицы;

- презентации;
- наборы тематических и сюжетных картинок для составления рассказов;
- картинный словарь;
- компьютер с учебным программным обеспечением;
- принтер, ксерокс;
- интерактивная доска с проектором;
- «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
- «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>
- «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» <http://eor.edu.ru>
- каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru>
- библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>
- Российский образовательный портал <http://www.school.edu.r>
- портал «Начальная школа» <http://nachalka.edu.ru/>
- портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>
- детские электронные презентации и клипы <http://viki.rdf.ru/>

Класс 2 А

Учитель **Фомиченко Анна Андреевна**

Количество часов: всего **134 ч.**, в неделю **4 ч.**

Плановых контрольных работ - **6 ч.**

Учебно-методический комплекс:

- Красильникова О.А. Литературное чтение: 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы: в 2 частях / О.А. Красильникова, А.С. Люкина, М.А. Тасина. – Москва : Просвещение, 2023.
- Зыкова Т.С., Морева Н.А. Чтение. Учебное пособие для 1 класс. В 2-х частях. –Москва, «Просвещение», 2017
- Граш Н.Е., Чайка Чайка С.В. Чтение и развитие речи Учебник для 2 класса с(к)о учреждений Ивид. М,: Владос, 2010

№	Тема	ч	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Даты	Эл. уч.-метод. материалы	
<b>1 четверть (30 часов)</b>							
<b>Тема «Здравствуй, школа!»</b>				<b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. <b>Определять</b> название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. <b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению). <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). <b>Составлять</b> зарисовки к произведениям. <b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно). <b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). <b>Составлять</b> план рассказа. <b>Составлять</b> пересказ текста. <b>Подбирать</b> предложения к картинкам. <b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов. <b>Придумывать</b> продолжение рассказа.		Авто рские презе нтац ии к урока м	
1	Стихотворение «Первый день календаря» С. Маршак	1	КОМ Б				04.09
2	Рассказ «Бабушка и внучка» В. Осеева	1	КОМ Б				05.09
3	Рассказ «Все куда-нибудь идут». В. Голявкин	1	КОМ Б				06.09
4	Рассказ «Как я под партой сидел». По В. Голявкину	1	КОМ Б				07.09
5	Рассказ «Как Алёшке учиться надоело». По С. Баруздину	1	КОМ Б				11.09
6	Внеклассное чтение Рассказ «Как Алёшке учиться надоело». По С. Баруздину	1	КОМ Б				12.09
7	Проверь себя! Задания по теме «Здравствуй, школа!»	1	КОМ Б				13.09

				<p><b>Читать</b> рассказ по ролям.  <b>Задавать</b> вопросы одноклассникам о прочитанных произведениях.  <b>Объяснять</b> смысл пословиц.  <b>Соотносить</b> название произведения и автора</p>		
<b>Тема «Осенняя пора»</b>						
8	Стихотворение «Осень» (Отрывок). А. Майков	1	КОМ Б	<p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (сказка, стихотворение)?», «Кто автор рассказа (сказки, стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?»).</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.  <b>Выбирать</b> верный ответ из предложенных вариантов.  <b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение).  <b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.  <b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).  <b>Делать</b> выводы по содержанию прочитанного.  <b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов.  <b>Сравнивать</b> изученные стихотворения.  <b>Выполнять</b> грамматические задания к тексту.  <b>Читать</b> произведение по ролям.  <b>Отгадывать</b> загадки.  <b>Объяснять</b> смысл пословицы.  <b>Описывать</b> рисунок словами.  <b>Составлять</b> свой рассказ по иллюстрации, по вопросам, используя слова и выражения из текста.  <b>Составлять</b> диалог.</p>	14.09	<p>Единое окно доступа к образовательным ресурсам»-  <a href="http://wind.ows.edu.ru">http://wind.ows.edu.ru</a>  «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» -  <a href="http://schoolcollection.edu.ru">http://schoolcollection.edu.ru</a></p>
9	Сказка «Осень на пороге». По Н. Сладкову	1	КОМ Б		18.09	
10	Стихотворения «Опёнок» А. Прокофьев	1	КОМ Б		19.09	
11	Внеклассное чтение «Егор и Мухомор», «Боровик». А. Прокофьев	1	КОМ Б		20.09	
12	Рассказ «Недосмотренные грибы». По М. Пришвину	1	КОМ Б		21.09	
13	Стихотворение «Ласточки пропали...» (Отрывок). А. Фет	1	КОМ Б		25.09	
14	Стихотворение «Скучная картина!...». А. Плещеев	1	КОМ Б		26.09	
15	<b>Проверка навыка чтения</b>	1	КЗ		27.09	
16	Рассказ «Журавли». По И. Соколову-Микитову	1	КОМ Б		28.09	
17	Рассказ «Ёж». И. Соколов-Микитов	1	КОМ Б		02.10	
18	Рассказ «Белки». И. Соколов-Микитов	1	КОМ Б	03.10		
19	Внеклассное чтение Рассказ «Белки». И. Соколов-Микитов	1	СЗ	04.10		
20-21	«Уж небо осенью дышало...» (Отрывок из поэмы «Евгений Онегин»).	2	КОМ Б	05.10 09.10		

