

Областное казенное общеобразовательное учреждение
«Курская школа-интернат для детей с ограниченными
возможностями здоровья»

Рассмотрена

на заседании МО
Протокол № 1
«28» августа 2023 г.

Согласована

зам. директора по УВР
_____ Е.В. Кузнецова
«31»августа 2023 г.

Утверждена

Директор школы-интерната
_____ Л.Н. Малихова
Приказ № 217
«31»августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литературное чтение»
для 5А класса

Коробко Ольги Дмитриевны,
учителя начальных классов
высшей квалификационной категории

2023 - 2024 учебный год

Пояснительная записка

Цели и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Рабочая программа на уровне начального общего образования глухих обучающихся составлена на основе требований к результатам освоения АООП НОО, установленными ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 1.2), и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Предметная область «Русский язык и литературное чтение» представляет собой интеграцию нескольких курсов, неразрывно связанных между собой общими целями, содержанием, методами обучения, тематикой и требованиями к развитию у обучающихся словесной речи (разговорной и монологической).

В соответствии с требованиями ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ по варианту 1.2 **основными задачами** реализации содержания учебных предметов предметной области «Русский язык и литературное чтение» являются:

- овладение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения; формирование речевых умений и навыков (устно-дактильная, устная, письменная речь);
- развитие устной и письменной коммуникации, правильного и осознанного чтения; овладение способностью пользоваться письменной и устной речью для решения социально-бытовых и коммуникативных задач;
- формирование умений работать с текстом, понимать его содержание;
- формирование умения выражать свои мысли;
- развитие практических речевых навыков построения и грамматического оформления речевых единиц;
- развитие способности к словесному (в письменной и устной формах) самовыражению на уровне, соответствующем возрасту и развитию обучающегося;
- развитие слухозрительного и слухового восприятия устной речи, ее произносительной стороны, использование сформированных умений в процессе устной коммуникации.

По окончании обучения на уровне НОО обучающиеся должны достигать следующих обобщенных предметных результатов в освоении адаптированных программ предметной области «Русский язык и литературное чтение»:

- понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- практическое овладение языком как средством общения (в условиях предметно-практической, учебной и различных внеурочных видов деятельности), включая владение грамотой, основными речевыми формами и правилами их применения;
- использование словесной речи (в устной и письменной формах) для решения жизненных и образовательных задач;
- владение устно-дактильной формой речи как вспомогательной;
- умения выбрать адекватные средства вербальной и невербальной коммуникации в зависимости от собеседника (слышащий, слабослышащий, глухой);
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи, стремления к улучшению качества собственной словесной речи;
- овладение орфографическими знаниями и умениями, каллиграфическими навыками;
- сформированность интереса к чтению доступных литературных произведений, наличие положительного читательского опыта и личных читательских предпочтений;
- овладение техникой чтения вслух (реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи) и про себя;
- владение элементарными приемами анализа и интерпретации текста, понимание смысла прочитанного, участие в обсуждении текста, оценивание поступков героев;
- овладение различными видами чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое).

Реализация содержания предметов данной предметной области способствует созданию основы для развития речевой деятельности обучающихся, для дальнейшего освоения системы основополагающих элементов научного знания и деятельности по получению, преобразованию и применению новых знаний.

Поскольку предметная область «Русский язык и литературное чтение» представлена как интегративная область, результаты освоения учебных программ могут быть оценены только в совокупности, как целостный единый результат овладения языком.

Чтение является одним из основных средств обучения, воспитания и развития. Дети учатся самостоятельному, сознательному чтению, а не изучению предлагаемых им рассказов, текстов и т. д. На уроках чтения отрабатывается и техническая сторона процесса чтения, его выразительность, формируется эмоциональное, эстетическое восприятие читаемого. Уроки чтения используются для развития языковой способности. Школьники обучаются улавливать смысл целого текста, основываясь на знакомом речевом материале, на понимании значения новых слов в контексте, на установлении аналогий в словоформах и конструкциях высказываний, на определении логики в развитии событий и др. Уроки чтения используются для речевого развития детей за счёт общего развития, расширения, обогащения речи новыми словами, образцами фраз и синтаксических конструкций, обучения перифразу, ответам на вопросы, пересказу и т. д. Здесь же осуществляется работа по развитию разговорной и связной речи. В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов.

Чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение не только в обучении, но и в воспитании. Знакомство обучающихся с доступными их возрасту текстами, содержание которых активно влияет на чувства, сознание читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с эстетическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного отношения к окружающим.

Повышению эффективности обучения чтению способствует целенаправленный подбор текстов, обеспечивающих общее и речевое развитие и одновременно вызывающих у детей интерес к этому виду речевой деятельности.

При обучении чтению реализуются общие принципы, характерные для формирования речевой деятельности (направленность на развитие учащихся, связь с деятельностью детей и особенно с ППД, усиление коммуникативной направленности обучения, целенаправленное формирование умственной деятельности, форм деятельности, реализация межпредметных и внутрипредметных связей, дифференцированный подход к учащимся).

