

Областное казенное общеобразовательное учреждение
«Курская школа-интернат для детей с ограниченными
возможностями здоровья»

Рассмотрена

на заседании МО

Председатель МО

 Л.Е. Добродицкая

Протокол № 1

от «28» августа 2024 г.

Согласована

зам. директора по УВР

 Е.В. Кузнецова

«30»августа 2024 г.

Утверждена

Директор школы-интерната

_____ Л.Н. Малихова

Приказ № 185

«30»августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение»
для 5А класса

Добродицкой Ларисы Евгеньевны,
учителя начальных классов
высшей квалификационной категории

2024 - 2025 учебный год

Пояснительная записка

Цели и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Чтение, являясь одним из ведущих видов речевой и мыслительной деятельности, выступает **на этапе начального общего образования в качестве средства обучения, развития и воспитания.** Знания о жизни природы и общества, первые сведения из истории Родины, нравственные понятия, нормы поведения и обобщения – все это, почерпнутое в чтении, закладывает мировоззренческие основы развивающейся личности ребёнка. Особенно значима функция книги и чтения в процессе обучения слабослышащих и позднооглохших обучающихся, контакты которых с окружающим миром ограничены, а знания обеднены.

Задачами обучения чтению являются: дальнейшее совершенствование первоначального чтения, его правильности, беглости, сознательности, выразительности; формирование полноценного восприятия обучающимися художественного произведения; развитие у них нравственно-эстетических чувств и художественного вкуса; развитие умения работать с текстом; активное приобщение учащихся к чтению книг и на этой основе обогащение их знаний об окружающем мире.

На выполнение этих задач направлена **цель** – формирование культуры чтения обучающихся, что является составной частью общекультурного развития человека.

Сведения о регламентирующих документах, на основе которых разработана рабочая программа рабочая программа

– Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1598 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный N 35847);

– Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1023(Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 N 72654);

– Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) (принята на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 30.08.2023, протокол №1; введена в действие приказом от 30.08.2023 г. № 213);

Учебного плана ОКОУ «Курская школа-интернат» на 2024 – 2025 уч.г. (принят на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 29.08.2024, протокол №1; введён в действие приказом от 30.08.2024 г. № 185);

– Положения о разработке рабочих программ ОКОУ «Курская школа-интернат» (принято на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 31.03.2022 г., протокол №4; утверждено приказом от 01.04.2022 г. №72);

– Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858)

– Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи);
- приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся в части:

-гражданско-патриотического воспитания:

формирование ценностного отношения к своей Родине – России, чувства любви и гордости за свою родину, российский народ и историю России; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; формирование чувства гордости за свою родину; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; формирование уважительного отношения к своему и другим народам; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

-духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

-эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

-физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

-трудового воспитания:

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности;

проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности; стремление к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми, интерес к различным профессиям; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

-экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

-ценности научного познания:

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты предполагают сформированность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию.

Познавательные универсальные учебные действия:

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;
- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития слабослышащих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;
- умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты обучения:

- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту);
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 10 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 5-6 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 5 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Навыки чтения.

Сознательное, правильное, выразительное чтение целыми словами с использованием основных средств выразительности (пауз, логических ударений, тона и темпа чтения), с помощью которых обучающийся выражает понимание смысла читаемого текста и своё отношение к его содержанию. Темп чтения незнакомого текста 85-95 слов в минуту.

Работа с текстом

Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопрос выборочным чтением. Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение смысла всего произведения в целом.

Составление плана прочитанного и краткая передача его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам.

Подробный пересказ с отчётливо выраженным сюжетом с соблюдением последовательности изложения. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям.

Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поступков (с помощью учителя).

Воспитание внимательного отношения к авторскому слову в художественном произведении. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Наблюдение за художественными особенностями текста. Его изобразительно-выразительными средствами: эпитетами, сравнениями, метафорами (без названия терминов)

Установление последовательности действий в рассказе. Умение передавать содержание иллюстрации к тексту. Самостоятельный подробный пересказ прочитанного. Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам. Выбор из текста слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.

Сопоставление прочитанного со своими наблюдениями. Умение поставить вопросы к отдельным предложениям из текста.

Внимательное отношение к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нем. Совершенствование звуковой культуры речи, овладение литературным произношением слов. Знакомство с особенностями жанров художественных произведений: сказка (элемент чудесного, фантастического), басня (действующие лица басни, подразумеваемый смысл – аллегория, нравоучение – мораль), стихотворение (созвучие окончания строк – рифма, чередование ударных и безударных слогов – ритм)

Ориентировка в книге.

Самостоятельное нахождение произведения по его названию и оглавлению. Отыскивание в учебнике произведения одного и того же автора, произведений, близких по тематике. Самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту.

Внеклассное чтение.

Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие (аннотация), послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по её элементам. Умение ориентироваться в книге одного автора или однотемных книгах разных авторов, выбирать книгу по теме урока, характеризовать ее в целом. Знание 2-3 книг каждого из писателей, с которыми познакомились на уроке.

Закрепление читательских навыков, связанных с работой над текстом, особенно умения выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать её, воспользовавшись любым освоенным видом пересказа.

Формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической/ электронной картотекой.

Знакомство с новыми видами литературных проектов, игр.

Правильно записать на карточку нужную книгу, статью из газеты или журнала.

Формирование умения целенаправленно читать литературу и использовать её на уроках по всем учебным предметам и во внеурочное время.

Обогащение опыта творческой деятельности:

1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;
развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

2. Развитие умения выразить свои впечатления:

проводить игры со словами;
коллективно сочинять различные истории;
составлять рассказы на свободные темы.

3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

рисование красками;
словесными описаниями;
рассказ по собственному рисунку;
придумывание своей концовки.