	А. Пушкин			<p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).</p> <p><b>Подбирать</b> предложения к картинкам.</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Находить</b> ответ в стихотворении.</p> <p><b>Сотносить</b> название произведения и автора.</p> <p><b>Уметь</b> задать вопрос одноклассникам.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление аппликации, коллажа, макета).</p> <p><b>Выполнять</b> практические (сделать кормушку) задания.</p>		
22	Рассказ «Снегири и коты». По Ю. Ковалю	1	КОМ Б		10.10	
23	<b>Контрольная работа «Чтение текста с надстрочными знаками» «Осенняя пора»</b>	1	КЗ		11.10	
<b>Тема «Ребятам о зверятах»</b>						
24	Рассказ «Умная галка». Л. Толстой	1	КОМ Б		12.10	«Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» <a href="http://eor.edu.ru">http://eor.edu.ru</a>
25	Сказка «Урок дружбы». По М. Пляцковскому	1	КОМ Б		16.10	
26	Рассказ «Бишка». К. Ушинский	1	КОМ Б		17.10	
27	Внеклассное чтение Рассказ «Бишка». К. Ушинский	1	КОМ Б		18.10	
28	Рассказ «Васька». К. Ушинский	1	КОМ Б		19.10	
29	Рассказ «Заячий сон». По Н. Сладкову	1	КОМ Б		23.10	
30	Сказка «Загадочный зверь». По Н. Сладкову		КОМ Б		24.10	
31	Внеклассное чтение Сказка «Загадочный зверь». По Н. Сладкову		КОМ Б		25.10	
32	Рассказ «Ёж-спаситель». По В. Бианки		КОМ Б		26.10	
<b>2 четверть (28 часов)</b>						
<b>Тема «Ребятам о зверятах»</b>				<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения (рассказа, стихотворения), его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа</p>		каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <a href="http://kat">http://kat</a>
33	Рассказ «Как Томка научился плавать». По Е. Чарушину	1	КОМ Б		07.11	
34	Внеклассное чтение Рассказ «Как Томка научился плавать». По Е. Чарушину	1	КОМ Б		08.11	
35	Рассказ «Три котёнка». В. Сутеев	1	КОМ Б		09.11	
36	Проверь себя! Задания по теме «Ребятам о зверятах»	1	КОМ Б		13.11	