Примерный ход работы над текстом складывается из самостоятельного чтения учащимися; передачи ими содержания прочитанного в виде зарисовок, составления аппликаций и макетов, ответов на вопросы, бесед и др.; разбора содержания прочитанного (путём сопоставления иллюстраций, сделанных рисунков, аппликаций с текстами; выборочного чтения и др.) с одновременной и последующей отработкой техники, выразительности чтения; пересказа прочитанного.

Проводятся уроки объяснительного чтения, т. е. чтения в связи с развитием речи. Тексты для чтения могут подбираться как из специальных книг для чтения, так и из произведений детской художественной литературы (произведений классиков). При подборе произведений соблюдаются тематический, хронологический и жанровый принципы. Тематический принцип позволяет устанавливать сюжетное сходство произведений, близость в их языковом оформлении, что облегчает глухим детям понимание смысла произведения, ускоряет процесс накопления тематического словаря. Хронологический принцип в подборе текстов для чтения помогает осознавать время создания произведения и его непреходящую художественную ценность для разных исторических периодов. Жанровый принцип дает возможность воспринимать каждое произведение как особый вид литературного творчества и приближает детей к пониманию формы и языка произведения, к различению рассказа, стихотворения, сказки, басни.

При обучении чтению обращается внимание на совершенствование навыка беглого, правильного, сознательного чтения, на формирование умений работать с книгой, на развитие потребностей читать самостоятельно, воспитывается вкус к художественной литературе, готовность к анализу поведения и поступков литературных персонажей.

В работе над содержанием текстов для чтения основное внимание уделяется развитию понимания главной мысли произведения, его сюжетной линии и на этой основе — развитию нравственно-этических чувств и оценок событий и поступков героев.

Начиная с 5 класса ведется систематическая работа над языком художественных произведений. Учащихся побуждают активно использовать сравнения, эпитеты, различные обороты речи из художественных произведений в собственных письменных работах. Необходимо поощрять осмысленное заучивание стихов.

Специальная работа проводится также по обучению подробным (развернутым) письменным ответам на вопросы по содержанию прочитанного при обобщенной характеристике содержания.

Обучение чтению на уроках дополняется внеклассным чтением школьников, где продолжает формироваться интерес к книгам, положительное отношение к самостоятельному чтению, осуществляется дальнейшее речевое и общее развитие детей.

Внеклассное чтение проводится в часы занятий в интернате и организуется воспитателем с учётом требований, предъявляемых к работе по формированию читательской деятельности.

Любое содержание, передаваемое глухим детям, может быть растолковано разными средствами: демонстрацией предметов, действий, изображений, рисунками, символами, чертежами, формулами, схематическими изображениями, жестами, сопоставлениями со знакомыми ситуациями и объектами. Для адекватной передачи смысла прочитанных произведений и любой информации в определенной мере допустимо использование и языка жестов. Однако высшим уровнем усвоения значений выступает только язык слов. Учитель должен знать язык жестов, чтобы умело переводить имеющиеся у учащихся первоначальные наглядные образы в систему языковых значений и целенаправленно их развивать.

Программа определяет умения, которые необходимо формировать у школьников в определённые периоды обучения, тематику чтения (с примерным распределением учебных часов).

Сведения о регламентирующих документах, на основе которых разработана рабочая программа

Программа по литературному чтению составлена на основании:

– Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1598 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный N 35847);

– Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1023(Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 N 72654);

– Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для глухих обучающихся (вариант 1.2) (принята на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 30.08.2023, протокол №1; введена в действие приказом от 30.08.2023 г. № 213);

– Учебного плана ОКОУ «Курская школа-интернат» на 2023 – 2024 уч.г. (принят на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 30.08.2023, протокол №1; введён в действие приказом от 30.08.2023 г. № 213);

– Положения о разработке рабочих программ ОКОУ «Курская школа-интернат» (принято на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 31.03.2022 г., протокол №4; утверждено приказом от 01.04.2022 г. №72);

– Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254);

– Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858)

– Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Литературное чтение» («Чтение и развитие речи», «Литературное чтение») характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотического воспитания:

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

2) духовно-нравственного воспитания:

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

3) эстетического воспитания:

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности; готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

б) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7) ценности научного познания:

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;
активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;
овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится:

осознавать культурную значимость устного народного творчества и художественной литературы, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа);

заучивать и читать с выражением стихотворения (несколько стихотворений или их отрывки - о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года);

отвечать и формулировать вопросы к познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы, приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

характеризовать отношение автора к героям и их поступкам;

устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

воспроизводить последовательность событий текста произведения, составляя план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

пересказывать произведение от лица героя, от третьего лица;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности;

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод и др.);

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети «Интернет» (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание учебного предмета

Навыки чтения

Беглое, сознательное чтение вслух и про себя. Соблюдение правил орфоэпии при громком чтении. Правильное (внятное, выразительное) чтение стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).

