

Областное казённое общеобразовательное учреждение
«Курская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Рассмотрена

на заседании МО КРО
Председатель МО КРО
 С.В. Юрченкова
Протокол №1
«28» августа 2024 г.

Согласована

Зам.директора по МиКР
 О.В.Шумакова
«30» августа 2024 г.

Утверждена

Директор школы-интерната
Л.Н. Малихова
Приказ № 185
«30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционного курса
«Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»
для обучающихся 11В класса
Осадчих Галины Алексеевны,
учителя-дефектолога высшей категории

2024 – 2025 учебный год

Пояснительная записка

курса коррекционно-развивающей области «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» (индивидуальные занятия)

Рабочая программа курса коррекционно-развивающей области «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» для глухих обучающихся (индивидуальные занятия) составлена на основании Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования для обучающихся с нарушениями слуха (вариант 1.2.) (далее - АООП ООО (вариант 1.2) ОКОУ «Курская школа-интернат» (далее – школа-интернат) в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ФАОП ООО (вариант 1.2.)), требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО) с учётом особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов глухих обучающихся, в том числе инвалидов, и их родителей(з.п.), ориентирована на стратегические цели развития образования Российской Федерации, реализацию Приоритетного национального проекта «Образование».

Цель: развитие у обучающихся (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, внятного, членораздельного и достаточно естественного произношения, коммуникативных действий, способствующих общению на основе устной речи в различных видах учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности.

Задачи:

1. Развитие у обучающихся слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) речевого материала – адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера разговорного, официально-делового, научного, публицистического и художественного стилей, диалогов и полилогов, микродиалогов, представляющих типичные коммуникативные ситуации в образовательной организации, в семье, в социуме при постепенном их усложнении – от микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой до микродиалогов с непредсказуемой логико-структурной схемой; от элементарных микродиалогов, включающих вопросо-ответные единства, выясняющие определенный элемент мысли с побуждением назвать его, до микродиалогов, содержащих реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение - встречное сообщение, согласие - несогласие, повествование – его распространение и др.); отдельных фраз, слов и словосочетаний по темам, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, в том числе включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности; слухозрительное восприятие речевого материала, его запись и воспроизведение; слухозрительное восприятие речевого материала в разных условиях – при предъявлении в разном темпе (нормальном и умеренно – быстром), при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, в видеозаписи, при предъявлении на фоне незначительного шума (включая шум улицы), негромкого разговора, негромкой музыки.

2. Развитие у обучающихся речевого слуха (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов): распознавания на слух речевого материала, незнакомого по звучанию, но знакомого по значению – фраз, слов, словосочетаний по темам, необходимым при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности, в том числе включающих тематическую и терминологическую лексику учебных предметов, а также лексику, связанную с организацией учебной и внеурочной деятельности; различения и опознавания нового речевого материала в сочетании с уже знакомым; восприятия на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) слов при исправлении произносительных и грамматических ошибок.

3. Развитие у обучающихся внятной, членораздельной и достаточно естественной речи (при пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами): воспроизведение отработанного речевого материала внятно и естественно, реализуя произносительные возможности, соблюдении звуковой, ритмической, мелодической структуры речи, орфоэпических норм; реализация сформированных произносительных умений в самостоятельной устной речи и при чтении;

проведение целенаправленной работы по коррекции нарушений произношения; развитие самоконтроля произносительной стороны речи.

4. Развитие у обучающихся личностных учебных действий:

- в процессе развития восприятия и воспроизведения устной речи использование учебного материала, способствующего развитию социально значимых личностных качеств на основе морально-нравственных ценностей;
- включение в систему собственных жизненных ценностей и планов овладение устной речью, навыками устной коммуникации (при постоянном пользовании индивидуальными слуховыми аппаратами);
- устойчивая мотивация качественного овладения восприятием и воспроизведением устной речи, понимание значения постоянного пользования индивидуальными слуховыми аппаратами для обеспечения качества собственной жизни;
- устойчивый интерес к получению и применению информации о средствах и способах слухопротезирования, сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях;
- готовность к расширению социальных контактов, к взаимодействию на основе устной речи со взрослыми и детьми, включая сверстников, при реализации принятых в обществе морально-нравственных ценностей;
- понимание причин успеха или неуспеха при овладении восприятием и воспроизведением устной речи, способность конструктивно действовать в ситуациях неуспеха.

5. Развитие регулятивных учебных действий:

- определение и достижение цели и задач овладения восприятием и воспроизведением устной речи на каждом этапе обучения;
- готовность к оцениванию и самоконтролю речевых действий, внесению соответствующих коррективов в их выполнение.

6. Развитие познавательных базовых учебных действий:

- применение при овладении восприятием и воспроизведением устной речи учебной информации, в том числе описания правильной артикуляции звуков, правил орфоэпии, пользование профилями артикуляции звуков;
- использование различных способов поиска информации (в справочных источниках и информационном пространстве сети Интернет) в соответствии с коммуникативными и учебно-познавательными задачам, её применение;
- осуществление поиска и анализа информации, в том числе с помощью ИКТ, о сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях, используемых для овладения восприятием и воспроизведением устной речи, а также при устной коммуникации;
- осуществление проектной деятельности, связанной с реализацией возможностей восприятия и воспроизведения устной речи, в том числе при использовании ИКТ, презентация ее результатов в устных выступлениях.

7. Развитие коммуникативных базовых учебных действий:

- реализация сформированных умений восприятия и воспроизведения устной речи при коммуникации в процессе учебной и внеурочной деятельности;
- использование в процессе устной коммуникации естественных невербальных средств (выражения лица, позы, пластики), способствующих достижению понимания речи друг друга собеседниками;
- при затруднении в восприятии части речевого высказывания вероятностное прогнозирование непринятых его элементов с опорой на речевой контекст, коммуникативную ситуацию и др.;
- выражение собственных мыслей, чувств и потребностей в устных высказываниях в соответствии с коммуникативной ситуацией, предложенной темой, воспринятому тексту, по иллюстрации/серии иллюстраций/фотографии (с опорой на план, компьютерную презентацию, самостоятельно выделенные основные по смыслу слова и словосочетания и др.);
- участие в обсуждении темы (события, поступков и др.) с высказыванием собственного аргументированного мнения с опорой на жизненный опыт, события и поступки героев литературных произведений (кинофильмов и др.), с приведением цитат из воспринятого текста;

- критичное отношение к собственному мнению, толерантное отношение к мнению собеседников, стремление достичь взаимопонимание, обеспечить продуктивное взаимодействие, сотрудничество;
- естественные коммуникативно-речевые реакции при восприятии речевого материала;
- понимание смысла воспринятого текста, ответы на вопросы по воспринятому тексту, пересказ текста (полно и кратко), участие в диалоге (полилоге) по тексту с высказыванием аргументированного мнения;
- составление из диалога монологического высказывания и наоборот;
- устное выступление (в том числе с использованием компьютерной презентации) по теме;
- выражение в устных высказываниях непонимания при затруднении в восприятии речевой информации, самостоятельное уточнение информации у собеседника с помощью вопросов.

Рабочая программа коррекционного курса «Формирование слухового восприятия и произносительной стороны устной речи» разработана на основе регламентирующих документов:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897, в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644);

- Федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1025 (Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 N 72653);

- Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования для обучающихся с нарушениями слуха (вариант 1.2) (принята на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 30.08.2023, протокол №1; введена в действие приказом от 30.08.2023 г. № 213);

- Учебного плана ОКОУ «Курская школа-интернат» на 2024 – 2025 уч.г. (принят на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 29.08.2024, протокол №1; введён в действие приказом от 30.08.2024 г. № 185);

- Положения о разработке рабочих программ ОКОУ «Курская школа-интернат» (принято на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 31.03.2022 г., протокол №4; утверждено приказом от 01.04.2022 г. №72);

- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность (утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254);

- Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858)

- Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28).

Структура индивидуального занятия коррекционно-развивающего курса «Формирование слухового восприятия и воспроизведения устной речи» состоит из двух взаимосвязанных разделов:

- развитие восприятия устной речи (слухозрительно и на слух)
- развитие произносительной стороны речи.

Время, отведенное на работу по этим разделам, примерная продолжительность занятия не более 30 минут, распределяется равномерно в течение учебной недели: половина времени отводится на работу по развитию восприятия устной речи, половина времени – на работу по развитию произносительной стороны речи.

Содержание коррекционного курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» (индивидуальные занятия) 11 класса.

Основное внимание в процессе индивидуальной работы уделяется развитию точности, длительности и скорости слухозрительного восприятия (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) устной речи: адаптированных и неадаптированных текстов монологического и диалогического характера, микродиалогов, представляющих типичные ситуации речевого общения в образовательных организациях, в общественных местах и в семье, отдельных фраз, слов и словосочетаний по темам, необходимых обучающимся при устной коммуникации в различных видах учебной и внеурочной деятельности. В процессе развития у глухих обучающихся восприятия и воспроизведения устной речи совершенствуются их коммуникативные действия: умения строить логичные и грамотные устные высказывания, кратко и полно излагать воспринятую информацию, рассказывать по иллюстрации (серии иллюстраций, презентации), использовать речевые высказывания в ситуациях, связанных с выяснением и передачей информации. Обучающиеся участвуют в диалогах и полилогах при инициировании собственных высказываний. Они побуждаются к соблюдению речевого этикета при использовании типичных речевых высказываний в ситуациях приветствия (поздравления, при выражении чувств, просьбы, извинения и др.), культуре общения с учётом коммуникативной ситуации и речевых партнеров. При работе с фразами у них закрепляются навыки сразу, не повторяя воспринятое, выполнять задания, с кратким или полным речевым комментарием к собственным действиям, отвечать на вопросы; повторять только воспринятые фразы-сообщения, слова и словосочетания. При слухозрительном восприятии текстов: «Отдых», «В Мещерском крае», «Роман «Евгений Онегин», «Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», «Хитрец», «Болезнь», диалоги 1-4, «Л.Н. Толстой», «Биография А.П. Чехова», «Февраль», «Все должно быть в меру», «Класс тишины», «Кто ковал Победу», «Цена Победы», «Комедия «Горе от ума», «Слово о полку Игореве» у обучающихся развиваются умения повторять его точно или приближенно, передавая основное содержание и смысл, давать полные и краткие устные ответы на вопросы по воспринятому тексту, устно формулировать тему и главную мысль текста, придумывать название текста, пересказывать текст полно и кратко, в том числе с опорой на план или опорные слова и словосочетания, участвовать в диалоге (полилоге) при обсуждении содержания текста с высказыванием личного мнения о героях, их поступках и др. У обучающихся развиваются умения самостоятельно составлять диалоги и монологические высказывания, близкие по смыслу воспринятому тексту. Важное значение придается развитию у обучающихся вероятностного прогнозирования речевой информации по воспринятым речевым элементам (с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст и др.). Обучающиеся выражают непонимание при затруднении в восприятии речевой информации, учатся самостоятельно задавать уточняющие вопросы.

Продолжается работа по развитию речевого слуха, навыков распознавания речевого материала на слух, его различению и опознаванию в сочетании с уже знакомым материалом. У обучающихся закрепляются и совершенствуются навыки внятного, достаточно естественного и выразительного воспроизведения устной речи, самоконтроля произношения, формируются умения самостоятельной работы над произношением при использовании самоконтроля. При необходимости осуществляется коррекция нарушений произношения, постановка новых звуков и их закрепление в речи.

В процессе формирования речевого слуха и произносительной стороны устной речи в 11 классе используется речевой материал, связанный с темами: «Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам», «Права и обязанности граждан Российской Федерации», «Деловые документы». «Этика делового общения», «Известные люди», «События в стране и за рубежом» «Отдых», «Сегодня в мире», «М.Ю. Лермонтов», «Просьбы, пожелания», «Здоровье», «Русские писатели. Л.Н. Толстой», «Русские писатели. А.П. Чехов», «Время, погода», «Городской

транспорт», «Космос», «Магазин, покупки», «Учёба», «Города-герои», «Александр Сергеевич Грибоедов», «Произведение древней русской литературы» и др.