Тема «Что такое хорошо и что такое плохо»			<p>(стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»).</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).</p> <p><b>Выбирать</b> верный ответ из предложенных вариантов.</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Выполнять</b> грамматические задания к тексту.</p> <p><b>Дополнять</b> выражения.</p> <p><b>Читать</b> произведение по ролям.</p> <p><b>Пересказывать</b> рассказ.</p> <p><b>Соотносить</b> название произведения и автора.</p> <p><b>Сравнивать</b> изученные рассказы.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц, значения новых слов.</p> <p><b>Заучивать</b> пословицы наизусть.</p> <p><b>Подбирать</b> пословицу к рассказу.</p> <p><b>Соотносить</b> смысл пословицы с содержанием текста.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно.</p>	alog.iot.ru	
37	Сказка «Когда можно плакать?». По С. Прокофьевой	1 КОМБ			14.11
38	Внеклассное чтение Сказка «Когда можно плакать?». По С. Прокофьевой	1 КОМБ			15.11
39	Рассказ «Маша и Ойка». С. Прокофьева	1 КОМБ			16.11
40	Рассказ «Как я всех обмануть хотел». По В. Голявкину	1 СЗ			20.11
41	Рассказ «Хорошее». По В. Осеевой	1 КОМБ			21.11
42	Внеклассное чтение Рассказ «Хорошее». По В. Осеевой	1 КОМБ			22.11
43	Рассказ «Плохо». По В. Осеевой	1 КОМБ			23.11
44	Рассказ «Просто старушка». По В. Осеевой	1 НЗ			27.11
45	Рассказ «Печенье». По В. Осеевой	1 КОМБ			28.11
46	Внеклассное чтение Рассказ «Печенье». По В. Осеевой	1 СЗ			29.11
47	Стихотворение «Катя». А. Барто	1 КОМБ	30.11		
48	Проверь себя! Задания по теме «Что такое хорошо и что такое плохо»	1 КП	04.12		
49	Рассказ «Как Миша хотел маму перехитрить». Е. Пермяк	1 КОМБ	05.12		
50	Внеклассное чтение Рассказ «Как Миша хотел маму перехитрить». Е. Пермяк	1 КОМБ	06.12		
Тема «Здравствуй, зимушка-зима!»					

библиотека материалов для начальной школы  
<http://www.nachalka.com/biblioteka>  
 Российский образовательный портал  
<http://www.school.edu.ru>  
 портал «Начальная школа»  
<http://nachalka.com>

51	Стихотворение «Встреча зимы» (Отрывок). И. Никитин	1	КОМ Б	<b>Овладевать</b> тематическим словарём. <b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков. <b>Давать</b> нравственно- этическую оценку героям и их поступкам. <b>Инсценировать</b> рассказ. <b>Оценивать</b> свою работу (ответ) и работу (ответы) одноклассников	07.12	<a href="http://ka.ed&lt;br/&gt;u.ru/">ka.ed u.ru/</a>
52	Сказка «Под снегом». По Н. Сладкову	1	КОМ Б		11.12	
53	Рассказ «Деревья в лесу». М. Пришвин	1	КОМ Б		12.12	
54	Внеклассное чтение Рассказ «Деревья в лесу». М. Пришвин	1	КОМ Б		13.12	
55	Стихотворение «Зимнее утро» (Отрывок из поэмы «Евгений Онегин») А. Пушкин	1	КОМ Б		14.12	
56	Рассказ «Узоры на снегу». По И. Соколову- Микитову	1	КОМ Б		18.12	
57	Рассказ «Про снежный колобок». По Н. Калининой	1	КОМ Б		19.12	
58	Внеклассное чтение Рассказ «Про снежный колобок». По Н. Калининой	1	КОМ Б	20.12		
59	Рассказ «Что за зверь?» Е. Чарушин	1	КОМ Б	21.12		
60	Рассказ «На горке». По Н. Носову	1	КОМ Б	25.12		
61	Стихотворение «Белые стихи» (Отрывок). С. Михалков	1	КОМ Б	26.12		
62	<b>Контрольная работа</b> <b>«Выразительное</b> <b>чтение</b> <b>стихотворения»</b> Стихотворение «Белые стихи» (Отрывок). С. Михалков	1	КЗ	27.12		
63	Рассказ «Мороз не страшен». По К. Ушинскому	1	КОМ Б	28.12		
<b>3 четверть (41 час)</b>						
<b>Тема «Здравствуй, зимушка-зима!»</b>						



