

Областное казенное общеобразовательное учреждение  
«Курская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

**Рассмотрена**

на заседании МО

Председатель МО

 Л.Е. Добродицкая

Протокол № 1

от «28» августа 2024 г.

**Согласована**

зам. директора по УВР

 Е.В. Кузнецова

«30»августа 2024 г.

**Утверждена**

Директор школы-интерната

\_\_\_\_\_ Л.Н. Малихова

Приказ № 185

«30»августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета «Литературное чтение»  
для 3 А класса  
Фомиченко Анны Андреевны,  
учителя без категории

**Пояснительная записка**

**Цели и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение»**

Литературное чтение предстает в качестве одного из ведущих предметов, обеспечивающих наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Благодаря чтению художественной литературы обучающиеся приобщаются к гуманистическим культурным ценностям, что является важным для формирования гармонично развитой личности, отличающейся потребностью в познании себя и других, обогащении эмоционального и духовного опыта, в конструктивном взаимодействии с окружающим миром.

Уроки литературного чтения стимулируют развитие у слабослышащих и позднооглохших обучающихся словесной речи, представляющей собой базовую ценность в языковом сознании личности. Являясь важнейшим средством общения и инструментом познания, речь выступает в качестве жизненной опоры для субъекта, обеспечивая овладение языковой картиной мира, а также способностью формировать и выражать мысли, поддерживать конструктивные интеракции с окружающими людьми, осваивать социальный опыт. Овладение обучающимися словесной речью является средством коррекции и компенсации имеющегося у них вторичного нарушения.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения;

соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения (при наличии возможности - с учётом особых образовательных потребностей обучающихся);

осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений);

определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное);

умение находить в тексте необходимую информацию; понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания.

общее представление о разных видах текста (художественный, учебный, научно-популярный) и их сравнение;

практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению;

определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание;

умение работать с разными видами информации;

участие в коллективном обсуждении прочитанного;

формирование библиографической культуры: знакомство с первыми книгами; элементами и типами книг; видами информации в книге;

формировать умение выбирать книги на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке;

определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью педагогического работника);

понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали;

воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: (по вопросам педагогического работника), рассказ по иллюстрациям, пересказ;

составление характеристики героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста; анализ (с помощью педагогического работника) мотива поступка персонажа; сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; выявление

авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев (с помощью педагогического работника);

знакомство с разными видами пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей по визуальным опорам);

формирование умения работать с учебными, научно-популярным и другими текстами;

знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей;

нахождение в тексте средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол;

формирование общего представления о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев);

узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма);

знакомство с разными жанрами произведений;

обучение интерпретации текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся.

На выполнение этих задач направлена цель – формирование культуры чтения обучающихся, что является составной частью общекультурного развития человека.

### **Сведения о регламентирующих документах, на основе которых разработана рабочая программа**

Программа по литературному чтению составлена на основании:

– Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1598 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный N 35847);

– Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1023(Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 N 72654);

– Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.2) (принята на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 30.08.2023, протокол №1; введена в действие приказом от 30.08.2023 г. № 213);

– Учебного плана ОКОУ «Курская школа-интернат» на 2024 – 2025 уч.г. (принят на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 29.08.2024, протокол №1; введён в действие приказом от 30.08.2024 г. № 185);

– Положения о разработке рабочих программ ОКОУ «Курская школа-интернат» (принято на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 31.03.2022 г., протокол №4; утверждено приказом от 01.04.2022 г. №72);

– Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858)

– Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28).

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты обучения**

Личностные результаты освоения программ комплексного предмета «Литературное чтение» («Чтение и развитие речи», «Литературное чтение») характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают готовность и способность ребёнка с нарушением слуха к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **1) гражданско-патриотического воспитания:**

осознание себя гражданином своей страны, ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны); формирование чувства гордости за свою родину; применение в обучающих и реальных жизненных ситуациях собственного опыта и расширение представлений о социокультурной жизни слышащих детей и взрослых, лиц с нарушениями слуха;

#### **2) духовно-нравственного воспитания:**

представление о нравственно-этических ценностях, развитие и проявление этических чувств, стремление проявления заботы и внимания по отношению к окружающим людям и животным; осознание правил и норм поведения, правил взаимодействия со взрослыми и сверстниками в сообществах разного типа (класс, школа, семья, учреждение культуры и пр.); развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; способность давать элементарную нравственную оценку собственному поведению и поступкам других людей (сверстников, одноклассников); умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности (нравится / не нравится; что получилось / что не получилось); принятие факта существования различных мнений; умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций (в урочной и внеурочной деятельности, при коллективных играх, оценивании деятельности одноклассников, обсуждении разных мнений, сравнении результата работ), готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;

#### **3) эстетического воспитания:**

проявление интереса к культурным достижениям своей страны, разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности;

#### **4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

адекватные представления о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении (умение адекватно оценивать свои силы; пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, необходимыми ассистивными средствами в разных ситуациях; специальная тревожная кнопка на мобильном телефоне; написать при необходимости СМС-сообщение и другое); установка на безопасный, здоровый образ жизни;