Речевой материал, используемый на индивидуальных занятиях планируется с учётом знакомства и необходимости обучающимся для устной коммуникации в учебной и внеурочной (внешкольной) деятельности, в том числе в профессиональном образовании и при трудоустройстве; речевой материал для работы над произношением отбирается с учётом фонетического принципа.

Речевой материал, связанный с темой «Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам» включается в каждое занятие коррекционно-развивающего курса с учётом планируемых результатов развития восприятия и воспроизведения устной речи, коммуникативных действий. Более лёгкий материал отмечается *.

Планируемые результаты освоения коррекционного курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» (индивидуальные занятия) в 11 классе.

Личностные результаты:

- развитие социально значимых личностных качеств при использовании учебного материала по развитию восприятия и воспроизведения устной речи включая, ценностно-смысловые установки, отражающие правосознание, гражданские позиции с учётом морально-нравственных норм и правил, социальные компетенции, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;
- готовность и способность к саморазвитию и личностному самоопределению; способность ставить цели и строить жизненные планы с учётом достигнутого уровня образования, овладения словесной речью (в том числе восприятием и воспроизведением устной речи, навыками устной коммуникации), а также определенных ограничений в социально-профессиональной сфере, связанных с нарушением слуха;
- сформированность ценностно-смысловой установки на качественное владение русским языком, в том числе его восприятием и воспроизведением, навыками устной коммуникации с целью реализации социально-коммуникативных и познавательных потребностей, получения профессионального образования, трудоустройства, социальной адаптации;
- сформированность мотивации к качественному образованию и целенаправленной познавательной деятельности;
- стремление к расширению социальных контактов с использованием устной коммуникации; демонстрация социальных компетенций при взаимодействии на основе устной коммуникации (при использовании индивидуальных слуховых аппаратов) в различных социальных ситуациях;
- ценностно-смысловая установка на постоянное пользование индивидуальными слуховыми аппаратами, самостоятельное получение информации, в том числе, с использованием ИКТ, о средствах и способах слухопротезирования, сурдотехнических средствах и ассистивных технологиях.

Метапредметные результаты:

- логичные, грамотные и внятные (понятные окружающим) устные высказывания (выступления) по теме /вопросу и др. (в том числе, с опорой на план, компьютерную презентацию), по иллюстрации (самостоятельно и под контролем учителя); активное участие в устном обсуждении темы (проблемы, вопроса, ситуации, поступков и др.) с высказыванием собственного мнения;
- активное использование устной речи для решения коммуникативных и познавательных задач;
- реализация сформированных умений восприятия (слухозрительно и на слух) и воспроизведения устной речи (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) в процессе учебной и внеурочной деятельности;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и в сети Интернет), обработки и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, в том числе, при подготовке устных ответов (выступлений и др.);
- реализация сформированных умений техники чтения и смыслового чтения (самостоятельно и под контролем учителя);
- самостоятельное соотнесении достигнутых результатов с планируемыми, обоснованные выводы и решения в связи с рефлексией достигнутых результатов восприятия и воспроизведения устной речи.

Предметные результаты:

Развитие слухозрительного восприятия речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- адаптированных и неадаптированных текстов монологического характера разговорного, официально-делового, научно-учебного, справочно-информационного, публицистического и художественного стилей, разных функционально-смысловых типов – повествование, описание, рассуждение, включающих не менее 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, коротких монологических высказываний;
- диалогов и полилогов разговорного, официально – делового, научно-справочного, научно-популярного, публицистического и художественного стилей, включающих не менее 12–15 предложений – простых распространенных, сложносочиненных и сложноподчиненных, а также реплик, состоящих из нескольких предложений;
- микродиалогов с предсказуемой логико-структурной схемой, включающие реплики различного характера (вопрос – ответ, сообщение, встречное сообщение, согласие – несогласие, повествование, распространение и др.) разговорного, официально-делового, научно-учебного, справочно-информационного, публицистического и художественного стилей;
- распознавание фраз – коротких и включающих не менее 10–12 слов, относящихся к разговорному, официально-деловому, научно-учебному, справочно-информационному, публицистическому и художественному стилям речи; опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);
- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу;
- опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом (фразами, словами и словосочетаниями);
- восприятие речевого материала (коротких текстов диалогического и монологического характера, фраз, слов и словосочетаний) в разных условиях: при предъявлении в умеренно - быстром темпе; при предъявлении разными дикторами в естественных условиях коммуникации, видеозаписи, при предъявлении на фоне незначительного шума улицы, негромкого разговора, негромкой музыки;
- запись под диктовку учителя речевого материала (коротких монологических высказываний, отдельных фраз, слов и словосочетаний), воспринятого слухозрительно, его уточнение при повторном предъявлении и устное воспроизведение.

Развитие восприятия на слух речевого материала (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов):

- распознавание на слух фраз – коротких и включающих не менее 10 слов, относящихся к разговорному, официально-деловому, научно-учебному, справочно - информационному, публицистическому и художественному стилям речи;
- опознавание воспринятых новых фраз, в том числе при изменении порядка слов, в сочетании с уже отработанным речевым материалом;
- распознавание отдельных слов и словосочетаний (изолированно и во фразах, а также при изменении местоположения во фразе), включая слова, близкие по звукобуквенному составу; опознавание воспринятых новых слов (словосочетаний) в сочетании с уже отработанным речевым материалом;
- восприятие знакомого по звучанию речевого материала (коротких монологических высказываний и микродиалогов, фраз, слов, словосочетаний) при предъявлении разными дикторами, а также на фоне незначительного шума улицы, негромкого разговора, негромкой музыки и др.

Развитие произносительной стороны речи:

- правильное пользование речевым дыханием - произнесение слов слитно, коротких фраз слитно, деление длинных фраз на смысловые синтагмы;
- закрепление нормального звучания голоса и его модуляций по силе, по- возможности, по высоте;
- воспроизведение речевого материала нормальным голосом, громким и тихим с учётом условий коммуникации – расстояния от собеседников, требований соблюдения тишины, выступления перед аудиторией и др.;

- реализация сформированных модуляций голоса по силе и, по- возможности, по высоте при воспроизведении ударения в словах, логического и синтагматического ударения во фразах, по- возможности, передаче мелодического контура фраз; при необходимости, коррекция нарушений голоса;
- закреплении в речи дифференцированного воспроизведения родственных по артикуляции гласных и согласных звуков, слитного произнесения сочетаний согласных звуков в одном слове и на стыке слов (с учётом индивидуальных особенностей овладения звуковой структурой речи обучающимися); при необходимости, коррекция нарушений звукового состава речи;
- произнесение слов в нормальном темпе, слитно, выделяя ударение, соблюдая звуковой состав (при реализации сформированных возможностей воспроизведения звуковой структуры речи), орфоэпические нормы;
- произнесение фраз внятно и достаточно естественно, реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, в том числе в нормальном темпе, слитно или деля паузами на смысловые синтагмы, выделяя логическое и синтагматическое ударения, по - возможности, передавая мелодическую структуру фраз;
- знание орфоэпических правил, их применение при чтении и в самостоятельных устных высказываниях;
- восприятие на слух обрабатываемых в произношении элементов речи;
- использование усвоенных приемов самоконтроля за различными сторонами произношения;
- краткое словесное определение используемых приемов самоконтроля;
- оценивание собственных речевых действий (в том числе при использовании визуальных приборов и специализированных компьютерных программ);
- проведение самостоятельной работы над произношением по заданию учителя с опорой на приемы самоконтроля, а также с использованием визуальных приборов и специализированных компьютерных программ;
- произнесение отработанного речевого материала внятно и достаточно естественно, соблюдая естественную манеру речи и передавая различные эмоциональные оттенки высказывания с помощью вербальных и естественных невербальных средств коммуникации (мимика лица, поза, пластика); голосом нормальной высоты, силы и тембра; в нормальном темпе; реализуя возможности воспроизведения звуковой и ритмико-интонационной структуры речи, соблюдая орфоэпические правила;
- реализация сформированных произносительных умений при чтении и в самостоятельных устных высказываниях.

Формы организации учебных занятий.

Коррекционно-развивающий курс по Программе коррекционной работы «Формирование речевого слуха и произносительной стороны устной речи» включён во внеурочную деятельность, являющуюся неотъемлемой частью реализации АООП ООО глухих обучающихся. В 11 классе рекомендуется проведение одного занятия в неделю парами, включающими обучающихся с близким уровнем слухоречевого развития, остальных занятий в течение недели – индивидуально.

Оценивание достижения обучающимися планируемых результатов коррекционно-развивающего курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи» (индивидуальные занятия) в 11 классе.

Стартовая диагностика на начало обучения – проведение аналитической проверки произношения.

Текущий учёт достижения планируемых результатов – проводится на каждом занятии коррекционно-развивающего курса.

Мониторинг достижения планируемых результатов в конце каждого полугодия включает: обследование восприятия разными сенсорными способами (слухозрительно и на слух) слов, фраз, текстов; обследование произносительной стороны самостоятельной речи, аналитическая проверка произношения, обследование ритмико-интонационной структуры речи, обследование возможностей обучающихся вступать в устную коммуникацию с незнакомым собеседником, обследование слухозрительного восприятия и достаточно внятного и естественного воспроизведения обучающимися тематической и терминологической лексики общеобразовательных предметов.

При оценке полученных результатов учитывается следующее: если обучающийся в 90–100% случаев слухозрительно воспринял предъявленный речевой материал разговорного характера (знакомые вопросы, задания, сообщения, используемые в процессе учебной и внеурочной деятельности), правильно, грамотно и внятно ответил на вопросы, выполнил задания с речевым комментарием, повторил сообщения, его речь была понятна речевому партнеру, то обучающийся может достаточно свободно вступать в устную коммуникацию на знакомые темы; если такие результаты получены только в 60–89% случаев, то обучающийся испытывает затруднения при общении на знакомые темы; если такие результаты получены в менее, чем 60 % случаев, то обучающийся испытывает значительные затруднения при устной коммуникации с незнакомым речевым партнером.

Результаты всех проверок фиксируются в протоколах и сохраняются в карте слухоречевого развития каждого обучающегося, которая ведется на протяжении всех лет начального общего и основного общего образования.

Литература и средства обучения

1. Примерный речевой материал занятий по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи. 5-11 классы. Учеб: пособие для работы с неслышащими детьми / Л. Н. Малихова и др. – М.: ВЛАДОС, 2017. – 143 с.
2. Иванова И.В. Коррекционная работа по формированию правильной речи у глухих, слабослышащих и позднооглохших учащихся 6-11 классов. Практический материал для изучения орфоэпических правил в общеобразовательных школах, реализующих ФГОС и АООП НОО глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся: учеб. пособие. В 2 ч. / И.В. Иванова, Л.А. Киселева, Л.А. Тарасенко. – Ч. 2. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2017. – 109 с.: ил.
3. Волкова К. А. Методика обучения глухих детей произношению / К. А. Волкова, В.Л. Казанская. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2008.
4. Кузьмичёва Е. П. Методика развития слухового восприятия глухих учащихся 1-12 класс / Е. П. Кузьмичёва. – М.: Просвещение, 1991.
5. Лопухина И. С. Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи / И. С. Лопухина. – М.: Аквариум, 1996.
6. Назарова Л. П. Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха / Л. П. Назарова. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 288 с.
7. Ткаченко Т.А. Логопедическая энциклопедия / Т.А. Ткаченко. – М.: Издательство Мир книги, 2010. – 248 с.: ил.; 32 с. вкл. цв.
8. Феклистова С. Н. Основы методики слуховой работы (в схемах и таблицах): учебно-методическое пособие / С. Н. Феклистова. – Мн.: БГПУ, 2004.
9. Феклистова С. Н. Основы работы над звуками речи в школе для детей с нарушением слуха: пособие / С. Н. Феклистова. – Мн.: БГПУ, 2007.

**Тематическое планирование рабочей программы
коррекционного курса «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»**

Класс: 11В

Учитель-дефектолог: Осадчих Галина Алексеевна

Количество часов: всего 67 ч., в неделю 3 ч.