Работа с текстом

Определение темы, основной мысли, последовательности событий в целиком прочитанном произведении или крупной составной его части.

Выделение в тексте диалога, описания, повествования. Ответы на вопросы по основным смысловым частям произведения. Составление простого и сложного плана.

Нахождение в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения). Анализ поступков героев с позиций нравственно-этических норм.

Сравнение произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.). Выбор из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи.

Подробный, краткий, выборочный пересказ произведений.

Ориентировка в книге

Выделение в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков. Нахождение введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе. Правила хранения книг, работы в библиотеке.

Разделы программы

- I.** Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей.
- II.** Художественные произведения по выбору учителя и учащихся.
- III.** Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг.

Тематика чтения

Родная страна. Родная природа. Из жизни животных. О детях и дружбе. О семье и взаимопомощи. Интересные события. Путешествия и приключения. Из жизни писателей. Произведения устного народного творчества (мифы, сказки, легенды).

Произведения для чтения

А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки).

Л. Пантелеев «На ялике».

С. В. Михалков «Быль для детей».

Ю. М. Нагибин «Зимний дуб».

Л. Н. Толстой «Три сына»

А. Н. Толстой «Логутка».

И. А. Бунин «Листопад», «Первый снег».

И. А. Крылов «Кукушка и петух», «Мартышка и очки»

М. М. Пришвин «Нерль».

Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».

С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», «Берёза»,

Н. А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок).

К. Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга».

С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев».

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмш».

А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».

В. Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения).

Н. Н. Носов «Весёлая семейка».

Х. К. Андерсен «Гадкий утёнок», «Огниво».

Русские народные сказки «Морозко», «Иван-царевич и серый волк».

Сказки народов России (1-2 произведения).

Литература и средства обучения, в том числе электронные образовательные ресурсы

- Н. Граш: Чтение и развитие речи. 4 класс. Учебник. Адаптированные программы. В 2-х частях. Часть 2 + CD Владос 2023 г
- Чтение и развитие речи 4 класс. Рабочая тетрадь к учебнику Н.Граш. Часть 1 и 2. Адаптированные программы Владос 2023 г
- *Дополнительная литература:*
- Граш Н.Е., Чтение и развитие речи. Учебное пособие для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 вида. Ч. 1,2 – М; Владос, 2020
- Э. Кац: Литературное чтение. 3 класс. Учебное пособие. В 3-х частях М. Просвещение.2022 г
- Граш Н.Г. Развитие эмоционально-эстетической сферы детей с недостатками слуха на уроках чтения. – Санкт-Петербург, «Союз», 2001
- Красильникова О.А. Обучение чтению школьников с нарушениями слуха. – М.; Академия, 2005
- презентации;
- картинный словарь;
- компьютер с учебным программным обеспечением;
- интерактивная доска с проектором;
- принтер, ксерокс.
- «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- <http://windows.edu/ru>
- «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - <http://school-collektion.edu/ru>
- «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» <http://eor.edu.ru>
- каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы <http://katalog.iot.ru>
- библиотека материалов для начальной школы <http://www.nachalka.com/biblioteka>
- Российский образовательный портал <http://www.school.edu.r>
- портал «Начальная школа» <http://nachalka.edu.ru/>
- портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>
- детские электронные презентации и клипы <http://viki.rdf.ru/>

**Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания
по литературному чтению**

Класс **5А**

Учитель **Коробко Ольга Дмитриевна**

Количество часов: всего **131** ч., в неделю **4** ч.

Плановых контрольных работ - **5** ч.

Учебно-методический комплекс:

- Н. Граш: Чтение и развитие речи. 4 класс. Учебник. Адаптированные программы. В 2-х частях. Часть 2 + CD Владос 2023 г
- Чтение и развитие речи 4 класс. Рабочая тетрадь к учебнику Н.Граш. Часть 1 и 2. Адаптированные программы Владос 2023 г

Дополнительная литература:

- Граш Н.Е., Чтение и развитие речи. Учебное пособие для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 вида. Ч. 1,2 – М; Владос, 2020
- Э. Кац: Литературное чтение. 3 класс. Учебное пособие. В 3-х частях М. Просвещение.2022 г

п/п	Тема урока	ч	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Дата	Электронные учебно-методические материалы
1 четверть (33 ч)						
I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей						
1-2	И. А. Бунин. «Листопад» 1.Чтение, словарная работа. 2.Работа над выразительным чтением <i>Граш 5 класс с 57</i>	2	КОМБ КОМБ	Ориентировка в книге Выделение в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков. Нахождение введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе.	01.09 04.09	Литературное чтение. 4 класс: электронный учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ Э.Э.Кац . – М: Астрель, 2016
3-7	Л. Пантелеев. «На ялике» 1.Чтение по частям. 2.Работа над содержанием. 3.Характеристика героев 4-5. Пересказ.	5	НЗ КОМБ КОМБ КОМБ СО	Знание правил хранения книг, работы в библиотеке	06.09 07.09 08.09 11.09 13.09	
8-10	Проверка техники чтения	3	КЗ		14.09	