#### **5) трудового воспитания (в том числе по направлениям формирования учебной деятельности и сотрудничества):**

принятие и освоение социальной роли обучающегося, наличие мотивов учебной деятельности; приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности трудовой и творческой деятельности человека; бережное отношение к результату чужого труда; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; стремление к организованности и аккуратности в процессе учебной деятельности, проявлению учебной дисциплины; стремление к использованию приобретенных знаний и умений в аналогичных и новых ситуациях, в том числе в предметно-практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной и коллективной учебной и внеурочной деятельности;

готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности; владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач; способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха; свободный выбор доступных средств общения по ситуации и с учётом возможностей других членов коллектива; умение включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, готовность участвовать в повседневных делах наравне со взрослыми; овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела, вступать в общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности);

б) экологического воспитания:

осознание роли человека в природе и обществе; принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред; проявление элементарной экологической грамотности;

7) ценности научного познания:

любопытность, стремление к расширению собственных навыков общения и накоплению общекультурного опыта; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии; положительное отношение к школе, к учебной деятельности, понимание смысла учения; осмысленность в усвоении учебного материала, устойчивый интерес к получению новых знаний; любопытность, стремление к расширению собственных представлений о мире и человеке в нем; стремление к дальнейшему развитию собственных навыков и накоплению общекультурного опыта; способность регулировать собственную деятельность, направленную на познание окружающей действительности и внутреннего мира человека.

### **Метапредметные результаты обучения**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие **познавательные универсальные учебные действия**:

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

освоение способов решения проблем поискового и творческого характера;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития глухих детей) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

У обучающегося будут сформированы следующие **коммуникативные универсальные учебные действия**:

желание и умение вступать в устную коммуникацию с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою;

умение вести диалог, излагая свое мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

активное использование доступных (с учетом особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **регулятивные универсальные учебные действия**:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиском средств ее осуществления;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты обучения**

К концу обучения в 3 класса обучающийся научится:

- определять названия и авторов изученных произведений, основное содержание изученных литературных произведений;
- читать правильно, сознательно, достаточно бегло, целыми словами; темп чтения — 50–60 слов в минуту;
- находить интонацию (темп, логическое ударение, паузу, тон чтения), соответствующую содержанию читаемого текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц;

- выделение при чтении важных по смыслу слов;
- самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;
- устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нём событий;
- подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
- готовить подробный, выборочный пересказ прочитанного с использованием приёмов устного рисования и иллюстраций;
- составлять план прочитанного и делать краткий пересказ его содержания с помощью учителя;
- делить текст на части по вопросам;
- определять (с помощью учителя) основную мысль прочитанного по отдельным вопросам;
- выбирать из текста (с помощью учителя) слова и предложения, характеризующие события, действующих лиц, картины природы;
- пересказывать (по вопросам учителя) незнакомый текст, прочитанный про себя;
- сопоставлять прочитанное со своими наблюдениями;
- уметь поставить вопросы к отдельным предложениям из текста;
- понимать эмоционально-нравственные переживания героев произведений

## **Содержание учебного предмета**

### **Навыки чтения.**

Правильное, выразительное, сознательное, плавное чтение целыми словами. Слоговое чтение сложных, трудных для произношения слов. Соблюдение правил орфоэпии, указанных в программе по обучению произношению, правильных ударений в знакомых словах; чтение незнакомых слов с поставленным ударением.

Соблюдение правильной интонации в предложениях в соответствии со знаками препинания (точка, вопросительный знак, восклицательный знак), пауз между предложениями и частями текста (после подготовки с учителем). Выделение по смыслу важных при чтении слов. Чтение знакомого текста про себя.

### **Работа с текстом**

Подробный пересказ содержания прочитанного по вопросам и опорным словам. Описание содержания иллюстрации к тексту с использованием слов и выражений текста. Ответы на вопросы, устанавливающие причинно-следственные отношения, последовательность действий, оценку поступков и др. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного. Выделение действующих лиц. Чтение текста по ролям (с драматизацией и без неё). Различение рассказа, стихотворения, сказки. Заучивание стихотворений наизусть.

Установление последовательности действий в рассказе. Умение передавать содержание иллюстрации к тексту. Самостоятельный подробный пересказ прочитанного. Деление текста на части по вопросам. Определение (с помощью учителя) основной мысли прочитанного по отдельным вопросам. Выбор из текста слов и предложений, характеризующих события, действующих лиц, картины природы.

Выделение в тексте незнакомых слов. Определение значения нового слова по его слуху или контексту.

Сопоставление прочитанного со своими наблюдениями. Умение поставить вопросы к отдельным предложениям из текста.

### **Ориентировка в книге.**

Развитие умения рассказывать друзьям прочитанное, понять рассказанное друзьями.

Знакомство с новым произведением до чтения (умение найти фамилию автора, заглавие, рассмотреть иллюстрацию и определить примерное содержание). Определение близких по тематике рассказов, умение найти в учебнике произведения одного и того же автора.