Плановых контрольных работ: 3 ч.

Учебно-методический комплекс:

Примерный речевой материал занятий по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи. 5-11 классы: Учеб. пособие для работы с неслышащими детьми / Л. Н. Малихова и др. – М.: ВЛАДОС, 2017. – 143 с.

Дополнительная литература:

Иванова И.В. Коррекционная работа по формированию правильной речи у глухих, слабослышащих и позднооглохших учащихся 6-11 классов.

Практический материал для изучения орфоэпических правил в общеобразовательных школах, реализующих ФГОС и АООП НОО глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся: учеб. пособие. В 2 ч. / И.В. Иванова, Л.А. Киселева, Л.А. Тарасенко. – Ч. 2. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2017. – 109 с.: ил.

Лопухина И.С. Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи / И. С. Лопухина. – М.: Аквариум, 1996.

Ткаченко Т.А. Логопедическая энциклопедия / Т.А. Ткаченко. – М.: Издательство Мир книги, 2010. – 248 с.: ил.;32 с. вкл. цв.

Феклистова С. Н. Основы работы над звуками речи в школе для детей с нарушением слуха: пособие / С. Н. Феклистова. – Мн.: БГПУ, 2007.

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Дата	Примечание
1 полугодие						
1	Обследование звукопроизношения и слуховой функции (определение рабочего и резервного расстояния)	4		Обследование слуха речью. Определение рабочего и резервного расстояния. Обследование ритмико-мелодической стороны устной речи. Обследование звукопроизношения на уровне слов, фраз и текста.	02.09-13.09	Оформление профиля произношения и заполнение «Слухоречевого дела». Оформление уголка «Техника речи» в классе. Заполнение мониторингов по итогу стартовой диагностики.
2	Тема «Отдых» Текст «Отдых»	2	Комбинированное занятие	Восприятие, опознавание, различение речевого материала темы на слух и слухозрительно. Ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений.	16.09-20.09	Тема «Отдых» 1. Где ты отдыхал летом? 2. Ты был(а) в гостях у родственников? (знакомых, друзей, сосед ей?) 3. Мы гостили в деревне у родственников. 4. Я отдыхал(а) летом на море, на даче, в деревне. 5. Ты был(а) в Крыму (на Кавказе)? 6. Мой любимый отдых-туризм. 7. Как ты

				<p>Восприятие на слух и слухозрительно речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов.</p> <p>Восприятие с/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, составление диалога, пересказ текста.</p> <p>Работа над произносительной стороной устной речи: речевым дыханием и слитностью речи.</p> <p>Работа над голосом: изменение высоты и силы голоса.</p> <p>Работа над интонацией и логическим ударением.</p> <p>Коррекция и дифференциация звуков.</p> <p>Коррекционные упражнения, способствующие развитию познавательных процессов.</p>		<p>любишь отдыхать? 8. Я люблю ходить в походы, кино, театр. Ты был(а) на спектакле в театре? 9. Чем ты занимаешься в свободное время (в выходной день, вечером)?</p> <p>Текст «Отдых»</p> <p>Каждому человеку надо уметь правильно отдыхать. Хороший отдых – это смена занятий. Люди отдыхают по-разному. Можно отдохнуть вечером у телевизора, читая газету или журнал. Но полезнее активный отдых. Занятия спортом помогают снять усталость и взбодрить организм. Прогулки на природе наполняют тело кислородом. Много приятных впечатлений дает посещение театров, выставок, музеев, встречи и беседы с друзьями. Поездки и путешествия помогут увидеть много нового, интересного. Отдых при чтении книг помогает расслабиться после тяжелого дня и получить новые знания. Хорошо иметь свое увлечение (хобби): шитье, вязание, коллекционирование, резьба по дереву, рисование и другие. Отдых должен приносить человеку пользу.</p> <p>*Текст «Отдых»</p> <p>Каждому человеку надо уметь отдыхать. Хороший отдых – это смена занятий. Можно отдохнуть вечером у телевизора. Но полезнее активный отдых. Занятия спортом помогают снять усталость. Прогулки на природе наполняют тело кислородом. Много приятных эмоций даёт посещение театров, музеев, встречи с друзьями. Путешествия помогают увидеть много нового, интересного. Отдых при чтении книг помогает расслабиться и получить новые знания. Хорошо иметь свое увлечение (хобби): шитье, вязание, коллекционирование, резьба по дереву, рисование и другие. Отдых должен приносить человеку пользу.</p>
3	<p>Тема «Отдых»</p> <p>Текст «В Мещерском крае»</p>	3	Комбинированное занятие	<p>Восприятие, опознавание, различение речевого материала темы на слух и слухозрительно.</p> <p>Ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений.</p> <p>Восприятие на слух и слухозрительно речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов.</p>	20.09-27.09	<p>1. Тема «Отдых»</p> <p>10. Какой отдых доставляет тебе удовольствие? 11. Кого ты навестил(а) летом? 12. Какими видами спорта ты увлекаешься?</p> <p>13. Давно ли ты занимаешься спортом (играешь в футбол, в шахматы...)? 14. Я хочу пойти на стадион. Скоро тренировка. 15. Ты смотрел футбольный матч по второй программе? 16. Какой счет вчерашнего матча? 17. Я хорошо плаваю, катаюсь на коньках, роликах. 18. Ты хотел бы научиться (плавать, играть в ...)</p> <p>Текст «В Мещерском крае»</p> <p>В Мещерском крае нет никаких особенных красот и</p>

				<p>Восприятие с/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, составление диалога, пересказ текста.</p> <p>Работа над произносительной стороной устной речи: речевым дыханием и слитностью речи.</p> <p>Работа над голосом: изменение высоты и силы голоса.</p> <p>Работа над интонацией и логическим ударением.</p> <p>Коррекция и дифференциация звуков.</p> <p>Коррекционные упражнения, способствующие развитию познавательных процессов.</p>		<p>богатств, кроме лесов, лугов и прозрачного воздуха. И тем не менее, этот край нехоженных троп и непуганых птиц и зверей обладает большой притягательной силой. Он так же скромен, как картины Левитана, но в нем, как и в этих картинах, заключается вся прелесть и все незаметное на первый взгляд разнообразие русской природы. Что можно увидеть в Мещерском крае? Цветущие, никогда не кошенные луга, сосновые боры, лесные озера, высокие стога, пахнущие сухим и теплым сеном. Сено в стогах остается теплым в течение всей зимы. Мне приходилось ночевать в стогах в октябре, когда иней покрывает траву на рассвете, и я вырывал в сене глубокую нору. Залезешь в нее, сразу согреешься и спишь в продолжение всей ночи, будто в натопленной комнате.</p> <p>*Текст «В Мещерском крае»</p> <p>В богатства Мещерского края – леса, луга и чистый воздух. Это край нехоженных троп, непуганых птиц и зверей. В Мещерском крае собрано разнообразие русской природы. Что можно увидеть в Мещерском крае? Цветущие не кошенные луга, сосновые боры, лесные озёра, высокие стога сена. Сено в стогах остается тёплым всю зиму. Мне приходилось ночевать в стогах в октябре, когда по утрам иней покрывает траву. Я вырывал в сене глубокую нору, залезал туда, согревался и спал всю ночь, будто в тёплой комнате.</p>
4	<p>Тема «Русские писатели. А.С. Пушкин»</p> <p>Текст «Роман «Евгений Онегин»</p>	3	Комбинированное занятие	<p>Восприятие, опознавание, различение речевого материала темы на слух и слухозрительно. Ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений.</p> <p>Восприятие на слух и слухозрительно речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов.</p> <p>Восприятие с/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение</p>	30.09-04.10	<p>2. Тема «Русские писатели. А.С. Пушкин»</p> <p>1. Роман «Евгений Онегин» был первым реалистичным романом. 2. Роман «Евгений Онегин» показывает (изображает) общество царской России. 3. В каком году было написано произведение «Евгений Онегин»? 4. В какую эпоху? В каком веке было создано произведение «Евгений Онегин»? 5. Что высмеивают русские писатели 18 -19 века (Фонвизин Д.И., Пушкин А.С., Грибоедов А.С. ...) в своих произведениях? 6. Что такое энциклопедия? Найди в толковом словаре. 7. Как Белинский назвал роман «Евгений Онегин»? 8. Белинский назвал роман «энциклопедией русской жизни»</p> <p>Текст «Роман «Евгений Онегин»</p> <p>Роман Пушкина «Евгений Онегин» был первым реалистическим романом. Герои романа живут в привычной для них среде – в петербургском или московском обществе, в деревне. У каждого из них своя биография, свои привычки, своё понимание жизни. Через мысли, чувства и</p>

				<p>заданий и поручений, составление диалога, пересказ текста.</p> <p>Работа над произносительной стороной устной речи: речевым дыханием и слитностью речи.</p> <p>Работа над голосом: изменение высоты и силы голоса.</p> <p>Работа над интонацией и логическим ударением.</p> <p>Коррекция и дифференциация звуков.</p> <p>Коррекционные упражнения, способствующие развитию познавательных процессов.</p>		<p>поступки героев мы узнаём о жизни русского общества того времени. Пушкин правдиво изобразил среду, в которой живут главные герои его романа. В этой среде царят праздность, скука, лень, что порождает пустоту мыслей, холодность сердец. Онегин умён, способен глубоко чувствовать. Благодаря своему уму Онегин рано понял ничтожность светского общества и почувствовал себя чужим, и лишним человеком в этой среде. Скука, разочарование и лень – были характерны для многих молодых дворян в начале 19 века. И в этом виновата среда, воспитавшая таких, как Онегин. Эти люди не способны на самоотверженную любовь, на дружбу. По выражению Белинского, Онегин «страдающий эгоист, эгоист поневоле». Он писал об Онегине: «Силы этой богатой природы остались без применения, жизнь без смысла». В романе Пушкин рисует положительный образ – это Татьяна. Пушкин постоянно подчёркивает нравственную чистоту, глубокий ум и удивительную простоту Татьяны. Во имя своего долга она жертвует своим личным счастьем. В своём романе Пушкин стремится к реалистичному изображению жизни. Белинский высоко оценил роман Пушкина, назвав его «энциклопедией русской жизни».</p> <p>*Текст «Роман «Евгений Онегин»</p> <p>Роман Пушкина «Евгений Онегин» был первым реалистическим романом. Герои романа живут в петербургском или московском обществе, в деревне. В обществе царит (есть) праздность, скука, лень, пустота мыслей, холодность сердец, разочарование. Люди не способны на настоящую любовь, на дружбу. У каждого героя романа своя биография, свои привычки. Евгений Онегин умён. Он рано понял ничтожность светского общества и почувствовал себя чужим, и лишним человеком в этой среде. По выражению Белинского, Онегин «страдающий эгоист, эгоист поневоле... Силы этой богатой природы остались без применения, жизнь без смысла». В романе Пушкин рисует положительный образ – это Татьяна. Пушкин подчёркивает нравственную чистоту, глубокий ум и удивительную простоту Татьяны. Белинский назвал роман Пушкина «энциклопедией русской жизни».</p>
5	Тема «М.Ю. Лермонтов» Текст «Роман	3	Комбинированное	<p>Восприятие, опознавание, различение речевого материала темы на слух и слухозрительно.</p>	<p>07.10-11.10</p> <p>Тема «М.Ю. Лермонтов» 1.В каком году родился и умер М.Ю. Лермонтов? 2.Лермонтов родился в 1814 году, умер в 1841 году. 3.Какие произведения Лермонтова ты читал (а)? 4.В каком году был</p>	

