


Областное казенное общеобразовательное учреждение
«Курская школа-интернат для детей с ограниченными
возможностями здоровья»

Рассмотрена

на заседании МО

Председатель МО

 Л.Е. Добродицкая

Протокол № 1

от «28» августа 2024 г.

Согласована

зам. директора по УВР

 Е.В. Кузнецова

«30»августа 2024 г.

Утверждена

Директор школы-интерната

_____ Л.Н. Малихова

Приказ № 185

«30»августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»
для 2 Б класса

Крят Елены Васильевны,
учителя начальных классов без категории

2024 - 2025 учебный год

Пояснительная записка

Цель и задачи изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Цели: всестороннее развитие личности слабослышащего (или позднооглохшего) обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации); развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни

Основными задачами обучения изобразительному искусству являются:

- формирование первоначальных впечатлений от разных видов искусств (живопись, художественная литература, театр, кино и другое) и получение доступного опыта художественного творчества;
- развитие опыта восприятия разных видов искусств, формирование элементарного художественного вкуса через выделение собственных предпочтений в восприятии отдельных произведений искусства;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни обучающегося и их использование в организации быденной реализация в повседневной жизни и праздника;
- развитие опыта самовыражения в разных видах искусства;
- развитие восприятия (слухозрительно и на слух), достаточно внятного воспроизведения лексики, используемой при изучении данного предмета, а также лексики по организации учебной деятельности

Работа на уроках ведется на слуховой и слухо-зрительной основе с использованием при необходимости дактильной речи и обязательным проведением словарной работы, при постоянном контроле за речью, за соблюдением ее звуковой стороны на уровне произносительных возможностей каждого ученика.

Сведения о регламентирующих документах, на основе которых разработана рабочая программа:

Программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основании:

– Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. N 1598 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 февраля 2015 г., регистрационный N 35847);

– Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (утверждена приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1023(Зарегистрировано в Минюсте России 21.03.2023 N 72654);

– Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для слабослышащих и позднооглохших обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2.3) (принята на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 30.08.2023, протокол №1; введена в действие приказом от 30.08.2023 г. № 213);

– Учебного плана ОКОУ «Курская школа-интернат» на 2024 – 2025 уч.г. (принят на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 29.08.2024, протокол №1; введён в действие приказом от 30.08.2024 г. № 185);

– Положения о разработке рабочих программ ОКОУ «Курская школа-интернат» (принято на заседании педагогического совета ОКОУ «Курская школа-интернат» 31.03.2022 г., протокол №4; утверждено приказом от 01.04.2022 г. №72);

– Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022 № 858)

– Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. N 28).

Личностные, предметные результаты и базовые учебные действия

Личностные результаты освоения адаптированной программы образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. Личностные результаты освоения программы характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание ее социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи). Личностные результаты предполагают наличие жизненных компетенций, элементарных представлений о себе и окружающей действительности, а также способность обучающегося к обучению, включая мотивированность к познанию и приобщению к культуре общества, и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

- 1) Гражданско-патриотического воспитания:
 - формирование чувства любви к родине – России.
 - 2) Духовно-нравственного воспитания:
 - развитие чувства любви к родителям, к членам семьи;
 - овладение элементарными умениями культурного поведения, принятыми в обществе;
 - развитие элементарных этических чувств, доброжелательности и отзывчивости, сопереживания чувствам других людей.
 - 3) Эстетического воспитания:
 - формирование элементарных эстетических потребностей, ценностей и чувств.
 - 4) Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
 - формирование элементарных мотивов безопасного, здорового образа жизни, их реализация в повседневной жизни.
 - 5) Трудового воспитания:
 - желание и элементарные умения включаться в разнообразные виды деятельности в образовательной организации и семье.
 - 6) Экологического воспитания:
 - воспитание бережного отношения к природе.
 - 7) Ценности научного познания:
 - принятие социальной роли обучающегося;
 - развитие мотивов учебной деятельности.
- Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию слабослышащего (позднооглохшего) обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) к изменяющимся условиям социальной и природной среды:
- желание и умения пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, звукоусиливающей аппаратурой коллективного пользования, необходимыми ассистивными средствами;
 - формирование элементарных представлений о собственных возможностях и ограничениях;

- развитие элементарных умений взаимодействия со взрослыми и детьми с нормальным слухом (при использовании сформированных коммуникативно-речевых умений) и с лицами с нарушениями слуха при использовании русского жестового языка;
- развитие элементарного взаимодействия с педагогическими работниками, одноклассниками и другими обучающимися в учебной и внеурочной деятельности;
- овладение элементарными социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- умение пользоваться специальной тревожной кнопкой на мобильном телефоне; умение написать при необходимости sms либо передать сообщение иным способом.