Ведение записей о прочитанных произведениях по следующей форме: фамилия автора,

заглавие, о ком или о чем написано в книге, высказать свое отношение к прочитанному.

### **Внеклассное чтение.**

Круг чтения, или учебный материал. Чтение доступных по содержанию рассказов, сказок. Работа с книгой (знания, умения, навыки). Знание названия произведения, фамилии автора. Выделение из текста незнакомых слов и различение значений слов в контексте. Развитие приобретённых на уроках чтения умений рассказывать о прочитанном, давать простейшую оценку поступкам героев. Сообщение о своих наблюдениях, случаях из жизни (по аналогии с прочитанным). Обсуждение прочитанного (формирование умения пересказать товарищам прочитанное и понять рассказанное товарищами). Ориентировка в оглавлении и на страницах книги. Соблюдение правил гигиены чтения и правил обращения с книгой. Знание основных элементов книги: переплёт (обложка), корешок, страницы, заглавие, оглавление (содержание).

### **Обогащение опыта творческой деятельности:**

#### 1. Обогащение опыта эстетического восприятия:

- формировать способность воспринимать красоту природы, человека и предметного мира;
- развивать способности радоваться и удивляться в процессе общения с природой, людьми, замечать красивое в окружающем мире;
- формировать умение передавать впечатления от общения с природой в устной речи.

#### 2. Развитие умения выразить свои впечатления:

- проводить игры со словами;
- коллективно сочинять различные истории;
- составлять рассказы на свободные темы.

#### 3. Развитие воображения, образного восприятия окружающего мира с помощью упражнений:

- рисование красками;
- словесными описаниями;
- рассказ по собственному рисунку;
- придумывание своей концовки.

#### 4. Обогащение опыта эстетического восприятия произведений художественной литературы:

- приобщать к миру поэзии;
- развивать поэтический вкус.

5. Активизация способности полноценно воспринимать художественное произведение: знать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение); жанры литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение); жанры фольклора (загадка, пословица, небылица, считалка).

### ***Круг чтения и опыт читательской деятельности***

Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В. А. Жуковский, И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, С. А. Есенин, В. В. Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками.

Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

### ***Темы курса***

«Здравствуй, школа!», «Осенняя пора», «Ребятам о зверятах», «Что такое хорошо и что такое плохо», «Здравствуй, зимушка-зима!», «Учимся трудиться», «И в шутку и всерьез», «Мамин праздник», «Весна идет!», «Родина любимая», «Скоро лето».

**Литература и средства обучения, в том числе электронные образовательные ресурсы**

- Зыкова Т.С., Морева Н.А. Чтение. Учебное пособие для 1 класс. В 2-х частях. –Москва, «Просвещение», 2017
- Кац Э.Э. Литературное чтение 2 класс, ч.1, 2, 3. М. – ДРОФА, Астрель, 2017 (учебное пособие);
- Граш Н.Е., Чтение и развитие речи. Учебник для 3 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 вида. Ч. 1,2 – М; Владос, 2013
- Красильникова О.А. Обучение чтению школьников с нарушениями слуха. – М.; Академия, 2005
- Граш Н.Е. Изучение лирики в школе для детей с нарушениями слуха. – СПб., 2000
- Тесты и самостоятельные работы для текущего контроля к учебнику Э.Э. Кац «Литературное чтение».
- Рабочая тетрадь к учебнику Э.Э.Кац «Литературное чтение». 2 класс. Кац Э.Э.
- демонстрационные таблицы;
- презентации;
- наборы тематических и сюжетных картинок для составления рассказов;
- картинный словарь;
- компьютер с учебным программным обеспечением;
- принтер, ксерокс;
- интерактивная доска с проектором;
- Российская электронная школа <https://www.reshe.edu.ru/>
- Цифровой образовательный ресурс для школ ЯКласс: <https://www.yaklass.ru>
- группа компаний «Просвещение»: <https://prosv.ru/audio/gramotnyj-chitatel/>

**Тематическое планирование учётом рабочей программы воспитания по литературному чтению**

**Класс 3 А**

Учитель **Фомиченко Анна Андреевна**

Количество часов: всего **133 ч.**, в неделю **4 ч.**

Плановых контрольных работ - **6 ч.**

Учебно-методический комплекс:

- Кац Э.Э. Литературное чтение 2 класс, ч.1, 2, 3. М. – ДРОФА, Астрель, 2017 (учебное пособие);
- Граш Н.Е., Чтение и развитие речи. Учебник для 3 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 вида. Ч. 1,2 – М; Владос, 2013

№	Тема	ч	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Даты	Эл. уч.-метод. материалы
---	------	---	-----------	------------------------------------	------	--------------------------