	<p>М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»</p>		<p>занятие</p>	<p>Ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений. Восприятие на слух и слухозрительно речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов. Восприятие с/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, составление диалога, пересказ текста.</p> <p>Работа над произносительной стороной устной речи: речевым дыханием и слитностью речи. Работа над голосом: изменение высоты и силы голоса. Работа над интонацией и логическим ударением. Коррекция и дифференциация звуков.</p> <p>Коррекционные упражнения, способствующие развитию познавательных процессов.</p>	<p>написан роман «Герой нашего времени»? (в 1840 году) 5. Кто является главным действующим лицом романа «Герой нашего времени»? 6. Из каких повестей состоит роман «Герой нашего времени»? 7. Роман состоит из пяти повестей: Тамань, Княжна Мэри, Бэла, Фаталист, Максим Максимович. 8. Почему роман «Герой нашего времени» является одним из выдающихся произведений первой половины 19 века? Текст «Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» Одним из выдающихся произведений первой половины 19 века явился роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени». В этом романе Лермонтов создал портрет молодого человека того времени. Роман состоит из пяти повестей. Каждая повесть представляет собой самостоятельное произведение и в то же время является частью романа. Повести объединены образом Печорина. Печорин образован, умен, храбр, ему не чужды глубокие человеческие чувства. Печорин чувствует в себе силы необъятные, но тратит эти силы по пустякам. У него нет цели в жизни. Он считается только со своими желаниями и стремлениями. У него нет положительного идеала, к которому надо стремиться. Печорин считает, что каждый человек должен определить свое место в жизни, а сам так и не смог найти своего назначения в жизни. Всем около него плохо. Он никому не принес счастья. Кто же виноват, что прекрасные качества в Печорине погибли? Виновато общество, социальные условия, в которых воспитывался и жил герой. Печорин – жертва своего времени. В нем нашли отражения все пороки его поколения. Роман «Герой нашего времени» направлен против общественного строя, против порядков царской России, против того, что уродует, калечит и омрачает жизнь людей. *Текст «Роман М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» Выдающееся произведений первой половины 19 века М.Ю. Лермонтова – роман «Герой нашего времени». В этом романе Лермонтов создал портрет молодого человека начала 19 века. Роман состоит из пяти повестей, которые объединены образом Печорина. Печорин образован, умен, храбр, способен глубоко чувствовать. Печорин тратит свои силы по пустякам. У него нет цели в жизни. Он считается только со своими желаниями. У него нет идеала. Печорин</p>
--	--	--	----------------	--	---

						не смог найти своего назначения в жизни. Он никому не принес счастья. Печорин – жертва своего времени. В нём нашли отражения все пороки его поколения. Роман «Герой нашего времени» направлен против общественного строя, против порядков царской России.
6	Тема «Просьбы, пожелания» Диалоги 1-5	1,5	Комбинированное занятие	<p>Восприятие, опознавание, различение речевого материала темы на слух и слухозрительно. Ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений. Восприятие на слух и слухозрительно речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов.</p> <p>Восприятие с/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, составление диалога, пересказ текста.</p> <p>Работа над произносительной стороной устной речи: речевым дыханием и слитностью речи.</p> <p>Работа над голосом: изменение высоты и силы голоса.</p> <p>Работа над интонацией и логическим ударением.</p> <p>Коррекция и дифференциация звуков.</p> <p>Коррекционные упражнения, способствующие развитию познавательных процессов.</p>	14.10-15.10	<p>Тема «Просьбы, пожелания» 1.Здравствуйтесь. Добрый день (утро, вечер). 2.Как ваше здоровье? 3.Как ты себя чувствуешь? 4.Передай, пожалуйста, привет (книгу и др). 5.Поздравляю с днем рождения (с Новым годом и др.) 6.Приходите к нам. До скорой встречи. 7.Будьте добры (пожалуйста), дайте мне... 8. Разрешите пройти (войти, взять и др.) 9.Я приглашаю вас на день рождения (в гости и др.) 10. Благодарю вас. Извините. Простите, что опоздал (за опоздание и др.) 11. Вы правы, (неправы). 12.Я согласен (не согласен).13. Спасибо, я не могу.... К сожалению, я не могу выполнить вашу просьбу. 14. Он передал мне вашу просьбу.15. Я знаю об этом. Я это знаю. Этого я не знал.</p> <p>Диалог №1 - Сколько времени? (Который час) - Уже час. Пора обедать. - Да, я тоже проголодался (хочу есть). - Куда пойдём? Может в столовую? - Нет, лучше пойдём в кафе. Здесь где-то близко (рядом, недалеко) есть хорошее кафе.</p> <p>Диалог №2. - Будьте добры, где здесь кафе? - А это совсем рядом, прямо, а потом за углом, направо. - Большое спасибо. (Благодарю).</p> <p>Диалог №3 - Извините, здесь свободно? - Да, пожалуйста, присаживайтесь. (Официанту) - Добрый день. - Здравствуйте. - Дайте, пожалуйста, меню. -Что будете заказывать? - На первое ...с (чем?). На второе...с гарниром... На десерт...с...</p> <p>Диалог №4 - Передай, пожалуйста, салат. - Попробуй грибы, очень вкусно. - Да, сытное блюдо. - Какое блюдо твое самое любимое?</p>

						<p>- Я очень люблю пельмени.</p> <p>Диалог №5</p> <p>- Официант! Будьте добры- счет. Сколько мы должны?</p> <p>- 200 рублей.</p> <p>*Диалог №1</p> <p>- Сколько времени?</p> <p>- Час, время обедать.</p> <p>- Да, я тоже хочу есть.</p> <p>- Куда пойдем? В столовую?</p> <p>- Нет, лучше пойдем в кафе. Здесь близко есть хорошее кафе.</p> <p>*Диалог №2</p> <p>- Извините, здесь свободно?</p> <p>- Да, присаживайтесь.</p> <p>- Добрый день.</p> <p>- Здравствуйте. Вот меню. Что будете заказывать?</p> <p>- На первое ... На второе...с гарниром... На десерт ... с. .</p> <p>*Диалог №3</p> <p>- Официант! Будьте добры - счет. Сколько мы должны?</p> <p>- 200 рублей.</p>
7	<p>Тема «Здоровье»</p> <p>Текст «Хитрец»</p>	4	Комбинированное занятие	<p>Восприятие, опознавание, различение речевого материала темы на слух и слухозрительно. Ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений. Восприятие на слух и слухозрительно речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов.</p> <p>Восприятие с/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, составление диалога, пересказ текста.</p> <p>Работа над произносительной</p>	17.10-25.10	<p>Тема «Здоровье»</p> <p>1. Узнай у товарища, (знакомого) как его здоровье? 2. Кто проверяет зрение и выписывает очки? 3. Кто лечит ухо, горло, нос? 4. Кто ставит пломбу на зуб? 5. Кто (какой врач) лечит почки? 6. Кто делает операции? 7. Хирург удаляет больной орган. 8. Тебе делали операции? Что удаляли (зуб, аппендицит, миндалины)? 9. Врач педиатр лечит детские болезни. 10. Что лечит терапевт? 11. Гастроэнтеролог лечит заболевания желудочно-кишечного тракта (желудка и кишечника).</p> <p>Текст «Хитрец»</p> <p>Завтра будет контрольная. Вова не хочет идти в школу. Он поставил себе градусник. Но температура нормальная 36,5. Вова огорчен. Он решил схитрить и опустил градусник в чайник с горячей водой. «Мама, смотри у меня высокая температура, я заболел». «Боже мой! Надо лечиться» - сказала мама. Вова в школу не пошел. Он лежит в постели. Вова хитрец (обманщик, плут). (см. картинки)</p> <p>*Текст «Хитрец»</p> <p>Завтра будет контрольная. Вова не хочет идти в школу. Он поставил себе градусник. Температура нормальная 36,5. Он решил схитрить и опустил градусник в чайник с горячей водой. «Мама, смотри у меня высокая температура, я</p>

				<p>стороной устной речи: речевым дыханием и слитностью речи. Работа над голосом: изменение высоты и силы голоса. Работа над интонацией и логическим ударением. Коррекция и дифференциация звуков.</p>		заболел». «Ой! Надо лечиться» - сказала мама. Вова не пошёл в школу. Он лежит в постели. Вова обманщик. (см. картинки)
8	<p>Тема «Здоровье» Текст «Болезнь»</p>	3	Комбинированное занятие	<p>Восприятие, опознавание, различение речевого материала темы на слух и слухозрительно. Ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений. Восприятие на слух и слухозрительно речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов. Восприятие с/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, составление диалога, пересказ текста.</p> <p>Работа над произносительной стороной устной речи: речевым дыханием и слитностью речи. Работа над голосом: изменение высоты и силы голоса. Работа над интонацией и логическим ударением. Коррекция и дифференциация звуков.</p>	07.11-15.11	<p>Тема «Здоровье» 12. Медсестра делает уколы, прививки, измеряет давление, проводит процедуры (ванны, массаж, прогревание, промывание). 13. Куда сдают анализы? 14. Где делают уколы и прививки? 15. Спроси, где находится рентген-кабинет? 16. Попроси измерить тебе давление (температуру). 17. Как вызвать скорую помощь? 18. Как вызвать участкового врача на дом? 19. Попроси записать тебя к врачу. 20. Узнай номер кабинета врача.... 21. Какие болезни ты знаешь? 22. Каким прибором измеряют давление? Какое давление нормальное? Текст «Болезнь» Миша сидел в парке на скамейке. Он читал интересную книгу. Вдруг он увидел красивую девушку. У Миши перехватило дыхание от волнения. Миша был восхищен. Но тут заболело (заколело) сердце. Миша почувствовал себя плохо. Он пришел к врачу- терапевту. «На что жалуетесь?» - спросил врач. «У меня болит в груди. Я чувствую себя плохо» - ответил Миша. «Раздевайтесь, я осмотрю вас» - сказал врач. Доктор измерил давление Мише. Потом врач послушал легкие и сердце, и осмотрел Мишу. Затем врач отвел Мишу в рентген-кабинет. Когда врач делал рентген, он увидел причину болезни. Врач поставил диагноз. Доктор казал: «Да-а, вы серьезно больны – вы влюблены!» (см. картинки) *Текст «Болезнь» Миша сидел в парке на скамейке. Он читал интересную книгу. Вдруг он увидел красивую девушку. Миша был восхищен. Но тут заболело сердце. Миша почувствовал себя плохо. Он пришел к врачу- терапевту. «На что жалуетесь?» - спросил врач. «У меня болит сердце» - ответил Миша. «Раздевайтесь, я осмотрю вас» - сказал врач. Доктор измерил давление. Потом врач послушал лёгкие и сердце. Затем врач отвел Мишу в рентген-кабинет. Врач поставил</p>

						диагноз: «Да-а, вы серьёзно больны – вы влюблены!» (см. картинки)
9	<p>Тема «Русские писатели. Л.Н. Толстой»</p> <p>Текст «Л.Н. Толстой»</p>	6	Комбинированное занятие	<p>Восприятие, опознавание, различение речевого материала темы на слух и слухозрительно. Ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений. Восприятие на слух и слухозрительно речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов.</p> <p>Восприятие с/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, составление диалога, пересказ текста.</p> <p>Работа над произносительной стороной устной речи: речевым дыханием и слитностью речи. Работа над голосом: изменение высоты и силы голоса. Работа над интонацией и логическим ударением. Коррекция и дифференциация звуков.</p> <p>Коррекционные упражнения, способствующие развитию познавательных процессов.</p>	18.11-22.11 02.12-06.12	<p>Тема «Русские писатели. Л.Н. Толстой»</p> <p>1.Назови годы жизни и творчества Льва Николаевича Толстого (родился в 1828 году; умер в 1910 году) 2. Великий русский писатель Лев Николаевич Толстой родился в дворянской семье под Тулой. 3.Первые произведения Толстого «Детство», «Севастопольские рассказы», «Казачи». 4.За что преследовали Толстого? 5.Какие произведения принесли Л.Н. Толстому мировую известность?</p> <p>Текст «Л.Н. Толстой»</p> <p>Лев Николаевич Толстой великий русский писатель родился 28 августа 1828 года в старинной дворянской семье, под Тулой, в местечке Ясная Поляна. В семье было пять детей, Левушка был четвёртым ребенком в семье. Он рано лишился матери. Воспитывала детей тетушка Татьяна Александровна. Она была ласкова и добра к детям и заменила им мать. Отец семейства – граф Николай Ильич. Толстой – был подполковником в отставке. Он занимался хозяйством, часто ездил на охоту. Семья Толстых жила дружно, дети росли в атмосфере любви, часто играли с деревенскими ребятами. Когда Левушке исполнилось 9 лет, умер отец. Левушка рано научился быть самостоятельным. Жизнь постоянно заставляла мальчика задумываться о вечных вопросах: о добре и зле, о несправедливости, о бедных и богатых. Позже, когда он закончил университет в Казани, Толстой принимает решение поступить на службу в армию. Он участвует в боевых действиях на Кавказе. В это время Лев Николаевич пишет свои первые произведения: «Детство», «Юность», «Севастопольские рассказы». Эти произведения принесли автору известность. В 1856 году Толстой оставил службу и серьёзно занялся литературой. Произведения Толстого «Воскресение», «Анна Каренина», «Война и мир» принесли ему мировую известность. В своих произведениях Толстой критиковал царский режим, он выступал за отмену крепостного права, говорил о жестокости и безнравственности общества. Царская полиция преследовала Толстого за свободомыслие, но до последних дней Толстой остался верен своим идеям и принципам. Умер Толстой 7 ноября 1910 года и похоронен в своем любимом месте – в Ясной Поляне.</p>