	С. В. Михалков. «Быль для детей» 1. Чтение, словарная работа. 2. Выборочное чтение. Анализ произведения		КОМБ КОМБ	Навыки чтения Беглое, сознательное чтение вслух и про себя. Соблюдение правил орфоэпии при громком чтении. Правильное (внятное, выразительное) чтение стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей). Работа с текстом Определение темы, основной мысли, последовательности событий в целиком прочитанном произведении или крупной составной его части. Выделение в тексте диалога, описания, повествования. Ответы на вопросы по основным смысловым частям произведения.	15.09 18.09	Авторские презентации по изучаемым темам.
11-13	Н. А. Некрасов. «Железная дорога» (отрывок) 1. Чтение, словарная работа. 2. Выборочное чтение 3. Анализ произведения	3	НЗ КОМБ КОМБ		20.09 21.09 22.09	
14-18	А. Н. Толстой «Логутка» 1. Словарная работа 2. Чтение по частям. 3. Работа над содержанием. 4. Характеристика героев. 5. Анализ произведения <i>Граш 5 класс с 103</i>	5	НЗ КОМБ КОМБ КОМБ СО		25.09 27.09 28.09 29.09 02.10	каталог образовательных ресурсов сети Интернет для школы http://katalog.iot.ru библиотека материалов для начальной школы http://www.nachalka.com/biblioteka Российский образовательный портал http://www.school.edu.u.r портал «Начальная школа» http://nachalka.edu.ru/
19-24	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» 1. Чтение 1, 2 части сказки, беседа по содержанию. 2. Чтение и разбор содержания 3,4 части. 3. Составление характеристик героев. 4.-5. Ответы на вопросы. Выборочное чтение. 6. Просмотр и обсуждение сказки <i>Граш 5 класс с 14, 4 класс с 179</i>	6	НЗ КОМБ КОМБ КОМБ СО	Составление простого и сложного плана. Нахождение в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения). Анализ поступков героев с позиций нравственно-этических норм. Сравнение произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.).	04.10 05.10 06.10 09.10 11.10 12.10	
25-28	II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся	4	НЗ КОМБ КОМБ	Выбор из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию	16.10 18.10	детские электронные

	Л. Н Андреев Петька на даче 1. Чтение и разбор содержания. 2. Анализ произведения <i>Граш с 67</i> Л.Н. Толстой Волк 1. Чтение и разбор содержания. 2. Анализ произведения <i>Граш с 44</i>		КОМБ	речи. Подробный, краткий, выборочный пересказ произведений	19.10 20.10	презентации и клипы http://wiki.rdf.ru/
29	Контрольная работа №1 по сказке А.С. Пушкина «Сказка о золотой рыбке»		КЗ		13.10	Материалы сайтов: «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu.ru
30-33	III.Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг	4	КОМБ		23.10 25.10 26.10 27.10	
2 четверть (30 часов)						
I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей						«Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu.ru «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» http://eor.edu.ru
34-36	К. Г. Паустовский. «Барсучий нос» 1.Чтение по частям. 2. Работа над содержанием. 3. Характеристика героев. <i>Кац 3 класс с 4 1 часть</i>	3	НЗ КОМБ КОМБ	Ориентировка в книге Выделение в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков. Нахождение введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе. Знание правил хранения книг, работы в библиотеке Навыки чтения Беглое, сознательное чтение вслух и про себя.	08.11 09.11 10.11	
37-39	К. Г. Паустовский. «Кот-ворюга» 1.Чтение, словарная работа. 2.Выборочное чтение 3. Анализ произведения. <i>Кац 3 класс с 96 2 часть</i>	3	НЗ КОМБ КОМБ		13.11 15.11 16.11	
40-42	И. А. Бунин. «Первый снег» 1. Чтение и словарная работа. 2. Работа с текстом. 3. Ответы на вопросы и задания к тексту. <i>Кац 3 класс с 16 2 часть</i>	3	НЗ КОМБ КОМБ	Соблюдение правил орфоэпии при громком чтении. Правильное (внятное, выразительное) чтение стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных	17.11 20.11 22.11	