4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:
приобщать к миру поэзии;
развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение:
знать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В. А. Жуковский, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Литература и средства обучения, в том числе электронные образовательные ресурсы

- Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4-й классы. Учебно-методический комплект «Планета знаний». – М.: АСТ: Астрель, 2010. Программа курса «Литературное чтение», 1-4 классы - Э.Э. Кац.
- Кац Э.Э. Литературное чтение 4 класс 1 часть. Учебное пособие М. -, Астрель, 2017
- Кац Э.Э. Литературное чтение 4 класс 2 часть. Учебное пособие М. -, Астрель, 2017
- Кац Э.Э. Литературное чтение 4 класс 3 часть. Учебное пособие М. -, Астрель, 2017
- Граш Н.Г. Развитие эмоционально-эстетической сферы детей с недостатками слуха на уроках чтения. – Санкт-Петербург, «Союз», 2001
- Красильникова О.А. Обучение чтению школьников с нарушениями слуха. – М., Академия, 2005
- Граш Н.Е. Изучение лирики в школе для детей с нарушениями слуха. – СПб., 2000
- презентации;
- картинный словарь;
- компьютер с учебным программным обеспечением;
- интерактивная доска с проектором, принтер, ксерокс.

Материалы платформы «Российская электронная школа», на которой размещены интерактивные уроки по курсу «Литературное чтение» с 1 по 4 материалы платформы класс от лучших учителей страны:

<https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

<https://resh.edu.ru/subject/32/2/>

<https://resh.edu.ru/subject/32/3/>

<https://resh.edu.ru/subject/32/4/>

Уроки, тесты, задания по учебному предмету «Литературное чтение» можно найти на платформе ЯКласс: <https://www.yaklass.ru/p/chtenie>.

Для формирования навыков выразительного чтения рекомендуется использование аудиоприложения к линии УМК по литературному чтению группы компаний «Просвещение»: <https://prosv.ru/audio/gramotnyj-chitatel/>.

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания по литературному чтению

Класс 5 А

Учитель **Добродицкая Лариса Евгеньевна**

Количество часов: всего **135ч.**, в неделю **4ч.**

Плановых контрольных работ - **5ч.**

Учебно-методический комплекс:

- Кац Э.Э. Литературное чтение 4 класс 1 часть. М. -, Астрель, 2020
- Кац Э.Э. Литературное чтение 4 класс 2 часть. М. -, Астрель, 2020
- Кац Э.Э. Литературное чтение 4 класс 3 часть. М. -, Астрель, 2020

Дополнительная литература:

- Граш Н.Е., Чтение и развитие речи. Учебник для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 вида. Ч. 1,2 – М; Владос, 2013

- Е.Г. Речицкая, Л.В. Долганова, Книга для чтения. Учебник для 5 класса школы глухих. М.: - Просвещение, 2006.

п/п	Тема урока	ч	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Дата	Электронные учебно-методические материалы
1 четверть (32 ч)						
Картины родной природы						
1-2	С. Есенин. Стихотворение «С добрым утром!»	2	КОМБ	Определять жанр произведения. Выразительное чтение стихотворения, заучивание стихотворения наизусть.	02.09 03.09	Литературное чтение. 4 класс: электронный учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / Э.Э.Кац. – М: Астрель, 2016 ЯКласс: https://www.yaklass.ru/p/chtenie .
3-4	И.А. Крылов. Басня «Кукушка и петух»	2	КОМБ	Понимать основное содержание услышанного произведения. Эмоциональный отклик на него. Перечитывать и анализировать мораль басни; объяснять, как связана мораль басни с содержанием этого произведения.	04.09 05.09	
5-6	И. Соколов-Микитов. Рассказ «Золотая осень»	2	КОМБ	Делить рассказ на части, озаглавливать части. Рассказывать, как готовятся животные к зиме. Объяснять смысл выражений «налитая пахучая антоновка», «припал к лапе», «зеленая еловая лапа»	09.09 10.09	
7-8	А. Фет. Стихотворение «Ласточки пропали»	2	КОМБ	Выразительно читать стихотворения, заучивание стихотворения наизусть. Объяснять смысл строк «Лучше б снег да вьюгу встретить грудью рад!»	11.09 12.09	
Народные сказки						
9	Народные сказки	1	КОМБ	Различать жанры устного народного творчества. Уметь ставить вопросы по прочитанному, отвечать на них. Называть постоянные сочетания слов, которые встречаются в сказках; находить зачин и концовку сказки.	16.09	Материалы сайтов: https://prosv.ru/audio/gramotnyj-chitatel/ . https://resh.edu.ru/subject/32/3/
10	Административная проверка навыка чтения	1	КЗ	Чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения.	17.09	
11	Русская народная	1	КОМБ	Понимать содержание	18.09	

	сказка «Василиса Прекрасная»» Знакомство со сказкой			литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность. Подбирать синоним к слову «светло» в предложении «Жили они хорошо, светло, да и на них горе пришло»; называть сказки, схожие по сюжету со сказкой «Василиса Прекрасная»		https://resh.edu.ru/subject/32/4/
12	Русская народная сказка «Василиса Прекрасная». Анализ текста сказки.	1	КОМБ	Чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения Определять, что пришло в сказку «Василиса Прекрасная» из мифов; находить в сказке выражения, сочетания слов, которые используются и в других народных сказках; рассказывать, как используется прием троекратного повтора в сказке	19.09	ЯКласс: https://www.yaklass.ru/p/chtenie .
13	Внеклассное чтение. Русская народная сказка «Василиса Прекрасная». Обобщение.	1	КОМБ	Построение небольшого монологического высказывания; краткий, полный, выборочный пересказ прочитанного; устное изложение текста по плану Анализировать, что считают добром, а что злом создатели сказки «Василиса Прекрасная»; находить в библиотеке сказку; анализировать и сравнивать иллюстрации к сказке разных художников; рисовать персонажей мультфильма, который можно было бы снять по сказке «Василиса Прекрасная»	23.09	https://prosv.ru/audio/gramotnyj-chital/ .
14	Русская сказка «Мужик и царь». Чтение сказки.	1	КОМБ	Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность	24.09	
15	Русская сказка «Мужик и царь». Беседа по содержанию.	1	КОМБ	Объяснять смысл выражений «горе мыкать», «кликнуть клич», «попытать счастья»; объяснять смысл поговорки «Что написано пером, того не вырубишь и топором».	25.09	
16	Русская сказка «Мужик и царь». Чтение по ролям.	1	КОМБ	Чтение сказки по ролям.	26.09	
Былины. Мифы.						
17	Былины. «Как Илья из Муром Богатырем стал». Чтение былины.	1	КОМБ	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысления цели чтения. Понимание содержания литературного	30.09	

				произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.		
18	Былина «Как Илья из Муром Богатырем стал». Словарная работа.	1	КОМБ	Объяснять значение слов «гусли», «калики перехожие», «околица», «пожня», «тын», «палица», «стольной», «потник», «подпруга»; находить ответы в тексте; рассказывать о делах Ильи после того, как получил он силу великую; определять главную мысль произведения; называть сказки, герои которых похожи на Илью	01.10	ЯКласс: https://www.yaklass.ru/p/chtenie https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://resh.edu.ru/subject/32/4/
19	Внеклассное чтение. Былина «Как Илья из Муром Богатырем стал».	1	КОМБ	Осмысление цели чтения. Понимание содержания литературного произведения: тема, главная мысль, события, их последовательность.	02.10	
20	Знакомство с былиной «Илья Муромец и Соловей Разбойник».	1	КОМБ	Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения. Понимание содержания литературного произведения: тема, события, последовательность. Сравнительный анализ литературного и художественного произведений, которые имеют одинаковое значение.	03.10	
21	Работа с текстом былины «Илья Муромец и Соловей Разбойник». Особенности былинной речи.	1	КОМБ	Подбирать синонимы и антонимы к слову «мягкий»; объяснять значения слов «дородный», «заутреня», «обеденка», «заколодела», «замуравела», «поклопяья», «верста», «пята»; давать характеристику героям; объяснять поступки героев; выполнять выборочное чтение; сравнивать отношение Соловья к князю Владимиру и к Илье Муромцу; рассказывать, как вел себя Илья Муромец в княжеских палатах; находить определения, которые постоянно употребляются в произведении со словами «лук», «тетева», «дорога», «конь», «Киев».	07.10	
22-23	Былина «Илья Муромец и Соловей	2	КОМБ	Находить в былине повторяющиеся описания; делить	08.10 09.10	

	Разбойник». Деление на части, пересказ.			былину на части и озаглавливать их; пересказывать одну из частей; находить в былине преувеличения (конь Ильи Муромца стал «с горы на гору перескакивать, с холмы на холмы перемахивать»).		sv.ru/audio/gramotnyj-chitatel/ .
24-25	Внеклассное чтение. Картинная галерея: В.М.Васнецов «Богатыри». Творческая работа по картине	2	КОМБ	Анализировать произведения изобразительного искусства. Написание сочинения-описания по репродукции, с включением элементов рассуждения (повышенный уровень). Создавать сочинения по репродукции картины, придумывать рассказы с элементами описания и рассуждения.	10.10 14.10	
26	Контрольный тест «Народные сказки и былины»	1	КЗ	Выполнять самостоятельно предложенные задания.	15.10	
27	Анализ контрольной работы. Мифы. Знакомство с новым жанром литературного искусства	1	КОМБ	Знать жанр устного народного творчества «миф». Определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретённые умения для самостоятельного чтения книг. Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	16.10	
28-29	Славянский мифы. Колыбельная песня.	2	КОМБ		17.10 21.10	
30-31	Поэтические приёмы. А.В.Кольцов Стихотворение «Урожай»	2	КОМБ		22.10 23.10	ЯКласс: https://www.yaklass.ru/p/chtenie .
32	Повторение по теме «Былины. Мифы»	1			24.10	
2 четверть (31 ч)						
О братьях наших меньших						
33-34	Внеклассное чтение. По К. Паустовскому рассказ «Заботливый цветок» Растения-друзья и враги.	2	АЗ	Употребление в речи сложных предложений: Растения – наши лучшие друзья, потому что Растения спасают нас от болезней, дают крепкий сон, ... , ... , ... , поэтому	06.11 07.11	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
35-36	Ф. Камалов. Рассказ «Аист»	2	КОМБ	Задавать вопросы по содержанию прочитанного и отвечать на них. Составление плана, пересказ по плану, рисунки к рассказу.	11.11 12.11	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
37-38	А. Обрывалин рассказ «Чалый»	3	КОМБ	Задавать вопросы по содержанию прочитанного и	13.11	https://resh.edu.ru/subject/32/2/

39				отвечать на них. Подбор подписей из текста к картинкам.	14.11 18.11	edu.ru/subject/32/3/
40 41 42	А. Залесский. Рассказ «Семка»	3	КОМБ	Чтение рассказа, деление на части, составление плана, пересказ по плану.	19.11 20.11 21.11	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
Авторские сказки						
43	Внеклассное чтение. Биография и творчество А.С. Пушкина	1	НЗ	Задавать вопросы по содержанию прочитанного и отвечать на них.. Построение монологического высказывания; краткий, полный, выборочный пересказ прочитанного; понимание содержания прочитанного.	25.11	ЯКласс: https://www.yaklass.ru/p/chtenie .
44	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Чтение, беседа по содержанию.	1	КОМБ	Находить в сказке слова и сочетания слов, встречавшиеся в произведениях, созданных народом; определять сходство авторской сказки А.С. Пушкина и народной; рассказывать историю трех сестер и их матери Бабарихи; использовать в своем рассказе строки из сказки; анализировать отношение поэта к сестрам царицы и их матери; вспомнить народную сказку, в которой встречалась мудрая девица-красавица, и сравнивать ее с царевной Лебедь.	26.11	
45	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Составление характеристик главных героев.	1	КОМБ	Подбирать синонимы к словам «тешиться», «грезить», «наяву»; объяснять значение слов «аршин», «сватья», «гуллива», «дело лихо», «зыбь»; находить в сказке слова и сочетания слов, встречавшиеся в произведениях, созданных народом.	27.11	
46	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Деление на части. Составление плана.	1	КОМБ	Чтение вслух доступного текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	28.11	
47	Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Пересказ фрагментов. Обобщение.	1	КОМБ	Сравнительный анализ народной и авторской сказок. Характеризовать героев произведения. Восприятие и понимание их переживаний	02.12	
48	Биография и творчество К.	1	НЗ	Задавать вопросы по содержанию прочитанного	03.12	