Предметные результаты

Обучающиеся должны знать:

- характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
- правила организации рабочего места при осуществлении изобразительной деятельности;
- элементарно — о деятельности художника, декоратора, скульптора;
- фамилии наиболее известных художников и их картины;
- приемы работы с пластилином, красками, бумагой, ножницами и клеем, цветными мелками;
- требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
- речевой материал, изучавшийся на уроках изобразительного искусства.

Обучающиеся должны уметь:

- рисовать карандашом мягкой легкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка; работать кончиком и корпусом кисти, окрашивая лепные поделки, раскрашивая силуэты изображений; работать с ножницами и бумагой;
- смешивать краски (акварель), добиваясь нужного цвета; разводить гуашь до нужной консистенции;
- работать с пластилином, последовательно соединять части лепного изображения, используя прием «примазывание»;
- рисовать предметы простой формы, выделять в сложной форме простые (с помощью учителя);
- рисовать и лепить фигуру человека в движении под руководством учителя и самостоятельно; изображать деревья изучаемых пород в разное время года;
- сравнивать свой рисунок с образцом (натурой) исправлять замеченные в рисунке ошибки (с помощью учителя);
- передавать в изображениях на плоскости пространственные отношения объектов, учитывать явление зрительного уменьшения предметов по мере их удаления (с помощью учителя);
- планировать свою деятельность (определять и словесно передавать содержание и последовательность выполнения замысла);
- выполнять узор, используя ритмическое повторение или чередование формы, цвета, положений элементов.

Базовые учебные действия слабослышащих и позднооглохших обучающихся с интеллектуальной недостаточностью

Личностные учебные действия:

осознание себя в роли обучающегося, заинтересованного посещения образовательной организации, обучением, занятиями;

осознание себя в роли члена семьи, одноклассника, друга;

способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;

принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

стремление к самостоятельности в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

стремление к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия: использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и педагогическими работниками;

умение обращаться за помощью и принимать помощь;

умение понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

сотрудничество с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

доброжелательное отношение, сопереживание, конструктивное взаимодействие с людьми;

способность договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

соблюдение дисциплины и правил внутреннего распорядка (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты);

способность выполнять задания, данные педагогическими работниками в рамках образовательной программы;

активное участие в учебной и внеурочной деятельности, умения контролировать и оценивать свои действия и действия других обучающихся;

умения соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

- умение наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- способность выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- умение устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- умение сравнивать, классифицировать на наглядном материале, делать простейшие обобщения;
- умение пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; читать; писать; выполнять арифметические действия;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Содержание учебного предмета

Содержание программы отражено в четырех разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции, конструкцию», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

Обучение композиционной деятельности

Уточнение понятий «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения определять положение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета.

Обучение способам построения рисунка: многопредметное, с использованием элементов перспективного построения изображения (уменьшение величины удаленных предметов,

загораживание одних предметов другими).

Обучение приемам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Выполнение по образцу и самостоятельное составление узоров сначала в аппликации, затем в рисунке из стилизованных растительных форм.

Построение композиции в декоративной работе (в горизонтальном и вертикальном формате).

Формирование умений планировать деятельность в изобразительной деятельности, исходя из композиции (выделение этапов работы). Планирование сюжетной композиции (определение содержания и последовательности выполнения замысла).

Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию

Развитие наблюдательности, умения обследовать предмет (выявлять форму, конструкцию или строение предмета; сопоставлять с другими предметами, определяя величину; находить пропорции частей в целом).

Сравнение формы и строения предметов в состоянии покоя и в движении.

Передача основных пропорций фигуры человека и животного. Изображение человека и животного в движении.

Изображение различных деревьев в ветреную погоду и в состоянии покоя.

Изображение жилых построек: дома городского типа, дома деревенского типа (дом из бревен).

Формирование элементарных представлений о явлениях симметрии и асимметрии в природе.

Формирование приемов работы с новыми художественными материалами и принадлежностями.

Развитие восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи

Краски гуашь и акварель; цветные мелки (пастель). Формирование или закрепление приемов работы. Приемы смешения основных красок на палитре, получение более светлых и более темных тонов цвета путем разведения краски водой; путем добавления белой или черной краски.

Совершенствование умения узнавать и называть цвет предметов. Закрепление приема работы кистью по сухой и влажной бумаге.