1 четверть (30 часов)			
<b>Тема «Здравствуй, школа!»</b>			
1	Стихотворение «1 сентября» А. Усачёв	1	КОМБ
2	Стихотворение «Праздник сентября» В. Степанов	1	КОМБ
3	Рассказ «Пятёрки» по Э. Шиму	1	КОМБ
4	Стихотворение «Пятёрка» Л. Фадеева	1	КОМБ
5	Рассказ «Паровозик в небе» по В. Голявкину	1	КОМБ
6	Рассказ «Всеми свое место» по В. Голявкину	1	КОМБ
7	Внеклассное чтение Рассказ «Всеми свое место» по В. Голявкину	1	КОМБ
<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?») Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). Дополнять предложения. Составлять план рассказа. Составлять пересказ текста. Подбирать предложения к иллюстрациям. Придумывать варианты заглавий текстов. Придумывать продолжение рассказа. Читать рассказ по ролям. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, основную мысль произведения). Задавать вопросы одноклассникам о прочитанных произведениях.</p>			
<b>Тема «Осенняя пора»</b>			
8	Рассказ по И. Соколову-Микитову	1	КОМБ
9	Стихотворение «Лес	1	КОМБ
<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, сказки,</p>			
<p>02.09 03.09 05.09 06.09 09.09 10.09 12.09 13.09 16.09</p>			
<p>Российская электронная школа <a href="https://www.resh.edu.ru/">https://www.resh.edu.ru/</a> ЯКлас с: <a href="https://www.yaklas">https://www.yaklas</a></p>			

	осенью» (отрывок) по А. Твардовскому			стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (сказка, стихотворение)?», «Кто автор рассказа (сказки, стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?»). Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Читать стихотворения наизусть. выразительно (передавая настроение). Читать выборочно. Устанавливать причинно- следственные, временные связи. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Делать выводы по содержанию прочитанного. Придумывать варианты заглавий текстов. Сравнивать изученные произведения. Выполнять грамматические задания к тексту. Дополнять выражения. Читать произведение по ролям. Отгадывать загадки. Объяснять смысл пословицы. Описывать рисунок словами. Составлять свой рассказ по иллюстрации, по вопросам, используя слова и выражения из текста. Составлять план рассказа. Пересказывать текст по плану, по иллюстрациям, от лица одного из персонажей произведения. Составлять диалог. Составлять зарисовки к	s.ru/p/ chteni e.		
10	Сказка «Спор деревьев» по К. Ушинскому	1	КОМБ			17.09	
11	Внеклассное чтение Сказка «Спор деревьев» по К. Ушинскому	1	КОМБ			19.09	
12	Рассказ «Медведи» по И. Соколову- Микитову	1	КОМБ			20.09	
13	Рассказ «Живые грибы» В. Сутеев	1	КОМБ			23.09	
14	Рассказ «Осенняя ёлочка» Н. Сладков	1	КОМБ			24.09	
15	Внеклассное чтение Рассказ «Осенняя ёлочка» Н. Сладков	1	КОМБ			26.09	
16	Рассказ «Октябрь» по Н. Сладкову	1	КОМБ			27.09	
17	<b>Проверка навыка чтения</b>	1	КЗ			30.09	
18	Сказка «Почему ноябрь пегий» Н. Сладков	1	КОМБ			01.10	
19	Стихотворение «Осень» И. Белоусов	1	КОМБ			03.10	
20	Рассказ «Как птицы и звери к зиме готовятся» по Г. Снегирёву	1	КОМБ			04.10	
21	Внеклассное чтение Рассказ «Как птицы и звери к зиме готовятся» по Г. Снегирёву	1	КОМБ			07.10	
22	Стихотворение «Осень наступила» А. Плещеев	1	СЗ			08.10	
23- 24	Рассказ «Четыре желания» К. Ушинский	2	КОМБ			10.10 11.10	
25	<b>Контрольная работа «Выразительное чтение стихотворения» «Осень наступила» А. Плещеев</b>	1	КЗ			14.10	
<b>Тема «Ребятам о зверятах»</b>							«Прос вещен ие»: https:// prosv.r u/audi o/gram otnyj-
26- 27	Рассказ «Галка» по Б. Житкову	2	КОМБ			15.10 17.10	
28	Рассказ «Живая шляпа» по Н. Носову	1	КОМБ			18.10	
29	Внеклассное чтение	1	КОМБ			21.10	

	Рассказ «Живая шляпа» по Н. Носову			<p>произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Подбирать предложения к картинкам. Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения). Придумывать продолжение рассказа. Соотносить название произведения и автора. Уметь задать вопрос одноклассникам. Находить информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление аппликации, коллажа, макета). Инсценировать произведения.</p> <p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, сказки, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (сказка, стихотворение)?», «Кто автор рассказа (сказки, стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?»).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Демонстрировать содержание прочитанного на иллюстрациях. Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p>	chitate 1/.	
30	Рассказ «Томкины сны» по Е. Чарушину	1	КОМБ			22.10
31	Стихотворение «Пудель» (отрывок) С. Маршак	1	КОМБ			24.10
32	Сказка «Храбрый утенок» Б. Житков	1	КОМБ			25.10
<b>2 четверть</b>						
33	Рассказ «Без слов» по Н. Сладкову	1	КОМБ			07.11
34	Внеклассное чтение Рассказ «Без слов» по Н. Сладкову	1	КОМБ			08.11
35	Рассказ «Про пингвинов» С. Сахарнов	1	КОМБ			11.11
36	Сказка «Капризная кошка» В. Сутеев	1	КОМБ			12.11
37	Внеклассное чтение Сказка «Капризная кошка» В. Сутеев	1	КОМБ			14.11
38	Стихотворения «Лев» В. Степанов	1	КОМБ	15.11		
<b>Тема «Что такое хорошо и что такое плохо»</b>						
39	Стихотворение «Добрый день» И. Шевчук	1	КОМБ	18.11		

				Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).			
40	Рассказ «Кому что удивительно» по В. Голявкину	1	КОМБ	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения (рассказа, сказки, стихотворения), его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту («Как называется рассказ (сказка, стихотворение)?», «Кто автор рассказа (сказки, стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (сказке, стихотворении)?»).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно).</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Выполнять грамматические задания к тексту.</p> <p>Придумывать варианты заглавий текстов.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Дополнять выражения.</p>	19.11		
41	Внеклассное чтение Рассказ «Кому что удивительно» по В. Голявкину	1	КОМБ		21.11		
42	Стихотворение «Вот так встреча!» С. Махотин	1	КОМБ		22.11		
43	Рассказ «Птичка» В. Голявкин	1	КОМБ		25.11		
44	Внеклассное чтение Рассказ «Птичка» В. Голявкин	1	КОМБ		26.11		
45	Рассказ «Заплата» по Н. Носову	1	КОМБ		28.11		
46	Рассказ «Синие листья» по В. Осеевой По С. Прокофьевой	1	КОМБ		29.11		
47	Стихотворение «Песенка о дружбе» Ю. Энтин	1	КОМБ		02.12		
48	«Два жадных медвежонка» по венгерской народной сказке	1	СЗ		03.12		
49	Сказка «Про бегемота, который боялся прививок» по В. Сутееву	1	КОМБ		05.12		
50	Внеклассное чтение Сказка «Про бегемота, который боялся прививок» по В. Сутееву	1	КОМБ		06.12		
51	Рассказ «Смелый, да не очень» по М. Зощенко	1	КОМБ		09.12		
<b>Тема «Здравствуй, зимушка-зима!»</b>							
52	Стихотворение «Вот север, тучи нагоняя» А. Пушкин	1	КОМБ		10.12		
53	Сказка «Белые штаны» по Э. Ю. Шиму	1	КОМБ	12.12			
54	Внеклассное чтение Сказка «Белые штаны» по Э. Ю. Шиму	1	КОМБ	13.12			

55	Рассказ «Декабрь» по Г. Скребицкому	1	КОМБ	Составлять диалог. Читать произведение по ролям. Пересказывать рассказ. Соотносить название произведения и автора. Сравнивать изученные рассказы, сказки. Объяснять смысл пословиц, значения новых слов. Подбирать пословицу к рассказу. Соотносить смысл пословицы с содержанием текста. Читать стихотворения наизусть выразительно. Овладевать тематическим словарём. Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Инсценировать рассказ. Находить информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии. Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, составление диафильма). Вставлять рисунки в компьютерную программу «Power Point» с помощью взрослых.	16.12	
56	Стихотворение «Азбука мороза» М. Тахистова	1	КОМБ		17.12	
57	Рассказ по Э. Шиму	1	КЗ		19.12	
58	Сказка «Суд над декабрём» по Н. Сладкову	1	КОМБ		20.12	
59	Внеклассное чтение Сказка «Суд над декабрём» по Н. Сладкову	1	КОМБ		23.12	
60	<b>Контрольная работа – тест</b> Сказка «Суд над декабрём» по Н. Сладкову	1	КОМБ		24.12	
61	Рассказ «Коньки купили не напрасно» по В. Голявкину	1	КОМБ	26.12		
62	Внеклассное чтение Рассказ «Коньки купили не напрасно» по В. Голявкину	1	КОМБ	27.12		
63	Сказка «Угощение для Медведя» по В. Степанову	1	КОМБ	28.12		
<b>3 четверть</b>						
64	Стихотворение «Поёт зима – аует» С. Есенин	1	КОМБ	09.01		
65	Сказка «Морозкина рукавица» по Э. Шиму	1	КОМБ	10.01		
66	Сказка «Морозкина рукавица» по Э. Шиму	1	КОМБ	13.01		
67	Стихотворение «Старый год» Е. Григорьева	1	КОМБ	14.01		
68	Сказка «Серебряный	1	КОМБ	16.01		