	Чапека.			текста и ответы на них. Построение монологического высказывания; краткий, полный, выборочный пересказ прочитанного.		
49	Карел Чапек «Случай с русалками». Чтение, вопросы по содержанию. Э.Кац	1	КОМБ	Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста и ответы на них. Построение монологического высказывания выборочный пересказ прочитанного; понимание содержания литературного произведения.	04.12	
50	Карел Чапек «Случай с русалками». Словарная работа. Подбор синонимов к трудным словам.	1	КОМБ	Подбирать синонимы к словосочетаниям «стало не по себе», «адский труд», «обратить внимание»; подбирать антонимы к словам «тайный», «глубокий», «грубый».	05.12	
51	Карел Чапек «Случай с русалками». Чтение по ролям.	1	КОМБ	Описывать свои переживания и свои чувства; анализировать переживания героев; читать по ролям разговор доктора и русалкой; вспоминать другие произведения, в которых говорится о русалках; выделять в тексте слова, которые помогают представить внешность русалочки.	09.12	
52	Картинная галерея. Творческая работа по репродукции М.А. Врубеля «Царевна-лебедь».	1	КОМБ	Работа над иллюстрацией; анализировать произведения изобразительного искусства.	10.12	
Басни						
53	Биография и творчество И.А. Крылова Басня «Трудолюбивый Медведь»	1	НЗ	Задавать вопросы по содержанию прочитанного и отвечать на них. Построение монологического высказывания; краткий, полный, выборочный пересказ прочитанного; понимание содержания прочитанного, объяснять, почему названия зверей пишутся с большой буквы.	11.12	https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
54	Контрольная работа «Выразительное чтение знакомого текста»	1	КОМБ	Эмоциональный отклик на содержание произведения. Умение передать смысл и характер произведения доступными средствами выразительности.	12.12	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
55-56	И.А.Крылов «Трудолюбивый Медведь»	2	КОМБ	Подбирать синонимы к выражениям «попасться на удочку», «нет проку», «был	16.12 17.12	https://resh.edu.ru/subject/32/4/

				таков»; подбирать антонимы к словам «бодрый», «бережливый»; выразительно читать произведение; читать басню по ролям; сравнивать Медведя из басни и медведей из народных сказок; объяснять, почему Медведь «задумал жить такими же трудами»; анализировать причины неудач Медведя; находить мораль басни		https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/32/3/
57 58	Внеклассное чтение. Эзоп. Басня «Ворон и Лисица» И.А Крылов. Басня «Любопытный»	2	КОМБ	Понимание основного содержания услышанного произведения. Эмоциональный отклик на него. Перечитывать и анализировать мораль басни; объяснять, как связана мораль басни с содержанием этого произведения; давать характеристику качествам Вороны и Лисицы, сравнивать героев басен Эзопа и И.А.Крылова; сопоставлять мораль басне Эзопа и И.А.Крылова; рассказывать о переживаниях и поведении Вороны; использовать в своем рассказе слова из басни	18.12 19.12	https://pros.v.ru/audio/gramotnyj-chitatel/ https://resh.edu.ru/subject/32/4/
59 60	Ю. Яковлев «Мама»	2	КОМБ	Чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения. Продолжать ряд слов «голоснежный, детский, родной...»; находить близкие по смыслу слова «объяснять», «понимать», «пояснять», «знать», «угадывать», «предсказывать»; находить олицетворение в стихотворении; рассказывать, какие первые открытия в детстве помогла сделать мама, какой представляешь свою Родину; объяснять значение слова «Родина»; рассказывать, рассматривать и анализировать иллюстрацию к стихотворению; описывать, какие чувства передал автор в своем произведении.	23.12 24.12	https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/32/3/
61	М. Пришвин «Моя	1	КОМБ	Рассказывать, какие сокровища	25.12	

	Родина»			родной природы вы открыли в произведении М. Пришвина; сравнивать произведения М. Яковлева «У мамы» и М. Пришвина «Моя Родина»		https://resh.edu.ru/subject/32/4/
62	Лирические произведения. И. Северянин «Запевка».	1	КОМБ	Восприятие и понимание их переживаний. Определять значение слов и словосочетаний «храм», «сложить крылья», «сложить голову», «опустить руки», «романс»; сравнивать мысли, чувства, которые выразил И. Северянин в произведении «Запевка» называть художественные и музыкальные произведения о России; читать выразительно; находить сравнения и метафоры, которые использовал И.С. Никитин; подкреплять свои выводы строчками из стихотворения; рассматривать иллюстрации.	26.12	
63	Внеклассное чтение. И.С. Никитин «Русь»	1	КОМБ	называть художественные и музыкальные произведения о России; читать выразительно; находить сравнения и метафоры, которые использовал И.С. Никитин; подкреплять свои выводы строчками из стихотворения; рассматривать иллюстрации.	28.12	
3 четверть (45ч)						
Слово о родной Земле (продолжение)						
64 65	Ф.Н. Глинка «Москва» Э.Кац	2	КОМБ	Понимание основного содержания произведения. Объяснять слова «посад», «хартия»; рассказывать о своих переживаниях; пользоваться дополнительной литературой; выразительно читать; эмоционально откликаться на прочитанное.	09.01 13.01	
66 67	М.Ю. Лермонтов Биография. «Когда волнуется желтеющая нива»	2	КОМБ	Читать выразительно; находить сравнения и метафоры, которые использовал М.Ю. Лермонтов; подкреплять свои выводы строчками из стихотворения; рассматривать иллюстрации.	14.01 15.01	
68	А.Н.Плещеев «Летние песни» Э.Кац	1	НЗ	Понимание основного содержания произведения. Объяснение значения новых слов	16.01	
69 70	Н. Рубцов «Тихая моя Родина»	2	КОМБ	Понимание основного содержания произведения. Объяснение значения новых слов.	20.01 21.01	
71 72	О прошлом Родины Повесть временных лет	2	КОМБ	Понимание содержания произведения. Эмоциональный отклик на прочитанное произведение.	22.01 23.01	
73	Картинная галерея Дмитрий Донской	1	НЗ	Описание картины по вопросам.	27.01	