						<p>*Текст «Л.Н. Толстой» Лев Николаевич Толстой великий русский писатель родился 28 августа 1828 года под Тулой, в местечке Ясная Поляна. В семье было пять детей. Он рано лишился матери. Воспитывала детей тетушка. Она была ласкова и добра. Отец – граф Николай Ильич. Н.И. Толстой – был подполковником в отставке. Семья жила дружно, дети часто играли с деревенскими ребятами. Когда Лёвушке исполнилось 9 лет, умер отец. Лёвушка рано научился быть самостоятельным. После окончания университета в Казани, Толстой поступает на службу в армию. Он участвует в войне на Кавказе. В это время Лев Николаевич пишет свои первые произведения: «Детство», «Юность». В 1856 году Толстой оставил службу и занялся литературой. Произведения «Анна Каренина», «Война и мир» принесли Л.Н. Толстому мировую известность. Царская полиция преследовала Толстого за свободомыслие. Умер Толстой 7 ноября 1910 года и похоронен в своем любимом месте – в Ясной Поляне.</p>
10	<p>Тема «Русские писатели. А.П. Чехов» Текст «Биография А.П. Чехова»</p>	4	Комбинированное занятие	<p>Восприятие, опознавание, различение речевого материала темы на слух и слухозрительно. Ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений. Восприятие на слух и слухозрительно речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов.</p> <p>Восприятие с/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, составление диалога, пересказ текста.</p> <p>Работа над произносительной стороной устной речи: речевым</p>	09.12-24.12	<p>Тема «Русские писатели. А.П. Чехов» 1. Назови годы жизни Антона Павловича Чехова? (1860 - 1904годы) 2. Какие произведения Чехова ты знаешь (читал)?... 6.А.П. Чехов – мастер лирических рассказов о любви. 7.Какое произведение А.П. Чехова тебе нравится? Текст «Биография А.П. Чехова» Антон Павлович Чехов родился в бедной семье в 1860 году в Таганроге. Отец был властным человеком, а мать – добрая женщина. У него было четыре брата и сестра. В детстве Чехов любил купаться в море, ходить на рыбалку. Он часто посещал библиотеку и театр. После окончания университета в Москве, он работал доктором. Чехов был терпеливым, добросовестным врачом, но настоящее его призвание – литература. Он писал рассказы, повести, пьесы. Чехов много путешествовал. Писатель бывал в Крыму, на Кавказе, на острове Сахалин и за границей: в Италии, Франции. Последние годы жизни, из-за тяжелой болезни, жил в Ялте с мамой и сестрой. Умер Чехов в 1904 году. *Текст «Биография А.П. Чехова» Антон Павлович Чехов родился в бедной семье в 1860 году в Таганроге. Отец был властным человеком, а мать – добрая женщина. В семье было 6 детей. В детстве Чехов любил купаться в море, ходить на рыбалку. Он часто посещал библиотеку и театр. После окончания университета в</p>

				дыханием и слитностью речи. Работа над голосом: изменение высоты и силы голоса. Работа над интонацией и логическим ударением. Коррекция и дифференциация звуков.		Москве, он работал доктором. Но настоящее призвание Чехова – литература. Он писал рассказы, повести, пьесы. Чехов много путешествовал был: в Крыму, на Кавказе, на острове Сахалин, в Италии, Франции. Последние годы жизни жил в Ялте. Умер Чехов в 1904 году.
11	Итоговый контроль	3		Восприятие на слух и слухозрительно контрольного речевого материала, промежуточный мониторинг состояния произносительной стороны устной речи	26.12 27.12 28.12	Приложение №2 Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.
	Итого за 1 полугодие	31,5				
2 полугодие						
1	Тема «Время, погода» Текст «Февраль»	3	Комбинированное занятие	Восприятие, опознавание, различение речевого материала темы на слух и слухозрительно. Ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений. Восприятие на слух и слухозрительно речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов. Восприятие с/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, составление диалога, пересказ текста.	09.01-17.01	Тема «Время, погода» 1.Я буду занят (свободен) весь день. 2. Который час? 3. В котором часу ты придешь? 4.Четверть часа – это ¼ часа. 5.В часе 60 минут. 6.Найди (назови) ¼ часа от часа (15 минут). 7.Четверть часа – это... минут, ... секунд. Скажи по-другому. Без четверти. 8.Четверть пятого (...). Сейчас половина пятого (...). 9. Скажи по-другому (4 часа 30 минут; 16 часов 30 минут). 10.Половина седьмого (...) вечера. Скажи по-другому (18 часов 30 минут). 11.Половина девятого утра (8 часов 30 минут).12. Через 5 минут (10 минут) будет звонок (линейка).13. Сколько дней в неделю (на этой неделе) ты занимаешься в кружке? 14.Какие уроки ты будешь готовить на завтрашний день (на завтра)? 15.После завтра ты поедешь домой? 16.Завтра ты будешь готовить биологию? 17.Позавчера у вас была геометрия? 18.В котором часу ты ложишься спать? 19.В воскресенье ты встаешь поздно или рано? Во сколько? 20.Сколько времени ты тратишь на подготовку домашнего задания? 21.Какой день недели будет через сутки? Текст «Февраль» Уже пахнет весной. Едва уловимые приметы рождают

				<p>Работа над произносительной стороной устной речи: речевым дыханием и слитностью речи.</p> <p>Работа над голосом: изменение высоты и силы голоса.</p> <p>Работа над интонацией и логическим ударением.</p> <p>Коррекция и дифференциация звуков.</p> <p>Коррекционные упражнения, способствующие развитию познавательных процессов.</p>		<p>чувство близкой весны. За два зимних месяца глаза привыкли и к монотонности снега, и к угрюмому небу. Снег в феврале обретает краски. Приглядись в солнечный день: то золотисто-розовый, то голубой, то густо синий. В городе вот-вот начнут продавать мимозы. На крыше в солнечный день вырастают сосульки. На Кавказе цветут фиалки, уже прорастают на пашнях в Средней Азии семена февральских посевов. Миндаль зацветает в Туркмении. Птичьи стаи заволновались на зимовках и в Иране, и в Египте, и на Каспии. Уже берут курс на север грачи. Но еще далек их путь в Подмосковье. Февраль все-таки зимний месяц. Еще и морозы крепки, и отрывистые ветры приносят метели. Метель за метелью со свистом в трубе, с поэмками на дорогах. А иной раз совсем хоронит февраль дорогу под снегом. Но чуть утихла метель, зазевался мороз появляются новые приметы весны.</p> <p>*Текст «Февраль»</p> <p>Февраль последний зимний месяц. За два месяца глаза привыкли к однотонности снега и серому небу. Февральский снег в солнечный день бывает золотисто-розовый, голубой, синий. На крышах в солнечный день вырастают сосульки. Уже пахнет весной, но ещё и морозы крепки, и ветры приносят метели. Но утихнет метель, появляются новые приметы весны. А на Кавказе уже цветут фиалки, мимозы. Миндаль зацветает в Туркмении. Птичьи стаи на зимовках в Иране, в Египте, на Каспии готовятся в дальний путь в Подмосковье.</p>
2	<p>Тема «Городской транспорт»</p> <p>Диалоги 1-2</p>	4	Комбинированное занятие	<p>Восприятие, опознавание, различение речевого материала темы на слух и слухозрительно.</p> <p>Ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений.</p> <p>Восприятие на слух и слухозрительно речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов.</p> <p>Восприятие с/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова,</p>	20.01-31.01	<p>Тема «Городской транспорт»</p> <p>1. Назови виды транспорта (воздушный, водный, наземный, подземный). 2. Назови виды городского транспорта. 3. Какой транспорт мы называем пассажирским? Назови пассажирский транспорт. 4. Пассажирский транспорт перевозит людей – пассажиров. 5. На каком транспорте ты едешь в школу? 6. На какой остановке ты выходишь? 7. Ты едешь домой с пересадкой (без пересадки)? 8. Ты любишь ехать (стоять) на передней или задней площадке? 9. Ты уступаешь место пожилым людям? 10. Повтори: - Контролер проверяет проездные билеты. 11. Это стоянка такси?</p> <p>Диалог №1.</p> <p>- Скажите, пожалуйста, на каком троллейбусе можно доехать до остановки «Мега Гринн»?</p> <p>- Вы доедете на троллейбусе №8, 2.</p> <p>- Спасибо. – Разрешите пройти.</p>

				<p>словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, составление диалога, пересказ текста.</p> <p>Работа над произносительной стороной устной речи: речевым дыханием и слитностью речи. Работа над голосом: изменение высоты и силы голоса. Работа над интонацией и логическим ударением. Коррекция и дифференциация звуков.</p> <p>Коррекционные упражнения, способствующие развитию познавательных процессов.</p>		<p>– Пожалуйста.</p> <p>- Скажите, пожалуйста, сколько стоит проезд в троллейбусе? – 17 рублей.</p> <p>- Будьте добры, передайте за проезд. – Извините, какая следующая остановка? – Следующая остановка «Мега Гринн» - Вы выходите сейчас? Нет? Пропустите, пожалуйста. Спасибо.</p> <p>Диалог №2.</p> <p>- Будьте добры, как пройти к «Дому книги»? - Идите прямо по улице. У перекрестка повернете налево. Там спросите еще раз. – Спасибо. А вы не подскажите это далеко? – Минут 15 ходьбы пешком. - А как проехать мне туда? – На любом транспорте, всего одна остановка. На следующей остановке выходить. – Спасибо. - Всего доброго.</p> <p>*Диалог №1.</p> <p>- Скажите, пожалуйста, на каком троллейбусе можно доехать до остановки «Мега Гринн»? - Вы доедете на троллейбусе №8, 2. - Спасибо. – Разрешите пройти. - Пожалуйста.</p> <p>- Скажите, пожалуйста, сколько стоит проезд в троллейбусе? - 17 рублей. - Возьмите. – Извините, какая следующая остановка? – Следующая остановка «Мега Гринн». - Вы выходите? Нет? Пропустите, пожалуйста. Спасибо.</p> <p>*Диалог №2.</p> <p>- Будьте добры, как пройти к «Дому книги»? - Идите прямо по улице. У перекрестка повернете налево. - Спасибо. А вы не подскажите это далеко? – Минут 15 ходьбы пешком. - А как проехать мне туда? - На любом транспорте, одна остановка. - Спасибо. - Всего доброго.</p>
3	Тема «Космос»	2	Комбинированн	Восприятие, опознавание, различение речевого материала	03.02-07.02	Тема «Космос» 1.Назови ученых – исследователей космоса. 2. Когда был