	ключик» по В. Степанову			<p>рассказе (стихотворении, сказке)?»).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Демонстрировать прочитанное на иллюстрациях.</p> <p>Выполнять тематические зарисовки.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Выполнять грамматические задания к тексту.</p> <p>Придумывать варианты заглавий текстов.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Читать произведение по ролям.</p> <p>Соотносить название произведения и автора.</p> <p>Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подписывать рисунки (кратко и полно).</p> <p>Составлять диалог.</p> <p>Составлять предложения.</p> <p>Дополнять предложения.</p> <p>Читать стихотворения наизусть выразительно.</p> <p>Составлять план рассказа.</p> <p>Пересказывать текст по плану, по иллюстрациям.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Делить текст на части, озаглавливать части рассказа.</p> <p>Объяснять значения новых слов.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков.</p> <p>Давать нравственно-этическую</p>		
69	Внеклассное чтение Сказка «Серебряный ключик» по В. Степанову	1	КОМБ		17.01	
70	Стихотворение «Новогодняя ёлка» М. Тахистова	1	КОМБ		20.01	
71	Рассказ «Как ёлку наряжали» по Л. Воронковой	1	КОМБ		21.01	
72	Внеклассное чтение Рассказ «Как ёлку наряжали» по Л. Воронковой	1	КОМБ		23.01	
73	Стихотворение «Календарь» А. Усачев		КОМБ	24.01		

				<p>оценку героям и их поступкам. Инсценировать произведение. Находить информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии. Оценивать свои возможности, качество работы и результат. Выполнять опытно-экспериментальные (наблюдения за изменениями в природе) задания. Выполнять практические задания (изготовление новогодних украшений, календаря). Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (выставка рисунков, изготовление макета, теневой спектакль).</p>		
<b>Тема «Учимся трудиться»</b>						
74	Рассказ «Торопливый ножик» по Е. Пермяку	1	КОМБ	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности, с выражением. Определять название произведения, его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Устанавливать причинно-следственные, временные связи. Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами. Объяснять смысл пословиц, значения новых слов. Наблюдать за явлениями природы и рассказывать о них. Составлять зарисовки к произведениям. Придумывать варианты заглавий рассказа. Составлять план сказки. Пересказывать текст по плану. Читать по ролям. Составлять и дополнять словосочетания, предложения.</p>	27.01	
75	Внеклассное чтение Рассказ «Торопливый ножик» по Е. Пермяку	1	КОМБ		28.01	
76	Рассказ «Как папа выбирал профессию» по А. Раскину	1	КОМБ		30.01	
77	Сказка «Дети в роще» по К. Ушинскому	1	КП		31.01	
78	Рассказ «Любимое занятие» по М. Зощенко	1	КОМБ		03.02	
79	Внеклассное чтение Рассказ «Любимое занятие» по М. Зощенко	1	КОМБ		04.02	
80	Рассказ «Дятел» по М. Пришвину	1	КОМБ		06.02	
81	Рассказ «Как живут космонавты?» по Е. Ульевой	1	КОМБ		07.02	
82	Рассказ «Пожарный» по Е. Ульевой	1	КОМБ		10.02	
83	Внеклассное чтение Рассказ «Пожарный» по Е. Ульевой	1	КОМБ		11.02	
84	Стихотворение «Чем пахнут ремёсла?» (Отрывок) Дж. Родари	1	КОМБ		13.02	
85	Народная сказка «Колосок» в обработке С. Могилевской	1	КОМБ		14.02	

<b>Тема «И в шутку и всерьёз»</b>				<p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Сравнивать произведения.</p> <p>Читать стихотворение выразительно наизусть.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Подбирать предложения из текста к рисункам.</p> <p>Описывать рисунки.</p> <p>Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Выполнять грамматические задания.</p> <p>Выполнять опытно-экспериментальные (опыт с веточкой вербы; наблюдения за изменениями в природе) задания.</p> <p>Находить информацию в библиотеке, дополнительной литературе, энциклопедии.</p> <p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности.</p> <p>Определять название произведения, его автора.</p> <p>Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению).</p> <p>Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста (полно и кратко).</p> <p>Устанавливать причинно-следственные, временные связи.</p> <p>Аргументировать ответы словами автора (цитатами из текста), своими словами.</p> <p>Соотносить название произведения и автора.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков.</p> <p>Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.</p> <p>Составлять и дополнять словосочетания, предложения.</p> <p>Придумывать варианты заглавий к произведению.</p>	<p>17.02</p> <p>18.02</p> <p>20.02</p> <p>21.02</p> <p>24.02</p> <p>25.02</p> <p>27.02</p> <p>28.02</p> <p>03.03</p> <p>04.03</p> <p>06.03</p> <p>07.03</p> <p>10.03</p> <p>11.03</p> <p>13.03</p> <p>14.03</p> <p>17.03</p> <p>18.03</p> <p>20.03</p> <p>21.03</p> <p>24.03</p> <p>25.03</p> <p>27.03</p> <p>28.03</p>
86-87	Рассказ «Живая природа» по М. Коршунову	2	НЗ КОМБ		
88	Рассказ «Коварные усы» по М. Дружининой	1	КОМБ		
89	Внеклассное чтение Рассказ «Коварные усы» по М. Дружининой	1	КОМБ		
90	Сказка «Честное гусеничное» по В. Берестову	1	КОМБ		
91	Стихотворение «Подарок» Ю. Кушак	1	КОМБ		
92	Сказка «Путаница» (Отрывок) К. Чуковский	1	КП		
93	Внеклассное чтение Сказка «Путаница» (Отрывок) К. Чуковский	1	КОМБ		
94-95	Рассказ «Сюрприз» по М. Дружининой	2	КОМБ		
96	Рассказ «Для разнообразия» по М. Дружининой	1	КОМБ		
97-98	Рассказ «Как Петя не обманул папу» по Л. Каминскому	2	НЗ КОМБ		
99	Стихотворение «Ответ» Л. Фадеева	1	НЗ		
<b>Тема «Мамин праздник»</b>					
100	Стихотворение «Наступает мамин праздник» Т. Волгина	1	КОМБ		
101-102	Сказка «Что радует наших мам и пап» по Е. Ульевой	2	КОМБ		
103	Стихотворение «Я рисую» О. Бундур	1	КОМБ		
104-105	Рассказ «Два пирожных» Ю. Ермолаев	2	НЗ КОМБ		
106	<b>Контрольная работа «Викторина по рассказу «Два пирожных» Ю. Ермолаев»</b>	1	КЗ		
107	Стихотворение «Мама в командировке» О. Бундур	1	КОМБ		
108	Стихотворение «Про бабушку» Т. Бокова	1	КОМБ		
109	Стихотворение «Мамин праздник» В. Орлов	1	КП		
<b>4 четверть</b>					
<b>Тема «Весна идет!»</b>					