Развитие эмоционального восприятия цвета: использование в работе цветовых тонов, вызывающих радостное или грустное настроение у человека.

Обучение восприятию произведений искусства

Формирование представления о работе художника. Развитие умений рассматривать картины, иллюстрации в книге, предметы декоративно-прикладного искусства.

Литература и средства обучения, в том числе электронные образовательные ресурсы

- Рау М. Ю. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 2 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М. Ю. Рау, М. А. Зыкова, И. В. Суринов. — М.: Просвещение, 2020. — 72 с.
- Речицкая Е.Г., Е.А. Сошина. Развитие творческого воображения младших школьников в условиях нормального и нарушенного слуха - М.: ВЛАДОС
- Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа. 1-4-й классы. Учебно-методический комплект «Планета знаний». – М.: АСТ: Астрель, 2010.
- Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство» учебник 2 класс.- М.: АСТ, «Астрель». 2011г.
- Сокольникова Н.М. Обучение в 2 классе по учебнику «Изобразительное искусство». - М.: АСТ, «Астрель». 2011г.
- Сокольникова Н.М. CD Изобразительное искусство. 2 класс М.: АСТ, «Астрель». 2011г
- Сокольникова Н.М. Рабочая тетрадь «Изобразительное искусство» 2 класс М.: АСТ, «Астрель». 2011г

- компьютер с учебным программным обеспечением, принтер;
- интерактивная доска с проектором;
- художественные материалы и инструменты;
- репродукции картин;
- комплекты демонстрационных таблиц по изобразительному искусству
- «Российская электронная школа»<https://resh.edu.ru/subject/32/2/>
- ФГИС «Моя школа»;
- цифровой образовательный ресурс ЯКласс: <https://www.yaklass.ru/p/chtenie>.
- «Просвещение»: <https://prosv.ru/audio/gramotnyj-chitatel/>

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания по изобразительному искусству

Класс **2 Б**

Учитель **Крят Елена Васильевна**

Количество часов: всего **32** ч., в неделю **1** ч.

Плановых контрольных работ **4** ч.

Учебно-методический комплекс:

- Рау М.Ю., Зыкова М.А., Суринов И.В. спец. учебник для глухих и слабослышащих обучающихся «Изобразительное искусство» для 2 класса. — М.: Просвещение
- М. Ю. Рау Изобразительное искусство. 2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы М.: Просвещение, 2022.

Дополнительная литература:

- Рау М.Ю. Изобразительная деятельность учащихся с нарушениями слуха: Кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1989.

№	Тема	ч	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Дата	Электронные учебно-методические материалы
1 четверть -8часов.						
1	Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень! Рисунок	1	КОМБ	Вводная беседа, ответы на вопросы, рассматривание репродукций картин. Выполнение рисунка на заданную тему «Летние каникулы»	6.09	Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/subject/32/2/ ФГИС «Моя школа»; цифровой образовательный ресурс ЯКласс: https://www.yaklass.ru/p/chtenie .
2	Ветка вишни. Лепка и рисунок		КОМБ	Анализ формы и цвета ягод и листьев вишни. Выполнение лепного изображения из пластилина,	13.09	«Просвещение»: https://prosv.ru/audio/gramotnyj-chitatel/

		1		последующая зарисовка полученного изображения красками		
3	Грибы в лесу. Лепка	1	КОМБ	Рассматривание иллюстрации «Поляна с грибами», определение видов грибов. Выполнение лепных изображений из пластилина «Грибы», Выполнение коллективного панно «грибная полянка»	20.09	Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/subject/32/2/ ФГИС «Моя школа»; цифровой образовательный ресурс ЯКласс: https://www.yaklass.ru/p/chtenie . «Просвещение»: https://prosv.ru/audio/gramotnyj-chitatej/
4	Фон на картине. Аппликация «Яблоко на тарелке»	1	КОМБ	Рассматривание репродукций картин. Знакомство с понятием «фон», подбор фона и изображения по световому и цветовому контрасту. Выполнение аппликации по плану	27.09	
5	Фрукты на столе. Рисунок	1	КОМБ	Рассматривание произведений известных художников (натюрморты). Знакомство с новым понятием «натюрморт». Выполнение рисунка акварелью и гуашью «Фрукты на столе»	4.10	
6	Овощи на столе. Рисунок	1	КОМБ	Рассматривание репродукций картин. Знакомство с приемами работы акварельными красками и организацией рабочего места при работе с акварельными красками. Смешивание красок	11.10	
7-8	Утки на реке. Рисунок Практическая работа	2	КОМБ	Рассматривание репродукций картин. Закрепление знаний о получении смешанных цветов. Знакомство с приемами получения оттенков цветов путем смешивания красок (гуашь) и отработка навыков действий с кистью.	18.10 25.10	
2 четверть-8 часов						
9-10	Разные деревья. Рисунок	2	КОМБ	Знакомство с картинами русских художников (И. Шишкин, И. Левитан и др.).	8.11 15.11	Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/subject/