74	И. Соколов-Микитов. Рассказ «Чудесен, сказочен русский лес зимою...»	1	КОМБ	Озаглавливание рассказа, рисунки к тексту, выборочное чтение, пересказ.	28.01	<p>ЯКласс: https://www.yaklass.ru/p/chtenie</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://resh.edu.ru/subject/32/4/</p>
75 76	Ю. Рытхэу. Рассказ «Пурга» Уч.Речицкая	2	КОМБ	Словарная работа, работа с картой или атласом, ответы на вопросы, выборочное чтение, заучивание отрывка наизусть.	29.01 30.01	
77 78	Н. Руковский. Рассказ «По рысьим следам»	2	КОМБ	Описание животного, выборочное чтение, ответы на вопросы, пересказ.	3.02 4.02	
79	Внеклассное чтение. Н. Некрасов. Стихотворение «Не ветер бушует над бором...» Чтение, словарная работа.	1	КОМБ	Эмоциональный отклик на прочитанное произведение. Выразительное чтение стихотворения.	5.02	
80	Н. Некрасов. Стихотворение «Не ветер бушует над бором...» Работа над выразительностью.	1	КОМБ	Плавное, сознательное чтение вслух и про себя, хором и индивидуально, сопряжено с учителем, с соблюдением пауз и правил орфоэпии, работа над ритмическим рисунком.	6.02	
81	Ю. Нагибин «Зимний дуб» Чтение текста, словарная работа. Н.Е Граш	1	КОМБ	Чтение текста, словарная работа. Выделение в тексте описания. Ответы на вопросы по основным смысловым частям произведения.	10.02	
82	Ю. Нагибин «Зимний дуб» Составление плана	1	КОМБ	Составление сложного плана.	11.02	
83	Ю. Нагибин «Зимний дуб» Выделение описаний	1	КОМБ	Дополнение предложений словами из текста.	12.02	
84	Внеклассное чтение. Ю. Нагибин «Зимний дуб» Просмотр и обсуждение фильма	1	АЗ	Выбор из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих работах по развитию речи.	13.02	
85	А. Фет «Чудная картина»	1	КОМБ	Эмоциональный отклик на него. Выразительное чтение стихотворения наизусть.	17.02	
86 87	С.А.Есенин «Поёт зима - аукает»	2	КОМБ	Понимание основного содержания произведения, определение жанра произведения.	18.02 19.02	

Устное народное творчество						
88	Устное народное творчество. Русские народные песни.	1	НЗ	Различие жанров устного народного творчества. Плавное, сознательное чтение вслух и про себя, хором и индивидуально, сопряжено с учителем, с соблюдением пауз и правил орфоэпии.	20.02	https://prosv.ru/audio/gramotnyj-chitatel/ .
89 90	Пословицы и поговорки.	2	КОМБ	Чтение и объяснение смысла пословиц и поговорок. Заучивание пословиц. Рисование иллюстраций к пословицам.	24.02 25.02	
91	Загадки	1	КОМБ	Отгадывание загадок самостоятельно и с помощью рисунков. Распределение загадок по темам. Придумывание загадок обучающимися.	26.02	
92	Контрольная работа «Слово о родной земле»	1	КЗ	Применение полученных знаний.	27.02	
93 94	Вн. чтение. Русские народные сказки. «Мужик и царь»	2	КОМБ	Называть постоянные сочетания слов, которые встречаются в сказках; находить зачин и концовку сказки.	3.03 4.03	
Человек и труд						
95 96	Анализ контрольной работы. М. Исаковский. Стихотворение «Вишня»	2	КОМБ	Выразительное чтение стихотворения, анализ поступков героев, рисование к тексту, заучивание наизусть.	5.03 6.03	https://resh.edu.ru/subject/32/1/
97 98	По В. Сухомлинскому «Обыкновенный человек»	2	КОМБ	Понимание основного содержания произведения, определение жанра произведения, деление на части, составление плана.	10.03 11.03	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
99 100	М.Зощенко «Любимое занятие»	2	КОМБ		12.03 13.03	https://resh.edu.ru/subject/32/3/ https://resh.edu.ru/subject/32/4/
101 102	Н.Некрасов «Однажды в студеную зимнюю пору...»	2	КОМБ	Выразительное чтение стихотворения, анализ поступков героев, рисование к тексту, заучивание наизусть.	17.03 18.03	https://resh.edu.ru/subject/32/1/ /
103 104	По К. Домогарову «Сюриприз»	2	КОМБ	Понимание основного содержания произведения, определение жанра произведения, деление на части, составление плана.	19.03 20.03	

Произведения зарубежных писателей						
105	Биография и творчество Д.Лондона	1		Знакомство с содержанием произведений зарубежных авторов, выделение в тексте диалога, описания, повествования, анализ поступков героев.	24.03 25.03	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
106	Д. Лондон. Рассказ «Костер»	3	КОМБ		26.03 27.03	
107						
108						
4 четверть (27ч)						
Произведения зарубежных писателей (продолжение)						
109	Биография и творчество Ханса Кристиана Андерсена	1	НЗ	Знакомство с биографией Андерсена. Вопросы по содержанию прочитанного текста и ответы на них.	07.04	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
110	Х.К. Андерсен. Сказка «Огниво». Чтение 1, 2 части сказки, беседа по содержанию.	1	КОМБ	Знакомство с содержанием 1, 2 частей сказки, вопросы по содержанию, дополнение словосочетаний.	8.04	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
111	Х.К. Андерсен. Сказка «Огниво». Чтение и разбор содержания 3,4 части.	1	КОМБ	Знакомство с содержанием 3, 4 частей сказки, вопросы по содержанию, дополнение словосочетаний.	9.04	
112	Х.К. Андерсен. Сказка «Огниво». Составление характеристик героев.	1	КОМБ	Составление характеристик героев сказки, сравнение персонажей, работа с иллюстрациями учебника.	10.04	
113	<i>Внеклассное чтение.</i> Х.К. Андерсен. Сказка «Огниво». Просмотр и обсуждение фильма.	1	КОМБ	Умение задавать вопросы по содержанию прочитанного текста и отвечать на них.	14.04	
114	Биография и творчество Ш.Перро	1		Знакомство с биографией Ш. Перро. Вопросы по содержанию прочитанного текста и ответы на них.	15.04	
115	Ш. Перро «Золушка»	2		Знакомство с содержанием сказки, вопросы по содержанию, дополнение словосочетаний.	16.04	https://resh.edu.ru/subject/32/2/
116					17.04	
117	Ш. Перро «Золушка»	2		Составление характеристик героев сказки, сравнение персонажей, работа с иллюстрациями учебника.	21.04	
118					22.04	
119	Ш. Перро «Золушка» Просмотр и обсуждение фильма	1			23.04	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
Прошла по земле война						
120	Б.Полевой	1	КОМБ	Умение задавать вопросы по	24.04	