43-44	С. А. Есенин. «Берёза» Выразительное чтение стихотворения.	2	КОМБ КОМБ	произносительных возможностей). Работа с текстом Определение темы, основной мысли, последовательности событий в целом прочитанном произведении или крупной составной его части. Выделение в тексте диалога, описания, повествования.	23.11 24.11	
45-47	Л. Н. Толстой. «Три сына» 1. Чтение по частям. 2. Работа над содержанием. 3. Характеристика героев. <i>Граш 5 класс с 47 1 часть</i>	3	НЗ КОМБ КОМБ		27.11 29.11 30.11	
48-53	С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев» 1. Чтение 1, 2 части сказки, беседа по содержанию. 2. Чтение и разбор содержания 3,4 части. 3. Составление характеристик героев. 4.-5. Ответы на вопросы. Выборочное чтение. 6. Просмотр и обсуждение сказки	6	НЗ КОМБ КОМБ КОМБ СО	Ответы на вопросы по основным смысловым частям произведения. Составление простого и сложного плана. Нахождение в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения). Анализ поступков героев с позиций нравственно-этических норм. Сравнение произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.).	01.12 04.12 06.12 07.12 08.12 11.12	
54	Контрольная работа № 2 по сказке-пьесе С.Я.Маршака «Двенадцать Месяцев»	1	КЗ	Выбор из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи.	13.12	
55-60	II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся <i>Граш с 42</i> Л.Н. Толстой Отец и сыновья 1. Чтение и разбор содержания. 2. Анализ произведения <i>Кац. 3 класс с 69</i> Л.Н. Толстой Комар и лев 1. Чтение и разбор	3 3	НЗ КОМБ КОМБ КОМБ СО	Подробный, краткий, выборочный пересказ произведений	14.12 15.12 18.12 20.12 21.12 22.12	

	содержания. 2. Анализ произведения <i>Кац 3 класс с 7б</i>					
61-63	III. Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг	3	НЗ КОМБ КОМБ		25.12 27.12 28.12	
3 четверть (40 часов)						
I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей						
64-65	С. А. Есенин. «Поёт зима — аукает...» 1. Чтение, словарная работа 2. Работа над выразительностью <i>Кац 3 класс с 4</i>	2	НЗ КОМБ	Ориентировка в книге Выделение в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков. Нахождение введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе. Знание правил хранения книг, работы в библиотеке Навыки чтения Беглое, сознательное чтение вслух и про себя.	10.01 11.01	
66-69	Ю. М. Нагибин. «Зимний дуб» 1. Чтение, словарная работа 2. Составление плана. 3. Выделение описания 4. Просмотр и обсуждение фильма <i>Граш 5 класс с 6</i>	4	НЗ КОМБ КОМБ КОМБ		12.01 15.01 17.01 18.01	
70-71	И. А. Крылов. «Кукушка и петух» 1. Работа над содержанием, словарь 2. Мораль басни. <i>Граш 5 класс с 5</i>	2	НЗ КОМБ	Соблюдение правил орфоэпии при громком чтении. Правильное (внятное, выразительное) чтение стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей).	19.01 22.01	
72-73	И. А. Крылов «Мартышка и очки» 1. Работа над содержанием, словарь 2. Мораль басни.	2	НЗ КОМБ	Работа с текстом Определение темы, основной мысли, последовательности событий в целиком прочитанном произведении	24.01 25.01	

74-77	М. М. Пришвин. «Нерль» 1. Чтение и словарная работа. 2. Работа с текстом. 3. Ответы на вопросы и задания к тексту. 4. Краткий пересказ <i>Граш 5 класс с 85</i>	4	НЗ КОМБ КОМБ СО	или крупной составной его части. Выделение в тексте диалога, описания, повествования. Ответы на вопросы по основным смысловым частям произведения. Составление простого и сложного плана. Нахождение в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения).	26.01 29.01 31.01 01.02	
78-81	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приёмьш» 1. Чтение и словарная работа. 2. Работа с текстом. 3. Ответы на вопросы и задания к тексту. 4. Анализ произведения	4	НЗ КОМБ КОМБ СО	Анализ поступков героев с позиций нравственно-этических норм. Сравнение произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.). Выбор из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи.	02.02 05.02 07.02 08.02	
82-87	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» 1. Чтение 1, 2 части сказки, беседа по содержанию. 2. Чтение и разбор содержания 3,4 части. 3. Составление характеристик героев. 4.-5. Ответы на вопросы. Выборочное чтение. 6. Просмотр и обсуждение сказки	6	НЗ КОМБ КОМБ КОМБ КОМБ СО	Подробный, краткий, выборочный пересказ произведений	09.02 12.02 14.02 15.02 16.02 19.02	
88-93	Х. К. Андерсен. «Огниво» 1. Чтение 1, 2 части сказки,	6	НЗ КОМБ КОМБ		21.02 22.02 26.02	

	беседа по содержанию. 2. Чтение и разбор содержания 3,4 части. 3. Составление характеристик героев. 4.-5 Ответы на вопросы. Выборочное чтение 6. Просмотр и обсуждение фильма <i>Граш 5 класс с 59</i>		КОМБ КОМБ СО		28.02 29.02 01.03
94-99	II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся И.С. Тургенев Морское плавание Контрольная работа № 3 по басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	6	НЗ КОМБ КОМБ КОМБ СО КЗ		04.03 07.03 11.03 13.03 14.03 06.03
100-103	III. Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг	4	КОМБ		15.03 18.03 20.03 21.03
4 четверть (28 часов)					
I. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей					
104-106	Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза» 1. Чтение словарная работа. 2. Работа над ритмическим рисунком . 3. Выразительное чтение наизусть. <i>Граш 5 класс с 31</i>	3	КОМБ КОМБ КОМБ	Ориентировка в книге Выделение в произведениях глав, абзацев, заголовков, подзаголовков. Нахождение введения (предисловия), заключения, оглавления, примечаний автора, сведений об авторе. Знание правил хранения книг, работы в библиотеке	01.04 03.04 04.04
107-112	А. Гайдар. «Тимур и его команда»	6	НЗ КОМБ		05.04 08.04