64	Рассказ «Как я встречал Новый год». По В. Голявкину	1	НЗ КОМ Б	<p><b>Читать</b> осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p><b>Определять</b> название произведения, его автора.</p> <p><b>Находить</b> нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p><b>Отвечать</b> на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p><b>Демонстрировать</b> прочитанное на иллюстрациях.</p> <p><b>Соотносить</b> содержание текста с показанными на иллюстрациях действиями.</p> <p><b>Устанавливать</b> причинно-следственные, временные связи.</p> <p><b>Аргументировать</b> ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p><b>Составлять</b> план рассказа.</p> <p><b>Пересказывать</b> произведение по плану (кратко, подробно).</p> <p><b>Делать</b> выводы по содержанию текста (<b>определять</b> тему, главную мысль произведения).</p> <p><b>Дополнять</b> предложения.</p> <p><b>Читать</b> произведение по ролям.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения наизусть выразительно.</p> <p><b>Находить, загадывать и отгадывать</b> загадки.</p> <p><b>Сравнивать</b> изученные стихотворения.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ.</p> <p><b>Придумывать</b> варианты заглавий текстов.</p> <p><b>Придумывать</b> продолжение рассказа.</p> <p><b>Делить</b> рассказ на части по плану.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц, значения новых слов.</p>	10.01	
65	Стихотворение «Под Новый год» (Отрывок). С. Михалков	1	КОМ Б		11.01	
66	Проверь себя! Задания по теме «Здравствуй, зимушка-зима»	1	КП		15.01	
<b>Тема «Учимся трудиться»</b>						
67	Рассказ «Старик и яблони». Л. Толстой	1	КОМ Б		16.01	
68	Внеклассное чтение Рассказ «Старик и яблони». Л. Толстой	1	НЗ КОМ Б		17.01	
69	Стихотворение «Мы строим» (Отрывок). С. Михалков	1	КОМ Б		18.01	
70	Рассказ «Своими руками». В. Осеева	1	КОМ Б		22.01	
71	Рассказ «Строитель». По В. Осеевой	1	КОМ Б		23.01	
72	Внеклассное чтение Рассказ «Строитель». По В. Осеевой	1	НЗ КОМ Б		24.01	
73	Стихотворение «Строители». Б. Заходер	1	КОМ Б		25.01	
74	Стихотворение «Повара». Б. Заходер	1	КОМ Б		29.01	
75	Рассказ «Для чего руки нужны». По Е. Пермяку	1	КОМ Б		30.01	
76	Внеклассное чтение Рассказ «Для чего руки нужны». По Е. Пермяку	1	КОМ Б		31.01	
77	Рассказ «Смородинка». По Е. Пермяку	1	КОМ Б		01.02	
78	Проверь себя! Задания по теме «Учимся трудиться»	1	КП		05.02	
<b>Тема «И в шутку и всерьёз»</b>						