	«Последний день Матвея Кузьмина». Чтение, работа над содержанием.			содержанию прочитанного текста и отвечать на них.		https://resh.edu.ru/subject/32/1/
121	Б.Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». Составление плана рассказа.	1	КОМБ	Подбор антонимов к словам «защищать», «красивы», «любить»; объединение слов, близких по значению: «угрюмый», «жизнерадостный», «нелюдимый», «разговорчивый», «общительный», «молчаливый».	28.04	https://resh.edu.ru/subject/32/2/ https://resh.edu.ru/subject/32/3/
122	Б.Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». Пересказ по плану.	1	КОМБ	Участие в диалоге о прочитанном произведении	29.04	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
123	Б.Полевой «Последний день Матвея Кузьмина». Чтение по ролям.	1	КОМБ	Составление плана рассказа, чтение по ролям беседы Матвея Кузьмича с немецким офицером.	30.04	
124	А.Твардовский «Рассказ танкиста». Словарная работа.	1	КОМБ	Подбор синонимов к словам «нынче», «бедовый», «главарь», «спросонок»; рассказывать, что узнали о танкисте, описывать наружность и характер мальчика, который помог танкистам.	5.05	https://resh.edu.ru/subject/32/1/ https://resh.edu.ru/subject/32/2/
125	А.Твардовский «Рассказ танкиста». Чтение, беседа по содержанию.	1	КОМБ	Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении. Правильное выразительное чтение.	6.05	https://resh.edu.ru/subject/32/3/
126	Административная проверка навыка чтения	1	КЗ	Чтение вслух с соблюдением ударения, основных норм литературного произношения	7.05	https://resh.edu.ru/subject/32/4/
127 128	К.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...».	2	КОМБ	Понимание содержания литературного произведения. Участие в диалоге о прочитанном произведении. Правильное выразительное чтение, определение главной мысли стихотворения; чтение стихотворений о войне наизусть	12.05 13.05	
Литература народов мира						
129 130	Джанни Родари «Чем пахнут ремесла?»	2	КОМБ	Чтение вслух с соблюдением ударения, работа над содержанием, рисунки к стихотворению.	14.05 15.05	https://prosv.ru/audio/
131	Джанни Родари	1	КОМБ	Сравнение стихотворений	19.05	

	«Какого цвета ремесла»			Джанни Родари		gramotnyj-chitatel/
132-133-134	Астрид Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше»	3	КОМБ	Чтение отрывка из сказки, описание главного героя, определение основной мысли произведения, рисование.	20.05 21.05 22.05	
135	Внеклассное чтение. Астрид Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше»	1	КОМБ	Чтение с элементами драматизации.	26.05	

НЗ - урок усвоения новых знаний

КП - урок комплексного применения знаний и умений (урок закрепления)

АЗ - урок актуализации знаний и умений (урок повторения)

СО - урок систематизации и обобщения знаний и умений

КЗ - урок контроля знаний и умений

КОР - урок коррекции знаний, умений и навыков

КОМБ - комбинированный урок

Фонд оценочных средств учебного предмета «Литературное чтение»

Паспорт фонда оценочных средств учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 5 А класса

№	Раздел (тема)	Наименование оценочного средства	Источник оценочного средства
1	Тема «Начитанность и читательские умения». Повторение	Административная проверка навыка чтения	Контрольно-измерительные материалы для проверки навыка чтения у обучающихся с нарушениями слуха [Текст] : методическое пособие / Обл. казенное общеобразоват. учреждение «Курская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» ; [рук. проекта Л. Н. Малихова ; авт.-сост.: Петрова О. К. и др.]. – Курск : Учитель, 2018. Руководитель проекта: Л.Н. Малихова, директор ОКОУ «Курская школа-интернат» Авторы-составители: Петрова О.К., Шумакова О.В., Любимова О.В., Осадчих Г.А., Добродицкая Л.Е., Захарова Е.С., Коробко О.Д., Попова М.Е., Рыбакова Т.В., Уткина С.В., Устинова Н.Д., Некрасова А.Н., Тютюнова Е.В.
2	Тема «Народные сказки и былины»	Контрольный тест https://nickdegolden.ru/test-po-skazke-ilja-muromec-i-solovej-razbojnik/ https://nickdegolden.ru/test-po-skazke-vasilisa-prekrasnaja/	
3	Тема «Авторские сказки и басни»	Контрольная работа «Выразительное чтение знакомого текста»	

4	Тема «Слово о родной земле»	Контрольная работа	Кац Э.Э. Литературное чтение 4 класс, ч.1, 2, 3. М. – ДРОФА, Астрель, 2017 (учебное пособие); Граш Н.Е., Чтение и развитие речи. Учебник для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 вида. Ч. 1,2 – М; Владос, 2013 Адаптированные материалы
5	Тема «Начитанность и читательские умения»	Административная проверка навыка чтения (итоговая)	

Комплекты контрольно-оценочных средств

Контрольная работа «Народные сказки и былины»

Тест по сказке «Василиса Прекрасная»

<https://nickdegolden.ru/test-po-skazke-vasilisa-prekrasnaja/>



Данный тест поможет вам понять, насколько хорошо была прочитана сказка. А после прохождения теста вы узнаете правильные ответы на вопросы.

Тест по сказке «Василиса Прекрасная» содержит 20 вопросов, в каждом из них по 3 варианта ответов. Желаем удачи!

1. Что оставила в наследство Василисе Прекрасной её умирающая мать?

- Волшебное кольцо
- Волшебную куклу
- Волшебную палочку

2. На ком женился купец?

- На вдове с двумя дочерьми
- На замужней женщине с тремя дочерьми
- На прекрасной девушке

3. Какой особенностью обладала Василиса, из-за чего все ей завидовали?