	(отрывки) 1. Чтение 1, 2 части рассказа, беседа по содержанию. 2. Чтение и разбор содержания 3,4 части. 3. Составление характеристик героев. 4.-5 Ответы на вопросы. Выборочное чтение 6-7. Просмотр и обсуждение фильма		КОМБ КОМБ КОМБ СО	Навыки чтения Беглое, сознательное чтение вслух и про себя. Соблюдение правил орфоэпии при громком чтении. Правильное (внятное, выразительное) чтение стихов и отрывков из произведений наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей). Работа с текстом	10.04 11.04 12.04 15.04	
113-117	В. Ю. Драгунский. «Денискины рассказы» 1. Чтение и словарная работа. 2. Работа с текстом. 3. Ответы на вопросы и задания к тексту. 4. Краткий пересказ 5. Анализ произведения	5	НЗ КОМБ КОМБ КОМБ СО	Определение темы, основной мысли, последовательности событий в целиком прочитанном произведении или крупной составной его части. Выделение в тексте диалога, описания, повествования. Ответы на вопросы по основным смысловым частям произведения.	17.04 18.04 19.04 22.04 24.04	
118-122	Итоговая контрольная работа Н. Н. Носов. «Весёлая семейка» 1. Чтение и словарная работа. 2. Работа с текстом. 3. Ответы на вопросы и задания к тексту. 4. Анализ произведения	1 4	КЗ НЗ КОМБ КОМБ КОМБ	Составление простого и сложного плана. Нахождение в тексте художественных средств (эпитеты, сравнения, образные выражения). Анализ поступков героев с позиций нравственно-этических норм. Сравнение произведений разных авторов на близкие темы (эпоха, тема, жанр, язык и др.). Выбор из текста отрывков, их запись для дальнейшего использования в творческих видах работ по развитию речи.	25.04 26.04 02.05 03.05 06.05	
123-127	Х.-К. Андерсен. «Гадкий утёнок» 1. Чтение 1, 2 части сказки, беседа по содержанию. 2. Чтение и разбор содержания	5	НЗ КОМБ КОМБ КОМБ СО	Подробный, краткий, выборочный пересказ произведений	08.05 13.05 15.05 16.05 17.05	

	3,4 части. 3.Составление характеристик героев. 4. Ответы на вопросы. Выборочное чтение 5. Просмотр и обсуждение фильма					
128-129	II. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся Лисичкин хлеб 1. Чтение и словарная работа. 2. Анализ произведения.	2	КОМБ КОМБ		20.05 22.05	
130-131	III. Обсуждение газетных, журнальных материалов и самостоятельно прочитанных книг	2	КОМБ КОМБ		23.05 24.05	

Фонд оценочных средств учебного предмета «Литературное чтение»

**Паспорт
фонда оценочных средств учебного предмета «Литературное чтение»
для обучающихся 5 А класса**

№	Раздел (тема)	Наименование оценочного средства	Источник оценочного средства
1	Тема «Начитанность и читательские умения». Повторение	Проверка навыка чтения	Контрольно-измерительные материалы для проверки навыка чтения у обучающихся с нарушениями слуха [Текст] : методическое пособие / Обл. казенное общеобразоват. учреждение «Курская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» ; [рук. проекта Л. Н. Малихова ; авт.-сост.: Петрова О. К. и др.]. – Курск : Учитель, 2018.
2	Тема «По страницам сказок»	Контрольная работа №1 по сказке А.С. Пушкина «Сказка о золотой рыбке»	Руководитель проекта: Л.Н. Малихова, директор ОКОУ «Курская школа-интернат»
3	Тема «Авторские сказки и басни»	Контрольная работа №2 по сказке-пьесе С.Я.Маршака «Двенадцать Месяцев»	Авторы-составители: Петрова О.К., Шумакова О.В., Любимова О.В., Осадчих Г.А., Добродицкая Л.Е., Захарова Е.С., Коробко О.Д., Попова М.Е., Рыбакова Т.В., Уткина С.В., Устинова Н.Д., Некрасова А.Н., Тютюнова Е.В.
4	Тема «Выразительное чтение знакомого текста»	Контрольная работа № 3 по басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	Н. Граш: Чтение и развитие речи. 4 класс. Учебник. Адаптированные программы. В 2-х частях. Часть 2 + CD Владос 2023 г • Чтение и развитие речи 4 класс. Рабочая тетрадь к учебнику Н.Граш. Часть 1 и 2. Адаптированные программы Владос 2023 г
5	Тема «Начитанность и читательские умения»	Итоговая контрольная работа	Дополнительная литература: • Граш Н.Е., Чтение и развитие речи. Учебник для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 вида. Ч. 1,2 – М; Владос, 2020 • Э. Кац: Литературное чтение. 3 класс. Учебное пособие. В 3-х частях М. Просвещение.2022 г