79	Рассказ «Ёжик». По Г. Цыферову	1	КОМ Б	<p><b>Составлять</b> зарисовки к произведениям.</p> <p><b>Подписывать</b> рисунки (кратко и полно).</p> <p><b>Проводить</b> аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p><b>Овладевать</b> тематическим словарём.</p> <p><b>Характеризовать</b> героя произведения на основе его поступков.</p> <p><b>Давать</b> нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p><b>Выполнять</b> творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление макета).</p> <p><b>Оценивать</b> свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников.</p> <p><b>Оценивать</b> свои возможности, качество работы и результат</p>	06.02
80	Внеклассное чтение Рассказ «Ёжик». По Г. Цыферову	1	КОМ Б		07.02
81	Сказка «Умка хочет летать». По М. Пляцковскому	1	НЗ		08.02
82	Сказка «Яблоко». По В. Сутееву	1	НЗ		12.02
83	Сказка «Под грибом». По В. Сутееву	1	КОМ Б		13.02
84	Внеклассное чтение Сказка «Под грибом». По В. Сутееву	1			14.02
85	Рассказ «Леденец». По Н. Носову	1	КОМ Б		15.02
86	Рассказ «Ступеньки». По Н. Носову	1	КОМ Б		19.02
87	Рассказ «Лучший друг». Ю. Ермолаев	1	КОМ Б		20.02
88	Внеклассное чтение Рассказ «Лучший друг». Ю. Ермолаев	1	КОМ Б		21.02
89	Стихотворение «Подарок». Е. Благинина	1	КОМ Б		22.02
90	Проверь себя! Задания по теме «И в шутку и всерьёз»	1	КП		26.02
<b>Тема «Мамин праздник»</b>					
91	Стихотворение «Март» (Отрывок). Ю. Коринец	1	КОМ Б		27.02
92	Внеклассное чтение Стихотворение «Март» (Отрывок). Ю. Коринец	1	КОМ Б		28.02
93	Стихотворение «Всё начинается с мамы». А. Костецкий	1	КОМ Б		29.02
94	Стихотворение «Бабушке». А. Костецкий	1	КОМ Б		04.03
95	Рассказ «Сыновья». В. Осеева	1	КОМ Б		05.03
96	Внеклассное чтение Рассказ «Сыновья». В. Осеева	1	КОМ Б		06.03

	Рассказ «Как я помогал маме мыть пол». По В. Голявкину	1	КОМ Б		07.03	
98	Сказка «У белочки была очень хорошая мама...». По Е. Ульевой	1	КОМ Б		11.03	
99	Внеклассное чтение Сказка «У белочки была очень хорошая мама...». По Е. Ульевой	1	КОМ Б		12.03	
10 0	Проверь себя! Задания по теме «Мамин праздник»	1	КП		13.03	
<b>Тема «Весна идёт!»</b>						
10 1	Стихотворение «Зима недаром злится...». Ф. Тютчев	1	КОМ Б	Формировать умение работать с текстом: находить нужные отрывки, рассказывать о героях, совершаемых ими поступках. Развивать внимание к поэтическому слову. Формировать культуру чтения стихотворений. Закреплять умение выдерживать паузу при чтении. Способствовать обогащению словаря. Способствовать развитию внимания к смысловому наполнению слова в тексте художественного произведения. Формирование умений находить нужные фрагменты текста, воспроизводить последовательность событий, определять основные качества героев.	14.03	
10 2	Рассказ «Чем пахнет весна». Э. Шим	1	КОМ Б		18.03	
10 3	<b>Контрольная работа.</b> <b>Выборочное чтение.</b> Рассказ «Чем пахнет весна». Э. Шим	1	КЗ		19.03	
10 4	Рассказ «Вежливая галка». По Н. Сладкову	1	КОМ Б		20.03	
10 5	Рассказ «Тёплая струйка». По Н. Сладкову	1	КОМ Б		21.03	
<b>4 четверть (31 час)</b>						
106	Стихотворение «Одуванчик». О. Высотская	1	КОМ Б		01.04	