110 -	Рассказ «Художник-весна» по Г. Скребицкому	2	НЗ КОМБ	<p>Составлять рассказ. Составлять зарисовки к произведениям.</p> <p>Подбирать предложения из текста к рисункам.</p> <p>Придумывать заглавие к частям рассказа.</p> <p>Пересказывать рассказ по плану и рисунку.</p> <p>Составлять рассказ. Придумывать диалоги.</p> <p>Делать выводы по содержанию текста (определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Читать стихотворение выразительно наизусть.</p> <p>Читать произведение с выражением, по ролям.</p> <p>Инсценировать произведение. Отгадывать загадки.</p> <p>Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).</p> <p>Объяснять значения новых слов. Овладевать тематическим словарём.</p> <p>Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (написание письма другу). Формулировать суждения и умозаключения по теме.</p>	07.04 08.04
112	Рассказ «Весной» по А. Чехову	1	КОМБ		10.04
113	Стихотворение «Весна, весна» (Отрывок) Е. Баратынский	1	КОМБ		11.04
114	Рассказ «Загадочная находка» (отрывок) по Г. Скребицкому	1	КОМБ		14.04
115	Сказка «Апрельские шутки» по Н. Сладкову	1	КОМБ		15.04
116	Внеклассное чтение Сказка «Апрельские шутки» по Н. Сладкову	1	КОМБ		17.04
117	Сказка «Лосенок» по Г. Цыферову	1	КОМБ		18.04
	Рассказ «Барсук» по Е. Чарушину	1	КОМБ		21.04
118	Стихотворение «Верба» Е. Благинина	1	КОМБ		22.04
<b>Тема «Родина любимая»</b>					
119	<b>Контрольная работа «Чтение стихотворения без надстрочных знаков»</b>	1	КЗ	24.04	
120	Рассказ «Государственные символы» России по Н. Гурьевой	1	КОМБ	25.04	
121	Внеклассное чтение Рассказ «Государственные символы» России по Н. Гурьевой	1	КОМБ	28.04	
122	Рассказ «Дорогая моя столица» по О. Перовой	1	КЗ	29.04	
123	Рассказ «Санкт-Петербург — северная столица России» по Н. Гурьевой	1	КОМБ	05.05	

124	Стихотворение «Необъятная страна» В. Степанов	1	КОМБ	<p>мысль произведения).          Читать стихотворение выразительно.          Читать произведение с выражением, выборочно.          Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом).          Объяснять значения новых слов.          Овладевать тематическим словарём.          Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам.          Выполнять грамматические задания.          Составлять и дополнять словосочетания, предложения.          Подбирать предложения из текста к рисункам.          Составлять зарисовки к произведениям.          Придумывать варианты заглавий рассказа.          Делить текст на части.          Озаглавливать части текста.          Пересказывать рассказ по плану.          Составлять рассказ.          Работать с картой России.          Находить информацию в библиотеке, интернете, дополнительной литературе, энциклопедии.          Выполнять творческие работы, связанные с темой произведения (изготовление книжки-самоделки).</p>	06.05	
125	Рассказ «Большая и малая Родина» по Л. Ключник	1	КОМБ		12.05	
126	Рассказ «Самый счастливый человек на Земле» по Л. Обуховой	1	КОМБ		13.05	
127	Стихотворение «День Победы» А. Усачев (отрывок)	1	КОМБ		15.05	
128	Рассказ «Похождения жука-носорога» по К. Паустовскому	1	КОМБ		16.05	
<b>Тема «Скоро лето»</b>						
129	<b>Проверка навыка чтения.</b>	1	КЗ		19.05	
130	Стихотворение «Я и мы» В. Орлов	1	КОМБ		20.05	
131	Стихотворение «Что такое лето?» А. Усачёв	1	КОМБ		22.05	
132 - 133	Рассказ «Жаркий день» Л. Воронкова	2	НЗ КОМБ		23.05 26.05	Кац Э.Э.