11	Утки на реке. Рисунок	1	КОМБ	Беседа о деятельности художника. Рассмотрение детских работ. Расширение представлений о внешнем виде и строении деревьев, названия частей дерева. Различение хвойных и лиственных деревьев, выделение особенностей для последующей передачи в изображении. Рисование разных деревьев карандашом с включением в рисунок отработанных элементов	22.11	32/2/ ФГИС «Моя школа»; цифровой образовательный ресурс ЯКласс: https://www.yaklass.ru/p/chtenie . «Просвещение»: https://prosv.ru/audio/gramotnyj-chitatej/
12	Краски гуашь и акварель	1	КОМБ	Знакомство с приемами и правилами работы акварельными красками. Выполнение рисунков красками гуашь и акварель. Практические наблюдения за различиями краски гуашь и акварель	29.11	
13	Рисуем акварельными красками.	1	КОМБ	Сравнение изображений, выполненных разными видами красок (гуашь и акварель). Знакомство с приемами работы акварельными красками.	6.12	
14	Радостные и грустные цвета	1	КОМБ	Рассмотрение репродукций картин. Знакомство с приемами передачи настроения в картине (рисунке). Получение представления о «радостных» и «грустных» цветах. Выполнение рисунков в радостных и грустных цветах. Определение собственного настроения и передача его в рисунке	13.12	
15-16	Зимние развлечения. Лепка, рисунок Практическая работа	2	КОМБ КЗ	Рассмотрение репродукции картины. Участие в беседе на тему урока и по содержанию картины. Выполнение скульптуры из пластилина «Снеговик» по плану (лепка). Составление панорамы (макета). Передача настроения при изображении	20.12 27.12	

				(в лепке, рисунке). Зарисовка по описанию		
3 четверть-12 часов						
17	Зимой в лесу. Панорама	1	КОМБ	Рассматривание репродукции картины. Выполнение объёмной аппликации «Ёлки». Выполнение коллективной аппликации «Ёлки в лесу»	10.01	Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/subject/32/2/ ФГИС «Моя школа»; цифровой образовательный ресурс ЯКласс: https://www.yaklass.ru/p/chtenie . «Просвещение»: https://prosv.ru/audio/gramotnyj-chitatej/
18	Новогодняя открытка	1	КОМБ	Выполнение новогодней открытки с использованием техники объёмной аппликации. Закрепление правил безопасной работы ножницами, клеем Чтение стихотворения	17.01	
19	Одежда человека. Аппликация	1	КОМБ	Сравнение одежды ярких и строгих цветов. Формирование элементарных представлений о стиле в одежде. Изготовление аппликации «Люди в одежде разных цветов». Формирование умения вырезать одинаковые элементы путём сложения листа бумаги «гармошкой»	24.01	
20	Человек в движении и покое. Лепка, рисунок	1	КОМБ	Формирование представления об изображении человека в движении и в покое. Рассматривание картин, детских рисунков. Принятие различных поз перед зеркалом (игра «Море волнуется раз...»). Лепка фигуры человека и демонстрация разных поз с помощью изменения положения слепленных частей тела	31.01	
21	Голова и лицо человека	1	КОМБ	Формирование понятия «портрет». Называние частей головы и лица. Сравнение различных форм частей лица. Формирование умения изображать лицо человека в	7.02	

				соответствии с формой частей лица, цветом волос. Рисование портрета мамы. Знакомство с понятием «автопортрет»		
22	Собака. Лепка и рисунок	1	КОМБ	Участие в беседе о собаках, знакомство с названиями разных пород собак, сравнение различных пород собак. Лепка собаки из пластилина по образцу, выполнение рисунка собаки	14.02	Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/subject/32/2/ ФГИС «Моя школа»; цифровой образовательный ресурс ЯКласс: https://www.yaklass.ru/p/chtenie . «Просвещение»: https://prosv.ru/audio/gramotnyj-chitatel/
23-24	Кошка. Лепка и рисунок Практическая работа	2	КОМБ КЗ	Участие в беседе о кошках, знакомство с названиями некоторых пород кошек. Сравнение внешнего вида кошек различных пород (окрас, форма и размер частей тела). Лепка кошки из пластилина. Выполнение рисунка кошки в разных позах	28.02 07.03	
25	Любимые игрушки	1	КОМБ	Участие в беседе по теме урока. Использование собственных знаний и представлений, своего жизненного опыта. Рассказывание о себе, своих предпочтениях. Лепка игрушек по представлениям. Сравнение работ, их оценка. Определение настроения окружающих	14.03	
26	Дымковские игрушки	1	КОМБ	Рассматривание предметов народного творчества, выделение повторяющихся узоров и определение основных цветов их окраски. Чтение текста и получение дополнительной информации из сети интернет и других источников (учебных книг). Изготовление собственной поделки из пластилина, выполнение рисунка. Использование элементов узоров по аналогии с узорами на дымковских игрушках	21.03	
27	Форма предметов.	1	КОМБ	Рассматривание репродукций картин. Получение представления о	28.03	