	Текст «Все должно быть в меру»		ое занятие	<p>темы на слух и слухозрительно. Ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений. Восприятие на слух и слухозрительно речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов.</p> <p>Восприятие с/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, составление диалога, пересказ текста.</p> <p>Работа над произносительной стороной устной речи: речевым дыханием и слитностью речи. Работа над голосом: изменение высоты и силы голоса. Работа над интонацией и логическим ударением. Коррекция и дифференциация звуков.</p> <p>Коррекционные упражнения, способствующие развитию познавательных процессов.</p>		<p>запущен первый космический спутник Земли? 3. Когда впервые человек побывал в космосе? 4. Кто был первым космонавтом? 5. Назови первых космонавтов? 6. Назови первую женщину - космонавта. 7. Сейчас в космосе летают международные экипажи.</p> <p>Текст «Все должно быть в меру» Мечта владеть небом с самой древности занимала мысли людей. На острове Крит жил величайший художник, архитектор и скульптор Дедал. Но царь Минос не позволял ему свободно работать и не разрешал принимать чужие заказы, а только свои. Тогда Дедал решил убежать с острова. Он сделал себе и своему сыну Икару крылья. Он смазал крылья воском и связал льняными нитками и привязал крылья к спине. Дедал предупредил сына, что нельзя опускаться низко, потому что можно намочить крылья. Но нельзя и подниматься высоко, потому что растопится воск, и перья разлетятся (крылья распадутся). Когда они полетели, Икар был очень рад, что парит в воздухе. Он забыл о предупреждениях отца и полетел высоко в небо. Солнце растопило воск, перья разлетелись, Икар упал вниз и разбился. Дедал оглянулся назад и увидел перья в воде. Он все понял. Дедал потерял сына и возненавидел свое искусство. А море, куда упал Икар, назвали Икарийским. С давних пор люди мечтали научиться летать, как птицы. И сейчас человек открывает и открывает пространство, он стремится к звездам....</p> <p>*Текст «Все должно быть в меру» С давних пор люди мечтали научиться летать. На острове Крит жил величайший мастер Дедал. Однажды он решил убежать с острова и сделал себе и сыну Икару крылья. Дедал смазал перья воском и связал льняными нитками и привязал крылья к спине. Дедал предупредил сына, что нельзя опускаться низко, потому что можно намочить крылья. Но нельзя и подниматься высоко, потому что растопится воск, и перья разлетятся. Икар забыл о предупреждениях отца и полетел высоко в небо. Солнце растопило воск, перья разлетелись, Икар упал вниз и разбился. Море, куда упал Икар, назвали Икарийским.</p>
4	Тема «Космос» Текст «Класс тишины»	2	Комбинированное занятие	<p>Восприятие, опознавание, различение речевого материала</p> <p>темы на слух и слухозрительно. Ответы на вопросы, выполнение</p>	10.02-14.02	<p>Тема «Космос» 8.Космонавты проводят опыты и эксперименты в космосе. 9. Все проблемы Земли хорошо видны из космоса. 10. Наша страна космическая держава. 11.Алексей Леонов, стал первым человеком, вышедшим в открытый космос. 10. В</p>

				<p>заданий и поручений. Восприятие на слух и слухозрительно речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов. Восприятие с/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, составление диалога, пересказ текста.</p> <p>Работа над произносительной стороной устной речи: речевым дыханием и слитностью речи. Работа над голосом: изменение высоты и силы голоса. Работа над интонацией и логическим ударением. Коррекция и дифференциация звуков. Коррекционные упражнения, способствующие развитию познавательных процессов.</p>		<p>нашей стране был создан первый луноход. 11. В космосе мы ищем другие миры. 12. Назови достижения России в исследовании космоса. 13. Объясни значение космонавтики в жизни людей. Текст «Класс тишины» В космосе полная тишина. Космонавту долгие дни, недели, месяцы придется быть вдали от земли, от людей. Космонавтов готовят к этому испытанию. В школе космонавтов есть «класс тишины». Это маленькая комната: три шага в длину, три шага в ширину. Изнутри она похожа на кабину самолета. Дверь у кабины тяжелая, звуков не пропускает. Для космонавта приготовлено все необходимое: еда, питье. В кабине светло. На стенах – полки с книгами, в углу – умывальник, на столе – часы. Заговорит космонавт, его снаружи услышат, а он никого услышать не может. Дежурные слушают каждое слово космонавта, смотрят на экран телевизора, следят за каждым движением. Не знает космонавт, сколько времени ему нужно провести в «классе тишины». Он читает, занимается, выполняет задания. Так проходят дни. Трудное это испытание. Но в «классе тишины» провел долгие недели каждый космонавт. *Текст «Класс тишины» Космонавтов готовят к полной тишине, которая в космосе. В школе космонавтов есть «класс тишины». Это маленькая комната: три шага в длину, три шага в ширину. Внутри она похожа на кабину самолета. Дверь тяжелая, звуков не пропускает. Для космонавта приготовлена еда и питье. В кабине есть полки с книгами, умывальник, стол, кровать, часы. Космонавта слышит и видит дежурный, который следят за ним по экрану телевизора. Космонавт читает, занимается, выполняет задания. Так проходят дни, недели. Трудное это испытание. Но в «классе тишины» провёл долгое время каждый космонавт.</p>
5	<p>Тема «Магазин, покупки» Диалоги 1-2</p>	4	Комбинированное занятие	<p>Восприятие, опознавание, различение речевого материала темы на слух и слухозрительно. Ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений. Восприятие на слух и слухозрительно речевого материала, связанного с</p>	17.02-28.02	<p>Тема «Магазин, покупки» 1.Я хочу купить (тетради, авторучку, две открытки и др.) 2.Дайте мне, пожалуйста, чек. 3.Сколько стоит эта книга? 4.Мне нравится эта авторучка. 5.Выпишите мне чек. 6.Где касса? 7.Кто последний? 8.Когда закрывается (открывается) магазин? 9. Когда перерыв в книжном магазине (в булочной и др.)? 10.Мы хотим пойти за покупками. 11.Покажите мне, пожалуйста, эту кофту (пальто, брюки и др.) 12.Я купил в магазине куртку. 13.Можно сходить в магазин за мороженым? 14.Сходи в магазин за хлебом. Купи свежий</p>

				<p>изучением общеобразовательных предметов.</p> <p>Восприятие с/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, составление диалога, пересказ текста.</p> <p>Работа над произносительной стороной устной речи: речевым дыханием и слитностью речи.</p> <p>Работа над голосом: изменение высоты и силы голоса.</p> <p>Работа над интонацией и логическим ударением.</p> <p>Коррекция и дифференциация звуков.</p> <p>Коррекционные упражнения, способствующие развитию познавательных процессов.</p>		<p>хлеб.</p> <p>Диалог №1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Здравствуйте. - Дайте мне, пожалуйста, килограмм сахара, пачку масла, булку и буханку хлеба и взвесьте 400 грамм докторской колбасы. - Колбасы будет немного больше. Можно? - Пусть будет больше, я доплачу. Где касса? - Выбейте чек на 300 рублей в кассе. - Возьмите чек и дайте мне, пожалуйста, еще пакет. - Вы дали черствый хлеб. - Свежий будет позже. - Хорошо, я приду позже <p>Диалог №2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мне нужно купить общую тетрадь и географический атлас. - Когда открывается книжный магазин? - Он открылся в 10 часов. - А когда перерыв в книжном магазине? - С 14-ти до 15-ти часов. - Я пойду в книжный магазин. - Сходи в магазин и купи ещё мне, пожалуйста, авторучку и пачку бумаги. - Хорошо, я пошел. <p>*Диалог №1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Здравствуйте. - Дайте мне, пожалуйста, килограмм сахара, пачку масла, булку, хлеб и докторской колбасы. Сколько надо заплатить? - Всё стоит 350 рублей. - Возьмите. Дайте мне, пожалуйста, чек и еще пакет. - За пакет надо доплатить 6 рублей. - Хорошо. Возьмите. <p>*Диалог №2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Мне нужно купить общую тетрадь. Когда открывается магазин? - Он открылся в 10 часов. - А когда перерыв? - С 14-ти до 15-ти часов. Мне тоже надо в магазин. Я хочу купить авторучку. - Здорово. Купи заодно мне общую тетрадь. - Хорошо, я пошел.
6	Тема «Учеба»	4	Комбинированн	Восприятие, опознавание, различение речевого материала	03.03-14.03	<p>Тема «Учеба»</p> <p>1. Я учусь в школе-интернате. 2. Я окончу школу в ... году.</p>

	Диалоги 1-2		ое занятие	<p>темы на слух и слухозрительно. Ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений. Восприятие на слух и слухозрительно речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов. Восприятие с/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, составление диалога, пересказ текста.</p> <p>Работа над произносительной стороной устной речи: речевым дыханием и слитностью речи. Работа над голосом: изменение высоты и силы голоса. Работа над интонацией и логическим ударением. Коррекция и дифференциация звуков.</p> <p>Коррекционные упражнения, способствующие развитию познавательных процессов.</p>	<p>3. В какой школе (классе) ты учишься? <i>Я учусь в 11 классе.</i> 4. Кто преподает математику (русский язык, географию, историю, информатику, биологию, физкультуру и др.)? 5. Когда заканчивается учебный год? 6. Когда будет первый экзамен? 7. Какой предмет ты больше всего любишь? 8. Я люблю литературу (математику, информатику, физкультуру, труд, историю и др.) 9. Могу ли я взять книгу по литературе в библиотеке? 10. Какие экзамены ты будешь сдавать? 11. Скажи, какие отметки ты получил сегодня? 12. Где ты будешь учиться дальше? 13. Занятие окончено, ты свободен. Я могу уйти? Можно мне уйти? 14. Я не понимаю, повторите. Я плохо слышу, повторите, пожалуйста. 15. Что такое ГИА, ЕГЭ?</p> <p>Диалог №1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как ты учишься? - На «4» и «5». - А какие предметы ты любишь больше? - Математику и историю. - А какой предмет тебе дается с трудом? - Это химия. - Тебе нужна помощь? - Да, мне помогают ребята и воспитатель. - А кто твой любимый писатель? - Мой любимый писатель А.С. Пушкин. - Ты ходишь в библиотеку? - Да, мы занимаемся в библиотеке. - Ты читаешь только по программе? - Нет, я люблю читать и незнакомых авторов. <p>Диалог №2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Скоро экзамены. - Какие экзамены ты будешь сдавать? - Я буду сдавать письменно математику (литературу, русский язык) - А, как ты учишься? - Я стараюсь заниматься хорошо, не опаздывать. Ведь скоро экзамены. - Ты ходишь на занятия по развитию слуха и формирования произношения? <p>*Диалог №1.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как ты учишься? - На «4» и «5». - А какие предметы ты любишь? - Математику и историю.
--	-------------	--	---------------	--	---

						<ul style="list-style-type: none"> - А какой предмет тебе дается с трудом? - Это химия. - А кто твой любимый писатель? - Мой любимый писатель А.С. Пушкин. - Ты читаешь только по программе? - Нет, я люблю читать разные книги. - Ты ходишь в библиотеку? - Да. *Диалог №2. - Скоро экзамены. - Какие экзамены ты будешь сдавать? - Я буду сдавать математику и русский язык. - А, как ты учишься? - Я стараюсь учиться хорошо.
7	<p>Тема «Города-герои»</p> <p>Текст «Кто ковал победу...»</p>	4	Комбинированное занятие	<p>Восприятие, опознавание, различение речевого материала темы на слух и слухозрительно. Ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений.</p> <p>Восприятие на слух и слухозрительно речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов.</p> <p>Восприятие с/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, составление диалога, пересказ текста.</p> <p>Работа над произносительной стороной устной речи: речевым дыханием и слитностью речи.</p> <p>Работа над голосом: изменение высоты и силы голоса.</p> <p>Работа над интонацией</p>	17.03-28.03	<p>Тема «Города-герои»</p> <p>1.Покажи на карте город-герой Тулу (Новороссийск, Волгоград, ...) 2. Какое имя сейчас носят города Сталинград, Ленинград? В честь кого они были названы? 3.Почему некоторые города России носят звание «Город-герой»? 4.Найди на карте город-герой Брест (Киев, Керчь, Минск, ...). Каким государствам принадлежат сейчас эти города? 5.За мужество и героизм, проявленные в годы Великой Отечественной войны многие города Советского Союза получили название (носят звание) «Город-герой».</p> <p>Текст «Кто ковал победу...»</p> <p>1) <u>Брест</u>. Первый удар <i>приняли на себя</i> пограничники Брестской крепости. В течении месяца они вели бой, не сдавали крепость врагу. Оборона Брестской крепости – <i>яркий пример подвига</i> советского народа, потому что в рядах защитников сражались воины – граждане более 30 наций и народностей Советского Союза.</p> <p>2) <u>Киев</u>. Фашисты хотели «<i>молниеносной войны</i>». Но не получилось. Защитники Киева мужественно обороняли город с 11 июля по 19 сентября 1941 г. При взятии Киева фашисты потеряли 100 тысяч солдат.</p> <p>3) <u>Минск</u>. Трудящиеся Минска на протяжении (в течении) 3 лет вели <i>подпольную борьбу</i> с фашистами. Они уходили в леса и вели <i>подрывную работу</i>: взрывали эшелоны с оружием, нападали на фашистов, давали ценную информацию для разведки.</p> <p>4) <u>Тула</u>. 1,5 месяца (45 дней) фашисты держали <i>осаду</i> Тулы, но город продолжал делать оружие и ремонт военной техники. Город не сдался врагу. Осада была снята</p>