НЗ - урок усвоения новых знаний

КП - урок комплексного применения знаний и умений (урок закрепления)

АЗ - урок актуализации знаний и умений (урок повторения)

СО - урок систематизации и обобщения знаний и умений

КЗ - урок контроля знаний и умений

КОР - урок коррекции знаний, умений и навыков

КОМБ - комбинированный урок

## Фонд оценочных средств учебного предмета «Литературное чтение»

**Паспорт  
фонда оценочных средств учебного предмета «Литературное чтение»  
для обучающихся 3А класса**

№	Раздел (тема)	Наименование оценочного средства	Источник оценочного средства
1	Тема «Начитанность и читательские умения». Повторение	Административная проверка навыка чтения	Контрольно-измерительные материалы для проверки навыка чтения у обучающихся с нарушениями слуха [Текст] : методическое пособие / Обл. казенное общеобразоват. учреждение «Курская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»; [рук. проекта Л. Н. Малихова ; авт.-сост.: Петрова О. К. и др.]. – Курск : Учитель, 2018.
2	Тема «Стихотворение «Осень наступила» А. Плещеев	Контрольная работа «Выразительное чтение стихотворения»	Руководитель проекта: Л.Н. Малихова, директор ОКОУ «Курская школа-интернат» Авторы-составители: Петрова О.К., Шумакова О.В., Любимова О.В., Осадчих Г.А., Добродицкая Л.Е., Захарова Е.С., Коробко О.Д., Попова М.Е., Рыбакова Т.В., Уткина С.В., Устинова Н.Д., Некрасова А.Н., Тютюнова Е.В.
3	Тема «Сказка «Суд над декабрём» по Н. Сладкову	Контрольная работа - тест	Кац Э.Э. Литературное чтение 2 класс, ч.1, 2, 3. М. – ДРОФА, Астрель, 2017 (учебное пособие); Граш Н.Е., Чтение и развитие речи. Учебник для 3 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 1 вида. Ч. 1,2 – М; Владос, 2013
4	Тема Рассказ «Два пирожных» Ю. Ермолаев»	Контрольная работа «Викторина по сказке»	<b>Адаптированные материалы</b>
5	Тема «Начитанность и читательские умения»	Административная проверка навыка чтения (итоговая)	

## Комплекты контрольно-оценочных средств

### Контрольная работа «Выразительное чтение стихотворения»

Алексей Плещеев

Осень наступила, высохли цветы

Осень наступила,  
Высохли цветы,  
И глядят уныло  
Голые кусты.  
Вянет и желтеет  
Травка на лугах,  
Только зеленеет  
Озимь на полях.  
Туча небо кроет,  
Солнце не блестит,  
Ветер в поле воет,  
Дождик моросит.  
Зашумели воды  
Быстрого ручья,  
Птички улетели

Контрольная работа – тест по сказке «Суд над декабрём» по Н. Сладкову

#### 1. Что задумала сделать Зима?

Всякое дыхание со света сжить  
Заморозить всё вокруг  
Укрыть всё снегом  
Покрыть землю льдом

#### 2. Кто надоел Зиме больше всего?

Звери  
Птицы  
Жуки  
Люди

#### 3. Что решили делать птицы?

Собраться стайками и перезимовать в дуплах деревьев  
Прогнать Зиму весёлым щебетом и песнями  
Позвать Солнце, чтобы оно растопило Зиму  
Улететь в тёплые края

#### 4. Кого Зима "напустила" на зверей, рыб, людей?

Вьюгу  
Морозы

Снежную Королеву  
Огромных снеговиков

**5. Как греется в холода Заяц?**

Сидит, сжавшись, в норке  
Разводит костёр  
Прыгает и бегаёт  
Спит рядом с Медведем

**6. Что строят Морозы на реках?**

Плотины  
Заводи  
Полыньи  
Мосты

**7. Как люди спасаются от морозов в лесу?**

Одеваются тепло и рубят дрова  
Закапываются в снег  
Разводят костры  
Катаются на лыжах

**8. Какое главное средство от Зимы в домах?**

Тёплые стены  
Печка  
Одеяла и перины  
Телевизор

**9. Обиднее всего Зиме, что её не боятся ...**

Рабочие  
Пожарные  
Дети  
Пастухи

**10. Что Зима сделала от злости?**

Завьюжила  
Ударила морозом  
Обморозила детей  
Заплакала

**Контрольная работа – викторина по рассказу «Два пирожных» Ю. Ермолаев**



### «Два пирожных»

Жанр:

- Сказка
- Рассказ
- Стихотворение

Трагические  
лианы

-это \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

А. И. Ермолов

Заполни пропуски в таблице

Главные герои		Ана	
Кто из них?	Зина, Лотва, Ирина, Анна, любит разговаривать		Серафимовна, Зина, поскорее

Восстанови порядок

Изобрази иллюстрацию

План:

- Два пирожных
- Интересная книга
- Прощай, мама
- А мама зрела нет
- Наказание Катюши

Челю учит произведение? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Азбука