107	Рассказ «Муравейник зашевелился» В. Бианки	1	КОМ Б	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков.</p> <p>Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Составлять и дополнять словосочетания, предложения.</p> <p>Находить в тексте слова, близкие по значению.</p> <p>Составлять зарисовки, делать аппликации к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки строчками из произведения.</p> <p>Пересказывать рассказ по рисунку.</p> <p>Подбирать предложения из текста к рисункам.</p> <p>Составлять рассказ.</p> <p>Придумывать диалоги.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Читать стихотворение выразительно наизусть.</p> <p>Читать произведение с выражением, по ролям.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и</p>	02.04	
<b>Тема «Родина любимая» (10 ч)</b>						
108	Стихотворение «Что мы Родиной зовём». В. Степанов	1	КОМ Б		03.04	Красильникова О.А.
109	Рассказ «Наша Родина». Ю. Яковлев	1	КОМ Б		04.04	Красильникова О.А.
110	Рассказ «Волга». По Ю. Яковлеву	1	КОМ Б		08.04	Кац Э.Э.
111	Рассказ «Наше отечество». К. Ушинский	1	КОМ Б		09.04	Красильникова О.А.
112	Внеклассн Рассказ «Наше отечество». К. Ушинский ое чтение	1	КОМ Б		10.04	
113	Рассказ «Сестра». Л. Кассиль	1	КОМ Б		11.04	Красильникова О.А.
114	Рассказ «Дедушкин орден». А. Митяев	1	КОМ Б		15.04	Красильникова О.А.
115	Стихотворение «Быль для детей» (Отрывок). С. Михалков	1	КОМ Б		16.04	Красильникова О.А.
116	Внеклассное чтение Стихотворение «Быль для детей» (Отрывок). С. Михалков	1	КОМ Б		17.04	
117	Проверь себя! Задания по теме «Родина любимая»	1	КОМ Б		18.04	Красильникова О.А.
<b>Тема «Скоро лето»</b>						
118	Рассказ «Лето в лесу». По И. Соколову-Микитову	1	КОМ Б		22.04	Красильникова О.А.
119	<b>Проверка навыка чтения.</b>	1	КЗ	23.04		
120	<b>Контрольная работа «Чтение стихотворения без надстрочных знаков»</b>	1	КЗ	24.04	Красильникова О.А.	
121	Рассказ «Светляки». По И. Соколову-Микитову	1	КОМ Б	25.04	Красильникова О.А.	
122	Внеклассное чтение Рассказ «Светляки».	1	КОМ Б	27.04		

	По И. Соколову-Микитову			жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём. Формулировать суждения и умозаключения по теме. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников. Оценивать свои возможности, качество работы и результат		
12 3	Стихотворение. «Яблонька». Е. Благина	1	КОМ Б		02.05	Красиль никова О.А.
12 4	Сказка «Утренние лучи». К. Ушинский	1	КОМ Б		06.05	Красиль никова О.А.
12 5	Рассказ «Умная кура». По М. Зощенко	1	КОМ Б		07.05	Красиль никова О.А.
12 6	Внеклассное чтение Рассказ «Умная кура». По М. Зощенко		КОМ Б		08.05	
12 7- 12 9	Сказка «Непослушные малыши». По Н. Сладкову	3	КОМ Б		13.05 14.05 15.05	
13 0- 13 1	Г.Х. Андерсен. Сказка «Принцесса на горошине»	2	КОМ Б		16.05 20.05	
13 2- 13 4	Проверь себя! Задания по теме «Скоро лето»	3	КОМ Б		21.05 22.05 23.05	

НЗ - урок усвоения новых знаний

КП - урок комплексного применения знаний и умений (урок закрепления)

АЗ - урок актуализации знаний и умений (урок повторения)

СО - урок систематизации и обобщения знаний и умений

КЗ - урок контроля знаний и умений

КОР - урок коррекции знаний, умений и навыков

КОМБ - комбинированный урок

**Фонд оценочных средств учебного предмета  
«Литературное чтение»**

**Паспорт  
фонда оценочных средств учебного предмета  
«Литературное чтение»  
для обучающихся 2А класса**

<b>№</b>	<b>Раздел (тема)</b>	<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Источник оценочного средства</b>
1	Тема «Чтение текста с надстрочными знаками»	Контрольная работа	Кац Э.Э. Литературное чтение 1 класс - М.; ДРОФА, Астрель, 2016
2	Тема «Выразительное чтение стихотворения»	Контрольная работа	Красильникова О.А. Чтение и развитие речи. Учебник для 2 класса с(к)о учреждений Пвида.-М.: Владос, 2009 (учебное пособие)
3	Тема «Выборочное чтение»	Контрольная работа	Зыкова Т.С., Морева Н.А. Чтение. Учебное пособие для 1 класс. В 2-х частях. – Москва, «Просвещение», 2017
4	Тема «Чтение стихотворения без надстрочных знаков»	Контрольная работа	Граш Н.Е., Чайка Чайка С.В. Чтение и развитие речи Учебник для 2 класса с(к)о учреждений Ивид. М,: Владос, 2010 Адаптированные материалы