- Она была единственной в селе, обеспеченной деньгами

- Она была единственной красавицей в селе
 - Она имела волшебную куклу
4. Что нужно было делать Василисе для куклы, чтобы та ей помогала?
- Гладить её по головке
 - Дать ей поесть
 - Поить её водой
5. На что надеялась злая мачеха, отправляя Василису Прекрасную в лес?
- На то, что с ней разделается Баба-яга
 - На то, что она заблудится
 - На то, что на её нападут волки
6. Что сделала одна из дочерей злой мачехи, будто бы нечаянно, чтобы Василиса отправилась к Бабе-яге?
- Затушила свечку
 - Разбила зеркало
 - Сожгла своё письмо, задымив весь дом
7. При каком условии Баба-яга согласилась дать Василисе огня?
- Отдав ей что-нибудь из одежды
 - Поработав у неё
 - При условии, что она принесёт огонь обратно
8. На чём Баба-яга покинула свой дом?
- На коне
 - На метле
 - На ступе
9. Какую работу давала Баба-яга Василисе?
- Охранять дом
 - Шить одежду для неё
 - Очищать зёрна от грязи и наводить порядок
10. Почему Баба-яга досадовала, увидев сделанную работу?
- Потому что ей не за что было рассердиться
 - Потому что работа была выполнена не в полной мере
 - Потому что она дала Василисе лёгкую работу
11. Что означает белый всадник для Бабы-яги, как спросила её об этом Василиса?
- Красное солнце
 - Тёмная ночь
 - Ясный день
12. Что ответила Василиса Бабе-яге, когда та у неё спросила, как она успевает с работой?
- Она ответила, что ей помогает волшебная кукла
 - Она ответила, что ей помогает благословение матери
 - Она ответила, что справляется сама
13. Как поступила баба-яга с Василисой, получив от неё ответ?

- Дала ей ещё работы
- Чуть не расправилась с ней
- Выгнала её, дав ей огонь
- 14. Как отреагировали мачеха с дочерьми на Василису, когда та пришла к ним с огнём?
 - Молча взяли огонь и заставили работать
 - Заругались на неё за то, что её не было так долго
 - Впервые встретили её ласково
- 15. Что стало с матерью и её дочерьми, когда череп оказался в доме?
 - Стали жить при свете вечном
 - Покинули дом, не выдержав яркого огня
 - Не стало их и вовсе
- 16. Что сделала Василиса с черепом наконец?
 - Закопала его в землю
 - Отнесла его обратно Бабе-яге
 - Выкинула его далеко в лес
- 17. К кому попросилась Василиса на жильё, оказавшись в городе?
 - К безродной старушке
 - К богатой сударыне
 - К женатому старику
- 18. Что сделала Василиса, попросив купить ей хорошего льна?
 - Спряла пряжу и сшила платьишко для куклы
 - Спряла пряжу и выткала полотно
 - Спряла пряжу и выткала красивые салфетки бабушке в дар
- 19. «Такого творения, кроме ..., носить некому», – ахнув, сказала об этом старушка Василисе.
 - Кроме царя
 - Кроме тебя (Василисы)
 - Кроме куколки
- 20. Что в итоге получил царь от Василисы Прекрасной, да так и женился на ней?
 - Платочки
 - Сорочки
 - Галстуки

Тест по сказке «Илья Муромец и Соловей-разбойник»

<https://nickdegolden.ru/test-po-skazke-ilja-muromec-i-solovej-razbojnik/>



Данный тест поможет вам понять, насколько хорошо была прочитана сказка. А после прохождения теста вы узнаете правильные ответы на вопросы.

Тест по сказке «Илья Муромец и Соловей-разбойник» содержит 15 вопросов, в каждом из них по 3 варианта ответов. Желаем удачи!

1. Что покрыл Илья Муромец настилами, дабы по ним ездили добрые люди?
 - Грязь
 - Болото
 - Колючие кустарники
2. Что удалось перепрыгнуть коню?
 - Речку
 - Канаву
 - Яму
3. Кто сидел на трёх дубах по той стороне реки?
 - Сорока-ворока
 - Соловей-разбойник
 - Баклан-хулиган
4. Как относились окружающие к Соловью-разбойнику?
 - Все его любили и уважали
 - Никто не обращал на него внимания
 - Все его боялись
5. Что сделал Илья с Соловьём-разбойником?
 - Выстрелил ему в правый глаз и крепко-накрепко связал
 - Выстрелил ему в левый глаз и засадил в клетку
 - Закидал его камнями и отрубил лапы
6. Куда направился Илья с Соловьём-разбойником?
 - В подворье Соловья-разбойника
 - В место отдыха Соловья-разбойника
 - В лесную чащу
7. Как поступил Илья, после как дочка Соловья метнула в него железной доской?
 - Он отмахнулся, а дочка той самой доской и получила
 - Он откинул доску в сторону и разделался с дочкой Соловья

- Он разломал доску в щепки
8. Почему Илья не согласился взять себе драгоценности от жены Соловья-разбойника?
- Илья в дар ничего не берёт
- Ему драгоценности не нужны
- Они были нажиты неправедным путём
9. Почему Илья не стал отпускать Соловья-разбойника?
- Раз уж поймал, стоило бы довести дело до конца
- Ибо пойманный разбойник – друг, а отпустишь его – снова с ним заплачешься
- Потому что Илья-муромец был строг и жесток
10. В какой город и к кому направился Илья-муромец?
- К князю Александру Невскому в Минск
- К князю Владимиру в Киев
- К царю Ивану Грозному в Москву
11. На что собрался Илья пропить и проесть Соловья-разбойника?
- На молоко и булочки
- На пиво и сухари
- На квас и калачи
12. Почему Соловей отказался от просьбы князя Владимира показать ему свой грозный рёв?
- Потому что он не хотел рычать вообще
- Потому что ему не в силах было рычать
- Потому что не он его поймал и не ему приказы отдавать
13. Как поступил Соловей, когда Илья попросил его крикнуть вполголоса?
- Послушался да так и сделал
- Заревел на всю мочь
- Промолчал в ответ
14. Что сделал Илья с Соловьём за его непослушание?
- Отрубил ему голову
- Прострелил ему второй глаз
- Простил его в последний раз
15. Какую благодать подал князь Владимир Илье в знак благодарности?
- Отблагодарил словами
- Задарил его золотом, серебром и самоцветными камнями
- Оставил его жить в Киеве у себя в дружине

Контрольная работа «Выразительное чтение знакомого текста»

1. Прочитай выразительно басню. Соблюдай ударение, паузы. Правильно читай вопросительные предложения.