Тест по сказке А.С. Пушкина « Сказка о золотой рыбке» № 1

- 1 вариант.
1. Где жили старик и старуха?
 а. В тереме
 б. В избе
 в. В землянке
2. Чем занималась старуха?
 а. Ходила по грибы и ягоды
 б. Пряла пряжу
 в. Рубила дрова
3. За что бабка бранила старика?
 а. Что корыто разбилось
 б. Что опустил рыбку без выкупа
 в. Что вернулся без рыбы
4. Что старик попросил у рыбки в первый раз?
 а. Титул королевский
 б. Новое корыто
 в. Избу
5. Почему старуху не устраивали дары от рыбки?
 а. Дары были очень скудные
 б. Рыбка давала не то, что просили
 в. Старуха хотела больше
6. Почему с каждым разом море волновалось всё больше?
 а. Предвещало скорую беду и что у щедрости наступает предел
 б. Рыбка исполняла желания бабки ценой своего спокойствия
 в. Наступал сезон штормов
7. Почему старуха не пожелала быть царицей?
 а. Ей всё было мало
 б. Слишком сложно было справляться с царскими делами
 в. Казна опустела
8. Что оказалось последней каплей терпения для рыбки?
 а. Море слишком разбушевалось и рыбка испугалась
 б. Старуха захотела, чтобы рыбка ей служила
 в. Старуха захотела царствовать во всех ближних землях
9. Почему ничего не молвила рыбка последний раз?
 а. Буря была слишком сильной и её слов не было слышно
 б. Высказала своё возмущение
 в. Ей некогда было разговаривать
10. Чем отплатила рыбка старухе?
 а. Прокляла старуху
 б. Забрала назад все желания
 в. Забрала старика
11. Кто написал сказку о рыбаке и рыбке?
 а. А. Пушкин
 б. С. Маршак
 в. С. Есенин

2 Вариант.

1. Какими словами начинается сказка?
 а. «Жили-были старик со старухой».

- б. «Жили-были дед да баба».
- в. «Жил старик со своею старухой».
- 2. Где жил старик со своею старухой?**
- а. В землянке.
- б. В избе.
- в. В тереме.
- 3. Сколько лет рыбачил старик?**
- а. Двадцать три года.
- б. Тридцать три года.
- в. Тридцать лет.
- 4. Что было разбитым у старика со старухой?**
- а. Окна землянки.
- б. Посуда.
- в. Корыто.
- 5. Чем занималась старуха?**
- а. Шила одежду.
- б. Пряла пряжу.
- в. Ловила рыбу.
- 6. Что сделал старик, поймав золотую рыбку?**
- а. Принёс старухе.
- б. Отпустил в море.
- в. Сварил уху.
- 7. Что просила старуха во второй раз?**
- а. Корыто
- б. Избу
- в. Хотела быть царицей
- 8. Чем поймал старик золотую рыбку?**
- а. Удочкой.
- б. Сетью.
- в. Неводом.
- 9. Сколько раз закидывал старик невод, когда поймал золотую рыбку?**
- а. Два раза.
- б. Три раза.
- в. Пять раз.
- 10. За что была наказана старуха?**
- а. За лень
- б. За ложь
- в. За жадность

Тест по пьесе-сказке С.Я. Маршакa № 2

«Двенадцать месяцев»

Вариант 1

1) Как называется литературное произведение, предназначенное для постановки на сцене?

А) спектакль;

Б) пьеса;

В) роман.

2) Кто является главными героями сказки?

А) королева и канцлер;

Б) мачеха и ее дочь;

В) падчерица и королева;

Г) падчерица и мачеха.

3) Какие цветы мечтала получить Королева на Новый год?

А) розы;

- Б) ромашки;
- В) подснежники;
- Г) гладиолусы.

4) Какую грубую ошибку, по мнению профессора, совершила Королева?

- А) написала неправильно слово «казнить»;
- Б) неправильно умножила числа;
- В) решила судьбу человека, даже не подумав;
- Г) очень медленно писала предложения.

5) Кто отправил падчерицу за подснежниками?

- А) отец;
- Б) мачеха;
- В) дочка;
- Г) брат.

6) Какой месяц в начале сказки передавал свои права следующему за ним брату?

- А) Март;
- Б) Февраль;
- В) Декабрь;
- Г) Июнь.

7) Почему братья-месяцы решили помочь падчерице?

- А) им стало ее жалко;
- Б) она отнеслась к ним с добром;
- В) девочка заплатила им ;
- Г) их заставили.

8) Какой месяц подарил девочке колечко?