			<p>и логическим ударением. Коррекция и дифференциация звуков.</p> <p>Коррекционные упражнения, способствующие развитию познавательных процессов.</p>	<p>советскими войсками.</p> <p>5) <u>Севастополь</u>. 250 дней (30.10.41-4.07.42гг.) сражались защитники Севастополя. Оборона Севастополя имела <i>важное значение</i>. Защитники Севастополя <i>сорвали</i> весеннее наступление фашистов.</p> <p>6) <u>Керчь</u>. Советские войска и жители г. Керчь свыше 5 месяцев, в каменоломнях вели бой с фашистами, которых было намного больше.</p> <p>7) <u>Одесса</u>. 2,5 мес. (с 5 августа по 16 октября) мужественно отражали наступление фашистов защитники Одессы. Фашистов было впятеро больше. После взятия города, во время оккупации города население <i>оказывало сопротивление</i> врагу.</p> <p>9) <u>Новороссийск</u>. Героическая оборона Новороссийска <i>продолжалась</i> год (19.08.42-16.09.43гг.) Здесь отважно сражались воины Советской Армии и Черноморского флота. После победы под Новороссийском началось <i>изгнание</i> врага с Кавказа.</p> <p>10) <u>Сталинград</u>. Сталинградская битва – одна из крупнейших во второй мировой войне. Там фашисты потеряли 1,5 миллиона солдат. В Сталинграде вели бой за каждую улицу, каждый дом. Более 6 месяцев шла битва за Сталинград. В Сталинграде произошёл <i>коренной перелом</i> в войне. От Сталинграда Советские войска погнали врага на Запад, назад.</p> <p>11) <u>Ленинград</u>. Битва за Ленинград длилась с 10 июля 1941 г. по 9 августа 1944 г. Город находился <i>в блокаде</i>. Люди умирали от голода (но ходили на заводы и ремонтировали технику для фронта). Но город не сдался. Жители города проявили <i>массовый героизм</i>, но не дали врагу разграбить культурную столицу Советского Союза.</p> <p>12) <u>Москва</u>. Битва под Москвой длилась полгода (30.09.41-20.04.42 г.г.) Победа под Москвой была очень важна для народа. Москва – это столица страны и <i>сдача (потеря)</i> Москвы могла <i>сломить дух</i> народа. Поэтому битва за Москву была особенно <i>яростной</i>.</p> <p>*Текст «Кто ковал победу...»</p> <p>1) <u>Брест</u>. Первый удар фашистов <i>приняли на себя</i> пограничники Брестской крепости. В течении месяца они вели бой, не сдавали крепость врагу. Оборона Брестской крепости – <i>яркий пример подвига</i> советского народ.</p> <p>2) <u>Киев</u>. Защитники Киева мужественно обороняли город с 11 июля по 19 сентября 1941 г. При взятии Киева фашисты</p>
--	--	--	--	--

					<p>потеряли 100 тысяч солдат.</p> <p>3) <u>Минск</u>. Жители Минска в течении 3 лет вели <i>подпольную борьбу</i> с фашистами: взрывали эшелоны, нападали на фашистов, собирали важную информацию.</p> <p>4) <u>Тула</u>. 1,5 месяца (45 дней) фашисты держали <i>осаду</i> Тулы. Город не сдался врагу, и осада была снята советскими войсками.</p> <p>5) <u>Севастополь</u>. 250 дней (30.10.41-4.07.42гг.) сражались защитники Севастополя и <i>сорвали</i> весеннее наступление фашистов.</p> <p>6) <u>Керчь</u>. Советские войска и жители г. Керчь свыше 5 месяцев, в каменоломнях вели бои с фашистами.</p> <p>7) <u>Одесса</u>. 2,5 мес. (с 5 августа по 16 октября) мужественно отражали наступление фашистов защитники Одессы. Во время оккупации города население <i>оказывало сопротивление</i> врагу.</p> <p>9) <u>Новороссийск</u>. Героическая оборона Новороссийска <i>продолжалась</i> год (19.08.42-16.09.43гг.) После победы под Новороссийском началось <i>изгнание</i> врага с Кавказа.</p> <p>10) <u>Сталинград</u>. Сталинградская битва – одна из крупнейших во второй мировой войне. Там фашисты потеряли 1,5 миллиона солдат. Более 6 месяцев шла битва за Сталинград. В Сталинграде произошёл <i>коренной перелом</i> в войне и советские войска погнали врага назад.</p> <p>11) <u>Ленинград</u>. Битва за Ленинград длилась с 10 июля 1941 г. по 9 августа 1944 г. Город находился <i>в блокаде</i>. Люди умирали от голода. Но город не сдался.</p> <p>12) <u>Москва</u>. Битва под Москвой длилась полгода (30.09.41-20.04.42 г.г.) и была особенно <i>яростной</i> т.к. <i>потеря</i> Москвы-столицы могла <i>сломить дух</i> народа.</p>	
8	<p>Тема «Города-герои»</p> <p>Текст «Цена Победы»</p>	4	Комбинированное занятие	<p>Восприятие, опознавание, различение речевого материала темы на слух и слухозрительно.</p> <p>Ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений.</p> <p>Восприятие на слух и слухозрительно речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов.</p> <p>Восприятие с/зр и н/с текстов</p>	07.04-11.04-14.04-21.04	<p>Тема «Города-герои»</p> <p>1.Покажи на карте город-герой Тулу (Новороссийск, Волгоград, ...) 2. Какое имя сейчас носят города Сталинград, Ленинград? В честь кого они были названы? 3.Почему некоторые города России носят звание «Город-герой»? 4.Найди на карте город-герой Брест (Киев, Керчь, Минск, ...). Каким государствам принадлежат сейчас эти города? 5.За мужество и героизм, проявленные в годы Великой Отечественной войны многие города Советского Союза получили название (носят звание) «Город-герой».</p> <p>Текст «Цена Победы»</p> <p>Много испытаний выпало на долю советского народа в годы Великой Отечественной войны. Вместе (наравне) с</p>

				<p>целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, составление диалога, пересказ текста.</p> <p>Работа над произносительной стороной устной речи: речевым дыханием и слитностью речи.</p> <p>Работа над голосом: изменение высоты и силы голоса.</p> <p>Работа над интонацией и логическим ударением.</p> <p>Коррекция и дифференциация звуков.</p> <p>Коррекционные упражнения, способствующие развитию познавательных процессов.</p>		<p>воинами Советской Армии с фашистскими захватчиками сражались простые граждане – жители городов и деревень. Они помогали Советской Армии защищать (отстаивать) свои города и сёла (свою землю). Ни один город, ни одно село не сдавали без боя. Жестокие бои шли за города: Одессу, Керчь, Новороссийск, Киев, Севастополь, Минск, ... Благодаря сплочённости и дружбе между народами, благодаря тому, что весь народ поднялся на борьбу с захватчиками, мы одержали победу в этой тяжёлой, кровопролитной войне. За стойкость, мужество и героизм защитники городов были представлены к наградам, а сами города получили звание «Город-герой».</p> <p>*Текст «Цена Победы»</p> <p>Много испытаний выпало на долю советского народа в годы Великой Отечественной войны. Наравне с воинами Советской Армии с фашистами сражались простые граждане – жители городов, сёл и деревень. Они помогали защищать свою землю. Ни один город, ни одно село не сдавали без боя. Жестокие бои шли за города: Одессу, Керчь, Новороссийск, Киев, Севастополь, Минск, ... За стойкость, мужество и героизм защитники городов были представлены к наградам, а сами города получили звание «Город-герой».</p>
9	<p>Тема «Александр Сергеевич Грибоедов»</p> <p>Текст «Комедия «Горе от ума»</p>	3	Комбинированное занятие	<p>Восприятие, опознавание, различение речевого материала темы на слух и слухозрительно. Ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений.</p> <p>Восприятие на слух и слухозрительно речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов.</p> <p>Восприятие с/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, составление диалога, пересказ текста.</p>	22.04-25.04-06.05	<p>Тема «Александр Сергеевич Грибоедов»</p> <p>1. Назови произведения Грибоедова. 2. Какие произведения Грибоедова ты знаешь? 3. Грибоедов – современник А.С. Пушкина. 4. В каком веке (в какую эпоху) жил и творил Грибоедов? 5. Грибоедов – прогрессивный, свободомыслящий человек своего времени. 6. А.С. Пушкин – высоко оценил комедию Грибоедова «Горе от ума». 7. Комедия Грибоедова «Горе от ума» была использована декабристами для пропаганды политических идей. 8. Декабристы собирались группами и переписывали пьесу, а потом распространяли рукопись.</p> <p>Текст «Комедия «Горе от ума»</p> <p>Героями комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» являются Чацкий и Молчалин. Они как бы противопоставлены друг другу.</p> <p>Молчалин служит у Фамусова секретарём. Он беден и безроден, но поставил перед собой цель достичь «степеней известных». Чацкий нигде не служит, так как «служить бы рад, прислуживаться тошно». Молчалин определяет своё поведение так: «... угождать всем людям без изъятья». Его</p>

				<p>Работа над произносительной стороной устной речи: речевым дыханием и слитностью речи.</p> <p>Работа над голосом: изменение высоты и силы голоса.</p> <p>Работа над интонацией и логическим ударением.</p> <p>Коррекция и дифференциация звуков.</p> <p>Коррекционные упражнения, способствующие развитию познавательных процессов.</p>		<p>тактика принесла свои пользы: он получил три награждения по службе. А Чацкий свободно высказывает свои мнения, он считает, что главное в людях – это их деловые и нравственные качества, а не их положение в свете. Чацкий умен, остроумен, весел, насмешлив, решителен. Он ненавидит покорность, бичует помещиков-крепостников, ратует за просвещение. Его орудием является меткое, свободное, пламенное слово. Декабристы восприняли Чацкого как близкого им человека.</p> <p>*Текст «Комедия «Горе от ума»</p> <p>Героями комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» являются Чацкий и Молчалин. Они противопоставлены друг другу. Молчалин беден и безроден, но поставил цель достичь «степеней известных». Он готов «угождать всем людям без изъятья». Чацкий нигде не служит. Он свободно высказывает свои мысли. Считает, что главное в людях – их деловые и нравственные качества, а не положение в свете. Чацкий умен, остроумен, весел, насмешлив, решителен. Он ненавидит покорность, ратует за просвещение.</p>
10	<p>Тема «Произведение древней русской литературы»</p> <p>Текст «Слово о полку Игореве»</p>	3,5	Комбинированное занятие	<p>Восприятие, опознавание, различение речевого материала темы на слух и слухозрительно.</p> <p>Ответы на вопросы, выполнение заданий и поручений.</p> <p>Восприятие на слух и слухозрительно речевого материала, связанного с изучением общеобразовательных предметов.</p> <p>Восприятие с/зр и н/с текстов целиком и по элементам (отдельные фразы, слова, словосочетания), ответы на вопросы по тексту, выполнение заданий и поручений, составление диалога, пересказ текста.</p> <p>Работа над произносительной</p>	12.05-19.05	<p>Тема «Произведение древней русской литературы»</p> <p>1. Когда было создано произведение «Слово о полку Игореве»? Какая эпоха? Какой век? 2. О чем говорится (рассказывается) в произведении? 3. Кто автор произведения? 4. Найди отрывок, где автор рассказывает о затмении. 5. Найди отрывок, свидетельствующий (рассказывающий) о том, что князь Игорь не повернул войско назад, когда увидел затмение. 6. Почему все испугались, когда увидели затмение? 7. Затмение в походе – дурной (плохой) знак (предзнаменование). 8. Как ты думаешь, о чем свидетельствуют эти отрывки: «Степь поникла, жалости полна, И деревья ветки приклонили. Дятлы, Игоря встречая, Стуком кажут путь к реке. И рассвет веселый возвещая, Соловьи ликуют вдалеке. Но восходит солнце в небеси Игорь – князь явился на Руси. Вьются песни с далекого Дуная, Через море в Киев долетая.</p> <p>9. Как изображена природа в этих отрывках? 10. В каком отрывке чувствуется радость по поводу возвращения Игоря</p>