И.А. Крылов

Трудолюбивый медведь



Увидя, что мужик, трудясь над дугами,
 Их прибыльно сбывает с рук
 (А дуги гнут с терпеньем и не вдруг).
 Медведь задумал жить такими же трудами.
 Пошел по лесу треск и стук,
 И слышно за версту проказу.
 Орешника, березника и вязу
 Мой Мишка погубил несметное число,
 А не дается ремесло.
 Вот идет к мужику он попросить совета
 И говорит: "Сосед, что за причина эта?
 Деревья-таки я ломать могу,
 А не согнул ни одного в дугу.
 Скажи, в чем есть тут главное уменье?" -
 "В том, - отвечал сосед, - Чего в тебе, кум, вовсе нет:
 В терпенье".

2. Ответь на вопросы:

Почему названия животных в басне пишутся с большой буквы?

О каких качествах характера говорится в басне?

Контрольная работа «Слово о родной земле»

1. Заполни таблицу.

Автор	Название	Жанр	Герои произведения
Ф.Н. Глинка	«Москва»		
	«Чудесен, сказочен русский лес зимою...»	рассказ	
Н. Руковский			рысь
Н. Некрасов	«Не ветер бушует над бором...»		

	«Зимний дуб»		Коля Савушкин, Анна Васильевна
	«Чудная картина»	стихотворение	
К. Ушинский	«Проказы старухи Зимы»		
Русская народная сказка			девочка-крошечка, Одноглазка, Двуглазка, Трёхглазка
	«Вишня»	стихотворение	

2. Расскажи, какое произведение тебе запомнилось и почему.

Административная проверка навыка чтения (входная)

Лебедь

Лебедь по красоте и силе назван царем всей водяной птицы. Белый, как снег, с гибкой и красивой шеей, он прекрасен, когда спокойно плывет между зеленых камышей. Про силу лебедя рассказывают чудеса. Он ударом крыла может убить собаку, если она бросится на его детей.

Лебеди легко делаются ручными. Ручные лебеди летом плавают в пруду. Зимой их переводят в теплое место. Едят лебеди рыбу, хлеб, зерно. Много песен сложил русский народ о лебедях. Их называют ласковыми словами: лебедушка, лебедка.

(79 слов)

1. Почему лебедя называют царем водяной птицы?
2. Когда лебедь может убить собаку?
3. Что вы узнали о ручных лебедях?
4. Опишите лебедя.
5. Почему запрещена охота на лебедей?

Административная проверка навыка чтения (итоговая)

Белый медведь

Кто не видел белого медведя? В зоопарках он – обычный гость. Нет нужды описывать, каков он на вид. Напомним лишь, что у него только нос черный, сам медведь белый и зимой, и летом. Подошвы лап у белого медведя густой шерстью поросли, а пальцы примерно на половину своей длины соединены плавательными перепонками.

Плавают и ныряют белые медведи отлично. Две минуты могут пробыть под водой, но погружаются в нее редко глубже двух метров. Далеко в открытом море не раз видели белых медведей, даже медведиц с медвежатами. Плывут со скоростью 5 километров в час, не беспокоясь, что ни земли, ни льдов нигде вблизи не видно.

Белый медведь и тюленей ловит не только на льду, украдкой к ним подползая. Обычный его прием, так сказать, атаки с моря такой: поблизости от лежбищ тюленей медведь осторожно, без плеска и шума, сползает в воду, плывет туда, где заметил тюленей. Затем он бесшумно ныряет и выныривает уже у самого лежбища, быстро карабкается на лед, отрезая тем самым тюленям путь

к спасительной воде. По отвесным ледяным стенам медведь может прямо из воды выпрыгнуть на льдину, даже если высота ее над водой два метра.

Тюлени – главная охотничья добыча белого медведя весной. За год ловит и съедает он примерно 50 тюленей. Летом меню его более разнообразно. Ловит он рыбу на мелкой воде, на берегу – леммингов, песцов, лакомится яйцами птиц. Когда голоден, ест ягоды, водоросли, мхи, лишайник, грибы.

Белый медведь – самый могучий из сухопутных хищных зверей. Лев и тигр в сравнении с ним легковесы: средний вес медведиц 310 килограммов, медведей-самцов – 420 килограммов. Если медведь матерый и хорошо упитанный, то он может весить целую тонну!

Акимущкин И.И. Мир животных: Млекопитающие, или звери. –М., 1988 г.

Тест

1. Белый медведь летом
 - а) меняет цвет шерсти;
 - б) не меняет цвет шерсти
2. Подошвы лап у белого медведя покрыты
 - а) густой шерстью;
 - б) утолщенной кожей
3. Пальцы лап у белого медведя на половину своей длины
 - а) соединены плавательными перепонками;
 - б) срастаются между собой
4. Белый медведь может плыть со скоростью
 - а) 2 километра в час;
 - б) 5 километров в час
5. Меню белого медведя более разнообразно
 - а) зимой; б) весной; в) летом
6. Средний вес медведицы
 - а) 310 кг;
 - б) 420 кг
7. Матерый и хорошо упитанный медведь может весить
 - а) 420 кг;
 - б) тонну
8. В тексте 5 абзацев. В каком абзаце рассказывается о том, чем питается белый медведь?
 - а) в 1-ом; б) во 2-ом; в) в 3-ем; г) в 4-ом; д) в 5-ом
9. В каком абзаце говорится о внешнем виде белого медведя?
 - а) в первом; б) в последнем
10. В каком абзаце белый медведь сравнивается с другими крупными животными?
 - а) в первом; б) в последнем
11. Какой абзац повествует о способе охоты на тюленей:
 - а) 1-ый; б) 2-ой; в) 3-ий; г) 4-ый; д) 5-ый
12. Какой абзац рассказывает о том, какие медведи пловцы?
 - а) 1-ый; б) 2-ой; в) 3-ий; г) 4-ый; д) 5-ый
13. Какая часть текста (какой абзац) может быть названа: «Ловкий и хитрый охотник»?
 - а) 1-ая; б) 2-ая; в) 3-ья; г) 4-ая; д) 5-ая
14. Данный текст: а) художественный; б) научно-популярный