	Апликация, рисунок			симметрии (без отработки нового слова в речи) Сравнение изображений сосудов разной формы, выделение среди множества предметов похожих. Тренировка в вырезании разных форм и воспроизведении второй половины указанной формы		
4 четверть-5часов.						
28	Ваза с цветами. Открытка. Апликация и рисунок	1	КОМБ	Рассматривание репродукций картин.. Изготовление открытки «Ваза с цветами» в технике аппликация с дорисовыванием. Выполнение рисунка гуашью. Оформление открытки	11.04	Российская электронная школа» https://resh.edu.ru/subject/32/2/ ФГИС «Моя школа»; цифровой образовательный ресурс ЯКласс: https://www.yaklass.ru/p/chtenie . «Просвещение»: https://prosv.ru/audio/gramotnyj-chitate/
29	Комнатные растения. Рисунок	1	КОМБ	Сравнение внешнего вида разных видов комнатных растений. Тренировка в правильном размещении изображения на листе бумаги (представление о композиции без употребления нового слова в речи). Выполнение рисунка с натуры «Комнатный цветок в горшке»	18.04	
30	Практическая работа «Цвет и форма»	1	КЗ	Выполнение рисунка по описанию .Демонстрация собственных навыков, полученных в течение учебного года.	25.04	
31	Линии. Рисунок	1	КОМБ	Тренировка в выполнении различных линий. Рассматривание схематичных рисунков, выполненных различными линиями. Выполнение рисунка по описанию разными линиями	16.05	
32	Птицы в природе. Лепка	1	КОМБ	Сравнение внешнего вида разных птиц (по окраске, размеру, форме отдельных частей туловища). Лепка птицы из пластилина по образцу. Выполнение рисунка птицы по плану и схеме поэтапного	23.05	

				изображения Выполнение рисунка птицы по плану и схеме поэтапного изображения		
--	--	--	--	---	--	--

Приложение

Фонд оценочных средств учебного предмета «Изобразительное искусство»

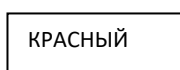
**Паспорт
фонда оценочных средств учебного предмета «Изобразительное искусство»
для обучающихся 2 Б класса**

№	Раздел (тема)	Наименование оценочного средства	Источник оценочного средства
1	Тема «Цвет и форма»	Практическая работа	Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство» учебник 2класс.- М.: АСТ, «Астрель». 2015 г. Сокольникова Н.М. Обучение в 2 классе по учебнику «Изобразительное искусство». - М.: АСТ, «Астрель». 2011г. Сокольникова Н.М. CD Изобразительное искусство. 2 класс М.: АСТ, «Астрель». 2011г Рау М. Ю. Изобразительное искусство: 2-й класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. – Москва : Просвещение, 2021. Адаптированные материалы

Практическая работа «Цвет и форма»

I четверть

1. Раскрась фигуру нужным цветом.



Нарисуй гриб .

II четверть

Соедини слово и предмет.



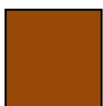
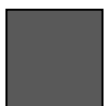
ГУАШЬ КИСТОЧКА АКВАРЕЛЬНЫЕ КРАСКИ АЛЬБОМ ДЛЯ РИСОВАНИЯ

Нарисуй пластилином ёлочку.



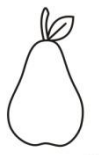
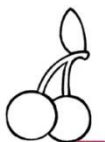
III четверть

Соедини слово и название цвета.



ОРАНЖЕВЫЙ СЕРЫЙ ЧЁРНЫЙ ФИОЛЕТОВЫЙ КОРИЧНЕВЫЙ

Раскрась фрукты акварельными красками.



IV четверть

Обведи предметы, которые потребуются на уроке рисования.



Дорисуй бабочку и раскрась.