- А) Март;
- Б) Апрель;
- В) Декабрь.

9) Как вела себя дочка мачехи в гостях у месяцев?

- А) была очень доброй и ласковой;
- Б) была грубой и требовала гостинцев;
- В) подарила всем подарки;
- Г) была скромной и все время молчала.

10) Как сложилась судьба мачехи и ее дочки?

- А) они превратились в собак;
- Б) они вернулись домой и стали добрее;
- В) они погибли;
- Г) они стали служить у Королевы.

Вариант 2

1) Назовите жанр произведения.

- А) новелла;
- Б) пьеса;
- В) пьеса-сказка;
- Г) сказка.

2) Сколько лет было Королеве?

- А) 12;
- Б) 16;
- В) 13;
- Г) 14.

3) Больше всего Королева не любила?

- А) танцевать;
- Б) писать;
- В) делать уроки;

Г) читать.

4) Что было обещано тому, кто принесет корзину подснежников во дворец?

А) корзина золота;

Б) новая одежда;

В) полкоролевства;

Г) место при дворце.

5) Почему мачеха отправила за подснежниками падчерицу, а не родную дочь?

А) ее было не жалко;

Б) она знала, как найти подснежники;

В) падчерица сама захотела;

Г) родная дочь отказалась.

6) Для чего один из месяцев подарил девочке колечко?

А) просто сделал ей подарок, колечко ничего не значило;

Б) чтобы она могла позвать на помощь;

В) чтобы она его продала и получила деньги.

7) В канун какого праздника происходит действие произведения?

А) Пасхи;

Б) Нового года;

В) Рождества;

Г) Первого дня весны.

8) Почему Королеве не удалось набрать подснежников?

А) она не хотела;

Б) уже собрали придворные;

В) боялась идти в лес;

Г) не успела из-за смен времен года.

9) В каких зверей превратились мачеха с дочерью?

А) лисиц;

Б) собак;

В) медведей.

10) Кто помог Королеве выбраться из лесу?

А) мачеха с дочкой;

Б) падчерица;

В) придворные;

Г) животные.

Контрольная работа «Выразительное чтение знакомого текста» № 3

1. Прочитай выразительно басню И.А. Крылова «Мартышка и очки» Соблюдай ударение, паузы. Правильно читай вопросительные предложения.

2. Ответь на вопросы:

Почему названия животных в басне пишутся с большой буквы?

О каких качествах характера говорится в басне?

3. Тест

И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки»

1. Как зовут известного баснописца Крылова?

А) Александр Сергеевич

Б) Фёдор Иванович

В) Иван Андреевич

2. Кто является героями басен И. А. Крылова?

А) люди

Б) животные

3. Кто является героем басни И. А. Крылова «Мартышка и очки»?

- А) медведь Б) стрекоза В) мартышка

4. Что Мартышка на хвост нанизывала?

- А) очки Б) обруч В) браслет

5. Какой недостаток высмеивается в басне И.А.Крылова «Мартышка и Очки»?

- А) невежество Б) жадность В) зависть

6. Каким недугом начала страдать мартышка?

- А) У неё начался радикулит Б) У неё ухудшилось зрение В) У неё появилась бессонница

7. От кого Мартышка услышала, что можно добыть очки?

- А) От черепахи Б) От людей В) От её врача

8. Сколько очков достала Мартышка?

- А) С полдюжины Б) С две дюжины В) С пять дюжин

9. Какие действия Мартышка произвела с очками?

- А) Лизала, нюхала, нанизывала на хвост
Б) Надела на нос
В) Съела

10. Что решила Мартышка, когда очки не сработали?

- А) Что её обманули
Б) Что она просто не разобралась, как ими пользоваться
В) Что ей попала неправильная пара очков

11. Что Мартышка сделала с очками?

- А) Сожгла Б) Съела В) Разбила

12. Какой фразой заканчивается басня?

- А) «...А ежели невежда познатней,
Так он её ещё и гонит.»
Б) «...А ежели невежда поумней,
Так он её ещё догонит.»
В) «...А ежели невежда поглупей,
Так он её ещё и гонит.»

Административная проверка навыка чтения (входная)

Лебедь

Лебедь по красоте и силе назван царем всей водяной птицы. Белый, как снег, с гибкой и красивой шеей, он прекрасен, когда спокойно плывет между зеленых камышей. Про силу лебедя рассказывают чудеса. Он ударом крыла может убить собаку, если она бросится на его детей.

Лебеди легко делаются ручными. Ручные лебеди летом плавают в пруду. Зимой их переводят в теплое место. Едят лебеди рыбу, хлеб, зерно. Много песен сложил русский народ о лебедях. Их называют ласковыми словами: лебедушка, лебедка. (79 слов)

1. Почему лебедя называют царем водяной птицы?
2. Когда лебедь может убить собаку?
3. Что вы узнали о ручных лебедях?
4. опишите лебедя.
5. Почему запрещена охота на лебедей?