			<p>стороной устной речи: речевым дыханием и слитностью речи. Работа над голосом: изменение высоты и силы голоса. Работа над интонацией и логическим ударением. Коррекция и дифференциация звуков.</p> <p>Коррекционные упражнения, способствующие развитию познавательных процессов.</p>		<p>из плена? 11. Что составляет основное содержание поэмы «Слово о полку Игореве»? Текст «Слово о полку Игореве» Гениальное произведение древней литературы «Слово о полку Игореве» – величайшее произведение не только древней русской, но и мировой литературы. Это произведение свидетельствует, что Русь до татаро-монгольского завоевания была развитой страной в политическом и культурном отношении. «Слово о полку Игореве» рассказывает о походе князя Игоря Святославовича на половцев в 1185 году. У берега Донца войско застало солнечное затмение, что считалось плохим предзнаменованием. Но Игорь не поворотил войско назад. Первое столкновение с половцами закончилось удачно, но на следующий день русские потерпели поражение, а сам князь Игорь попал в плен. В «Слове» во всём чувствуется глубокая любовь к родине: и в волнении, с которым автор говорит о поражении войск Игоря, и в описании русской природы, и в радости по поводу возвращения Игоря из плена. Автор страстно призывает русских князей объединиться против общих врагов. Призыв к единению и составляет основное содержание «Слова».</p> <p>*Текст «Слово о полку Игореве» Гениальное произведение древней литературы «Слово о полку Игореве». Это произведение показывает, что Русь до татаро-монгольского ига была развитой страной. «Слово о полку Игореве» рассказывает о походе князя Игоря Святославовича на половцев в 1185 году. Первое столкновение с половцами закончилось удачно, но на следующий день русские потерпели поражение, а сам князь Игорь попал в плен. В «Слове» чувствуется глубокая любовь автора к родине. Автор призывает русских князей объединиться против общих врагов. Призыв к единению составляет основное содержание «Слова».</p>
11	Итоговый контроль	2	<p>Восприятие на слух и слухозрительно контрольного речевого материала. Итоговый мониторинг состояния произносительной стороны устной речи. Аудиторская проверка внятности</p>	20.05-26.05	<p>Приложение №2</p> <p>Логопедический альбом для обследования звукопроизношения.</p> <p>Приложение №3</p>

				речи.		
	Итого за 2 полугодие	35,5				
	Итого за год	67,5				

Фонд оценочных средств учебного предмета «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»

**Паспорт
фонда оценочных средств учебного предмета «Развитие восприятия и воспроизведения устной речи»
для обучающихся 11В класса**

№	Раздел (тема)	Наименование оценочного средства	Источник оценочного средства
1	Диагностический	Комплексное обследование	<p>Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования звукопроизношения. / И.А. Смирнова. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2006. – 64 с.: ил.</p> <p>Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи: Наглядно-методическое пособие. / И.А. Смирнова. – СПб. – М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, ТЦ Сфера, 2006. – 26 с.: ил.</p> <p>Смирнова И.А. Логопедический альбом для обследования лексико-грамматического строя и связной речи: Наглядно-методическое пособие. / И.А. Смирнова. – СПб. – М.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, ТЦ Сфера, 2006. – 52 с.: ил.</p>
2	Формирование речевого слуха	Контрольная проверка уровня восприятия речевого материала по формированию речевого слуха	<p>Примерный речевой материал занятий по формированию речевого слуха и произносительной стороны устной речи. 5-11 классы: Учеб. пособие для работы с неслышащими детьми / Л. Н. Малихова и др. – М.: ВЛАДОС, 2017. – 143 с.</p> <p>Кузьмичёва Е. П. Методика развития слухового восприятия глухих учащихся 1-12 класс / Е. П. Кузьмичёва. – М.: Просвещение, 1991. – 160 с.: ил.</p> <p>Феклистова С.Н. Основы методики слуховой работы (в схемах и таблицах): учебно-методическое пособие / С. Н. Феклистова. – Мн.: БГПУ, 2004.</p>
3	Формирование произносительной стороны устной речи	<p>Мониторинг состояния произносительной стороны устной речи</p> <p>Аудиторская проверка уровня внятности речи.</p>	<p>Иванова И.В. Коррекционная работа по формированию правильной речи у глухих, слабослышащих и позднооглохших учащихся 6-11 классов. Практический материал для изучения орфоэпических правил в общеобразовательных школах, реализующих ФГОС и АООП НОО глухих, слабослышащих и позднооглохших обучающихся: учеб. пособие. В 2 ч. / И.В. Иванова, Л.А. Киселева, Л.А. Тарасенко. – Ч. 2. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2017. – 109 с.: ил.</p> <p>Феклистова С. Н. Основы работы над звуками речи в школе для детей с нарушением слуха: пособие / С. Н. Феклистова. – Мн.: БГПУ, 2007.</p> <p>(Комплекты фонетически сбалансированных слов)</p>

Комплекты контрольно-оценочных средств

**Контрольно-измерительные материалы 11 класс
(1 полугодие)**

1. Фразы разговорно-обиходного характера, тематического материала и материала с учебных предметов.

1. Где ты отдыхал летом?
2. Чем ты занимаешься в свободное время?
3. Каждому человеку надо уметь правильно отдыхать.
4. Поездки и путешествия помогут увидеть много нового, интересного.
5. Много приятных впечатлений дает посещение театров, выставок, музеев, встречи и беседы с друзьями
6. Что можно увидеть в Мещерском крае?
7. Роман Пушкина «Евгений Онегин» был первым реалистическим романом.
8. Лермонтов родился в 1814 году, умер в 1841 году.
9. Какие произведения Лермонтова ты читал (а)?
10. Кто является главным действующим лицом романа «Герой нашего времени»?
11. Какое блюдо твое самое любимое?
12. Извините, здесь свободно?
13. Пригласи на День рождения.
14. Узнай у товарища, как его здоровье?
15. Тебе делали операции?
16. Как вызвать участкового врача на дом?
17. Назови годы жизни и творчества Льва Николаевича Толстого
18. Толстой – был подполковником в отставке.
19. Антон Павлович Чехов родился в бедной семье в 1860 году.
20. В детстве Чехов любил купаться в море, ходить на рыбалку.

2. Фразы и задания развивающего характера

1. В процедурном кабинете делают (*выбери*): рентген, прививки, уколы?
2. Произведение «Евгений Онегин» было написано в тысяча восемьсот (*дополни*) ...
3. Кто лечит ухо, горло, нос? (*выбери*): педиатр, окулист, лор?
4. Где находится город Таганрог? Покажи на карте.
5. Какое давление нормальное? 150 на 100 или 120 на 80?

**Контрольно-измерительные материалы 11 класс
(2 полугодие)**

1. Фразы разговорно-обиходного характера, тематического материала и материала с учебных предметов.

1. В котором часу ты ложишься спать?
2. Сколько времени ты тратишь на подготовку домашнего задания?
3. В воскресенье ты встаешь поздно или рано?

4. Пассажирский транспорт перевозит людей – пассажиров.
5. Скажите, пожалуйста, сколько стоит проезд в троллейбусе?
6. Кто был первым космонавтом?
7. Когда был запущен первый космический спутник Земли?
8. С давних пор люди мечтали научиться летать.
9. Алексей Леонов, стал первым человеком, вышедшим в открытый космос.
10. В нашей стране был создан первый луноход.
11. Магазин работает с 9.00 до 20.00 часов.
12. Мне нужно купить общую тетрадь и географический атлас.
13. Какой предмет ля тебя самый трудный?
14. Какие экзамены ты будешь сдавать?
15. Кто преподает математику (русский язык, географию, историю ...)?
16. Где ты будешь учиться дальше?
17. Какое имя сейчас носят города Сталинград, Ленинград?
18. За мужество и героизм, проявленные в годы Великой Отечественной войны многие города носят звание «Город-герой».
19. «Слово о полку Игореве» - гениальное произведение древней литературы.

2. Фразы и задания развивающего характера

1. Найди на карте город-герой Брест (Киев, Керчь, Минск, ...).
2. Назови виды городского транспорта. Что лишнее: троллейбус, автобус, трамвай, поезд.?
3. Героями комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» являются? Выбери: Чацкий, Молчалин, Дубровский, Печорин?
4. Знаменитую комедию «Горе от ума» написал Грибоедов или Фонвизин?
5. Покажи на часах без четверти десять? Это утор или вечер?
6. Скажи по-другому: полпятого вечера.

Комплексы фонетически сбалансированных слов, составленные Э.И. Леонгард

Список 1	Список 2	Список 3	Список 4
Печенье	Лотос	Слово	Грамм
Весло	Еда	Редиска	Осина
Пот	Донор	Птенчик	Словарь
Аист	Рост	Метро	Горн
Цапля	Путь	Час	Тряпка
Май	Жажда	Муха	Мясо
Сын	Какао	Телятник	Умница
Бензин	Черника	Щи	Плита
Буфет	Люстра	Забор	Дождик
Залп	Ива	Горошек	Ходики
Ёлка	Звонок	Ведро	Болото
Радио	Ландыш	Конура	Океан
Офицер	Енот	Лыжня	Сорт
Шофёр	Март	Рыба	Банк
Яблоня	Конверт	Номер	Генерал
Ласточка	Фанера	Ткань	Снегирь
Апельсин	Лифт	Вдох	Рука
Борщ	Касса	Пение	Щётка
Дата	Чтение	Солонка	Музей
Комната	Петух	Дыра	Компот
Берет	Корова	Ноготь	Няня
Берлога	Трещина	Порт	Чайка
Муравей	Сок	Изба	Тень
Подушка	Нос	Камыш	Ракета
Мох	Карман	Плакат	Фиалка
Удочка	Крыло	Рама	Соль
Лапа	Учение	Свет	Тысяча
Гранат	Качели	Лапта	Почта
Вафли	Звезда	Картина	Муфта
Расчёска	Балет	Человек	Часы
Борец	Ёрш	Туча	Пух
Вечер	Аптека	Холм	Премия
Иней	Ягода	Небо	Ладонь
Театр	Люди	Колесо	Обои
Метр	Клетка	Черешня	Неряха
Монета	Урожай	Сено	Дно
Масло	Ящик	Лентяй	Кофта
Вилы	Дым	Змея	Хижина
Сом	Разговор	Шеф	Февраль
Дедушка	Дерево	Яйцо	Яма
Семья	Железо	Песня	Продавец
Дятел	Корень	Аллея	Голос
Болтун	Бой	Селезень	Рецепт
План	Заслон	Усы	Стол
Внук	Закат	Рыжик	Сетка
Запах	Дворец	Окорок	Змей
Лопата	Хлебница	Занавес	Ум
Духи	Двор	Ужин	Сметана
Жаба	Знамя	Блин	Зрение
Колодец	Зарево	Перо	Глаза

